«Красная линия». А. Саллинен / 29 (19.00)

Подробнее на странице 27

«Мазепа». П. Чайковский / 30 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 31 (19.00)

«Майская ночь». Н. Римский-Корсаков / Концертный зал, 1 (11.30)

«Конек-Горбунок». Р. Щедрин / 1 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 2 (19.00)

«Волшебная флейта». В.-А. Моцарт / Концертный зал, 3 (19.00)

«Князь Игорь». А. Бородин / 3 (19.00)

«Евгений Онегин». П. Чайковский / 4 (19.00)

«Жизель». А. Адан / 5 (19.00)

клубы

POP & ROCK

A2
«Торба-на-круче» / 29

65 Days of Static / 30

Nina Karlsson / 31

«Лаччо» / 2

«Рок с +'сом». Playmate, 1st in Space, West Kyoto / 3

King of Bongo / 4

«Animal ДжаZ» / 5

Place
Алексей Мурашов и «по БАРАБанУ band» / 29

Алексей Архиповский / 30

Sandal / 31

Игровое лето в Place: открытие сезона / 5

«ГлавКлуб»
Мара / 29

Stratovarius / 30

«Зал ожидания»
«Рубль» / 30

Fleur / 3

«Сочи»
Jukebox Trio / 29

«День защиты детей». ШаХаШ & «Олово», DJ's Shahash, Tonik / 1

Dub FX / 4

Telefon Tel Aviv / 5

«Стереобар»
Гермес Зайгот и «Новые композиторы» / 29

Future Jazz Ensemble / 30

«Цоколь»
The Digital Forks, Toy Electronics, Klever / 29

«Самое Большое Простое Число» / 30

Scary B.O.O.M., The Spoilers / 31

Sound Pie, Sharp Moustache / 1

Aurora, Nervion, Inkcoma, Dottie Danger, Celeste / 2

Beerocephals, «The Пауки» / 3

«куронЬкоскор», The Pharaons, inVerse, «Артте-стер» / 4

«Дверь в лето» / 5

Международный фестиваль экспериментальной музыки в «ГЭЗ-21»

Перформанс Германа Виноградова / Двор Пушкинской, 10, 29 (18.00)

Крис Катлер (Великобритания), Вячеслав Гайворонский со струнным трио, Wozzeck, Николай Судник, Рамиль Шамсутдинов, Крис Катлер / 29

Bardoseneticcube, Micelium, Porch Nap, Lunar Abyss Deus Organum, Anella Midd, «Шумы России» / Двор Пушкинской, 10, 30 (15.00–19.00)

Кинообсерватория. Евгений Юфит, Дмитрий Фролов, Джордж Лукас, Asp_Id и Призрак / 30 (15.00–23.00)

Kapotte Muziek (Нидерланды), Magic Lettres (Алексей Лапин, Владимир Шостак, Николай Рубанов, Виталий Зайцев), Melonoise, Sax Mafia (Эдуард Сивков, Николай Рубанов, Юрий Яремчук) / 30

Kryptogen Rundfunk, Bimka, Yeti Eralash aka Musicproduct, Ksandr, Immure, Empty set / Двор Пушкинской, 10, 31 (15.00–19.00)

Конференция «Экспериментальный звук: топография и хронология, технология и концепция» (ведущий Александр Кан) / 31 (15.00–18.00)

Lars Stigler (Австрия), Саинхо Намчылак, Алексей Борисов и Ольга Носова, Союз Коммерческого Авангарда / 31

Подробнее на странице 28

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club
Ансамбль Владимира Лебедева / 29

Four & More / 30

Street Life
«Жизнь в любви». Эстрадно-вокальная программа с участием актеров «Буфф» и «Смешного театрика» / 29

театр

Александринский театр
III Международный Хоровой фестиваль «Солнечный круг». Благотворительный концерт, посвященный Дню защиты детей. Детский хор Венгерского радио, хор «Детска китка» (Болгария), детский хор «Унисон» (Румыния), хор воспитанников детских домов Санкт-Петербурга (17.00)

«Чайка». С.Рахманинов. Спектакль театра балета под руководством Бориса Эйфмана / 5 (20.00)

Балтийский дом
«Каин». Дж. Байрон. Спектакль «Такого театра» / 30, 31 (19.00)

«Одиночество в сети». Я. Вишневский / 2, 3 (19.00)

