



Афиша



ДЖИМИ ТЕНОР В «ЗАЛЕ ОЖИДАНИЯ»

Джими Тенор — умница, фронт и мультиинструменталист из Финляндии, у которого всегда получалась ласковая и убористая клубная музыка. Ее и на танцполах крутили, и фоном на коктейльных вечеринках. По привычке Джими Тенора обычно определяют в техно, видимо, из-за главного в его карьере танц-хита «Take me Baby», но весь массив записанного Тенором вернее будет называть эйсид-джазом, хоть и не без оговорок. Оглядываясь сегодня на девяностые, не очень понимаешь, почему такой успех выпал именно этому музыканту: положила руку на сердце, тогда подобную музыку играла толпа безымянных артистов. Есть история про то, как лейбл Warp заметил Джими Тенора: на одном из европейских концертов он стоял и колотил по куску мяса, одновременно исполняя вкрадчивую песню; так Тенор попал в компанию Афекса Твина, Squarepusher и группы Red Snapper. Последние две записи Тенор делает с тринадцатую музыкантами из Западной Африки, осевшими в Берлине. К своему любимому джазу в диапазоне от кабацких наигрышей до Сана Ра — он добавляет world music. Только что вышедший альбом «4th Dimension» представляет собой осторожный космоджаз: в нем, если честно, не слышно силы, но очень хорошо ощущается аристократическая сдержанность, которая здесь оказывается как нельзя кстати.



MERCE MU WAY МИХАИЛА БАРЫШНИКОВА В СТРОГАНОВСКОМ ДВОРЦЕ

Восьмидесятидевятилетний Мерс Каннингем начал карьеру хореографа во второй половине 1940-х. Он последовательно опровергал базовые постулаты ремесла хореографа. Ставил без музыки — иногда артисты впервые слышали ее прямо на премьере. Ставил по принципу случайности, определяя последовательность комбинаций с помощью игральных костей. Ставил без учета законов сцены, утверждая, что все точки пространства одинаково важны. Ставил заведомо неестественные движения, заставляя танцовщиков выполнять их не задумываясь. Человек в композициях Каннингема превращался в краску на полотне сцены, в веху пространства, функцию хореографической алгебры. Около двух десятков цветных цифровых фотографий размером примерно 90 на 75 см, сделанных Барышниковым в сезоне 2006/07 на генеральных репетициях балетов Каннингема, точнее передают характер и вкус самого Барышникова, чем творческие принципы исследуемого им хореографа. Михаил Барышников в письменных комментариях к выставке «Мерс Каннингем, каким я его вижу» подчеркивает собственную вторичность в съемочном процессе. «Это скромная попытка вникнуть в работу одного из самых великих хореографов нашего времени», говорит он. И эта позиция — великий танцовщик снимает великого хореографа — единственно правильная, только она и способна хоть как-то обосновать, отчего любительские снимки балетного кумира стоит показывать за пределами круга его друзей.

«Кронверк-синема Нео» / 26, 27

«Кронверк-синема Норд» / 26, 27

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 26, 27

«Кронверк-синема Феличита» / 26, 27

«Мираж-синема» / 26, 27

«Мираж-синема в Тулливере» / 26, 27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 26, 27

«Мираж-синема Озерки» / 26, 27

«Пик» / 26, 27

«Художественный» / 26, 27

«Ларго Винч: начало» (Largo Winch)
Режиссер Ж. Салль, в ролях: Т. Сислей, К. С. Томас, К. Роден, С. Уолдингтон, М. Манойлович. Франция, 2008

Kinostar City / 20–27

Kinostar «Дыбенко» / 20–27

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 20–27

«Каро-фильм на Байконурской» / 20–27

«Каро-фильм на Коломажском» / 20–27

«Кристалл-Палас» / 20–27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 20–27

«Мираж-синема Озерки» / 20–27

«Пик» / 20–27

«Художественный» / 20–27

«Сорванцы из Тимпельбаха» (Les Enfants de Timpelbach)

Режиссер Н. Бари, в ролях: Р. Кас, А. Эксаршопулос, Ж. Делардьё, К. Букке. Франция, 2008

