

Музейный уровень Design Miami.Basel



1

FRIEDMAN BENDA AND WENDELL CASTLE INC



2



4

GALEIRE MAXIME FLATRY



5

1. Уэнделл Касл, стол No Bounds, 2017 г.
2. Клод Лаланн, скульптура Choupatte, 1969–1970 гг.
3. Амман Кало, светильник Horizon, 2022 г.
4. Работы Жан-Мишеля Франка, 1930-е гг.



NOVA STUDIO

ЯРМАРКЕ коллекционного дизайна Design Miami в следующем году исполнится 20 лет. За годы работы она стала привычным спутником крупнейшей ярмарки искусства Art Basel в Майами и Базеле, а в конце 2023 года начала новую мировую экспансию. Ее появление прошлой осенью в Париже в виде спутника новоявленной Paris+par Art Basel наделало немало шума и вызвало понятное беспокойство в рядах конкурентов, которых во французской столице насчитывается не менее пяти — дизайн здесь в почете не одно столетие, смотров и галерей хоть отбавляй. Но новый сюрприз для коллекционеров и музейщиков организаторы подготовили этой весной, оккупировав и Западное побережье США: с 16 по 20 мая в Лос-Анджелесе прошла инаугурационная Design Miami.LA. Следом же, с 10 по 16 июня, открывается и 18-й базельский выпуск, которому тоже будет чем удивить.

В Design Miami.Basel в Швейцарии традиционно участвуют лучшие из лучших галерейного мира (в этом сезоне их 26), представляющие музейного уровня произведения дизайна XX–XXI веков. Так, нью-йоркская Friedman Benda и парижские Pulp Galerie и Downtown-LAFFANOUR развернут во входной зоне выставку памяти ушедшего этой весной Гаэтано Пеше. Его же исследованиям пластика посвятит часть стенда парижская Galerie Gastou. Другую пару классиков — Франсуа-Ксавье и Клод Лаланн — представит Galerie Mitterrand, а произведения модернистов Жана Пруве, Шарлотты Перриан и Ле Корбюзье можно

будет увидеть у Galerie Patrick Seguin. Живых классиков и молодых дизайнеров выставят Ketabi Bourdet Design, Galerie kreio, Objects With Narratives и другие дилеры.

Интересной будет и секция Design at Large, подобие популярной секции Unlimited на Art Basel, представляющая масштабные дизайн-работы. Здесь состоится премьера абстрактной скульптурной скамьи молодого голландского дизайнера Рино Классенса из 28 глазурованных керамических модулей. Обещают показать цифровую работу OUI CLOCK | AURORA французки Мари Пизелли и комплект столовой мебели, созданной режиссером и художником Робертом Уилсоном для своей постановки «Hamletmachine» в Нью-Йорке в 1986 году.

ОЛЕГ КРАСНОВ

5. Энрико Мароне Чинзано, светильник Rosa tank, 2023 г.
6. Дайсукэ Игути, керамические вазы, 2023 г.
7. Пол Ласло, алюминиевый диван, 1953 г.
8. Абель Каркамо, консоль Rizoma, 2023 г.



TADAYUKI MINAMOTO / PIERRE MARIE GRAUD



7

8