

Дни Кракова в Санкт-Петербурге. «Великая проповедь ксендза Бернарда». Л. Колпаковски. Спектакль театра «Сена Сту» (Краков, Польша) / 30 (19.00)

Большой театр кукол
«Пес Курнос и компании». В. Петров / 26 (11.30, 14.00, 16.30)

«Лисенок, который не хотел быть хитрым». Дж. Харрис / 27 (11.30, 14.00, 16.30)

«Холстомер». Л. Толстой / 30 (19.00)

Драматический театр «Комедианты»
«Женитьба». Н. Гоголь / 25 (19.00)

«Прогулка в Лю-бле». Е. Рубина. Открытая репетиция / 26 (18.00)

«Брысь, или История kota Филофея». В. Зимин / 27 (12.00)

«Страсти по-итальянски». Э. Де Филиппо / 27 (18.00)

«Самоубийца». Н. Эрдман. Спектакль Театральной мастерской Кирилла Датешидзе / 29 (19.00)

«Беда от нежного сердца». А. Соллогуб / 30 (19.00)

Молодежный театр на Фонтанке
«Лев зимой». Дж. Голдмен / 25 (19.00)

«Зимняя сказка». У. Шекспир / 26 (18.00)

«Синие розы». По пьесе Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» / 27 (18.00)

«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 29 (19.00)

«Священные чудовища». Ж. Кокто / 30 (19.00)

«Приют комедианта»
«Заноза». Ф. Саган / 25 (19.00)

«Шоппинг&fucking». М. Равенхилл / 26 (19.00)

«Лето, которого мы не видели вовсе». Ю. Клавдиев / 27 (19.00)

«Pro Турандот». К. Гоцци / 28, 29 (19.00)

Sweet Lie («Сладкая ложь»). Танцевальное шоу / 30 (19.00)

«Отдохнуть не желаете?». Г. Горин / 1 (19.00)

Театр им. Ленсовета
«Король, дама, валет». В. Набоков / 25 (19.00)

«Заповедник». С. Довлатов / 26 (19.00)

«Любовь до гроба». А. Николаи / 27, 1 (19.00)

«Смешные деньги». Р. Кунни / 28 (19.00)

«Фредерик, или Бульвар преступлений». Э.-Э. Шмитт / 29 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 30 (19.00)

Театр на Литейном
«Последняя любовь» («В тени виноградаря»). По новелле И. Б. Зингера / 25 (19.00)

«Слуга двух господ». К. Гольдони / 26 (19.00)

«Только ты». Спектакль Санкт-Петербургского шоу-балета «Искушение» и группы Le Rush / 27

«Счастье мое». А. Червинский / 29 (19.00)

«Квартирник». А. Хвостенко / 30 (19.00)

«Седьмая квартира». В. Попов / 27 (19.00)

Театр сатиры на Васильевском острове
«Даниэль Штайн, переводчик». Л. Улицкая / 29–1 (19.00)

Малая сцена
«Игра в ящик». Р. Шиммельпфенниг / 25 (18.30)
«Сказки женщин». М. Рыбкина / 26 (18.30)

IV международный театральный фестиваль «Александринский» в Александринском театре

Eremos. К. Михельстедтер. Моноспектакль Паоло Мусио (театр «Аттис», Греция) / Малая сцена, 25, 26 (19.00)

«Эдип-царь». Софокл / 27 (19.00)

XIX международный театральный фестиваль «Балтийский дом»

«Идиот». Ф. Достоевский. Спектакль театра «Мено Фортас» (Литва) / 28 (17.00)

Подробнее на странице

«Вишневый сад». А. Чехов. Спектакль Валмерского драматического театра (Латвия) / 29 (19.00)

Лучшие спектакли режиссерской лаборатории «ON.Театр» на малой сцене театра им. Ленсовета

«Линияная яма». О. Погодина. Спектакль молодежного центра театрального и киноискусства «Миг» / 26 (19.30), 27 (15.00)

Национальная театральная премия «Золотая маска»

«Захудалый род». Н. Лесков. Спектакль театра «Студия театрального искусства» / Малый драматический театр — Театр Европы, 26, 27 (18.00)

Подробнее на странице

«Самое важное». Спектакль Мастерской Петра Фоменко по роману М. Шишкина «Венерин волос» / Малый драматический театр — Театр Европы, 29, 30 (19.00)

Подробнее на странице

«Донкий Хот». С. Вантес. Спектакль театра «Школа драматического искусства» и Лаборатории Дмитрия Крымова / Театр юного зрителя им. А.А. Брянцева, 30 (19.00)

