

Marc O'Polo жмет на play

Весенне-летнюю линейку Play известный бренд посвящает оригинальному плееру Walkman образца 1979 года, декларируя свободу, оптимизм и беззаботность

Зоя Пашиковская |

В ЛИНЕЙКУ входят рубашки-поло из эластичной и классической рубашечной ткани с каймой по краю воротника и манжет, полосками эффектных цветов, шорты и легкие брюки. Как раз к лету возвращается лен, будто слегка полинявший, что отражает тему «подмороженного» цвета. Лен — цветной, в полосу, чистый и с добавлением эластичных волокон — играет главную роль. Летняя цветовая гамма напоминает фруктовый сорбет: все оттенки папайи, лайма, персика.

Комфорт — неотъемлемая часть коллекции бренда. Бренд Marc O'Polo по-прежнему предан идеалам заботы о природе: марка все чаще использует хлопок из вторично переработанного сырья, органический хлопок, а также утеплитель Thermoге, изготовленный из сертифицированного вторично переработанного полиэстера.



John Lobb: палитра Корнуолла

Каждый сезон, с 2017 года, когда должность креативного директора John Lobb заняла Пола Жербас, она как бы исследует путь основателя марки. И продолжает историю движения знаменитого бренда, привнося новые идеи, сохраняя высочайшее качество и некий консерватизм этой мужской обуви.

Джон Лобб начал свое путешествие в 1851 году из Корнуолла в Австралию (где он сделал имя на производстве сапог с полыми каблуками во время «золотой лихорадки» — в каблуках можно было хранить золото) — и затем через всю Европу обратно. Говорят, он отправился в путь в сделанной им же самим паре обуви. В новой коллекции присутствует живописная

цветовая гамма Корнуолла — его гранитных валунов, скал, поросших травой берегов Северного моря. Новинки коллекции являются своеобразным переосмыслением знаковых для бренда моделей. Так, классические лоферы Lopez демонстрируют оригинальное исполнение и снабжены ультралегкой подошвой EVA от John Lobb.

Особое внимание в весенней коллекции уделено конструкции Tensile, которая впервые была использована для ключевых моделей John Lobb — оксфордов CityII, лоферов Lopez, монок William. А зернистую кожу Moorlandgrain не нужно разнашивать — в отличие от гладких видов кож, традиционно используемых для создания обуви этой марки.

