«Смерть Робин Гуда»


KINOPOISK.RU

Режиссер — Майкл Сарноски
Майкл Сарноски, режиссер знаменитой «Свиньи» с Николасом Кейджем, описывает последнюю главу жизни человека, которого догоняют последствия его поступков. В официальном синопсисе Робин Гуд заявлен как герой, который борется с самим собой после жизни, полной преступлений и убийств, получает тяжелое ранение и оказывается в руках таинственной женщины, предлагающей ему шанс на спасение.
Студия A24 здесь в своем репертуаре: берет знакомый сюжет и превращает его в более темную, взрослую историю. Это не версия о легенде в расцвете, не романтический миф о Шервудском лесе, а рассказ о цене, которой требует героический образ. Главную роль исполнил Хью Джекман, и сам выбор актера сразу добавляет истории силы.


KINO-TEATR.RU

«История игрушек — 5»


KINO-TEATR.RU

Режиссеры — Маккенна Харрис, Эндрю Стэнтон
Годами «История игрушек» говорила о детской привязанности, страхе быть забытым и переменах, которые приходят вместе со взрослением. Теперь соперником игрушек становится целая цифровая среда.
Это очень точное продолжение главной темы франшизы. Игрушки всегда боялись потерять свое место в жизни ребенка, но теперь им противостоит уже не другой предмет, а новый способ проводить детство. Если Pixar удержит баланс между юмором и нежностью, пятая часть может оказаться знаковым семейным фильмом о том, как эпоха меняет детство.


KINO-TEATR.RU

«Миньоны и монстры»


KINO-TEATR.RU

Режиссер — Пьер Коффан
Миньоны оказываются в Голливуде на заре кино и решают снять собственный фильм ужасов. Сначала они случайно попадают в кадр и становятся звездами, но с приходом звукового синематографа теряют популярность: следовать сценарию невозможно, когда говоришь только на миньонском. Тогда герои берутся за собственный монстр-муви — и вызывают на землю настоящих чудовищ. Конечно, все идет не по плану: под угрозой не просто съемки, а целый мир.
Мультипликационная лента вряд ли будет претендовать на тонкую драматургию, но как летний семейный аттракцион выглядит уверенно. Старый Голливуд, немое кино, монстры, заклинания и фирменный миньонский хаос — звучит как лучшее средство от любой хандры.


KINO-TEATR.RU

«Моана»


GAMEMAG.RU

Режиссер — Томас Каил
Игровую версию «Моаны» Disney называет переосмыслением анимационного приключения, и главный вызов для этой версии очевиден: перенести на экран не только сюжет, но и ощущение океана как живой силы. В мультфильме море было почти отдельным персонажем — пластичным, сияющим проводником героини к ее предназначению. Игровое кино станет проверкой того, сможет ли киностудия превратить знакомую историю в самостоятельное зрелище: мало воспроизвести любимые сцены в новом формате. Моану играет Кэтрин Лагаайя, а Дуэйн Джонсон возвращается к роли Мауи (он уже озвучивал полубога в мультфильме) — и кажется, именно он должен стать одним из главных преимуществ фильма.


GAMEMAG.RU