



«ДОМ ИЗ ЛАВЫ» НА «ЛАСТОЧКЕ»

Португальский режиссер Педру Кошта дебютировал двадцать лет назад на Роттердамском фестивале, привлечающем не просто артхаус, а самое авангардное и антимейнстримовое кино в мире. Критики сразу отметили, что снимает он как живопись создает — мастерски работает со светом и тенью, прекрасно чувствует фактуры. С тех пор Кошта эволюционировал от пленки к съемке на видео, но по-прежнему говорят, мол, у него глубокие тени в кадре все равно что на картинах Вермеера. Переход на видео случился сам собой: Кошта вдруг понял, что затаскивать громоздкую технику и осветительные приборы в лиссабонские трущобы попросту нелепо; таким образом, материал сам продиктовал технологию. Кошта работает с Эммануэлем Мачу-элем, оператором Брессона. И сам Кошта минималист, как Брессон. И так же выстраивает на съемках свод почти религиозных ограничений. Например, работает с актерами-непрофессионалами. Хотя все его сцены тщательно выстроены и отрепетированы, о его манере принято говорить как о «псевдодокументальной» — что вовсе не умаляет необычайной поэтичности его фильмов и не отменяет их странной сюрреальной атмосферы. «Дом из лавы» — второй фильм Кошты, он снят в 1994 году еще на пленку и еще с актерами-профи. Лео, рабочий на лиссабонской стройке (Исаак де Банколе), обрушивается со строительных лесов прямо в кому. В больницу приходит загадочное письмо с просьбой отвезти больного на остров Кабо Верде, туда с ним едет медсестра Марианна (Инеш де Медейруш), однако на острове их никто не встречает, и Марианна остается ухаживать за Лео, зависшим между жизнью и смертью. Любопытно, что сам Кошта считает свой фильм ремейком «Я гуляла с зомби» (1943) Жака Турнера.

АРИ МАГГ И «ИСТОРИЯ ФИНСКОЙ ФОТОГРАФИИ МОДЫ» В РОСФОТО

Nordic Look — проект культурного обмена в сфере моды и дизайна между странами с суровым климатом. Десант высаживается в Государственном центре фотографии, где внезапно полюбили фэшн. При поддержке Северного Культурного Фонда 12 сентября в выставочном зале Парадного корпуса откроется экспозиция с простым названием «Северная осень». Она будет состоять из двух частей. Первая — персональная выставка исландского фотографа моды Ари Магга. Многократный финалист конкурсов Erica Awards и Iceland Ad Awards, он занимается рекламой ведущих компаний страны, ему принадлежат самые известные снимки Бьорк и Sigur Ros. То есть можно смело утверждать, что для Европы образ Исландии формирует именно Магг: морозные пейзажи с урюмыми голубоглазыми скандинавами, в сравнении с которыми одежда фирмы 66North кажется особенно яркой, теплой и приветливой. Вторая выставка — «История финской фотографии моды» из Музея фотографии Хельсинки. В России историю фэшн-съемки обычно ассоциируют с Францией или Италией; по крайней мере, мы уверены, что тон всегда задавали эти страны. Куратор выставки и автор одноименной книги Мерья Сало показывает особое мнение финнов по данному вопросу. Рекламные снимки фирм Silo, Kestil, Vuoko и Marimekko из архива журнала Helsingin Sanomat и частных коллекций с 1920 по 2002 год наводят на мысль, что романтика скал, роц и сеновалов куда постояннее длины юбки. Помимо выставок ожидается серия мастер-классов и показ мод. Концепция проекта прозрачна и фактически состоит из трех слов: «север», «мода» и «фотография».

КИНО

АНИМАЦИЯ

«9» (9)  
Режиссер Ш. Эккер, роли дублируют: К. Хабенский, В. Золотухин, Т. Ларсен, Г. Хазанов. США, 2009  
Kinostar City / 11–18  
Kinostar «Дыбенко» / 11–18  
Mori Cinema / 11–18  
«Аврора» / 11–18  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–18

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–18  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 11–18  
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 11–18  
«Каро-фильм на Байконурской» / 11–18  
«Каро-фильм на Коломязском» / 11–18  
«Кристалл-Палас» / 11–18  
«Кронверк-синема Академический» / 11–18  
«Кронверк-синема Балканский» / 11–18  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 11–18  
«Кронверк-синема Меркурий» / 11–18

«Кронверк-синема Нео» / 11–18  
«Кронверк-синема Норд» / 11–18  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 11–18  
«Кронверк-синема Феличита» / 11–18  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 11–18  
«Мираж-синема Озерки» / 11–18  
«Пик» / 11–18  
«Синема Парк» / 11–18

«Художественный» / 11–18  
«Вальс с Баширом» (Waltz with Bashir)  
Режиссер А. Фолман. Израиль—Германия—Франция, 2008