«Кристалл-Палас» / 20–27

«Чернильное сердце» (Inkheart)
Режиссер И. Софтли, в ролях: Б. Фрэйзер, П. Беттани, Х. Миррен. США, 2008

Kinostar City / 20–27

Kinostar «Дыбенко» / 20–27

Mori Cinema / 20–27

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 20–27

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 20–27

«Каро-фильм на Байконурской» / 20–27

«Каро-фильм на Коломажском» / 20–27

«Коллизей» / 20–27

«Кристалл-Палас» / 20–27

«Кронверк-синема Академический» / 20–27

«Кронверк-синема Балканский» / 20–27

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 20–27

«Кронверк-синема Меркурий» / 20–27

«Кронверк-синема Нео» / 20–27

«Кронверк-синема Норд» / 20–27

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 20–27

«Кронверк-синема Феличита» / 20–27

«Мираж-синема» / 20–27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 20–27

«Мираж-синема Озерки» / 20–27

«Пик» / 20–27

«Художественный» / 20–27

ТРИЛЛЕР
«Ничего личного» (Duplicity)

Режиссер Т. Гилрой, в ролях: Дж. Робертс, К. Оуэн, Б. Б. Торнтон, Т. Уилкинсон. США, 2009

Kinostar City / 26, 27

Kinostar «Дыбенко» / 26, 27

Mori Cinema / 26, 27

«Аврора» / 26, 27

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 26, 27

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 26, 27

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 26, 27

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 26, 27

«Каро-фильм на Байконурской» / 26, 27

«Каро-фильм на Коломажском» / 26, 27

«Коллизей» / 26, 27

«Кристалл-Палас» / 26, 27

«Кронверк-синема Академический» / 26, 27

«Кронверк-синема Балканский» / 26, 27

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 26, 27

«Кронверк-синема Меркурий» / 26, 27

«Кронверк-синема Нео» / 26, 27

«Кронверк-синема Норд» / 26, 27

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 26, 27

«Кронверк-синема Феличита» / 26, 27

«Мираж-синема» / 26, 27

«Мираж-синема в Тулливере» / 26, 27

«Мираж-синема в Ульяновке» / 26, 27

«Мираж-синема Озерки» / 26, 27

«Пик» / 26, 27

«Художественный» / 26, 27

Подробнее на странице 24

British Animation Awards 2008

Фестиваль британской анимации в Доме кино

«Древний, очень древний старик» (The Old, Old, Very Old Man). Режиссер Э. Хоббс (2007). «Привыкание». (Adjustment). Режиссер И. Маккиннон (2006). «Молочные зубы» (Milk Teeth). Режиссер Т. Банюки (2007). «Только не спит барсук» (Badgered). Режиссер Ш. Колмэн (2005) и др. / 20–22

«Кино/вино» в LoftWineBar

Медиалаборатория Суланд. «Русское видео online» / Лофт-проект «Этажи», 25 (20.00)

Кинофестиваль «Открой глаза» в киноцентре «Родина»

Открытие кинофестиваля. «Это свободный мир». Режиссер К. Лоуч. Великобритания—Германия—Италия—Испания, 2007 / 25 (17.20)

«Пузырь». Режиссер Э. Фокс. Израиль, 2006 / 26 (17.00)

«Горящая стена». Режиссер Х. Беллер. США, 2002 / 27 (17.20)

«Дети дождя». Режиссер Ф. Леклерк. Франция, 2003 / 28 (15.50)

«Антифа: Охотники за бонхедами». Режиссер М. А. Веккионе. Франция, 2008 / 29 (16.00)

Манхэттенский фестиваль короткометражного кино (2007) в клубе А2 / 23 (20.00)

Фестиваль французского кино в киноцентре «Родина»

«13 м2». Режиссер Б. Гроссман, в ролях: Б. Гроссман, Л. Жан-Батист, Ю. Аджин, Т. Лермит. Франция, 2007 / 20 (19.15)

«Водяные лилии» (La naissance des pieuvres). Режиссер С. Скьямма, в ролях: П. Аккар, Л. Блассер, А. Энель, М. Гили-Пьер. Франция, 2007 / 20 (21.00)

«Все прощено» (Tout est pardonné). Режиссер М. Хансен-Леви, в ролях: П.

