



«КОРОЛИ ТАНЦА» В МИХАЙЛОВСКОМ ТЕАТРЕ

«Короли танца», проект американского продюсера Сергея Данильяна, уже побывал в России два года назад — в Большом театре состоялась коронация в квадрате: четыре премьеры четырех мировых трупп выступили в общем гала со специально подобранной для них программой. Но еще тогда было понятно, что срок правления балетных монархов строго ограничен: стремительное время свергнет их с престола.

И вот спустя два года из тех четырех «королей» остался лишь один — Николай Цискаридзе. Компанию ему составят ведущие солисты Американского балетного театра (АВТ) Дэвид Холберг и Хосе Мануэль Карреньо, премьер New York City Ballet Хоакин де Луц, премьер Мариинки Денис Матвиенко и юный Иван Васильев, лишь по молодости лет не достигший статуса премьера Большого театра. Формально получается, что в балетном мире царствуют только Россия и Америка. Однако по происхождению и воспитанию новые вассалителі представляют разные школы разных стран: кубинскую, испанскую, украинскую и даже белорусскую. Впрочем, после учебы в Минске юнца Васильева в Большом театре отточили так же капитально, как американца Холберга в школе Парижской оперы после балетных курсов в Аризоне.

От первых «Королей танца» в неприкосновенности сохранился лишь балет Кристофера Уилдона For Four, поставленный специально для проекта и ставший его визитной карточкой,— опус вдумчиво-лирический, подчеркивающий сильные стороны «королей» и демонстративно уравнивающий их в правах.

А вот дальше все будет в первый раз: в двух других отделениях концерта «короли» покажут совсем иные номера. Даже Николай Цискаридзе поменяет репертуар: вместо триединой «Кармен» Ролана Пети, в которой он изображал попеременно роковую цыганку, Тореро и Хосеубийцу, премьер станет «Падшим ангелом» — номер специально для него поставил Борис Эйфман на музыку Гии Канчели и Самуэля Барбера. Иван Васильев замахнулся на репертуар Михаила Барышникова, с которым поклонники сравнили его еще четыре года назад — после X Московского международного конкурса, принесшего юному дарованию «золото». Сорок лет назад на этом же конкурсе, первом по счету, получил «золото» и Барышников, станцевав в числе прочего миниатюру Леонида Якобсона «Вестрис». Героем ее был французский танцовщик, живший два столетия назад. И вот теперь образ легендарного француза, раздираемого противоречием между своим легковесным искусством и глубоким внутренним миром, попробует воплотить двадцатилетний Иван Васильев.

Два эффектных блондина — утонченный Холберг и более темпераментный Матвиенко предстанут в дуэте «Морель и Сен-Лу, или Борьба ангелов» из балета Ролана Пети «Пруст», поставленного на музыку Габриэля Форе. Хореограф умудрился уложить все семь томов прустовской эпопеи в череду импрессионистских эпизодов, исследующих всевозможные стороны любовных отношений. Гомосексуальное адажио аристократа Сен-Лу — светлого ангела, воплощения мужской красоты и скрипача Мореля — выходца из низкого сословия, олицетворяющего темные стороны человеческой природы,— один из самых пронзительных эпизодов всего балета. До сих пор непревзойденными интерпретаторами этого тончайшего дуэта, исполненного нежности, ревности, боли и страсти, считались французы. Новые «короли», вступив на их территорию, кинули вызов тридцатипятилетней традиции.

Завершит проект изумительное трио «Ремансо» на музыку Гранадоса, сочиненное Начо Дуато в 1997 году в АВТ для звезд конца двадцатого столетия — Владимира Малахова, Хулио Бокка и Десмонда Ричардсона. Возможно, нынешние «короли» не дотянутся до высот первых исполнителей, но это не беда. Во-первых, мы оригинала не видели, а во-вторых, хореография гениального испанца настолько хороша сама по себе, что ее практически невозможно испортить.

«Кронверк-синема Нео» / 13–18

«Кронверк-синема Норд» / 13–18

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 13–18

«Кронверк-синема Феличита» / 13–18

«Посылка» (The Box)
Режиссер Р. Келли, в ролях: Дж. Марсдэн, К. Диаз, Ф. Ланджелла, Дж. Якобс, Бэ. Хоффмэн. США, 2009

Kinostar City / 19, 20

Kinostar «Дыбенко» / 19, 20

«Мираж-синема» / 19, 20

«Мираж-синема в Ульяновке» / 19, 20

«Мираж-синема Озерки» / 19, 20

«Сумерки. Сага. Новолуние» (The Twilight Saga: New Moon)

