



расписание на неделю

Афиша

«Мы часто одержимы мыслями о будущем или застреваем в прошлом,— пишет в предисловии к каталогу председатель Philips de Pury Симон де Пюри,— и надо уметь направить всю свою энергию и волю на настоящее. Если вам это удастся, качество вашего будущего и вашего прошлого разительно улучшится». Все: и эта философская предпосылка, и завершающее статью замечание, что каталог напечатан на полученной после вторичной переработки бумаге (то есть не нанес ущерба окружающей среде), — отличает NOW от обычных торгов

С.37

18 пятница

Старейшее в России предприятие по производству фарфора «Императорский фарфоровый завод» отмечает 265 лет со дня основания — выставка представляет собой художественный отчет о современной деятельности завода С.41

19 суббота

В «Черном море» выступают литовцы HARRY-ENDESS, признанные лучшей музыкальной группой Балтии MTV Europe Music Awards-2008. Их ориентиры — поздний DURAN DURAN и мелодичность А-НА С.40

20 воскресенье

В Балтийском доме — «Гроза» Льва Эренбурга, поставленная в Магнитогорском театре им. Пушкина и два года назад получившая «Золотую маску» в номинации «Малая форма» С.30

21 понедельник

В МДТ — «Рассказ о семи повешенных» Миндаутаса Карбаускиса. Литовские гены спектаклей этого режиссера видны в тонкой метафоре, ироничная легкость и лукавая ажурность языка напоминают о школе Петра Фоменко С.32

22 вторник

В прокате фильм «Луна 2112», фантастический фильм с интеллектуальным обаянием, режиссерский дебют Данкана Джонса, сына Дэвида Боуи С.39



33



46

23 среда

В московском ЦДХ открывается ярмарка современного искусства «Арт-Москва», а в «Известиях» — UNIVER-SAM, альтернативная ярмарка, позволяющая выставить все то, что не умещается в галерейные рамки С.26

24 четверг

В ЦСИ им. Курехина выступает Бенджамин Стэмфорд, известный также как DUB FX: не так уж часто здесь появляются музыканты уровня, скажем, Моби или Fatboy Slim, не достигшие пока звездного статуса С.40

25 пятница

В прокате научно-фантастический триллер Джонатана Мостоу «Суррогаты», снятый по мотивам комикса и посвященный борьбе человечности с прогрессом С.33