

Универсальная элегантность

Трансформеры Nanis



—Браслет, желтое золото, лондонский топаз, швейцарский топаз, зеленые сапфиры, голубые бриллианты



—Серьги, желтое золото, лондонский топаз, швейцарский топаз, зеленые сапфиры, голубые бриллианты



—Сотуар, желтое золото, сапфир, цаворит, аметист, зеленый лабрадорит, бриллианты

Креативный директор марки Nanis Лаура Бисего считает, что украшения нужно носить, а не хранить в сейфе, надевая лишь по особым случаям, и создает драгоценные трансформеры, удобные, легкие и универсальные. Легко меняя форму, ее украшения адаптируются к любой ситуации — и на торжественном рождественском ужине будут уместны, и на веселой новогодней вечеринке с друзьями.

Итальянский ювелирный бренд Nanis с 1990 года создает современные и универсальные украшения из 18-каратного золота, бриллиантов и натуральных драгоценных камней. Фирменная черта украшений Nanis — ручная гравировка по золоту. С помощью резца ювелиры создают на поверхности металла глубокие бороздки, благодаря чему неровная золотая поверхность тепло сияет многократно отраженным светом. Поверхности всех украшений Nanis всегда идеально отшлифованы, что требует деятельного участия 20 видов кистей, семи типов абразивных паст и предельного внимания — чтобы не повредить драгоценные камни.

Создательница бренда Лаура Бисего родилась в Виченце, одном из крупнейших центров ювелирной индустрии в мире, в семье ювелира, и с детства знакома с миром драгоценностей. В 1990 году Лаура вместе с мужем Пьеро Марангоном основывает Nanis Italian Jewels. На ее логотипе стоит: *Fabbrica del lusso Italiano contemporaneo* (итал. «Фабрика итальянской современной роскоши»), и эта фраза лучше всего выражает суть и стиль марки.

«Благодаря компании отца я жила рядом с ювелирными изделиями с самого детства, и моей мечтой стало объединить наследие моей семьи с современной концепцией женственности, — говорит Лаура Бисего. — Слишком часто драгоценности рассматриваются как аксессуары для особых случаев. Я же считаю, что драгоценности должны сливаться со всеми проявлениями образа жизни человека».

Одним из первых украшений, задуманных Лаурой, стал браслет *Trasformista*, который полностью меняет форму по одному прикосновению. Другое украшение-трансформер Nanis, кольцо с рубинами и бриллиантовым паве, выставлено в Ювелирном музее в Виченце. Новая коллекция бренда *Dancing in the Rain Reverse* стала новой одой элегантности и универсальности. *Reverse* предлагает украшения из 18-каратного золота с бриллиантами, рубинами, австралийскими опалами, лондонскими голубыми топазами, аметистами, лабрадорами и другими натуральными драгоценными камнями. Для этих украшений был разработан специальный механизм, который позволяет вращать драгоценности и превращать одно изделие в два совершенно разных. Например, кольцо *Dancing in the Rain Reverse* можно носить крупным камнем вверх, а можно перевернуть его стороной цветного паве. Днем украшения-трансформеры можно использовать, подчеркивая строгий и деловой стиль, а вечером они дополнят более нарядный образ.

Екатерина Зиборова