Режиссер К. Вайтц, в ролях: Р. Паттисон, К. Стюарт, Н. Рид, Э. Грин, Т. Лотнер, К. Латс. США, 2009

«Аврора» / 19, 20

«Мираж-синема» / 19, 20

«Мираж-синема в Ульяновке» / 19, 20

«Мираж-синема Озерки» / 19, 20

Подробнее на странице

Museek 2009.
Фестиваль музыкального видео в киноцентре «Родина»

«Выбор Макса Хагена». Программа финского независимого music video / 13 (21.00)

«Ночь music video». Radi-ohed, mum, Animal Collective, Shitdisco, The Presets, Dntel, Caribou, Zelan-y Rashoho / 13 (23.00)

концерты

БКЗ «Октябрьский»
«Сурганова и оркестр» / 13 (19.00)

«Кармен». А. Гадес, К. Саура. Спектакль Балетной труппы Антонио Гадеса (Испания) / 14 (19.00)

«Кровавая свадьба». Спектакль Балетной труппы Антонио Гадеса (Испания) / 15 (19.00)

Олег Митяев / 18 (19.00)

«Непара» / 19 (19.00)

Большой зал
Филармонии
им. Д.Д. Шостаковича
Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер Э. Ледюк-Баром (Франция). Солоист А. Массарский. В программе: Моцарт, Блох, Мендельсон, Вагнер / 13 (19.00)

«Музыкальные путешествия в мир сказки». «Легенды и мифы». Санкт-Петербургский губернаторский оркестр. Художественный руководитель и дирижер С. Горковенко. Солоист Д. Попов (контра-тенор). В программе: Бетховен, Глюк, Сен-Санс, Дворжак / 14 (15.00)

«Великие виртуозы XIX века». Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика». Дирижер М. Голиков. В программе: Гуммель, Черни, Ве-нявский, Паганини / 15 (15.00)

Фортепианный вечер
Валерия Афанасьева. В программе: Шопен / 15 (19.00)

Государственный академический русский оркестр им. В.В. Андреева. Дирижер Д. Хохлов / 18 (19.00)

«Союз Советских Социалистических Республик». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Зива. Оперный хор Михайловского театра. В программе: Мясковский, Эшпай, Хачатурян / 19 (19.00)

ДК им. Ленсовета
«Песняры» / 15 (19.00)

ДС «Юбилейный»
«Садко». Шоу братьев Запашных / 13 (19.00), 14, 15 (11.00, 15.00, 19.00),

Капелла
«Музыка Норвегии» / 13 (19.00)

Юбилейный концерт, посвященный двадцатилетию Казанского государственного камерного оркестра La Primavera. Художественный руководитель и дирижер Р. Абязов / 14 (19.00)

«Юные таланты Васильевского острова». Авторский концерт Жанны Металлиди, посвященный юбилею композитора. Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №11 / 15 (12.00)

Фестиваль музыки Великобритании в Санкт-Петербурге. Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер М. Тэйлор. Солоист С. Словацкий. В программе: Янг, Баттерворс, Бриттен / 15 (19.00)

VIII фестиваль русского искусства «Петербургская осень». Торжественное закрытие и концерт / 17 (19.00)

«Тайны русской души». С. Бережная (орган). В программе: Мусоргский, Шостакович, Свиридов, Прокофьев, Шедрин, Янченко / 18 (19.00)

Концертный зал
Мариинского театра
Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев. В программе: Стравинский, Рахманинов, Дютйе, Равель / 15 (20.00)

Симфонический оркестр Мариинского театра. В программе: Брамс, Элгар / 17 (19.00)

«Артист месяца». Н. Цнайдер (скрипка), С. А. Ашкар (фортепиано) / 19 (19.00)

Ледовый дворец
«Дежавю». Концертная программа Игоря Крутого и Дмитрия Хворостовского / 13 (20.00)

Подробнее на странице

Гарик Сукачев / 14

Riverdance / 15 (19.00), 16 (20.00)

Малый зал
Филармонии
им. Д.Д. Шостаковича
«Музыкальная лотерея». В программе: Бах, Шуберт, Допплер, Дворжак, Дебюсси, Пуленк, Рахманинов, Чайковский, Римский-Корсаков, Гершвин, Брукбек, Жоливе / 13 (19.00)

Фортепианный вечер
Петра Лаула. В программе: Брамс, Равель / 14 (19.00)

«Что такое музыкальные жанры и почему они такие разные?». Лекция-концерт. Лектор И. Смукул / 15 (15.00)

