КАРТА РОССИИ НА ВКУС

В крупнейшем петербургском фуд-молле Vokzal 1853 открылось пространство, посвященное русской кухне и кухням регионов страны.

Это продолжение федерального проекта «Гастрономическая карта России».

Альбина Самойлова



ПРОЕКТ «ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА РОССИИ»

На открытии корнеров с национальными специалитетами в рамках федерального проекта «Гастрономическая карта России» в фуд-молле Vokzal 1853 было многолюдно

ПРОЕКТ основала в 2017 году Екатерина Шаповалова (сегодня она является экспертом рабочей группы Минпромторга по вопросам популяризации русской кухни и куратором Дома российской кухни на ВДНХ), он объединяет шефповаров, рестораторов и производителей. Цель начинания — развитие гастротуризма, продвижение и внедрение национальной кухни в сферу гостеприимства. За время существования проект провел более 150 гастрономических экспедиций и 65 гастрономических фестивалей — от Владивостока до Калининграда.

Первыми в пространстве Vokzal 1853 свои корнеры открыли «Русский ломоть» Екатерины и Георгия Мун из Мурманской области, «Царь Курник» Олега Кучкова из Ростовской области и «Буузы» сети бурятской кухни «Орда» Инны и Дамдина Дашиевых из Республики Бурятия.

В меню кафе арктической кухни «Русский ломоть» — картофельный хлеб с начинками «Вкусы России»: с таймырской олениной и брусникой, кубанской грудинкой, волжским судаком и мурманским лососем, разварной воронежской говядиной и крымским луком, а еще — поморская помакуха из палтуса, хвойный напиток «ЕлкиИголки», лимонады из морошки и брусники, чипсы из ягеля.

Автор проекта «Царь Курник» Олег Кучков перенес традиционный курник — одно из старейших русских праздничных блюд — в формат уличной еды. Донской курник делается с разными начинками, также подают хлебные горшочки с селянкой и жарехой, гречневую кашу по-купечески, жаркое по-ростовски и др.

«Буузы» представляют традиционные бурятские блюда — буузы (крупные паровые пельмени) с говядиной или бараниной, пирожки хушууры, эрелжэ (кровяная печеночная колбаса) и другие национальные специалитеты.

4→

«Это место нашей встречи — Манжерок!»

Встать на лыжи или доску в России можно во множестве мест: от привычных Эльбруса и Шерегеша до экзотических (в своей неожиданности) искусственных склонов Вологодчины. Но Алтай и здесь стоит особняком. Весь он — один большой механизм исполнения желаний: тут правильно думать, о чем хочешь, и это исполняется. Совершенно рождественская история.

Можно гулять по цветным горам Кызыл-Чина, получившим просторечные названия Марс-1, 2 и 3. «Марсианские» холмы несколько миллионов лет скрывались под водой, являясь чашей гигантского реликтового Чуйского озера. Можно подняться на Белуху вертолетом: в последние годы вертолетов все больше, пеших туристов все меньше — процесс энтропии.

Можно доехать до Ини, в которой маленькая скульптура вождя революции обращена лицом к Монголии, спиной к России. Ининский подвесной мост строили около трех тысяч заключенных седьмого отделения Сиблага НКВД: это первый в истории человечества двухопорный цепной мост, сооруженный при помощи зэков, которым обещали скостить срок. Архитектору — Сергею Афанасьевичу Цаплину — к моменту начала строительства стукнуло всего 19 лет. Советская власть сказала ему: будь добр, хватит нам понтонных переправ, мы строим мост, который сможет решать задачи переправы тяжелой техники, но опоры делай сам.

Цаплин строил мост почти год, когда все было готово, встал под него. Зэки загрузились в машину — дедушку современного газика — и мост выдержал. Однако по пути в Горно-Алтайск у одного из пяти автомобилей ЗИС летит сцепление, машина падает в Катунь, 27 строителей тонет… Ровно по этому же проекту ученик Цаплина, эмигрировавший в США, потом возведет Голден гейт.

