

Гайворонский—Волков—
Кондаков / 14

Four&More / 15

Swing Couture. Алексей
Станков / 16

Трио Владимира Несте-
ренко / 17

Streetlife
«Жизнь в любви». Вокаль-
но-эстрадная программа

с участием актеров теат-
ра «Буфф» / 10

Acid Cool / 11

Вечер в стиле носталь-
жи / 12

Вечер в стиле jazz / 14

Primavera / 15

Вечер джазовой музыки / 16

Bartel-House Jazz band / 17

театр

Балтийский дом
«Лебединое озеро». П.
Чайковский. Спектакль
Государственного балета
на льду Санкт-Петербурга
/ 10–12 (19.00)

«Спящая красавица». П.
Чайковский. Спектакль
Государственного балета
на льду Санкт-Петербурга
/ 13–15 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайков-
ский. Спектакль Государ-
ственного балета на льду
Санкт-Петербурга / 16,
17 (19.00)

Малая сцена
«Папа в паутине, или
Слишком женатый так-
сист-2». Р. Куни / 17
(19.15)

**Малый драматический
театр — Театр Европы**
«Прекрасное воскресенье
для разбитого сердца». Т.
Уильямс / 13–15 (19.00)

Малая сцена
«Мандельштама нет». Н.
Мандельштам / 14, 15
(19.30)

**Молодежный театр
на Фонтанке**
«Жаворонок». Ж. Ануй /
10 (19.00)

«Синие розы». По пьесе Т.
Уильямса «Стеклянный
зверинец» / 11 (19.00)

«Двенадцатая ночь, или
Что угодно». У. Шекспир /
14 (19.00)

«Ночь ошибок». О. Голдс-
мит / 15 (19.00)

«Король-олень». К. Гоцци
/ 16 (19.00)

«Касатка». А. Толстой / 17
(19.00)

**Музей космонавтики
и ракетной техники**
«Здравствуй, Том!». Спек-
такль Драматического
театра «Алые паруса» по
мотивам повести М. Тве-
на «Приключения Тома
Сойера» / 12 (18.00)

Мюзик-холл
«Семьянюки». Спектакль
Клоун-мим-театра «Лице-
деи» / 16–17 (19.30)

Комеди-зал
«Бельэтаж»
«Монологи вагины». И.
Энцлер / 15 (19.30)

**Театр
им. В. Ф. Комиссар-
жевской**
«Sex comedy в летнюю
ночь». В. Аллен / 10
(19.00)

«Бульварная история». А.
Николаи / 11 (19.00)

«С тобой и без тебя». А.
Менцелл / 12 (19.00)

«Утоли моя печали...». С.
Буранов / 13 (19.00)

Малая сцена
«Шесть блюд из одной
курицы». Г. Слущки / 11
(19.30)

**Театр
им. Ленсовета**
«Заповедник». С. Довла-
тов / 17 (19.00)

**Театр комедии
им. Н. П. Акимова**
«Ретро». А. Галин / 10
(19.00)

«Сплошные неприятно-
сти». М. Химен, А. Левин
/ 11 (19.00)

«Свадьба Кречинского». А.
Сухово-Кобылин / 12
(19.00)

«Театральные истории». С.
Сергей Гармаш / 13
(19.00)

«Влюбленные». К. Гольдо-
ни / 14 (19.00)

«Доктор философии». Б.
Нушич / 15 (19.00)

«Голодранцы и аристок-
раты». Э. Скарпетта / 16
(19.00)

«Свидания в предместье». А.
Вампилов / 17 (19.00)

Театр на Литейном
«Слюбимыми не расста-
вайтесь». А. Володин / 10
(19.00)

«Слуга двух господ». К.
Гольдони / 11 (19.00)

«Барышня-крестьянка». А.
Пушкин / 12 (19.00)

«Эдип-царь». Софокл / 14
(19.00)

«За что ты меня не лю-
бишь?». Б. Вахтин / 15
(19.00)

«Счастье мое». А. Червин-
ский / 16 (19.00)

«Пышка». Г. де Мопассан
/ 17 (19.00)

Театр поколений
«Болезни молодости». Ф.
Брукнер. Российско-амер-
икийский театральный
проект / 10–12 (19.00)

**Театр сатиры
на Васильевском
острове**
«Курс лечения». Я. Глемб-
ский, А. Бубень / 13–15
(19.00)

«Кровавые когти любви». С.
Спектакль СПбОФ «Те-
атральный остров» / 16
(19.00)

«Дура ненормальная, это
я...». Совместный проект
СПБОФ «Театральный ост-
ров» и «Такого театра» /
17 (19.00)

Малая сцена
«Еврейское сватовство». И.
Бар-Йосеф / 12 (18.30)

«Театр. Трагедия. Актер». М.
Моноспектакль Алексея
Девотченко / 15 (18.30)

«Концерт Саши Черного
для фортепиано с арти-
стом». Совместный про-
ект СПбОФ «Театральный
остров» и творческого
проекта Алексея
Девотченко / 17 (18.30)