«Лерка». В. Сигарев / 4, 5 (19.00)

Малая сцена
«Царь Piotr». Э. Матиссен. Совместный спектакль MUZTheatre (Голландия) и Экспериментальной сцены п/у А. Праудина / 4 (19.30)

БДТ им. Г.А. Товстоногова
«Дон Карлос, инфант испанский». Ф. Шиллер / 30 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль труппы Государственного театра классического балета Санкт-Петербурга п/у В. Королькова в сопровождении «Конгресс-оркестра» / 31 (20.00)

«1900-й». А. Барикко / 1, 2 (19.00)

«Сон Гафта, пересказанный Виктюком». А. Гафт. Спектакль театра «Современник» / 5 (19.00)

Малая сцена
«Атанде». Спектакль театрального сообщества «Малая сцена БДТ» по мотивам произведения А. Пушкина «Пиковая дама» / 30, 31 (19.00)

ДК «Выборгский»
«Саранча». Б. Срблянович / 4, 5 (19.00)

Малая сцена
«Тринадцатый номер». Р. Куни / 29, 5 (19.15)

«Уикенд по-французски». М. Камолетти / 31 (19.15)

Малый драматический театр — Театр Европы
«Повелитель мух». У. Голдинг / 4, 5 (19.00)

Малая сцена
«Дом Бернарды Альбы». Ф. Г. Лорка / 2, 3 (19.30)

«Приют комедианта»
«Шоппинг&fucking». М. Равенхилл / 29 (19.00)

«Дневник гения». По мотивам биографии Сальвадора Дали / 30 (19.00)

«Лето, которого мы не видели вовсе». Ю. Клавдиев / 31 (19.00)

«Восемь Ж» / 2 (19.00)

«Кто боится Вирджинии Вульф?». Э. Олби / 3 (19.00)

Sweet Lie («Сладкая ложь»). Танцевальное шоу / 4 (19.00)

«Двое на качелях». У. Гибсон / 5 (19.00)

Театр им. В.Ф. Комиссаржевской
«Шут Балакирев». Г. Горин / 29 (19.00)

«Sex comedy в летнюю ночь». В. Аллен / 30 (19.00)

Театр на Литейном
«Счастье мое». А. Червинский / 29 (19.00)

«Марьино поле». О. Богаев / 30 (19.00)

Балет «Мегаполис» / 31–2 (19.00)

Театр сатиры на Васильевском острове
«Академия смеха». К. Митани / 29 (19.00)

«Последняя жертва». А. Островский / 30 (19.00)

«Любовь втроем». М. Беркье-Маринье, А. Курбский / 31 (19.00)

Малая сцена
«Трудные люди, или Еврейское сватовство». Й. Бар-Йосеф / 31 (18.30)

«Концерт Саши Черного для фортепиано с артистом». Моноспектакль А. Девотченко / 2 (18.30)

«Сказки женщин». М. Рыбкина / 3 (18.30)

«Игра в ящик». Р. Шиммельпфенниг / 4 (18.30)

Клуб «Антресоль»
«Борщ». Спектакль комедийной группы «Муки Тво» / 29 (20.00)

«Мадам В». Моноспектакль И. Маркаровой / 30, 31 (20.00)

выставки

Выставочный зал «НоМИ»
«Кружки мастерской». В. Тихомиров / до 15 июня

Галерея Anna Nova
В. Кузнецов / до 13 июня

Галерея IFA
«Безнадежные живописцы» / с до

Подробнее на странице 24

Галерея Navicula Artis
«Обводный канал». И. Орлов. Живопись, графика, инсталляция / до 7 июня

Галерея «Глобус»
«Мифы моего детства». Е. Антуфьев / до 27 июня

Галерея дизайна Bulthaup
«Memphis: вызов традициям» / до 28 июня

Галерея Марины Гисич
«Кристаллизация». В. Кустов / до 28 июня

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)
«Прохожие». И. Маир (Германия) / до 31 мая

Д. Вюртембергская (Германия) / до 17 июня

Подробнее на странице 24

«Протвор»
«Три, четыре, пять». Milk&Vodka / до 30 июня

Русский музей, корпус Бенуа
«Картина, стиль, мода» / до 1 сентября

Эрмитаж
«Совершенная виктория». К 300-летию Полтавского сражения / с 29 мая до 20 сентября

