

1 *Брошь из золоченого серебра с синтетическим жемчугом и фианитами*

2 *Брошь из серебра с синтетическим жемчугом*

3 *Брошь из золоченого серебра с фианитами*

4 *Сегодня броши воспринимаются как универсальный элемент стайлинга*

5–6, 8 *Брошь из золота с миксом камней*

7, 9–10, 12–13, 15, 17–18, 20 *Брошь из серебра с фианитами*

11 *Брошь из золота с миксом камней*

14 *Брошь из золота с фианитами*

16 *Брошь из золота с топазом*

19 *Брошь из золота с бриллиантами и ситаллом*

21 *Брошь из золота с жемчугом и фианитами*

стрии: особенно заметно было их появление в мужских коллекциях, где крупные цветочные формы стали знаковым элементом у ведущих домов»,— отмечает эксперт.
Важная функция броши — привлекать и отвлекать: «Например, декольте, украшенное брошью, даже самой скромной, привлечет еще большее внимание вашего визави и может тем самым отвлечь, скажем, от того, что на вас сегодня нет макияжа, поэтому брошь в сумке женщины должна быть всегда,— уверена Ксения Бандорина.— Кстати, о сумках: броши на них — еще один элемент не просто декора, а попытки самоидентифицироваться в эпоху всеобщей похожести. Как и модные сегодня обвесы, брошь — это своего рода "шарм", хранящий память о путешествии, событии. Так родился в прошлом сезоне модный "эффект Джейн Биркин". И конечно, зачастую девушки надевают брошь как повод для начала разговора — при встрече обращая внимание в первую очередь на себя».
Сегодня в фокусе выразительные, но при этом утонченные броши-цветы. В их числе образы розы, тюльпана, колокольчиков, лилии и каллы, переосмысленные в формате изящных ювелирных миниатюр. Воплощение роскоши — золотой тюльпан с родолитом и застывшей каплей воды из горного хрусталя.
«Вторым по популярности позаимствованным с подиумов символов сезона стоит по праву назвать банты,— уверена Таисия Изнова.— Этот символ всегда придает образу женственность и игривость, а с помощью брошей можно создать особенно деликатные акценты. Золотые банты выглядят изящно, не утяжеляют образ, создают очень нежную стилизацию и подойдут не только для классического ношения на лацкане пиджака, но и клетним топам и платьям».
Одним из ключевых факторов возвращения брошей на подиумы и в массмаркет стал возросший интерес к эстетике исторических эпох, в частности к культуре Возрождения и тренду каслкор. Современная



мода все чаще обращается к символам с глубокой культурной и визуальной историей. Сегодня особенно актуальны мотивы глаз, сердец, масонской символики, готических крестов и знаков власти, которые придают украшениям дополнительный смысл и драматичность.
«Еще одним важным как модным, так и социокультурным трендом года стал поэткор,— продолжает Таисия Изнова.— Пока Dior выпускает культовые сумки и футболки с принтами обложек великих романов, ювелирные бренды переосмысливают эту эстетику, создавая броши, вдохновленные миром литературы и тонкой эмоциональности».
С популяризацией двухтысячных в моду вернулись яркие гламурные акценты. В их числе и романтичные броши в эстетике поэткор, которые заслуженно считаются удачным решением для быстрого стайлинга. Убедительный пример — ультрасовременная брошь-звезда из коллекции «Цирк» бренда SOKOLOV, собранная в сложной багетной огранке.
Сейчас функция брошей изменилась и вышла далеко за пределы аксессуара для жакета. Сегодня броши носят на джинсах, кедах, сумках и используют для красивой драпировки на свитере или платье. К таким стилистическим решениям лучше всего подойдут минималистичные броши с бохо-эффектом.
С возрождением увлечения на стиль гранж, бохо и панк, в которых многослойность и скрепления тканей являются главным стилевым приемом, броши выступают целыми композициями: булавки, висячие броши с цепочками, изображения и портреты, непременные цветы, сердца и стрелы. Броши находят свое место не только на лацканах жакетов, но и на джинсах, скрепляя складки, создавая необычный крой. Даже обувь теперь нестандартная и оригинальная локация для брошей!
По мнению петербургского стилиста, эксперта по визуальному позиционированию Марии Хомяковой, броши стали настоящим символом нашего времени, мостом между поколениями и способом сказать о себе без слов. В мире, где все ускоряется и унифицируется, брошь требует паузы: чтобы рассмотреть, приколоть, соединить с настроением: «Здесь есть два аспекта: долгое время в мире моды царила "тихая роскошь": чистые линии, отсутствие декора. Фигурально выражаясь, бежевый на бежевом. И вдруг захотелось увидеть личность, аутентичность! Есть и еще один момент: новое — это хорошо забытое старое. Винтажные броши — камеи, потемневшее серебро, жуки, глаза, губы, ключи… Все это вызывает эмоцию и рассказывает историю. А еще винтажные броши могут нести память о семье, а где память — там внутренняя опора и сила».
Как отмечает стилист, сегодня главное правило ношения — отсутствие правил. Вернее, правило одно: брошь должна усиливать природную харизму своего носителя, а не спорить с ней. Экспериментируйте, прикалывайте туда, куда не принято, и позволяйте себе эту маленькую, но очень личную роскошь — в конце концов, именно такие детали и делают образ запоминающимся, подчеркивает Мария Хомякова.
«Конечно, классический способ остается: брошь на левом лацкане пиджака чуть ниже ключицы беспроигрышна. Но сегодня мы видим их и на вороте рубашек, и как аксессуары, подкалывающие брюки. Массивные цветы из текстиля в зоне пояса или даже на сумках — это уже не эксперимент, а тренд»,— резюмирует эксперт.

Галина Столярова















