
© МНТ OMAN


© МНТ OMAN

12 ➔

Своим появлением театр обязан султану Кабусу бен Саиду, который получил музыкальное образование, прекрасно играл на органе и очень любил Моцарта.

Оман — абсолютная монархия. Султан Кабус, правивший страной с 1970 по 2020 год, имеет статус едва ли не национального героя. Придя к власти в результате тщательно подготовленного государственного переворота, во время которого не было пролито ни капли крови, султан выслал в Великобританию своего смещенного с трона отца, проводившего крайне консервативную политику, и немедленно приступил к радикальным реформам. Страна досталась правителю в удручающем состоянии: нищее и неграмотное население, неразвитая экономика, отсутствие дорог, инфраструктуры, социальной сферы и системы образования.

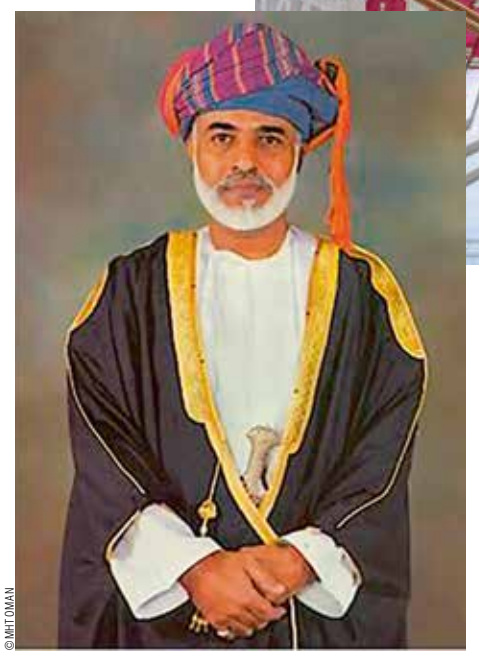
Когда султан вступил на престол, в государстве насчитывалось меньше десятка школ. Сегодня их число превышает 1,5 тыс., а занятия во многих идут в две смены.

Султан Кабус, получивший европейское образование в Королевской военной академии в Сандхерсте в Великобритании, вошел в историю страны, проводя политику модернизации и уделяя особое внимание правам женщин, которым отдано несколько портфелей в министерствах, разрешено находиться на дипломатической службе и служить в армии и обеспечен равный с мужчинами уровень заработной платы.

Именно Кабусу женщины Омана признательны за право принимать участие в выборах и право собственности на землю. Местные жители с гордостью проводят сравнения с соседней Саудовской Аравией, отмечая, что в Омане женщинам можно находиться на улице без сопровождения мужчин и садиться за руль, разрешено совместное обучение мальчиков и девочек в начальной школе и высших учебных заведениях. Сегодня эту же линию проводит нынешний правитель страны султан Хейсам бен Тарик Аль Саид, двоюродный брат султана Кабуса.

Элементы вестернизации применяются в Омане очень избирательно. Нравы, по европейским меркам, здесь строги. В страну официально запрещен ввоз материалов эротического свойства, включая любую печатную и видеопродукцию. Размытость формулировки позволяет властям при желании трактовать норму произвольно и на свое усмотрение. За поцелуи в общественных местах запросто можно получить очень сердитую публичную отповедь, а то и оплеуху. Гиды, сотрудничающие с офисом по туризму Маската, предупреждают об этом своих подопечных и призывают воздерживаться от прилюдных проявлений нежности.

Единственное мусульманское культовое сооружение, куда разрешен вход туристам,— Большая мечеть султана Кабуса. Главный ее зал вмещает более 6,5 тыс. верующих. Впечатляющая деталь — рукотворный ковер площадью около 4343 кв. м, на создание которого у иранских мастериц ушло четыре года.


© МНТ OMAN

Древняя столица и рассвет в Зеленых горах

Чуть меньше трех часов езды на машине отделяют Маскат от древней столицы султаната — Низвы. Главным городом Омана Низва была в VI–VII веках и считается важным духовным центром страны, колыбелью ислама. Путешественника встречает квинтэссенция оманской старины: лабиринт узких улочек, мечети, крепость XVII века с башней, с высоты которой открываются виды на город, финиковые рощи и горный массив Аль-Хаджар. Главный туристический магнит и средоточие городской жизни — оживленный местный рынок в Старом городе: в воздухе пряные ароматы кофе и специй смешиваются с терпкими нотами ладана, затейливые серебряные украшения продают на вес, а главный кондитерский деликатес, халву, сервируют в керамических тарелках с узорами. Особый колорит царит на скотном рынке, где продают коз, овец и телят и по пятницам проходят шумные и азартные торги.