На Манжероке, который находится в получасе езды от аэропорта Горно-Алтайска, эти драмы забываются. Горнолыжный сезон здесь — это apres ski и vanity fair, помноженные на национальный колорит. Несколько лет назад тут открылся самый большой курорт на Горном Алтае, в котором только в пятизвездочном отеле — свыше трехсот номеров. В прокат можно взять примерно все, скажем, переноску для собак, которые, в теории, могут испугаться подъемников. В развлекательном комплексе для детей есть свой домик на дереве, веревочный парк, кафе и множество аттракционов дополненной реальности. Развлечений для взрослых не меньше, а сезон катания может, при некотором везении, продлиться до начала мая — трассы тщательно снежатся всю зиму.

Тридевятое царство

Калининград и область всегда притягивали отъявленных романтиков. Годы советской власти не вытравили прусский дух, он чувствуется буквально во всем: в улочках, мощенных брусчаткой, кирхах, респектабельном районе Амалиенау. Зимой регион так же прекрасен, как и в любое другое время года.

На старинном заводе «Понарт», превращенном в общественное пространство, идет иммерсивная выставка о Великом потопе — обещают, что любой почувствует себя Ноем. В кафедральном соборе на острове Канта регулярно исполняют на органе хоральную прелюдию фа минор Баха — это так красиво, что слезы льются сами. Всю зиму, и не только в декабре, в соборе будут проходить декабристские вечера: Александр Яцко будет читать стихи Мандельштама, а Марина Зудина — играть в спектакле-оммаже Гофману; знаменитый сказочник родился в Кенигсберге и в этом самом соборе учился играть на органе.

Мало что может сравниться с рождественским убранством Зеленоградска: новогоднее оформление витрин давно стало визитной карточкой города. Каждый год до конца января, в 16:00, от Курортного проспекта стартует неспешная прогулка с аудиогидом в наушниках — авторское путешествие по центру курорта с музыкой и звуковыми эффектами. Но красив не только экс-Кранц: по Черняховску, бывшему Инстербургу, можно, ахая, прогулять весь день. Знай только заправляйся «топливом», например, в кафе «У Солохи»: борщ с пампушками, сало — и жизнь становится нежна.

Коломна-городок — Москвы уголок

Для того чтобы провалиться в зиму — белую, снежную, задумчивую,— необязательно отправляться на другой конец страны, в регионы экстремальных температур или высот. Варианты есть и рядом с обеими столицами.

«За зимним новогодним настроением стоит ехать в Суздаль и Владимирскую область в целом. Посетить новые пространства: „МИРА центр“ (это культурный центр в Суздале) или один из его филиалов, ГЭС на Нерли. Они всегда делают интересные сезонные проекты: в декабре, например, у них Курентзис, а до середины февраля выставка „Звездоцветие“,— рассказывает Наталья Анисимова. — Я бы отправилась в Ивановскую область и в Шую, посмотрела восстановленный в ретростиле вокзал. Обычно туда еще прибывает новогодний экспресс, это всегда красиво, украшено, паровоз с клубами пара. Довольно много разных зимних активностей есть в Тверской области: даже можно на хивусе (это аэроход) погонять в Конаково по льду или по бездорожью на „Нивах“. Посетить разные фермы, закупиться сыром, пообщаться с животными».

Одно из лучших мест в плане иммерсивных экскурсий и погружения в историю — Коломна и ее многочисленные музеи: это и музей пастилы, и калачная, и музей мыла, и «Арткоммуналка». Начать стоит с туристического инфо-центра «Коломенский навигатор», где можно купить билеты сразу на все активности. Визит в Коломну логично совместить с поездкой в Зарайск, где открылись новые проекты: от бутик-отелей до ресторанчиков, кафе и необычных музеев. В Зарайске также красивый кремль, и разнообразные ставленые меды и зарайскую коврижку можно попробовать прямо там, музей располагается в кремле.

«Даже „Золотое кольцо“ может стать неизъезженным маршрутом,— уверяет Глеб Степанский. — Советую заехать в Вологду, зимой она очень уютная. А вот в Великом Устюге в высокий сезон слишком много народу, и там не лучшая инфраструктура: мне кажется, они пока не вполне готовы к наплыву туристов. Зато съездить в Иваново, в Шую, в Плес зимой — это классная история».