линов / до 28 сентября

Галерея дизайна Balthaур
«Неделя декора-2009» / с 1 до 4 октября

Галерея Марины Гисич
«Изнутри — снаружи». М. Алексеева, Б. Казаков / до 31 октября

Галерея современного искусства фарфора
«Традиция и эксперимент». Ко дню рождения Императорского фарфорового завода / до 18 октября

Государственный центр фотографии (РОСФОТО)
«История финской фотографии моды» / до 25 октября

А. Магг (Исландия) / до 25 октября

Кунсткамера
«Перу. Уровни дизайна». Ю. Молодковец. Фотография / до 27 сентября

Манеж
«Кошерование». А. Сорин / до 3 октября

«Человек. Круговороты бытия». VI Санкт-Петербургский фотовернисаж / до 3 октября

Мраморный дворец
«Леонид Ламм. От утопии к виртуальности» / 10 октября

«Степная история». З. Доржиев / до 20 октября

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме
«Андрей Сахаров в фотографии Юрия Роста» / с 25 сентября до 18 октября

«Я вернулся летом». П. Пазолини. Фотография / до 19 октября

Подробнее на странице

Музей «Гороховая, 2». История политической полиции России
«Афганистан. 1979–1989 годы». Проект «КГБ СССР: люди, судьбы, операции» / до 31 октября

«История политической полиции России XIX—начала XX века» / до 31 декабря

Музей игрушки
«Театр в традиционной культуре и детской комнате» / до 29 ноября

Музей сновидений Зигмунда Фрейда
«Рас-строенные фотографии». Е. Эльб (Франция) / до 2 октября

Особняк Румянцева
«Я там был, мед, пиво пил. Петербургские традиции потребления пива» / до 25 октября

«Блокадные реликвии» / до 31 января 2010

Русский музей, корпус Бенуа
«Андрей Рябушкин (1861–1904)» / до 15 октября

Творческий центр «Борей Арт»
«Танец дервиша». Натек Азиз Хассан / с 29 сентября до 10 октября

Эрмитаж
«Японская керамика Сацума в собрании Эрмитажа» / с 25 сентября до 13 декабря

Подробнее на странице
«Сокровищница мира.

Ювелирное искусство Индии в эпоху Великих Моголов». Из фондов Национального музея Кувейта / до 8 ноября

«Божественные лики. Греческие иконы из коллекции Велимезиса» / до 13 декабря

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января 2010 года

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января 2010 года

Арт-центр «Пушкинская, 10»

Галерея Navicula Artis
В. Голубев. Живопись / до 3 октября

Музей неонконформистского искусства
«В пространстве объекта. От стены к стене» / до 29 ноября

Лофт-проект «Этажи»

Hello Photo! / с 1 до 10 октября

Helsinki School. Фотография / до 23 октября

Ф. Виале (Италия). Скульптура / до 30 сентября

Fotowall
«4 четверти». Д. Провоторов / до 10 ноября

Галерея «Глобус»
Red People. Арт-группа Pprofessors / до 1 ноября

Галерея «Формула»
«Арабески». М. Шемиунов / до 26 сентября

«Зеленая комната»
«Бретань на берегах Невы» / до 26 сентября

Boomfest — международный фестиваль рисованных историй

«Фотограф». Э. Гибер, Д. Лефевр, Ф. Лемерсье (Франция). «Босоногий Гэн». К. Наказава (Япония). Современный комикс: М. Краузе, С. Хоммер (Германия), К. Лека, В. Ранта (Финляндия), И. Сэтре, Э. Титланд (Норвегия), М. Сол, Б. Висклунд (Швеция), Д. Ливббенс, Д. Гобле (Бельгия), Р. Петерсонс (Латвия), Талауа, К. Рикенбах (Швейцария), И. Будро, Ф. Жирар (Канада), М. Хартгес, Фло (Голландия), Дж. Константины (Италия), Чихой Ли, Стелла Со (Гонконг), А. Васкес (Испания), Н. Журно (Франция), Тоубох (Чехия), В. Ломаско, З. Яшин. Комиксы для детей из Финляндии. Stirburger (Словения). Лучшие конкурсные работы на тему «Портрет» / Малый зал Манежа, до 4 октября

Н. Маслов / Музей-квартира В.В. Набокова, до 4 октября

KOmixSISTERS / FotoWeb-Safe, до 5 октября

Дж. Сакко (США) / Музей Ф.М. Достоевского, до 7 октября

П. Петрушина (Россия—Франция) / Галерея «Сарай», до 7 октября

А. Акишин / Выставочный зал Нарвских три-

умфальных ворот, до 11 октября

Классические комиксы Финляндии / Отель Helvetia, до 11 октября

Э. Катыхин / Галерея дизайна Balthaур, до 11 октября

Й. Палласвуо (Финляндия) / Zoom, до 18 октября

К. Тикиайнен (Финляндия) / Галерея «100 своих», до 18 октября

Glomp (Финляндия), Л. Маттоти (Италия) / Лофт-проект «Этажи», Белый зал, с 25 сентября до 20 октября