концерты

БКЗ «Октябрьский»
Валерий Леонтьев / 21, 22 (19.00)

Fool's Garden (Германия) / 24 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский. Спектакль Детского театра балета / 25 (12.00), 26 (14.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль «Акробатического балета» (Шанхай) / 25 (19.30)

Олег Митяев / 26 (19.00)

Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
«Страсти по романтизму». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Альтшулер. Солист М. О'Рурк (Ирландия). В программе: Аренский, Филд, Рахманинов / 23 (19.00)

Фортепианный вечер Митрополита Култышева. В программе: Франк, Равель, Прокофьев / 25 (19.00)

Органный вечер Даниила Зарецкого. В программе: Бах / 27 (19.00)

ДС «Юбилейный»
«Щелкунчик». Спектакль Детского ледового театра по сказке Э.Т.А. Гофмана на музыку П. Чайковского / 21, 22 (12.00, 15.00, 18.00)

«Камелот». Шоу братьев Запашных / 24 (19.00), 25–27 (15.00, 19.00)

Капелла
Абонемент «Звезды XXI века» Санкт-Петербургского дома музыки. Симфо-

Блен, М.-К. Фридрих, В. Руссо. Франция, 2007 / 21 (19.00)

«Красотка Палома» (Dices Paloma). Режиссер Н. Мокниш, в ролях: Биюна, Д. Лунд, Н. Каси, А. Бенаиса, А. Пранди. Ф. Уабдеселам / 21 (21.00)

«У» (U). Режиссер С. Эллисальде, роли озвучивают: Сансеверино, В. Джоканте, И. Ле Беско. Франция, 2006 / 22 (17.00)

Творческая встреча с режиссером Марион Лэн. Показ фильма «Простое сердце» (Un Cur simple). Режиссер М. Лэн, в ролях: С. Боннэр, М. Фоис. Франция, 2007 / 22 (18.30)

Swiss Short Films в киноцентре «Родина»

Открытие фестиваля. Национальная программа от Shnit Short Film Festival / 26, 29 (19.30)

Международная программа короткого метра от Shnit Short Film Festival / 27, 1 (19.30)

Национальная программа независимого кино от Lausanne Underground Film & Music Festival / Международная программа music video от Lausanne Underground Film & Music Festival / 28 (21.00)

Международная программа экспериментального кино от Lausanne Underground Film & Music Festival / 2 (21.00)

концерты

Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер С. Роддугин. С. Антонов (виолончель), Н. Борисоглебский (скрипка). В программе: Прокофьев, Чайковский / 20 (19.00)

Певческая капелла Санкт-Петербурга. Дирижер В. Чернушенко. В программе русские народные песни / 21 (19.00)

«Юные дарования Санкт-Петербурга». Концерт лауреатов международных и городских конкурсов учащихся ДШИ и ДМШ / 22 (19.00)

Отчетный концерт Детской музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова / 23

XX Международный детский музыкальный фестиваль «Земля детей». Торжественное открытие / 24 (19.00)

«Хоровая и симфоническая музыка». Хор и симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер А. Чернушенко. В программе: Моцарт, Равель / 25 (19.00)

«Предчувствие оперы». Вечер музыки для клавиш. Вокальный ансамбль П. Филадельфия. Е. Серединская. В программе: Фрескобади, Палестрина, Монтеверди / 26 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра
II фестиваль «Брасс-вечера в Мариинском» / 20–22 (19.00)

«Артист месяца». Сергей

Хачатрян (скрипка) / 23 (19.00)

Концерт камерной музыки. В. Муллова (скрипка), К. Лабек (фортепиано). В программе: Стравинский, Барток, Шуберт, Равель / 27 (19.00)

Подробнее на странице 26

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича
II Международный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!» / 20 (15.00)

Цикл концертов «Экспертиза». Фортепианный вечер Павла Егорова / 20 (19.00)

