

Лето латифундиста

КОЛЛЕКЦИЯ BRIONI «ВЕСНА-ЛЕТО 2009»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



История Brioni начиналась в послевоенном Риме с наглых щегольских костюмов. И это щегольство осталось неизменным

В коллекции этого сезона есть совершенно пижонские черные и кремовые смокинги на одной пуговице у талии, белые брюки. Предназначенные для того, чтобы носить их и с бежевыми пиджаками в латифундистском довоенном сти-

ле, и с вызывающе традиционными клубными блейзерами — полочки, лацканы и воротники светло-синих пиджаков отделаны белыми кантами. Обувь к таким нарядным костюмам тоже двухцветная — очень актуальные в этом сезоне туфли-корреспонденты.

Основу летней коллекции знаменитой марки по-прежнему составляют разнообразные костюмы. Более соответствующие трендам нынешнего сезона двубортные, с отчетливым треугольным силуэтом: у пиджаков развернутые прямые плечи, подчеркнутая талия, удлиненные полы, брюки слегка сужены к щиколотке. И полнейшая классика Brioni — однобортные умеренно мягкие костюмы. Ткани — светло-серые, бежево-кремовые, в отчетливую

полоску и клетку. Обувь — черные и коричневые оксфорды и твердые лоаферы со вставками из зернистой кожи ската.

В повседневной части сезонной коллекции всевозможные легкие куртки-сafari и ветровки, автомобильные куртки из кожи змеи, страуса и крокодила, яркие рубашки-поло, футболки, хлопковые пуловеры и превосходные брюки и бермуды из яркого льна, с поясом в кулиску, хорошо сшитые голубые прямые джинсы. А также всевозможные мягкие мокасины, шлепанцы с перекрещивающимися на подъеме ремешками и сумки в багажном стиле.