Ансамбль старинной музыки «Хортус Музикус» (Эстония). Художественный руководитель и солист А. Мустонен (скрипка). В программе: песни трубадуров, средневековая итальянская музыка, традиционная турецкая музыка, музыка немецкого Высокого Возрождения / 16 (19.00)

Фестиваль музыки Великобритании в Санкт-Петербурге. Вечер камерной музыки. Ансамбль артистов Академического симфонического оркестра Филармонии. Дирижер Р. Иствуд (Великобритания). Солоистка М. Митчелл (скрипка). В программе: Элгар, Вильямс, Тэйлор, Эльвин / 18 (19.00)

«Н.М. Зазнобина и ее уче-

ники». Юбилейный вечер. Молодежный камерный оркестр им. А.Р. Паулавицiosa Музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова. В программе: Бах, Ибер, Таффанель, Прокофьев, Либсман, Боцца, Допплер, Доницетти, Чимароза, Пьяццолла, Бузони / 19 (19.00)

Смольный собор
Souvenir de France. Государственный квартет им. М.И. Глинки. В. Песин (скрипка), В. Безруков (скрипка), Л. Серов (альт), О. Смирнов (виолончель), П. Фрадкина (фортепиано). В программе: Равель, Франк / 13 (19.00)

Камерный хор Смольного собора. Дирижер В. Беглепов. Оркестр Государственного Эрмитажа. Главный дирижер С. Сондецкис. В программе: Моцарт / 14 (19.00)

«Музыкальные истории про все на свете. Вход только для внимательных и любопытных». Ведущая Н. Энтелис / 15 (12.00)

Филармония
джазовой музыки
«Джаз-дансинг». Джаз-бэнд Алексея Канунникова / 13 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинградский дискленд под управлением Олега Кувайцева / 14 (19.00)

«Джаз — детям». Live Swing Биг-бэнд Сергея Густинского / 15 (11.00)

Вечер блюза. Big Blues

Revival / 15 (19.00)

«Джаз-филармоник биг-бэнд» Кирилла Бубякина—Сергея Богданова (саксофоны) / 17 (19.00)

«1900». А. Барикко / 19 (19.00)

Эллингтоновский зал
«Играем Сильвера». Ансамбль «Арс-Нова» под управлением Петра Корнева / 14 (20.00)

Джаз-клуб «Квадрат» / 17 (20.00)

Ансамбль Владимира

Лыткина, Инесса Надирова (вокал) / 18 (20.00)

XXI Международный фестиваль новой музыки «Звуковые пути»

Открытие. «Трудности перевода». Ансамбль Quart. Ru. В программе: Шнитке, Резетдинов, Денисов, Слонимский, Радвилевич, Антоненко, Крам, Попов, Лаврова / Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича, 15 (19.00)

опера, балет, мюзикл

Академический
Мариинский театр
«Женщина без тени». Р. Штраус / 16, 18 (19.00)

Гала-концерт артистов балета / 17 (19.00)

«Жизель». А. Адан / 19 (19.00)

Концертный зал
Гала-концерт артистов балета / 13 (19.00)

«Волшебная флейта». В. А. Моцарт / 14 (19.00), 15 (12.00)

Михайловский театр
«Русалка». А. Дворжак / 13 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 14 (13.00), 20 (19.00)

«Короли танца». Международный балетный проект / 14, 15 (19.00)

«Спартак». А. Хачатурян / 18 (19.00)

Театр
музыкальной
комедии

«Мечты о танго». Шоу в постановке Д. де Амо (Аргентина) / 13 (19.00), 14, 15 (15.00, 19.00)

«Мистер Икс». И. Кальман / 17 (19.00)

«Сильва». И. Кальман / 18 (19.00)

«Графиня Марица». И. Кальман / 19 (19.00)

Малый зал
«Кабаре на Итальянской». Популярные романсы, песни, мелодии начала XX века / 13, 14 (21.00)

Эрмитажный театр
«Золушка». Дж. Россини. Спектакль детского музыкального театра «Зазеркалье» / 14 (19.00)

Гала-концерт звезд балета / 15, 20 (19.00)

РЕКЛАМА

CHAUMET
PARIS

Un amour de Liens

Индивидуальная презентация новых изделий ювелирной коллекции Liens

с 10 ноября по 10 декабря 2009 года

Адреса бутиков Chaumet:
Москва: Столешников переулок, 14, тел.: (495) 733 9201; ГУМ, Красная площадь, дом 3, тел.: (495) 620 3019; Галереи «Времена Года», Кутузовский проспект, 48, тел.: (495) 775 2216; Санкт-Петербург: галерея бутиков «Гранд Палас», Невский проспект, 44, тел.: (812) 449 9413