

OMOIKIRI

Мойка Mikura произведена из материала Natceramic — смеси глин, минералов и красящего пигмента. Безусловными достоинствами материала являются его долговечность и легкий уход. Из этого материала выполнены уникальные модели моек Art Collection. Яркая лимитированная коллекция вдохновлена Италией: культовой эстетикой модных домов, ювелирных и часовых брендов, архитектурой и искусством. Каждый предмет новой коллекции рассказывает свою идею, в которой скрыта взаимосвязь моды и искусства. Отдельное направление в Art Collection — мойки, на которые нанесены произведения культовых художников: Сальвадора Дали, Густава Климта, Энди Уорхола, Винсента Ван Гога. Компания год разрабатывала технологию, которая позволила бы разместить нестираемый рисунок на поверхности.

Расширяя границы

Сегодняшняя история Omoikiri давно вышла за пределы моек и смесителей, объединив в себе концепцию идеальных решений для современной кухни. Это разделочные доски, ножи из дамасской стали, электрические штопоры с зарядкой Type-C, новое поколение фильтров для воды и измельчителей. К примеру, кроме привычной подачи горячей и холодной воды, смесители могут использоваться вместе с фильтрами для воды. Отдельные модели оснащены вытяжным шлангом, а дозаторы — сенсором.

Измельчители нового поколения для современной кухни обеспечивают удобство, чистоту и минимизацию усилий. После включения смесителя достаточно нажать кнопку — и диспоузер быстро измельчит все категории пищевых отходов, отправив их в канализацию, попутно прочистив трубы. Использование его экологично, поскольку современные очистные системы способны преобразовывать отходы в удобрения и биогаз. Измельчители серии Narage выполнены в оранжевом цвете, а для ценителей уникального дизайна и ярких акцентов была создана специальная серия Special Edition для модели Nagare Slim в бирюзовом цвете Azur Blue.

«OMOIKIRI — БРЕНД САНТЕХНИКИ, который находится на территории моды. Если вы сейчас выбираете Omoikiri, вы модный»



OMOIKIRI

Бренд умело синтезирует европейский и азиатский подходы в индустрии, соединяя присущую итальянцам ставку на классику и отличающее японцев стремление к технологичности. В начале 2026 года в Omoikiri представил серию смесителей и дозаторов, отличительной чертой которых является эксклюзивный паттерн, вдохновленный гильошированным узором Tapisserie (от фр. tapisserie — «гобелен») с циферблата часов Audemars Piguet Royal Oak.

Этот узнаваемый рельефный рисунок был создан для легендарной модели Royal Oak в 1972 году дизайнером Джеральдом Джентой. Коллекция Omoikiri интерпретирует часовой «гобелен» в металле, нанося точный паттерн на поверхность изделий из нержавеющей стали и латуни. Такие выразительные и запоминающиеся дизайнерские решения сочетаются с высокой эргономичностью и функциональностью оборудования. Как истинный космополит, Omoikiri совершенствует мастерство, соединяя инновации, креативность и успешные мировые практики

Жанна Шмелева