Дом кино / 11–18  
«Миссия Дарвина» (G-Force)  
Режиссер Х. Йетман, роли дублировали: С. Ануфриева, А. Стефанцов, Е. Стычкин, Т. Кандалаки, О. Груз. США, 2009  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–18  
«Кристалл-Палас» / 11–18  
«Кронверк-синема Академический» / 11–16  
«Кронверк-синема Балканский» / 11–16  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 11–16

«Кронверк-синема Меркурий» / 11–16  
«Кронверк-синема Нео» / 11–16  
«Кронверк-синема Норд» / 11–16  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 11–16  
«Кронверк-синема Феличита» / 11–16  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 11–16  
«Мираж-синема Озерки» / 11–16  
«Синема Парк» / 11–16

«Рыбка Поньо на утесе» (Ponyo on a Cliff / Gake no ue no Ponyo)  
Режиссер Хаяо Миядзаки. Япония, 2008  
Киноцентр «Родина» / 11–18

БОЕВИК

«13-й район: Ультиматум» (Banlieue 13 Ultimatum)  
Режиссер П. Алессандрин, в ролях: Д. Бель, С. Раффазли, К. Де Паззи, П.-М. Москони, роли озвучивали: Тимати, Ба-ста. Франция, 2009

Kinostar City / 11–16  
Kinostar «Дыбенко» / 11–16  
Mori Cinema / 11–16  
«Аврора» / 11–16  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 11–16  
«Каро-фильм на Байконурской» / 11–16  
«Каро-фильм на Коломязском» / 11–16  
«Колизей» / 11–16

«Кристалл-Палас» / 11–16  
«Кронверк-синема Академический» / 11–16  
«Кронверк-синема Балканский» / 11–16  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 11–16  
«Кронверк-синема Меркурий» / 11–16  
«Кронверк-синема Нео» / 11–16  
«Кронверк-синема Норд» / 11–16  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 11–16  
«Кронверк-синема Феличита» / 11–16  
«Мираж-синема» / 11–16  
«Мираж-синема в Тулливере» / 11–16  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 11–16

«Мираж-синема Озерки» / 11–16  
«Пик» / 11–16  
«Синема Парк» / 11–16

«Художественный» / 11–16  
«Бесславные ублюдки» (Inglourious Basterds)  
Режиссер К. Тарантино, в ролях: Б. Питт, Д. Крюгер, К. Вальц, Э. Рот, Т. Швайгер, М. Майерс. Германия—США, 2009

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–16

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

«Приготовьтесь, будет громко» (It Might Get Loud)  
Режиссер Д. Гутенхайм, в ролях: Дж. Пэйдж, Дж. Уайт, Эдж. США, 2008

Дом кино / 11–18

ДРАМА

«Барабанщик» (Zhan gu)  
Режиссер К. Би, в ролях: Дж. Чан, Т. Люн Ка Фай, А. Ли, Р. Чун, Дж. Хо, К. Тсанг, Г. Чин, Ю. Юан. Гонконг—Тайвань—Германия, 2007

Дом кино / 11–18

«Запретная любовь» (The Edge of Love)  
Режиссер Дж. Мэйбери, в ролях: К. Найтли, С. Миллер, К. Мерфи, М. Рис, П. Брук, К. Ратерфорд, Р. Клиффорд, Р. Диллэйн, Э. Лэмбтон, Дж. Филлипс, Дж. Ранэкр, Р. Белл, К. Джонсон. Великобритания, 2008

Дом кино / 11–18

«Крыша»  
Режиссер Б. Грачевский, в ролях: М. Шукшина, В. Гаркалин, О. Прокофьева, А. Журавлев, Е. Германова, Л. Гузеева, А. Артемьев, С. Белоголовцев, А. Носик, А. Ардова. Россия, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 11–16  
«Каро-фильм на Байконурской» / 11–16  
«Каро-фильм на Коломязском» / 11–16  
«Палата №6»  
Режиссеры К. Шахназаров, А. Горновский, в ролях: В. Ильин, А. Вертков, А. Панкратов-Черный, А. Жарков, Е. Стычкин. Россия, 2009  
«Аврора» / 11–18  
Дом кино / 11–18

«Кристалл-Палас» / 11–16  
«Мираж-синема в Тулливере» / 11–16  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 11–16

«Мираж-синема Озерки» / 11–16  
«Пик» / 11–16

«Художественный» / 11–16  
«Разомкнутые объятия» (Los abrazos rotos / Broken embraces)  
Режиссер П. Альмодовар, в ролях: П. Крус, А. Молина, Р. де Пальма, Л. Омар, Б. Портильо. Испания, 2009  
Дом кино / 11–18

«Сказка про темноту»  
Режиссер Н. Хомерики, в ролях: А. Хазанова, Б. Каморзин, Д. Поднозов, Ю. Сафаров. Россия, 2009

«Кристалл-Палас» / 11–18  
«Мираж-синема Озерки» / 11–18  
«Ушедшие» (Okuribito)  
Режиссер Едзиро Такито, в ролях: Масахиро Мотоки, Цутому Ямадзаки, Реко Хиро-суэ, Кадзуко Есиюки, Кимико Е. Такаси Сасано, Тору Минэгиси, Тетта Сугимото, Юкико Татигбана, Тацуо Ямада. Япония, 2008