На лавры самого атмосферного замка Омана заслуженно претендует замок Джабрин, расположенный поблизости от города Бахла. Горделив силуэт крепости, возведенной в 1670 году при правлении султана Бильараба бин Султана, известного просветителя и мецената. Дворец служил правителю не только как место отдыха, но и как пространство для светских приемов и интеллектуальных бесед. Интерьеры, предметы обстановки, великолепные потолочные росписи прекрасно сохранились, а самым впечатляющим считается «зал Солнца и Луны».

Не всякий путешественник дерзнет отправиться в горные районы страны, предпочитая нежиться на морском берегу и осматривать столичные достопримечательности. Наградой более любознательным становятся головокружительно прекрасные пейзажи горных массивов и долин, а пустыня играет десятками удивительных оттенков — особенно на рассвете и в закатные часы, когда на глазах изумленного зрителя творится визуальная алхимия.

Индустрия гостеприимства готова продемонстрировать вам не менее удивительные открытия. В их числе курортный комплекс Anantara Al Jabal Al Akhdar, воплощение оазиса вдали от мегаполисов и границ. Как и подобает настоящему сокровищу, отель удален от проторенных троп, но проделанный путь вознаграждает сполна. Рассвет с видом на Зеленые горы, в честь которых назван курорт,— настоящее пиршество для глаз. В интерьеры вилл искусно вплетены и современные арт-объекты, и артефакты в этническом ключе, в которых звучит историческое и культурное наследие Омана. Все элементы комфорта на высшем уровне: спа-центр, инфинити-бассейн с видом на горы, занятия йогой, три ресторана и кафе с кофе, чаем и закусками, и даже вертолетная площадка.

Природный феномен Омана — вади. Эти водоемы могут представлять собой каньоны, выточенные в скалах, или пещеры с водопадами. В некоторых вади обитают рыбки гарра-руфа, и это значит, что купание предполагает еще и пилинг пяток. Многие вади султаната получили статус природных парков. В числе самых популярных Вади Бани Халид, Вади Шааб и Вади Тиви. Примечательно, что в силу природных особенностей вади, несмотря на сравнительно небольшую глубину и объемы, вода в них остается прохладной даже в самый изнуряющий зной, поэтому в выходные сюда часто приезжают жители окрестных городов.

Затерянные в скалах

В скалистых ущельях, вдали от асфальтированных трасс и туристических маршрутов, затерялись живописные традиционные деревни — подчас с драматичной историей, достойной приключенческих романов. Приземистые старинные постройки, извилистые улочки, ступеньки, высеченные прямо в скале, канатная дорога, по которой в деревню передают продукты и отправляют багаж в местный отель туристы, ищущие необычных ощущений,— крохотная деревушка Сувгра спряталась в горах в мухафазе ад-Дахилия.

Здесь едва насчитаешь дюжину домиков, самые древние из которых высечены в скалах еще несколько столетий назад — история поселения насчитывает почти половину тысячелетия. Изначально Сувгра стала местом ссылки, но сегодня потомки основателей не спешат покидать деревню: разнообразие в их жизнь вносят туристы, которые приезжают небольшими группами, чтобы спуститься в ущелье по каменным ступенькам без перил и выпить кофе с кардамоном и финиками из расписных маленьких пиал в гостях у местных жителей, расспрашивая поселенцев, как разводить коз и вести хозяйство в горной глуши.

Салала: родина ладана и цветущая пустыня

В провинции Дофар, на юге султаната, у границы с Йеменом, путешественника встречает неожиданная Аравия, готовая наполнить путешествие обилием красок, вкусов и ароматов. Именно здесь произрастают деревья, подарившие миру самый знаменитый сорт ладана. Самый качественный сорт ладана родом из Салалы называется ходжари (Hougary/ Hojari).