СКАЗАТЬ ДИЗАЙНУ DAA

DESIGN DISTRICT DAA — ЭТО КЛАСТЕР, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ШОУРУМЫ, АРХИТЕКТУРНЫЕ БЮРО, ИНТЕРЬЕРНЫЕ СТУДИИ, ТВОРЧЕСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАСТЕРСКИЕ, ГАЛЕРЕИ И КАФЕ.

НАТАЛЬЯ ЧЕРНЯЕВА

Design District DAA

Петербуржцы привыкли называть здание «телевизором»: долгое время по адресу Красногвардейская площадь, 3, располагалось Центральное конструкторское бюро машиностроения, главной архитектурной доминантой которого была огромная кубовидная стеклянная башня. Она и сейчас на месте: 950 кв. м площади, 43 м в самой высокой точке (это, к слову, высота 14-этажного дома) создают wow-эффект. «Телевизор» является частью DAA Expo, бывшего цеха, который отреставрировали, любовно сохранив все балки и перекрытия. Огромная площадь позволяет вместить в помещение до 10 тыс. человек. Неудивительно, что здесь регулярно проходят самые разные мероприятия — от международной строительной и интерьерной выставки City Build Russia до гастрономического фестиваля Megustro и модных показов: так, российский бренд Bad Norton недавно представлял здесь новую коллекцию одежды.

Резидентов в Design District DAA 180, подавляющее большинство — это студии строительных и отделочных материалов, мебели, декора, света, сантехники. Есть несколько шоурумов локальных fashion-брендов, пара галерей, фотостудия, гончарная студия, школы танца и моды, пять заведений общепита с летней террасой и фуд-траками. Все это — на четырех этажах общей площадью 18 тыс. кв. м. В общем, в DAA вполне можно провести весь день. По центру двора даже имеется отреставрированное бомбоубежище, где в будущем, возможно, появится винотека или концептуальный магазин.

Среди флагманских брендов — Home concept, более 13 лет он занимается продажей мебели, света, декора, представляя британского дизайнера Тимоти Олтона. Олтон любит винтаж: он долго работал с отцом в фамильной лавке, торговал антиквариатом, поэтому во всех коллекциях чувствуется дыхание Туманного Альбиона. Самые характерные вещи мастера — люстры из хрусталя и изделия из кожи, например, диван из кожи аргентинского буйвола, который можно увидеть в шоуруме. Впечатляет и мебель из редких материалов, например, древесины, снятой с рыболовецких лодок, мореного дерева из Франции — вынесенное на британский берег, дерево собирают вдоль кромки Ла-Манша.

В галерее Teak House представлена мебель из Индонезии, в основном — массив тика и суара, в ванной комнате — мрамор, оникс и окаменелое дерево, речной камень. Тик бывает плантационный и восстановленный, тот, которому больше 150 лет. Это ценное дерево настолько плотное, что из него делают палубы яхт. С годами древесина становится еще плотнее и дороже, в ее составе есть натуральный каучук, и чем больше лет материалу, тем он крепче и тяжелее. Интересны, например, столы из корней тикового дерева, в натуральном и черном цвете, который достигается методом обжига.

Vosart — российская мебельная фабрика, ее специализация — диваны для отдыха, кровати и кресла. Диваны на ножке, с подголовниками, многие — со спальными местами, обиты тканями производства Турции, Израиля, Китая. Самая популярная модель — почти трехметровый диван Mabay с нежной светло-серой обивкой, казалось бы, совершенно непрактичной. Оказывается, это израильский флок — от него можно отмыть даже рисунки фломастером и шариковой ручкой.

Шоурум Slotex — царство HPL, high pressure laminate, пластика высокого давления. Этот материал состоит из листов бумаги, термоактивных смол и защитного слоя. Компания Slotex существует больше 30 лет. Принты, на основе которых делают столешницы и стеновые панели, уникальные: берется натуральный слэб дерева или камня, оцифровывается на промышленном сканере в максимальном разрешении, а затем дорабатывается дизайнером — убирают сучки, затемняют прожилки, добавляют глубину и объем. А когда дизайнеры компании создавали декор «Гранж», они занимались состариванием металла — это был не просто эффект ржавчины, а визуально натуральная коррозия.



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

НА ТЕРРИТОРИИ ВНУТРЕННЕГО ДВОРА DESIGN DISTRICT DAA ПРОХОДЯТ СЕЗОННЫЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

В ШОУРУМАХ DESIGN DISTRICT DAA ПРЕДСТАВЛЕНЫ КАК РОССИЙСКИЕ, ТАК И МЕЖДУНАРОДНЫЕ БРЕНДЫ

Villeroy & Boch представлен в DAA как монобрендовый салон с продукцией для ванных комнат. Ванны компании, основанной еще в 1748 году, выглядят как произведения искусства: продуманная функциональность в изделиях бренда сочетается с визуальной экспрессией. Большинство из них выполнено из запатентованного материала, состоящего из кварцевого песка и смол. Он идеально ровный, тяжелый и плотный, ударопрочный и устойчивый к царапинам. Под каждую ванну изготавливается своя форма. Еще один хит продаж — унитазы с использованием технологии TwistFlush: вода в нем закручивается воронкой.

Шоурум Art Centre представляет продукцию бренда Kolpa San из керамогранита, а также изделия партнерского словенского бренда Atlas Concorde — ванны, сантехнику, мебель для ванных комнат и аксессуары. Неудивительно, что сейчас самые популярные — «антистрессовые» ванны с гидромассажем.

Компания-производитель «Центрсвет» занимается светодиодным освещением, а среди ее клиентов — ЦУМ V.I.P., бутик Dior в ГУМе, White Rabbit Family, «Газпром Арена», Третьяковская галерея и другие. «Центрсвет» вступает в коллаборации с известными дизайнерами: например, одну линейку для них делал Дмитрий Логинов, а другую — Карим Рашид: сотрудничество с петским мастером продолжится и в следующем году. Впечатляющий продукт компании — трековые системы, позволяющие выстроить освещение даже очень замысловатым образом. Есть авторское право и на Infinity Air, трековую систему, совмещенную с вентиляцией.



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

ОБРАЗ САЛЬВАДОРА ДАЛИ ПРИСУТСТВУЕТ ТАМ, ГДЕ КОНЦЕНТРАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА И КРАСОТЫ

Во флагманском салоне фабрики Kartell — оригинальная мебель и предметы интерьера миланской фабрики, работающей с 1949 года. В ее активе — сотрудничество с мировыми дизайнерами: Патрисией Уркиолой, Филиппом Старком, Фабио Новембре и другими. Экспозиция здесь обновляется постоянно, кроме того, сотрудники салона знакомят гостей с последними трендами миланской выставки ISaloni. В шоуруме можно увидеть и знаковые предметы: например, легендарный прозрачный стул Louis Ghost (детищу Филиппа Старка исполнилось двадцать лет).

Замечено, что в Design District DAA есть практически все для создания современной и комфортной среды обитания — особенно удобно, что он находится близко к центру. ■