

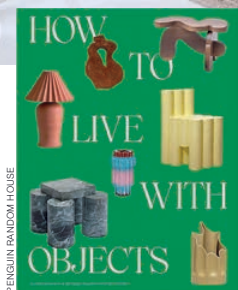
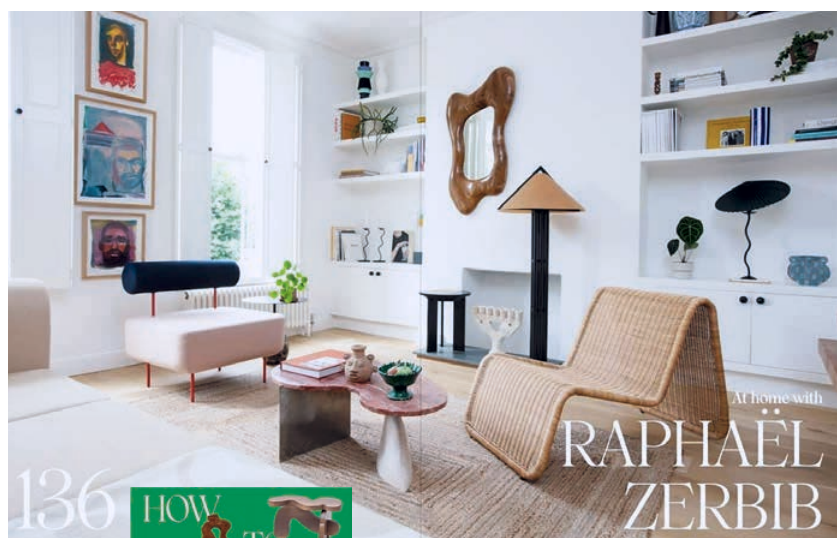
Книжные премьеры

Издания об искусстве, архитектуре и дизайне

Herzog & de Meuron

Royal Academy of Arts

Базельские архитекторы Жак Херцог и Пьер де Мёрон основали бюро Herzog & de Meuron в 1978 году, когда обоим было по 28 лет. Результатами их 45-летнего труда стали множество проектов по всему миру, от Австралии и Японии до Индии и США (самая известная работа архитекторов в России — здание университета в «Сколково»), и выставка в лондонской Королевской академии искусств. Этот альбом, как и музейная экспозиция, — ретроспективный взгляд на деятельность дуэта.



Моника Хемсуров и Джилл Сингер

Как жить с вещами?

Penguin Random House

Свою книгу соредакторы нью-йоркского издания о дизайне Sight Unseen шутиливо называют «пособием по антидекорированию». Ее главный вопрос — в заглавии, а ответ на него авторы ищут в многочисленных беседах с разными людьми, от продавцов магазинов до селебрити и коллекционеров дизайна. Вывод, впрочем, делают сами: жить нужно с вещами, которые вы по-настоящему любите.



Саймон Антон

London Living: Town and Country

Vendome Press

Если человеческие фигуры и появляются на снимках фотографа Саймона Аптона, то, как правило, на фоне изысканных интерьеров и ландшафтов. Среди знаменитостей, позирующих Аптону в своих домах, — Джереми Айронс, Клаудия Шиффер, Ленни Кравиц. Новая, четырнадцатая в портфолио книга британца посвящена его родному Лондону с предместьями. Наряду с роскошным, истинно английским декором гостиных, спален и столовых героями альбома стали дизайнер Джон Стефанидис, модельер Поппи Делевинь, архитектор Том Бартлетт и другие известные люди, допустившие фотографа в свои частные владения.



Татьяна Маврина

От моря до моря

In artibus Foundation

Альбом-каталог, который был выпущен к прошедшей в московском фонде In artibus выставке, в полной мере показывает узнаваемый модернистский стиль художницы, воспитанной на французской школе, и ее любовь к архитектуре и природе средней полосы России. «Я делала иллюстрации к своим восторгам», — писала в дневнике Маврина, а восторги от ее графики выразили в эссе коллекционеры, предоставившие работы для экспозиции.

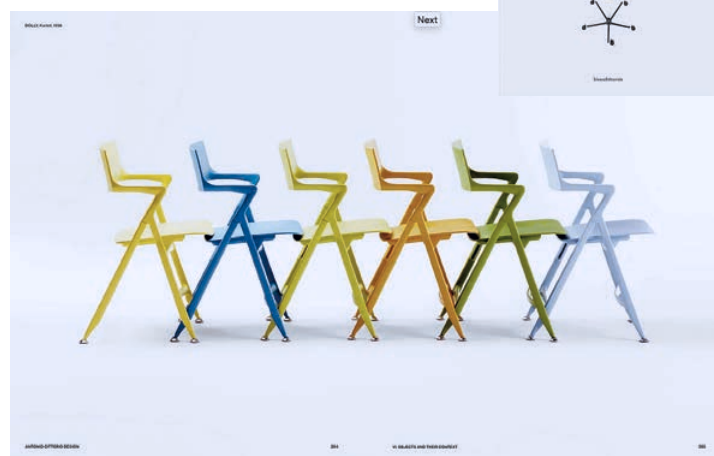


Antonio Citterio Design

Под ред. Деяна Суджича

Silvana Editoriale

Чем занимаются музейные директора на пенсии? Пишут книги. Впрочем, для бывшего главы London Design Museum Деяна Суджича монография, посвященная одному из его любимцев, итальянскому архитектору Антонио Читтерлио, далеко не первая. Суджич выпустил больше десятка увлекательных биографий выдающихся деятелей архитектуры и дизайна, от Нормана Фостера до Рона Арада. Для жизнеописания 50-летней карьеры Читтерлио, одного из символов современного минимализма и роскоши в дизайне, он пригласил группу авторов, в число которых вошли и прославленные кураторы и критики Франческо Бонами и Стефано Кашини.



Филип Джодидио

Андо

Полное собрание работ 1975 — сегодня

Taschen

Притцкерский лауреат Тадао Андо относится к той категории архитекторов, которых считают звездами мирового масштаба. Оттого и огромные альбомы с «полными собраниями произведений» постоянно дополняются и выходят едва ли не каждый год. Нынешнее семикилограммовое издание демонстрирует недавние работы мастера в Китае, Южной Корее, а также реконструированное под частный музей Франсуа Пино здание биржи в Париже.



Олег Краснов