



НАТАША РАЗИНА. КОММЕРСАНТЪ

«РУСАЛКА» ДВОРЖАКА В МАРИИНКЕ-3

На «Звездах белых ночей» — последняя оперная премьера сезона. Скромная режиссура Александра Маскалина никогда не перетягивала на себя одеяло, так будет и на этот раз. В Мариинке-3 поначалу хотели ограничиться концертным исполнением, и это было бы правильно: «Русалка», важнейшая чешская опера и самое крупное достижение Антонина Дворжака в музыкальном театре, еще никогда, кажется, не звучала в Петербурге. На премьере в 1901 году лирическая сказка с трагическими обертонами в либретто по мотивам чешских сказок, нашинкованная мотивами «Ундины» Фуке, «Русалочки» Андерсена и «Потонувшего колокола» Гауптмана, безоговорочно понравилась всем и сразу. И продолжает нравиться до сих пор — «Русалку» ставят много и часто, особенно в последние годы. Волна интереса к Дворжаку докатилась и до России, «Русалку» пусть уныло, но все же ставили и в Москве, и в Перми. В будущем сезоне сценическую версию оперы обещает выпустить Михайловский театр: перед этим испытанием партитуры Дворжака на прочность имеет смысл послушать мариинцев — просто чтобы знать, как музыка «Русалки» должна звучать на самом деле. В театре работают две первоклассных исполнительницы этой оперы Дворжака: Лариса Дядькова (Ежибаба, то есть чешская Баба-яга — ее коронная партия) и Татьяна Павловская (Княжна, ради которой Принц чуть было не оставил Русалку); однако в июле-августе они как раз поют на фестивале в Глайндборне. Ничего страшного, в Мариинке и без них есть на кого пойти. Например, на сопрано Гелену Гаскарову (на фото) в заглавной партии. Ей двадцать пять лет, у нее эффектная внешность и европейски холерный и утонченный голос. По осени Гаскарова уже пела арии из «Русалки» на вокальном конкурсе Римского-Корсакова — и выиграла. Пожалуй, эта опера у нее получается настолько здорово, что в перспективе она сможет соперничать с чемпионкой этой партии, самой Рене Флеминг.



JOSEP AZNAR

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ ИСПАНИИ В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ

Национальный балет Испании (НБИ) — нечто большее, чем просто танцевальная труппа. Субсидируемый и лелеемый государством, он официально признан национальным достоянием и послом испанской культуры. Коллектив был создан в 1978 году испанским министерством культуры для Антонио Гадеса — танцовщика и хореографа, который превратил фламенко в мировой культурный бренд. До него фламенко оставалось чем-то местным, вроде корриды или хамона. В балетных солянках Гадес появлялся рядом с Рудольфом Нуреевым и Марго Фонтейн, для постановки спектаклей его приглашали в мировые театры от Ла Скала до Метрополитен. Из Национального балета Испании, впрочем, Антонио Гадес был вынужден уйти уже через три года после основания труппы — не сошелся характером с руководством испанского минкульта. Нынешний худрук труппы Хосе Антонио занимает этот пост во второй раз, он уже правил шесть лет назад в конце 1980-х — начале 1990-х. Антонио понимает Нацбалет лучше, чем кто бы то ни было, он работал в труппе с момента ее основания, его приглашал лично Гадес. Со дня на день хореограф собирается на отдых, так что гастроль в Петербурге практически прощальная. Лет двадцать назад он выступал в Мариинке на гастролях НБИ в качестве танцовщика, теперь приезжает в качестве директора и хореографа. В двух программах покажут три его спектакля. Два из них это оммажи старшим коллегам: «Элегия» — хореографу Антонио Руису Солеру, который одним из первых начал скрещивать фламенко и классический балет; «Легенда» — памяти знаменитой танцовщицы Кармен Амайи, фламенко-дивы времен Гарсиа Лорки. А знаменитое «Кафе де Чинитас» это ремейк спектакля Метрополитен-оперы 1940-х годов с декорациями Сальвадора Дали и песнями того же Лорки. Во второй вечер молодежь НБИ танцует «Двойственность», поставленную известной фламенко-парой Хавьером Родригесом и Джеральдиной Рохас.

