
SIBERIA


SIBERIA

БАННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ России стала органичным элементом культуры кинематографической: о бане снимаются документальные фильмы и выходят репортажи, она становится местом действия детективов и триллеров, комедий и приключенческих лент.


SIBERIA


SIBERIA

телу необходим теплый, более влажный и мягкий пар, чтобы компенсировать сухость. Летом же, наоборот, у многих возникает потребность в чуть более легком, сухом паре.

«Русская баня настолько универсальная, что мы можем за счет влаги и температуры регулировать микроклимат парной — например, подавая воду на самые раскаленные участки камней, где испарение создает более яркий, но менее влажный пар: по ощущениям люди его называют сухим. Зимнее парение — это отличная тренировка системы терморегуляции: организм учится быстро и эффективно согреваться, расширяя сосуды, и тем самым противостоять холоду. А летняя баня — это разгрузка: мощное потоотделение в жару дает глубокое очищение и перезапускает механизмы охлаждения, помогая легче переносить уличную духоту. Кроме того, летом, особенно у городских жителей, на коже накапливается больше загрязнений из-за смога и пыли. Летняя баня прекрасно справляется с этим очищением, позволяя коже дышать. После нее люди часто выходят и говорят: “Как хорошо дышится!”»— улыбается Нестор.

Баня как часть культурного кода

Банная культура в современной России стала органичным элементом культуры кинематографической: о бане снимаются документальные фильмы и выходят репортажи, она становится местом действия детективов и триллеров, комедий и приключенческих лент. Экранная жизнь бань, яркая, самобытная и колоритная, стала зеркалом всеобщего увлечения парением.

На пик популярности вышли так называемые иммерсивные бани, где парение сочетается с разнообразным чувственным опытом и вовлекающим антуражем. Например, в петербургском банном спа-комплексе Siberia есть деревенская баня «Мовня», где воссоздана обстановка сибирской деревенской избы: с печью, лежанкой на печи, колодцем. Сюжетов может быть великое множество: монастырская баня, таежная баня, баня с шаманской тематикой. Иммерсивная баня напоминает в этом смысле путешествие на машине времени, из которого человек возвращается обновленным и полным сил. По сути, это новый продукт на стыке жанров, где сочетаются парение, массажи, спа-ритуалы или уходовые процедуры плюс иммерсивная среда, например деревенская, алтайская, монастырская, шаманская.

В числе новых форматов коллективные парения на 60–70 человек. Сценарии таких парений превращают банные ритуалы в настоящие действа — и это актуальный городской тренд.

«В банной культуре сегодня очень много творчества, и это значит, что мы по-настоящему соскучились по русской бане, которая всегда была частью нашего культурного кода, нашей истории и нашей идентичности. Поэтому сегодня тот ренессанс, который переживают бани, и закономерный, и заслуженный»,— заключает Нестор.

Светлана Куликова