ВЫСТАВКИ

KGallery
«Город, знакомый до
слез» / до 30 сентября

**Большой зал
Филармонии
им. Д. Д. Шостаковича**
«33 музыканта». М. Ленн
(США) / до 5 июля

**Военно-исторический
музей артиллерии,
инженерных войск
и войск связи**
«Искусство войны. Дос-
пехи и оружие самура-
ев XVI–XIX веков» / до 30
сентября

«Водолазное дело в Рос-
сии» / до 30 ноября

**Выставочный центр
Союза художников**
Сергей Ковалев. К 90-ле-
тию со дня рождения / с
16 июля до 30 августа

«Энергия любви». А. Вик-
торов / до 21 июля

«Частная коллекция жи-
вописи художников Рос-
сии». С. Ямщиков / до 9
августа

Галерея Anna Nova
«На стороне Филонова» /
до 11 июля

Галерея Art.Re.Flex
П. Энт (США). Фотогра-
фия / до 12 июля

Галерея Liberty
«Нет силикону и гламуру!
За естественную красо-
ту!» / до 31 августа

**Галерея дизайна
Bulthaup**
«Группа Memphis: вызов
традиции» / до 31 июля

Галерея «Диди»
Snowwhite and Redrose.
А. Вийникайнен (Фин-
ляндия). Шелкография /
с 10 до 28 июля

Галерея Марины Гисич
А. Горбунов. Живопись /
до 1 сентября

Галерея «МАрт»
«Аццкий отжиг». Арт-
группа «Арткухня» / до
30 июля

**Государственный
центр фотографии
(РОСФОТО)**
«За пределами идеоло-
гии». Э. Мур (США) / до
19 июля

«Москва—Санкт-Петер-
бург». Фотографический
след Санкт-Петербурга в
собраниях московских
коллекционеров. 1839–
1917 годов / до 26 июля

«Д137»
«Урбанистическая архе-
ология». С. Сергеев / до
25 июля

Манеж
«Групповой портрет». Ю.
Рост / с 17 июля до 5 ав-
густа

«Индустриально-технок-
ратический эпос». Ф. Кру-
шельницкий / с 17 июля
до 5 августа

«Итальянское искусство XX
века». Из частных музей-
ных собраний Тосканы.
1910–1980-е / до 12 июля

Малый зал
«Морская соль». С. Шерба-
ков / до 2 августа

**Мемориальный музей
«Разночинный
Петербург»**
Японские сезоны в Петер-
бурге / до 15 сентября

Михайловский замок
«Мастерская Зураба Це-
ретели». Воссоздание ма-
стерской художника в за-
лах Михайловского зам-
ка. Живопись, скульпту-
ра, видеоинсталляции,
фотографии, личные ве-
щи / до 31 июля

Мраморный дворец
А-Сунь У (Китай) / до 31
июля

Вильям Бруй (Франция—
США) / до 30 августа

«Искусство про искусст-
во» / до 1 сентября

**Музей Академии
художеств**
«Дом Лобанова-Ростовско-
го» / до 26 июля

«Наследники велико-
го искусства». Выставка
дипломных работ 2009
года выпускников Инсти-
тута живописи, скульп-
туры и архитектуры им.
И. Е. Репина / до 26 июля

**Музей Г. Р. Державина
и русской словеснос-
ти его времени**
«Александр Пушкин в па-
мяти поколений». Живо-
пись / до 31 июля

«Живописица преславна,
Кауфман, подруга муз!...». Г.
Графика / до 31 июля

«Друзья мои, прекрасен
наш союз!». Л. Копырина,
А. Аханина / до 27 сен-
тября

**Петропавловская
крепость. Музей исто-
рии Санкт-Петербурга**
«Топография петербург-
ского авангарда» / до 16
июля

«Квинтет памяти». Б. Вио-
ла (США) / Потерна и ка-
земат Государева бастии-
на, до 26 июля

«Ленфильм: по ту сторо-
ну экрана». К 90-летию
юбилею киностудии / до
7 сентября

«Протвор»
Аpl 315 / до 30 августа

**Русский музей,
корпус Бенуа**
«Андрей Рябушкин
(1861–1904)». Живопись /
с 16 июля до 15 августа

Подробнее на странице 24
«Александра Щекати-
хина-Потоцкая (1892–
1967)». Фарфор / до 1 сен-
тября

«Картина, стиль, мода» /
до 1 сентября

**Строгановский
дворец**
«Композиции с пивом» /
до 2 августа

**Творческий центр
«Борей Арт»**
«Петербург: пособие для
прохожего». Э. Перель-
ман (Израиль). Фотогра-
фия / с 14 до 25 июля

*Подробнее на этой же
странице*

«Дата и время». О. Чернов.
Живопись / до 11 июля

Фабрика
«Красное знамя»
«Пространство тишины». Арт-
группа Resycle, П. Бе-
лый, В. Илюшкина, И.
Плющ, В. Пушницкий, В.
Рудьева-Рязанцева, Р. Та-
васиив, Д. Тер-Оганьян и
др. / до 15 июля

Эрмитаж
Fecit ad vivum. Портреты
художников в западноев-
ропейской гравюре XVI–
XVIII веков / с 14 июля до
27 сентября