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 16, 17
«Кронверк-синема Феличита» / 16, 17
«Мираж-синема» / 16, 17
«Мираж-синема в Ульяновке» / 16, 17
«Мираж-синема Озерки» / 16, 17
«Пик» / 16, 17
«Синема Парк» / 16, 17
«Художественный» / 16, 17

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Гарри Поттер и Принц-Полукровка» (Harry Potter and the Half-Blood Prince)
Режиссер Д. Ятис, в ролях: Д. Рэдклифф, Р. Гринт, Э. Уотсон, Х. Бонэм Картер, А. Рикман, Дж. Кейв, Б. Райт, Дж. Бродбент, Т. Фелтон, Т. Сполл, М. Гэмбон, М. Смит, У. Дэвис, Р. Колтрэйн, Д. Тьюлис, Х. Маккрори, Дж. Уолтерс. Великобритания—США, 2008

«Jam Hall на Петроградской» / 16, 17
Kinostar City / 16, 17
Kinostar «Дыбенко» / 16, 17
Mori Cinema / 16, 17
«Аврора» / 16, 17
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 16, 17
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 16, 17
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 16, 17
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 16, 17
«Каро-фильм на Байконурской» / 16, 17
«Каро-фильм на Коломяжском» / 16, 17
«Колизей» / 16, 17
«Кристалл-Палас» / 16, 17

«Кронверк-синема Академический» / 16, 17
«Кронверк-синема Балканский» / 16, 17
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 16, 17
«Кронверк-синема Меркурий» / 16, 17
«Кронверк-синема Нео» / 16, 17
«Кронверк-синема Норд» / 16, 17
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 16, 17
«Кронверк-синема Феличита» / 16, 17
«Мираж-синема» / 16, 17
«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 16, 17
«Мираж-синема в Ульяновке» / 16, 17
«Мираж-синема Озерки» / 16, 17
«Пик» / 16, 17
«Синема Парк» / 16, 17
«Художественный» / 16, 17

Подробнее на странице 20

«Трансформеры 2: Мест падших» (Transformers 2: Revenge of the Fallen)
Режиссер М. Бэй, в ролях: Ш. Лабетф, М. Фокс, Дж. Туртурро, Дж. Войт, Р. Уилсон, Дж. Джамель. США, 2009
«Jam Hall на Петроградской» / 10–15

Kinostar City / 10–15
Kinostar «Дыбенко» / 10–15
Mori Cinema / 10–17
«Аврора» / 10–15
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 10–15
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 10–17
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 10–17
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 10–15
«Каро-фильм на Байконурской» / 10–15
«Каро-фильм на Коломяжском» / 10–15
«Колизей» / 10–15
«Кристалл-Палас» / 10–17
«Кронверк-синема Академический» / 10–15
«Кронверк-синема Балканский» / 10–15
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 10–15
«Кронверк-синема Меркурий» / 10–15
«Кронверк-синема Нео» / 10–15
«Кронверк-синема Норд» / 10–15
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 10–15
«Кронверк-синема Феличита» / 10–15
«Мираж-синема» / 10–15
«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 10–15
«Мираж-синема в Ульяновке» / 10–15
«Мираж-синема Озерки» / 10–15
«Пик» / 10–17
«Синема Парк» / 10–15
«Художественный» / 10–15

«Кронверк-синема Академический» / 10–15
«Кронверк-синема Балканский» / 10–15
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 10–15
«Кронверк-синема Меркурий» / 10–15
«Кронверк-синема Нео» / 10–15
«Кронверк-синема Норд» / 10–15
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 10–15
«Кронверк-синема Феличита» / 10–15
«Мираж-синема» / 10–15
«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 10–15
«Мираж-синема в Ульяновке» / 10–15
«Мираж-синема Озерки» / 10–15
«Пик» / 10–17
«Синема Парк» / 10–15
«Художественный» / 10–15

ТРИЛЛЕР

«Заноза» (Splinter)
Режиссер Т. Уилкинс, в ролях: Ш. Уингхэм, П. Костанцо, Дж. Вагнер, Ч. Бэйкер. США, 2008
«Мираж-синема» / 10–15
«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 10–15
«Мираж-синема в Ульяновке» / 10–15
«Мираж-синема Озерки» / 10–15
«Синема Парк» / 10–15
«Затащи меня в ад» (Drag Me to Hell)
Режиссер С. Рэйми, в ролях: Дж. Лонг, Э. Ломан, Дж. Лукас, Д. Пеймер, Л. Рэвер, С. Сталлоне, Ф. Ромеро, Р. Ли, А. Барраза. США, 2009

Kinostar City / 10–17
Kinostar «Дыбенко» / 10–17
Mori Cinema / 10–17
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 10–17
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 10–17
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 10–17
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 10–17
«Каро-фильм на Байконурской» / 10–17
«Каро-фильм на Коломяжском» / 10–17