Лекции, воркшопы, ярмарка / Малый зал Манежа, с 25 до 27 сентября

IX фестиваль «Современное искусство в традиционном музее»

Открытие. «Симфония гудков». А. Аврамов, реконструкция С. Хисматова / Петропавловская крепость, 26 (12.00)

«Я покупаю, следовательно, я существую». Т. Головизнина. «Всадник». Маша Ша, Т. Королева / Детский центр исторического воспитания «Болотная, 13», с 26 сентября до 18 октября

Reflectum. Группа «Сан Донато» / Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, с 26 сентября до 18 октября

Jukebox. А. Гурко / Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, с 26 сентября до 18 октября

«Таблетизм». Д. Брукер / Военно-медицинский музей Министерства обороны РФ, с 26 сентября до 18 октября

«Русская красота» / «Красный треугольник», с 26 сентября до 18 октября

«Слышу блокаду». И. Понцайло / Монумент героическим защитникам Ленинграда, с 26 сентября до 18 октября

«Жизнь совершенных существ». Проект Музея Юрской технологии (США) / Музей космонавтики и ракетной техники, с 26 сентября до 18 октября

Специальные проекты и видеопказы
«Лес. Дерево и пруд Forest (Tree and pond)-2009». С. Туори (Финляндия). Видеоинсталляция / Петропавловская крепость, потеря и каземат Государева бастиона, до 18 октября

«Конвейер». Видеоработы А. Хлабова / Институт Про Арте, с 26 сентября до 18 октября

«Современный город в российской анимации». Программа «Мультфильмы по выходным» / Институт Про Арте, 9 октября (18.00)

«Общее дело» (The Common Task). Фильм Общества распространения полезной информации (SFDUI, США) и «Кабинета» / Институт Про Арте, 15 октября (18.00)

Подробнее на странице



«ПЬЕР ПАОЛО ПАЗОЛИНИ. Я ВЕРНУЛСЯ ЛЕТОМ» В МУЗЕЕ АННЫ АХМАТОВОЙ

Итальянский институт культуры в Петербурге и Центр Пьера Паоло Пазолини в Казарсе возит по Европе и России выставку работ трех ведущих итальянских фотографов: все пятьдесят четыре снимка сделаны на родине знаменитого режиссера, в области Фриули. Это часть большого проекта «Тринадцать фотографов по одному из маршрутов Пазолини». Режисер, поэт, писатель Пазолини (1922–1975) — человек в черной водолазке и черных очках, изысканный интеллигент, развратник и левак — воспринимается в России как образец новой свободы 1960–70-х годов. Проект «Я вернулся летом» помогает разрушить это поверхностное восприятие и посмотреть на Пазолини скорее в контексте места, а не времени, то есть изучить среду, в которой Пазолини вырос и которую обожал как любой итальянец: «Я карлик, но мне незначем об этом знать. Есть величие, с которым я совпадаю. Родина — вот величие. Я в ней сияю» (перевод Кирилла Медведева). Малую родину Пазолини попросили снять мэтров итальянской фотографии. Дом матери в Казарсе и прилегающие к нему местечки запечатлел Пьерджоржо Бранци, который, отшумев в 1950-е годы, забросил фотографию в пользу живописи и графики и теперь потряхнул стариной ради Пазолини; давно живущий в Нью-Йорке Франк Дитури с удовольствием согласился посмотреть на историческую родину сквозь объектив; а Элио Чиноль и так всегда был фотопевцом Фриули. Получился национальный антиглобалистский проект «итальянец глазами итальянцев». Вряд ли кто-либо кроме соотечественников героя выставки смог бы так тонко передать присущую Пазолини немного грустную, но безоговорочную любовь к малой родине.

Обязательно!



WorldWide

Идеи для создания интерьера. Сделано в Италии

Выставка итальянской мебели
7-10 октября 2009
Крокус Экспо-2, 65-66 км. МКАД, Красногорск
www.isaloniworldwide.ru



ВЫСТАВКИ

AI Gallery
«Хочу все знать». А. Рудьев / до 14 октября

KGallery
«Город, знакомый до слез» / до 30 сентября

Галерея Art Re.Flex
«Почта Сахаров». В. Духов-