

КРИСТИНА НОВГОРОДОВА

СЦЕНА ИЗ БАЛЕТА «ДЯГИЛЕВ. СЕЗОНЫ» ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ САХА

«ДЯГИЛЕВ. P.S.» В ТЕАТРАХ ПЕТЕРБУРГА

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ДЯГИЛЕВ. P.S.» ПРОХОДИТ В ГОД 150-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА, ОСНОВАТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРУППЫ «МИР ИСКУССТВА», ПРОДЮСЕРА ЛЕГЕНДАРНЫХ «РУССКИХ СЕЗОНОВ» В ПАРИЖЕ, АПОЛОГЕТА РУССКОГО ИСКУССТВА ЗА РУБЕЖОМ. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

8 ноября программу фестиваля откроет Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) со спектаклем «Дягилев. Сезоны» в БДТ им. Товстоногова. Балет будет представлен под живую музыку в исполнении якутских и петербургских музыкантов.

10 ноября на Новой сцене Александринского театра состоится еще одна премьера: театрализованная музыкальная программа «Бал-маскарад», составленная из редко исполняемых произведений французских композиторов, сотрудничавших с Ballets russes Сергея Дягилева в 1920-е годы. Автор вечера и музыкальный руководитель — заслуженный артист России Алексей Гориболь.

16 ноября на главной сцене Александринского театра — петербургская премьера балета «Приказ короля» в исполнении «Урал Опера балета». Спектакль был удостоен российской национальной театральной премии «Золотая маска» (2020) в двух номинациях.

Событием фестиваля станет и выставочный проект в партнерстве с Государственным музеем театрального и музыкального искусства — выставка «Любовь к трем апельсинам. Венеция Казановы — Петербург Дягилева». Выставка пройдет в Шереметевском дворце, она посвящена сопоставлению двух феноменов: венецианского сеттеченто и русского Серебряного века. К открытию выставки готовится театрализованный спектакль Антона Адасинского с участием артистов театра Derevo.

19 ноября фестиваль завершится балетной программой «Лабиринт» на сцене театра-фестиваля «Балтийский дом». ■

НАЙК БОРЗОВ В КЛУБЕ «КОСМОНАВТ»

ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР, РОК-МУЗЫКАНТ, ПОЭТ И РОДОНАЧАЛЬНИК ИНДИ-ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР ПО РОССИИ В ЧЕСТЬ СВОЕГО 50-ЛЕТИЯ. 3 НОЯБРЯ НАЙК БОРЗОВ ВЫСТУПИТ В ПЕТЕРБУРГСКОМ КЛУБЕ «КОСМОНАВТ».

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

Свою первую группу под названием «Инфекция» музыкант создал, когда ему было 14 лет, она просуществовала до 1992 года. В это время Найк Борзов начал сольную карьеру, выпустив свой первый альбом «Погружение». В конце 1990-х — начале 2000-х годов музыканта называли одним из самых видных представителей инди-рока в России. После выхода альбомов «Головоломка», «Супермен» и «Заноза» стал известен и как исполнитель поп-музыки. Проявил себя также в сфере андеграундной музыки. Вокал Найка Борзова уникален, его не спутать ни с одним другим голосом. ■



«СВЕТЛАЯ МУЗЫКА»

ПЕВЕЦ НАЙК БОРЗОВ

«ВИНИЛ» В «МЮЗИК-ХОЛЛЕ»

28 И 29 ОКТЯБРЯ В ТЕАТРЕ «МЮЗИК-ХОЛЛ» ПОКАЖУТ МЮЗИКЛ «ВИНИЛ» КОМПОЗИТОРА ЕВГЕНИЯ ЗАГОТА. ЯРКИЙ И ДИНАМИЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПЕРЕНОСИТ ЗРИТЕЛЕЙ В ЭПОХУ СТИЛЯГ, КОТОРЫЕ СОЧИНЯЮТ И ИСПОЛНЯЮТ ЗАПРЕЩЕННЫЙ ДЖАЗ. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

Действие спектакля разворачивается накануне VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в июле 1957 года. Столичная молодежь, живущая за «железным занавесом», внезапно получила возможность общаться со своими зарубежными сверстниками. И это повлияло на мироощущение, стиль и моду, манеры поведения и образ жизни молодых людей. По сюжету спектакля, ВИА «Винил» не допускают к участию в программе фестиваля. Ансамбль играет модный джаз и рок-н-ролл — то, что находится в СССР под запретом. В спектакле есть и романтическая любовная история, и шпионские тайны, и атмосфера праздника с яркими нарядами и зажигательными танцами. ■



«МЮЗИК-ХОЛЛ»

СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ВИНИЛ» ТЕАТРА «МЮЗИК-ХОЛЛ»