

«Дворцы Санкт-Петербурга»: мировые звезды и новые имена

XXVII международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга» пройдет с 1 июня по 5 июля

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

руководитель фестиваля — заслуженная артистка России Мария Сафарьянц.

Классическая музыка в исполнении известных современных музыкантов будет звучать в залах дворцов Петербурга и пригородов — в Михайловском замке, Екатерининском, Гатчинском, Константиновском дворцах, Каменноостровском театре. На церемонии открытия фестиваля 1 июня в Гербовом зале Эрмитажа выступит один из ведущих теноров мира Брайан Химель (США). Уроженец Нового Орлеана покориł мировые оперные сцены своей энергетикой и необыкновенным тембром. Сегодня Химеля называют в прессе «новым героем оперы». За пульт Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра встанет один из лучших дирижеров современности Константин Орбелян (США).

Значительным событием фестиваля станет концерт «Скрипка Страдивари в Михайловском замке» с участием одного из самых ярких молодых исполнителей на мировой музыкальной арене, скрипача-виртуоза Кевина Жу (США), который сы-



грает концерт Паганини на уникальной скрипке Страдивари. В концерте принимает участие солистка Мариинского театра, лауреат премии «Золотой софит», сопрано Ольга Пудова, за дирижерским пультом

— маэстро Лоренцо Тацциери. Концерт включен в культурную программу Международного экономического форума.

16 июня в Колонном зале Президентской библиотеки перед петербургской

публикой предстанет Fine Arts Quartet, не так давно отпраздновавший 70-летний юбилей, один из лучших струнных ансамблей в мире, который может похвастаться высочайшей культурой исполнительства и неподражаемым уровнем.

Вечером 20 июня, в Большом итальянском просвете Нового Эрмитажа выступят выдающиеся музыканты — Марина Зяткова (сопрано), Вирпи Райсанен (меццо-сопрано, Финляндия), Мария Сафарьянц (скрипка), Симоне Занкини (аккордеон, Италия), Камерный оркестр Chambergies. Они исполнят произведения Баха, Генделя, Вивальди.

Звездные музыкальные коллективы, новаторы инструментальной техники, постоянные участники фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга», дадут концерт 30 июня, в историческом парке «Россия — моя история». «Музыкальное путешествие по стилям и странам» — выборка самых разных хитов классической музыки. Завершится фестиваль 5 июля в Каменноостровском театре музыкальной драмой «Гранатовый браслет» (Академия кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова).

Двадцать четвертый «Олимп»

С 26 мая по 3 июня в Петербурге пройдет международный фестиваль «Музыкальный Олимп». Основанный в 1996 году пианисткой, общественным деятелем, продюсером, ведущей музыкальных программ на телеканале «Россия-Культура» Ириной Никитиной, в этом году форум музыкальных олимпийцев пройдет под ее бессменным руководством уже двадцать четвертый раз. По традиции в концертной афише проекта только лучшие — те, кто лишь вчера завоевал признание высокопрофессионального авторитетного судейства крупнейших международных музыкальных конкурсов по всему миру и уже сегодня становится звездами с мировыми именами. За 23 года «Музыкальный Олимп» познакомил своих слушателей более чем с 470 молодыми исполнителями из 50 стран в начале их международной карьеры. В этом году в пяти концертах фестиваля примет участие 21 музыкант из тринадцати стран: Болгарии, Великобритании, Герма-

нии, Италии, Китая, России и других. Молодые дирижеры, вокалисты, пианисты, скрипачи, кларнетисты, а также исполнители на виолончели, гитаре, перкуссии и редком для академической эстрады духовом инструменте эуфониуме продемонстрируют свое мастерство в Большом зале Филармонии, Капелле и Мариинском театре. Отличие нынешнего фестиваля — участие большого количества российских музыкантов, завоевавших престижные награды значимых международных конкурсов, обязательных для тех, кто мечтает достичь пика мирового музыкального Олимпа — конкурса Баварского радио и телевидения ARD в Мюнхене (Германия), конкурса пианистов Паломы О'Ши в Сантандере (Испания), конкурса скрипачей Premio Paganini в Генуе (Италия), фортепианного конкурса им. Гезы Анды в Цюрихе (Швейцария) и других. Особое место в программе занимает международный телевизионный конкурс юных

музыкантов «Щелкунчик». 26 мая в Большом зале Филармонии откроет марафон обладатель «Золотого Щелкунчика» 2015 года пианист Максим Ландо. 31 мая на той же сцене вместе с Академическим симфоническим оркестром петербургской Филармонии выступит еще один «Золотой Щелкунчик» — уже успевшая завоевать признание петербургской публики 11-летняя пианистка Александра Довгань. В этот раз в ее интерпретации прозвучит Второй фортепианный концерт Бетховена. 2 июня в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга состоится гала-концерт лауреатов этого уникального телепроекта. «Музыкальный Олимп» демонстрирует актуальные мировые музыкальные тенденции: исполнительское искусство стремительно молодеет, а гендерные стереотипы уходят в прошлое. В 2018 году победителями сразу двух крупнейших конкурсов дирижеров стали представительницы прекрасного пола — первую премию Международного конкурса дирижеров Принцессы



Астрид в Трондхейме (Норвегия) завоевала корейка Ювон Ким, а победителем Международного конкурса дирижеров в Токио (Япония) стала японка Нодока Окисава. Они выступят в фестивальной программе. По традиции участники фестиваля дадут концерты в Детском хосписе № 1, в Доме ветеранов войны № 2 и в следственном изоляторе «Кресты».