Подробнее на странице 22

«Ренуар. Композиции с лестницей». Из цикла «Возрожденные шедевры» / до 6 сентября

Подробнее на странице 30

«Цвет эмоции». Афро Базальделла / до 20 сентября

«Тайна золотой маски». Погребальные маски / до 6 сентября

«Книжная кунсткамера» / до 7 июня

«Товарищество пролетарского искусства» Фридриха Брасса. Коллекция немецкого авангарда в Советской России / до 28 июня

«Борис Смелов: ретроспектива». Фотография / до 28 июня

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010

The Choreographed City. М. Брэде (Германия) / до 31 мая

Лофт-проект «Этажи»
Pop Flower Art / с 5 до 7 июня

С. Бергеман. Фотография. Совместно с Институтом международных связей (Штутгарт) / до 30 мая

Ассоциация «Tryk Til Tiden» (Дания) / до 15 июня

Манеж
«Путь Петра. От Руси до России» / до 4 июня

Малый зал
«Архив» / до 7 июня

«Тихотворение» / до 5 июня

Михайловский замок
«Иван Прокофьев. 1758–1828» / до 15 июня

«Императорские сады России» / до 3 июня

Мраморный дворец
«Искусство про искусство» / до 1 сентября

Новый выставочный зал Музея городской скульптуры

10 лет Про Арте — 10 событий в Петропавловской крепости, 29 мая

Выстрел из пушки / Нарышкин бастион (12.00)

«Симфония гудков». Реконструкция произведения А. Аврамова / Нарышкин бастион (12.05)

«Мультфильмы по выходным» / Атриум Комендантского дома (12.30, 15.00)

«Хор поздравляющих». П. Поспелов, Е. Поспелова. Хор поклонников Про Арте под руководством А. Маноцкова, eNsemble / Государев бастион (13.00), Невские ворота (15.00)

Видеопоказ. «Современная архитектура Китая» / Атриум Комендантского дома (13.30)

«Потеря памяти». Е. Перетрухина, Я. Каждан. Интерактивный перформанс / Пляж Петропавловской крепости (14.00)

Видеопарад. Quintet of Remebrance. «Квинтет памяти». Б. Виола / Потерна и каземат Государева бастиона (16.00)

«Живые скульптуры в пространстве города». Перформанс под открытым небом / Государев бастион (13.15), Аппарель Иоанновского равелина (17.00)

«Колыбелька». Т. Ахметгалиева. Видеоинсталляция / Про Арте (12.00–17.00)

Видеопоказ. «Хор жалобщиков» / Киногостиная, 6-й зал Инженерного дома (12.00–17.00)



«КОМПОЗИЦИИ С ЛЕСТНИЦЕЙ» РЕНУАРА В ЭРМИТАЖЕ

Парные картины «Мужчина на лестнице» и «Женщина на лестнице», написанные в 1876 году, хорошо знакомы по постоянной музейной экспозиции «Неведомые шедевры», где выставлено шесть десятков произведений живописи, имеющих неоднозначный статус «перемещенных ценностей», — после падения Берлина в 1945-м их перевезли в Эрмитаж и полвека держали в Спецхране, открыв для публики только в 1995 году. На фоне ярких, неожиданных по цвету и композиции, порой насмешливо-пестрых полотен других импрессионистов и постимпрессионистов живопись этих ренуаровских панно выглядела небрежной и аляповатой, а колорит до скучного традиционным. Казалось, великий художник мог бы написать и получше. Понадобился год работы эрмитажного реставратора Валерия Бровкина, чтобы понять: не мог. Бровкин раскрыл от старого пожелтевшего лака и записей импрессионистскую свежесть и чистоту тонов: вместо глухого темно-синего обнаружились голубые, красные и зеленые сполохи, тени и фон начали переливаться и мерцать, да и лестница оказалась вовсе не черной, а зеленой с голубым отливом. Теперь нетрудно вообразить, как эти игриво-элегантные расписные парижане — мужчина с сигаретой, женщина с японским веером — встречали на лестнице знаменитого дома супругов Шарпантье, книгоиздателя и дочери придворного ювелира Наполеона III, весь цвет европейской культуры конца XIX века. И как вызывающе выглядели на первом плане модерновые завитки лестничной решетки — знак новых технологий и новой живописной культуры, вглядывающейся в современность.