«Колизей» / 10–17
«Кристалл-Палас» / 10–17
«Кронверк-синема Академический» / 10–17
«Кронверк-синема Балканский» / 10–17
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 10–17
«Кронверк-синема Меркурий» / 10–17
«Кронверк-синема Нео» / 10–17
«Кронверк-синема Норд» / 10–17
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 10–17
«Кронверк-синема Феличита» / 10–17
«Мираж-синема» / 10–17
«Мираж-синема в 'Гулливере'» / 10–17
«Мираж-синема в Ульяновке» / 10–17
«Мираж-синема Озерки» / 10–17
«Пик» / 10–17

концерты

БКЗ «Октябрьский»
Стас Михайлов / 13, 15 (19.00)
Балет «Тодес» / 16 (19.00)
Джазовый пароход
Верхняя палуба
Диксиленд Old River's band / 10 (20.00), 11 (01.30)
Alexandroff Dixieland band / 11 (16.00)
Диксиленд St. Petersburg Stompers / 12 (16.00), 15 (20.00)
Нижняя палуба
Михаил Костюшкин (тенор-саксофон) / 10 (20.00)
Андрей Кондаков—Дмитрий Колесник / 11 (16.00)
Ирина Зубарева (вокальный джаз) / 11 (01.30)
Квартет Николая Попова / 12 (16.00)
Квартет Джерри Кима (гитара) / 15 (20.00)

VIII Международный фестиваль «Большой вальс»

Торжественное открытие фестиваля. «От Штрауса до наших дней». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер А. Карабанов / 18 (19.00)
«Иоганн Штраус — любимые опусы». Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы. Дирижеры А. Карабанов, В. Лященко. В программе: И. Штраус-сын, И. Штраус-отец / Эрмитаж, Гербовый зал, 19 (19.00)
Торжественное закрытие фестиваля. Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер А. Карабанов / Эрмитаж, Гербовый зал, 20 (19.00)
XVII Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей» в Концертном зале Мариинского театра
Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер П. Ярви. В программе: Бетховен / 10 (19.00)
Сольный концерт Сергея Лейферкуса (баритон) / 14 (19.00)

«Синема Парк» / 10–17
«Художественный» / 10–17
«Futureshorts: короткометражно» в киноцентре «Родина»
«Оса» (Wasp). Режиссер А. Арнольд. Германия, 2005. «Клаус на грузоподъемнике» (Klaus Forklift). Режиссеры Й. Вагнер, С. Прин. Германия, 2001. «Чертов футбол» (Bloody footy). Режиссер Д. Чиркоп. Австралия, 2005. «Помидороголовые» (Tomatoheads). Режиссеры П. Хорн, Г. Хунд. Австрия, 2001. «Посылка» (Deliver). Режиссер Т. Новак. Германия, 2005. «Шнуро» (Dangle). Режиссер Ф. Трэйл. Германия—Англия, 2003. «Сюрприз» (Surprise). Режиссер В. Хэлмер. Германия, 1995 / 10–12
«Ночь Независимой американской анимации» в киноцентре «Родина» / 10 (23.30–06.00)

концерты

Камерный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга». Художественный руководитель М. Гантварг / Большой Петергофский дворец, 14 (19.00)
«Вечер романса». С. Ролдугин (виолончель), Е. Миртова (сопрано), А. Орловский (фортепиано) / Большой Петергофский дворец, 15 (19.00)
«Любимые вальсы». Фортепианный вечер Петра Лаула / Павловск, Павильон роз, 16 (19.00)
«Вена bonbons». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер и солист П. Гут (Австрия). Солисты: М. Черно (сопрано), Х. Пекораро (тенор) / Большой Петергофский дворец, 17 (19.00)
«Моя жизнь — это любовь и радость». Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер и солист П. Гут (Австрия). Солисты: М. Черно (сопрано), Х. Пекораро (тенор) / Екатерининский дворец, 18 (19.00)

«Иоганн Штраус — любимые опусы». Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы. Дирижеры А. Карабанов, В. Лященко. В программе: И. Штраус-сын, И. Штраус-отец / Эрмитаж, Гербовый зал, 19 (19.00)
Торжественное закрытие фестиваля. Оркестр Государственного Эрмитажа. Дирижер А. Карабанов / Эрмитаж, Гербовый зал, 20 (19.00)
XVII Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей» в Концертном зале Мариинского театра
Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер П. Ярви. В программе: Бетховен / 10 (19.00)
Сольный концерт Сергея Лейферкуса (баритон) / 14 (19.00)