Дом кино / 11–18

КОМЕДИЯ

«8 свиданий» (8 citas)  
Режиссеры П. Романо, Р. Сорогойен, в ролях: Р. Аревало, М. Баллестерос, С. Фрайр, Б. Руэда, Х. Вилчес, В. Эчеги, А. Осорес, М. Анхель Сола. Испания, 2008

Дом кино / 11–18

«French Film: другие сцены сексуального характера» (French Film)  
Режиссер Дж. Удни, в ролях: Э. Эннис, Х. Бонневиль, Э. Кантона, Ж. Делл, Э.-М. Дафф, В. Хэмилтон, Д. Хеншэлл, К. Хупер, Х. Мэйнард. Великобритания, 2008

Дом кино / 11–18

«Голая правда» (The Ugly Truth)  
Режиссер Р. Лукетич, в ролях: К. Хейгл, Дж. Батлер, Ш. Хайнс, Б. Сомервилль, В. Льюис, Д. Каллахан, Н. Сирси, Э. Кэрролл, А. Кларк. США, 2009

Kinostar City / 11–18  
Kinostar «Дыбенко» / 11–18  
Mori Cinema / 11–18  
«Аврора» / 11–18  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–18

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–18  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 11–18  
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 11–18  
«Каро-фильм на Байконурской» / 11–18  
«Каро-фильм на Коломязском» / 11–18  
«Колизей» / 11–18  
«Кристалл-Палас» / 11–18

«Кронверк-синема Академический» / 11–18  
«Кронверк-синема Балканский» / 11–18  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 11–18  
«Кронверк-синема Меркурий» / 11–18  
«Кронверк-синема Нео» / 11–18  
«Кронверк-синема Норд» / 11–18  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 11–18  
«Кронверк-синема Феличита» / 11–18  
«Мираж-синема» / 11–18  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 11–18  
«Мираж-синема Озерки» / 11–18  
«Пик» / 11–18  
«Синема Парк» / 11–18

«Художественный» / 11–18  
«Девять с половиной свиданий» (9 és 1/2 randi)  
Режиссер Т. Шап, в ролях: И. Фенье, Г. Хевер, П. Ковач, Т. Гаспар. Венгрия, 2008

Дом кино / 11–18

«Каникулы строгого режима»  
Режиссер И. Зайцев, в ролях: С. Безруков, Д. Дюжев, А. Бабенко, С. Ахмедова, В. Меньшов, С. Лесной, А. Лыков, К. Плетнев. Россия, 2009

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–16  
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 11–18  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 11–16  
«Каро-фильм на Байконурской» / 11–16  
«Кронверк-синема Академический» / 11–16  
«Кронверк-синема Балканский» / 11–16  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 11–16  
«Кронверк-синема Меркурий» / 11–16  
«Кронверк-синема Нео» / 11–16  
«Кронверк-синема Норд» / 11–16  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 11–16  
«Кронверк-синема Феличита» / 11–16

«Мираж-синема Озерки» / 11–16  
«Невеста любой ценой»  
Режиссер Д. Грачев, в ролях: Павел Воля, Л. Толкалина, Т. Геворкян, О. Шелест, М. Костромыкин. Россия, 2009

Kinostar City / 17, 18  
Kinostar «Дыбенко» / 17, 18  
Mori Cinema / 17, 18  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 17, 18  
«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 17, 18  
«Каро-фильм в 'Континенте'» / 17, 18  
«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 17, 18  
«Каро-фильм на Байконурской» / 17, 18  
«Каро-фильм на Коломязском» / 17, 18  
«Колизей» / 17, 18

«Кристалл-Палас» / 17, 18  
«Кронверк-синема Академический» / 17, 18  
«Кронверк-синема Балканский» / 17, 18  
«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 17, 18  
«Кронверк-синема Меркурий» / 17, 18  
«Кронверк-синема Нео» / 17, 18

«Кронверк-синема Норд» / 17, 18  
«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 17, 18  
«Кронверк-синема Феличита» / 17, 18  
«Мираж-синема» / 17, 18  
«Мираж-синема в Ульяновке» / 17, 18  
«Мираж-синема Озерки» / 17, 18  
«Пик» / 17, 18  
«Синема Парк» / 17, 18  
«Художественный» / 17, 18

«Сумасшедшая помощь»  
Режиссер Б. Хлебников, в ролях: Е. Сытый, С. Дрейден, А. Михалкова, А. Яценко, И. Черневич. Россия, 2008

«Аврора» / 17, 18

[Подробнее на странице 33](#)

ТРИЛЕР

«Идеальный побег» (A Perfect Getaway)  
Режиссер Д. Туи, в ролях: М. Йовович, Т. Олифант, С. Зан. США, 2009  
Kinostar City / 11–16  
Kinostar «Дыбенко» / 11–16  
Mori Cinema / 11–16  
«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 11–16