



OKKO.TV

«Все деньги мира», 2017

Это реальная история римского похищения внука нефтяного магната Жана Поля Гетти, который в 1970-х был самым богатым человеком в мире. Когда похитители потребовали выкуп в 17 миллионов долларов за 16-летнего Джона Пола Гетти III, его мать (Мишель Уильямс) столкнулась с ледяным отказом Гетти-старшего (Кристофер Пламмер) платить хоть цент — тот был убежден, что уступка приведет к череде новых похищений. В результате отчаявшаяся мать вступила в альянс с бывшим агентом ЦРУ (Марк Уолберг).
Из-за скандала с Кевином Спейси, который изначально сыграл Гетти, Ридли Скотт принял решение переснять все сцены с Кристофером Пламмером всего за девять дней до премьеры. Другие актеры согласились работать бесплатно, чтобы спасти картину — это беспрецедентный случай в голливудской практике. Все оказалось не зря: 88-летний Пламмер получил номинацию на «Оскар», установив рекорд как самый возрастной номинант в актерских категориях.



KINO-TEATR.RU

«Римские приключения», 2012

Американский архитектор вспоминает молодость и становится внутренним голосом для начинающего коллеги. Режиссер на пенсии обнаруживает гениальный тенор в работнике похоронного бюро, который поет только в душе. Обычный клерк внезапно просыпается знаменитым, а молодожены из провинции теряют друг друга в большом городе, переживая неожиданные приключения.
«Римские приключения» Вуди Аллена — это четыре новеллы о поиске счастья, любви и признания в Риме. Помимо и без того звездного состава — Алека Болдуина, Пенелопы Крус, Греты Гервиг, Джесси Айзенберга и других,— в эпизодических ролях также снялись модельеры Доменико Дольче и Стефано Габбана и звезда итальянского кино Орнелла Мути.

«Талантливый мистер Рипли», 1999

Том Рипли (Мэтт Дэймон) не имеет определенного положения в обществе, зато умеет выдавать себя за других. Однажды судьба дает ему шанс: богатый судовладелец отправляет его в Италию, чтобы уговорить вернуться домой своего сына Дикки (Джуд Лоу). Очарованный роскошью, праздностью и красотой Дикки и его подруги Мардж (Гвинет Пэлтроу), Том проникает в новый для него мир, но восхищение быстро перерастает в одержимость. В Риме Рипли создает себе новое «я».
Фильм, снятый Энтони Мингеллой, стал эстетическим эталоном конца 1990-х, получив «Оскар» за лучший дизайн костюмов и несколько номинаций в других категориях. История получила множество других киноадаптаций, но, пожалуй, самая стильная — черно-белый мини-сериал «Рипли» 2024 года. Такое решение еще ярче подчеркивает нуарную атмосферу итальянских локаций.



FILM.RU



KINO-TEATR.RU

«Великая красота», 2013

Джеп Гамбарделла (Тони Сервилло) — успешный журналист и светский лев. Отмечая 65-летие, он оглядывается на свою жизнь, проходящую в череде декадентских вечеринок, интеллектуальных бесед и встреч с «сильными мира сего» на фоне величественных панорам Рима. Наблюдая за опустошенностью и лицемерием богемы, Джеп пытается найти ту самую «великую красоту», которая придала бы смысл его существованию.
Паоло Соррентино создал фильм-размышление, который продолжает традиции «Сладкой жизни», проводя параллели между героями Мастроянни и Сервилло. Особенно завораживает, как образ Рима становится отражением души главного героя. «Великая красота» получила «Оскар», «Золотой глобус» и награду премии BAFTA, что сделало ее одним из самых титулованных итальянских фильмов десятилетия.