Восьмой международный музыкальный фестиваль «Стереолето» в Ленэкспо
«Стереовосход» / 10 (22.00–06.00)
Главная сцена
Handsomehands, Tesla Boy, Pollux from Rio (Франция), Royksopp (Норвегия), Баймурат aka Джимми, Parov Stelar (Австрия), Dubstepler
Сцена открытий
Younnat (Украина), Nrktk, Bajinda Behind the Enemy Lines, Aerophonics, Lo Seen, Yotatoy, Moremoney feat. Galun, Love-Fine, Scaly Whale
Сцена Stereoviva
Kto DJ?, DJ Finn, Exit Music, DJ Knfrty, Mikky Lovejoy / (22.00–06.00)

опера, балет, мюзикл

Александринский театр
«Лебединое озеро». П. Чайковский. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона под руководством Юрия Петухова / 10, 12, 13 (20.00)
«Анна Каренина». П. Чайковский. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана по мотивам одноименного романа Л. Толстого / 11 (20.00)
«Красная Жизель». П. Чайковский, А. Шнитке, Ж. Бизе. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана / 14 (20.00)
Михайловский театр
«Корсар». А. Адам, Ц. Пунни, Л. Делиб, Р. Дриго, П. Ольденбургский / 10 (19.00)
XVII Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей» в Мариинском театре
«Спящая красавица». П. Чайковский / 10 (19.00)
«Мадам Баттерфлай». Дж. Пуччини / 11 (19.00)

клубы

POP & ROCK
A2
Игровой фестиваль и вечерний кинотеатр / 10
Dubstepler / 11
Закрытие Vespa-фестиваля. Skalpel / 12
Elefant Groove / 15
Miss Is Big / 17
Royal Beach
Вечеринка «Абсолютная энергия». DJ Noiz / 17
«Зал ожидания»
«АукцЫон» / 10
«Сочи»
Nrktk / 11
Undeground-graffiti-hip-hop party «1315». Витек, «Ребенок темноты», Вана Dee, Rac13, Syndicate, Эш Трэй, MC Bacon, «Невпопад konkretique», Sato, Ice / 12
Everything Is Made In China / 16
«Сегодняночь» / 17

«Стереозакат» / 17 (22.00–06.00)
Главная сцена
Алина Орлова (Литва), Nick Cave & The Bad Seeds (Австралия), Husky Rescue (Финляндия), Ларик Сурапов, «НеГрузовики» (Украина)
Сцена открытий
Re'sequence, Model Reign, Кассиопей (Белоруссия), Dasaev, Mamanet (Украина), Postman of Nobel, 188910, 2deep
Сцена RB Music Academy
Om'Mas Keith (США), Sky-mark (Эстония), Adrian Dick (Новая Зеландия), Sex Treats (США, Новая Зеландия, Эстония, Россия), Нина Карлссон / 22.00–06.00
Подробнее на странице 25

опера, балет, мюзикл

«Красота в движении. Диана Вишнева» / 12, 19 (19.00)
Гала-концерт солистов балета / 13 (19.00)
«Элегия». Х. Турина. «Кафе де Чинитас». Ф.-Г. Лорка. Национальный балет Испании. Директор Х. Антонио / 14, 15 (20.00)
Подробнее на этой же странице
«Русалка». А. Дворжак / Концертный зал, 15, 18 (19.00)
Подробнее на этой же странице
Гала-концерт Василия Герелло (баритон) / 16 (19.00)
«Майская ночь». Н. Римский-Корсаков / Концертный зал, 17 (19.00)
«Двойственность». Х. Ние-то. «Легенда». Х.-А. Родригес. Национальный балет Испании. Директор Х. Антонио / 17, 18 (20.00)
Подробнее на этой же странице

клубы

«Цоколь»
Elektra Monstertz, «Морз&рэпсы» / 10
«Мои ракеты вверх!» / 11
Caries, Friday Night, Vooodoo band, Coffin Wheels / 12
The Six Souls Dryrot Solis dies Psylocid / 13
Pepelaz A.B., Kadegu / 14
Rollercoaster, Helga, The Same But 100 Time Better / 15
Bro Sound / 17
JAZZ, BLUES ETC
JFC jazz club
Chizhik-jazz-quartet / 10
Big band Сергея Гусятинского / 11
Дмитрий Колесник (США) и ансамбль Андрея Кондакова / 12
Forrest Gump и Дядя Миша / 13