ПЯТЬ ЛУЧШИХ СЕРИАЛОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 2026 ГОДА: ВЫБОР КИНОКРИТИКА

В бесконечном потоке контента трудно не утонуть, но иногда случается чудо: сериалы, ради которых хочется выключить уведомления и забыть о времени. Это полугодие выдалось щедрым на такие открытия: зрителей ждали долгожданные возвращения спустя десятилетия, смелые жанровые эксперименты и неожиданные трактовки знакомых историй. Кинокритик и автор телеграм-канала «Што это было» **Ксения Балюк** выбрала лучшие из лучших.


FILM.RU

«Грызня», второй сезон

Режиссер — Ли Сон Джин

Ли Сон Джин с самого начала задумывал «Грызню» как антологию — и второй сезон окончательно утвердил этот формат. Связей с первой историей нет, и это к лучшему: свежий конфликт, новые лица, иной масштаб. Вместо дорожной ярости — закрытый мир элитного загородного клуба, где конфликты тлеют под маской благополучия.

В центре — две пары. Миллениалы Джош (Оскар Айзек) и Линдси (Кэри Маллиган) управляют клубом, изображая успех, хотя на самом деле погрязли в долгах и давно разочарованы друг в друге. Зумеры Эшли (Кейли Спэни) и Остин (Чарльз Мелтон) — их сотрудники, прозябающие на нижних ступенях клубной иерархии. Случайно засняв на телефон сцену жестокой ссоры начальников, молодые превращают запись в рычаг шантажа. Повышение без опыта, грязные сделки и череда предательств — игра затягивает всех, а покупка клуба корейской миллиардершей (Юн Ё-джон) превращает локальный конфликт в катастрофу с отмыванием денег.

Ведущий антагонист здесь поздний капитализм. В мире, где последовательная жизнь почти ликвидирована, люди цепляются за себя — больше не за что. Даже чувства теперь переживаются как экономическое состояние.


KINOPOISK.RU


FILM.RU

«Бухта вдов»

Режиссеры — Хиро Мураи, Эндрю ДеЯнг, Сэмюэл Донован и Тай Уэст

В мире, где жанровые ярлыки давно стерлись, «Бухта вдов» — настоящий глоток свежего морского воздуха. Абсурдные «байки из склепа», умопомрачительная смесь бюрократического юмора и мистической фолк-составляющей. Представьте, «Парки и зоны отдыха» встретились с «Третьим днем» где-то в декорациях Стивена Кинга — здесь одновременно смешно и страшно, причем оба состояния настигают неожиданно и почти всегда в одной сцене.

Шоураннер — Кэти Дипполд, одна из создательниц великих «Парков и зон отдыха». Оттуда уморительная история с захолустьем, местной мэрией и желанием муниципальных служб сделать жизнь горожан лучше. Связи на острове Уидоус-Бэй нет, вайфай не ловится, электричество работает с перебоями, местные суеверны и свято верят в проклятие. А мэр Том Лофтис (Мэттью Риз) отчаянно пытается вдохнуть жизнь в это гиблое место и превратить его в курорт.

Уже объявлено о втором сезоне, даты выхода пока нет.


FILM.RU


FILM.RU