«Ночной администратор», второй сезон

Режиссер — Джорджи Бэнкс-Дэвис
Спустя почти 10 лет Том Хиддлстон и Хью Лори вернулись к своим ролям — и это грандиозное возвращение, которое уже сейчас метит в главные сериальные премии 2027 года. Сердце разрывается, стынет в жилах кровь, хочется кричать: дайте этому сериалу «Оскар»!
В 2016 году криминальный триллер об отельном служащем, переквалифицировавшемся в шпиона, стал откровением — прекрасным дополнением к шпионской теме, необычно обыгранной в «Родине», когда мир перестали делить на черное и белое, а природа зла вызывала сомнение. «Маленькая барабанщица» и «Разведчик» случились позже, сейчас видно, что они опирались именно на «Ночного администратора». Первый сезон собрал три «Золотых глобуса» (Хиддлстон, Лори, Колман) и «Эмми» за режиссуру Сюзанны Бир.
Второй сезон — прямое продолжение первого. Джонатан Пайн (Хиддлстон) выполняет рутинные задания, но случайная встреча с бывшим наемником Ропера вновь возвращает его в пучину международного криминала. Новая цель — внедриться в самое сердце империи колумбийского торговца оружием Тедди (Диего Кальва). Тот оказывается незаконнорожденным сыном Ричарда Ропера (Хью Лори) — и это только начало.


KINOPOISK.RU


KINOPOISK.RU

«История любви»

Режиссеры — Энтони Хемингуэй, Макс Уинклер, Джиллиан Робеспьер, Джесси Перец и Кристл Роберсон
Отношения Джона Ф. Кеннеди-младшего, наследника знаменитейшей политической династии, и Кэролин Бессетт, девушки из обычной семьи, возглавившей пиар Calvin Klein, были для Америки 1990-х национальной одержимостью. По сути, происходило то же самое, что и с Дианой и Чарльзом в Великобритании: любовь становилась публичным достоянием вопреки воле двоих.
До встречи с Джоном Кэролин жила как Кэрри Брэдшоу: держала стильный гардероб в своей маленькой квартирке, гуляла по Нью-Йорку, ходила на вечеринки, работала там, где ее ценили. Сериал к тому же кропотливо воссоздает Нью-Йорк 1990-х — от района Трайбека до дома на Бичстрит. Все изменилось, когда в ее жизни появился «американский принц» Кеннеди, а вместе с ним и «вся королевская рать»: семья, партнеры и, конечно, СМИ. Ни Кэролин, ни леди Ди так и не смогли свыкнуться со своими новыми ролями после замужества, и в этом их трагедия.
Напрашивается сравнение с «Короной» по степени погружения в золотую клетку славы: так и не скажешь, что «История любви» — дело рук короля китча Райана Мерфи. Прелесть сериала в том, что он деликатно исследует мотивы героев. Не осуждает, не потакает, не оправдывает. Просто принимает. Именно это и нужно было чете Кеннеди.


FILM.RU


KINOPOISK.RU

«Рыцарь Семи Королевств»

Режиссеры — Оуэн Харрис и Сара Адина Смит
Новый сериал по книгам Джорджа Мартина возвращает зрителей в Вестерос за столетие до событий «Игры престолов»: во времена, когда великие дома еще крепко держали власть, а глобальной войной за Железный трон и не пахло. Основанный на цикле повестей «Межевой рыцарь», спин-офф предпочитает рассказывать не о королях и заговорах, а о кодексе чести и подвигах. Мартин, кстати, выступил соавтором сериала и исполнительным продюсером.
Первый эпизод может оставить странные впечатления: уклон в комедию и общая пошловатая тональность вообще не сочетаются с мрачностью «Игры престолов» и «Дома Дракона». В процессе же милый дуэт трикстеров превращает фэнтези-блокбастер в милейшее бадди-муви, и это прекрасно. Сир — огромный, неуклюжий, местами простоватый, оруженосец — маленький лысый сирота. Вместе они колесят по Вестеросу, пытаясь выжить, заработать и сохранить достоинство. Лишь дорога, грязные сапоги и рыцарская честь.
А вот третий сезон «Дома Дракона» с уже привычным размахом наверняка попадет в список лучших сериалов второй половины года.


FILM.RU


FILM.RU