*Подробнее
на странице 24*
«D11». Вим Дельвуа / до 6
сентября

Кораны Дагестана / до 6
сентября

«Ренуар. Композиции с
лестницей». Из цикла
«Возрожденные шедев-
ры» / до 6 сентября

«Тайна золотой маски». По-
гребальные маски / до 6
сентября

«Прекрасная пришла». Ше-
девры портрета из
Египетского музея в Бер-
лине / до 20 сентября

«Лазурь и золото Лимо-
жа». Эмали XII–XIV веков
/ до 20 сентября

«Совершенная викто-
рия». К 300-летию Полтав-
ского сражения / до 20
сентября

«Цвет эмоции». Афро Ба-
зальделла / до 20 сен-
тября

«Мейсенский фарфор
1900–1935. Из собрания
дома искусств в Дармш-
тадте» / до 24 января 2010

**Арт-центр
«Пушкинская, 10»**

**Галерея
Navicula Artis**
«Набор вечности, или
Приятного аппетита». А.
Молев. Живопись на
хлебных досках / до 5
июля

**Международный фес-
тиваль современно-
го искусства «Празд-
ник дома», посвящен-
ный 20-летию арт-цент-
ра «Пушкинская, 10»**

Совместная выставка ра-
бот художников Товари-
щества «Свободная куль-
тура» / Галерея «Арт-ли-
га», до 11 июля

Выставка работ Тимура
Новикова из собрания Му-
зея новой академии изящ-
ных искусств / Музей Но-
вой академии изящных
искусств, до 26 июля

«Без корней». Д. Михне-
вич. Инсталляция / Мо-
бильный арт-проект
«Парник», до 26 июля

Выставка работ художни-
ков Товарищества «Сво-
бодная культура» / Музей
нонконформистского ис-
кусства, до 26 июля

Номо Erectus. И. Василье-
ва, И. Сотников. Коллаж
на оргалите / Галерея
«Дверь», до 26 июля

Лофт-проект «Этажи»

Fotowall
Anatomy Issue / с 12 ию-
ля до 10 августа

Выставочный зал
Ренцо «Лукас» Пеккенино
(Чили) / до 15 июля

«Погружение» / до 17 июля

Галерея «Глобус»
«Red People». Pprofessors.
Графика, объекты / до 12
сентября

Галерея «Формула»
«Двое:точие». М. Дмитри-
ева. Живопись, коллаж /
до 1 августа



**«ПЕТЕРБУРГ: ПОСОБИЕ ДЛЯ ПРОХОЖЕГО»
ЭЛИ ПЕРЕЛЬМАНА**

Это вторая фотовыставка петербургской тематики, сле-
данная сотрудниками агентства «Сохнут» — фотогра-
фом-любителем Эли Перельманом и литературным ре-
дактором, директором центра изучения иврита Юли-
ей Петраковой. Они снова занимаются связью изобра-
жения и слова. Прошлогодняя выставка «Прохожий:
почти пейзаж» представляла как одно целое фотогра-
фии Перельмана и отрывки стихов Бродского; теперь
авторы экспозиции предлагают нам прочесть сам го-
род, его планировочную и декоративную архитектуру,
его ритм и увидеть в этом собственный язык — с мор-
фологией, синтаксисом, лексикой и семиотикой. Про-
хожий поэтически входит в петербургский текст, снача-
ла познавая формы строений как отдельные слова, за-
тем понимая их связи, смысл, и, наконец, выстраивает
все это в отдельную знаковую систему. Казалось бы,
ретроспектива Бориса Смелова в Эрмита-
же должна надолго отбить всякое желание показывать
черно-белые городские фотографии, но проект Перель-
мана вряд ли претендует встать с ним в один ряд. Непро-
фессиональная фотография отлично понимает свою
беззащитность и потому отчаянно прикрывается тек-
стом. Снимает он на цифровую мыльницу, старается
поиграть со светом и тенью — все это скорее трогатель-
но, чем интересно. Впрочем, интересным это тоже мо-
жет быть — если постараться увидеть, как воспринимает
город человек, живущий здесь не так давно, и как он
пытается уловить особенности местной фотошко-
лы. Идея города-книги, конечно, тоже не нова, но здесь
надо иметь в виду национальную традицию авторов
проекта, которая вся стоит на текстах и их толковани-
ях, — так что к тексту «Петербург» они тоже подходят
с большим пиететом. И именно в этом ближе всего под-
бираются к отражению именно «петербургского» вос-
приятия города, когда погоня за фотоаппаратом за живо-
писной игрой становится чуть ли не священной прак-
тикой и передается из поколения в поколение.

реклама

«Виды любви»

**Выставка продлится
с 15 июля по 2 августа.
СПб, ул. Сикейроса, 1,
тел. 9154328
www.zrev-gallery.ru**

**15 июля в интерьерах «Галереи Вадима Зверева» открывается
персональная выставка работ литовской кукольницы Юрате
Ясявичене. Она впервые привезет в Петербург свою знаменитую
серию «Виды Любви», которая давно уже пользуется заслуженной
популярностью у любителей авторской куклы по всей Европе.**