

сюжет недели

расписание на неделю



© ARIF OZAKCA, 2009

Афиша

По этническому составу выставка «Новаяз: британское искусство сегодня» разнообразнее даже нынешней сборной Германии по футболу. География происхождения художников широка — от Ямайки до Ирана, от Замбии до Польши. То есть это искусство не столько британское, сколько эмигрантское. Работы выходцев с художественной периферии современного мира — очевидный устойчивый тренд последних лет

С.32

23 пятница

В Мюзик-холле ПЕТР МАМОНОВ с программой «Давненько мы тебя не видели», посвященной его двадцатипятилетию на сцене. Впервые за долгое время он исполнит не только отрывки из последних моноспектаклей, но и песни «Звуков Му» С.39

24 суббота

В Александринском театре «Изотов» МИХАИЛА ДУРЕНКОВА в постановке Андрея Могучего. Премьера пьесы одного из лидеров новой российской драмы в постановке ПЕТЕРБУРГСКОГО РЕЖИССЕРА НОМЕР ОДИН на главной городской сцене — событие ритуальное, продолжающее легитимацию современной драматургии С.36



41

25 воскресенье

В МОСКОВСКИХ ЛУЖНИКАХ CIRQUE DU SOLEIL ПРЕДСТАВЛЯЕТ шоу «ВАРЕКАЙ», соединяющее черты традиционного цирка, мюзикла, современного танца, вокала и драматического театра С.28

26 понедельник

В лондонской Национальной портретной галерее открылась выставка «От "Битлз" до Боуи», на которой представлено около ста пятидесяти фотопортретов поп- и рок-музыкантов 1960-х годов. У выставки двойной сюжет: как одновременно музыканты становились звездами, а их изображения — иконами массовой культуры, а то и классикой искусства XX века С.24

27 вторник

В прокате мультфильм «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». В Америке эта сказка чрезвычайно популярна. Ее написали и нарисовали в 1979 году супруги Джули и Рон Баретт С.38

28 среда

Впервые в Петербурге открывается персональная выставка Владимира Титова, московского художника, который в 1970-х учился у знаменитого нонконформистского юродивого Василия Ситникова, а с 1982 года живет в Париже, работая на два города С.41



34

29 четверг

В московской ГТГ выставка, отмечающая столетие «Русских сезонов» Сергея Дягилева в Париже. В экспозиции — афиши, эскизы декораций и занавесов, реальные костюмы, макеты декораций, сделанные знаменитыми русскими и французскими художниками, а также фотографии танцовщиков и мизансцен С.34

30 пятница

В лофт-проекте «Этажи» открывается выставка «Это Люда» — итог годичного кураторства Петра Белого. Ни денег, ни внимания коллекционеров выставки в галерее «Люда» не сулили, но там успели выставиться все звезды современного искусства Петербурга, а для многих начинающих она стала путевкой в жизнь и на художественную сцену С.40