Подробнее на странице 26

Ансамбль «Дивертисмент». Художественный руководитель и солист И. Иоффе (скрипка). В программе: Бизе—Шедрин / 21 (19.00)

«Три баса». Вокальный вечер. В. Миллер, М. Крутлов, С. Чочетов. Т. Коган (фортепиано) / 22 (19.00)

«К 70-летию Бориса Тищенко». Камерный оркестр Новосибирской филармонии. Дирижер А. Шахматев. Солисты И. Донская (арфа), В. Джигоева (сопрано). В программе: Шуберт, Тищенко, Бетховен—Тищенко / 24 (19.00)

Фортепианный вечер Майкла О'Рурка (Ирландия). В программе: Филд, Шуберт, Дебюсси / 25 (19.00)

Вокальный вечер. О. Крамарева (сопрано), Е. Никитская (фортепиано) / 26 (19.00)

«Семь плюс восемь». В программе: Бетховен, Франс / 27 (19.00)

Смольный собор
«Михаил Гантварг представляет: пять исторических концертов». «Отечественная музыка XX столетия». Камерный ан-

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр
«Братья Карамазовы». А. Смелков / 24 (19.00)

«Золушка». С. Прокофьев / 25 (19.00)

«Лючия ди Ламмермур». Г. Доницетти / 26 (19.00)

«Пиковая дама». П. Чайковский / 27 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра
«Севильский цирюльник». Дж. Россини / 26 (19.00)

Подробнее на странице 20

Михайловский театр
«Дон Кихот». Л. Минкус / 20 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 21 (19.00)

«Пиковая дама». П. Чайковский / 22 (19.00)

«Севильский цирюльник». Дж. Россини / 27 (19.00)

Театр музыкальной комедии
«Весенний парад». Р. Штольд. Совместная постановка с театром Operetten Metropole (Австрия) / 20 (19.00)

самбль «Солисты Санкт-Петербурга». В программе: Шостакович, Прокофьев, Петров / 20 (19.00)

«Реквием». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер В. Беглецов. Камерный хор Смольного собора. В программе: Моцарт / 21 (19.00)

«Вечер французской виртуозной музыки». С. Стадлер (скрипка), Ю. Стадлер (фортепиано). В программе: Гавинье, Берно, Вьетан, Массне / 25 (19.00)

Филармония джазовой музыки
«Популярная джазовая классика 40–50-х годов». Эльвира Трафова (вокал) и ансамбль Петра Корнева / 20 (19.00)

Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева. «Джаз-дансинг» / 21, 25 (19.00)

Вечер блюза. «Джаз-дансинг». «Калипсо блюз-бэнд» / 22 (19.00)

«1900». А. Барикко / 26 (19.00)

Эллингтоновский зал
«Сонни Роллинз — колосс саксофона». Ансамбль «Арс-нова» под управлением Петра Корнева / 21 (20.00)

«Джем-сэшн». Джаз-клуб «Квадрат» / 24 (20.00)

Вечер джазового вокала. Эльвира Трафова и ансамбль Петра Корнева / 27 (20.00)

IX Международный фестиваль «Адмиралтейская музыка»

«Великие оптимисты. Новая антикризисная программа». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер А. Карабанов. Солистка П. Федотова. В программе: Моцарт, Россини / Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 20 (19.00)

опера, балет, мюзикл

«Таинственный сад». С. Баневич / 21 (13.00), 25 (12.00)

«Мадам Помпадур». Л. Фаль / 21 (19.00)

«Чикаго». Ф. Эбб, Б. Фосс / 22 (15.00, 19.00)

«Герцогиня из Чикаго». И. Кальман / 23 (19.00)

«Графиня Марица». И. Кальман / 24 (19.00)

«Мистер Икс». И. Кальман / 25 (19.00)

«Мечты о танго». Шоу в постановке Д. де Амо (Аргентина) / 26, 27 (19.00)

Эрмитажный театр
«Риголетто». Дж. Верди. Спектакль камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» / 22 (19.00)

X Международный фестиваль балета «Мариинский»

«Баядерка». Л. Минкус / 20 (19.00)

«Жизель». А. Адан / 21 (19.00)

Гала-концерт балета / 22 (19.00)