

ЦВЕТА И ФОРМЫ

Самое интересное на часовых салонах

ЧАСОВОЙ год завершил свой цикл: главные новинки-2024 явлены миру, и следующие значимые премьеры нас ждут только весной будущего года. 54 бренда продемонстрировали достижения часовой индустрии еще в апреле, на четвертом салоне Watches & Wonders в гигантском павильоне Palexro в Женеве, важнейшем мировом ежегодном профильном событии. И 52 бренда показали свои новинки там же, на берегу Женевского озера, в конце августа — начале сентября, на ежегодной, более камерной, пятой выставке Geneva Watch Days. Впереди, в ноябре, только подведение итогов и определение лучших моделей на 24-й Grand-Prix d'Horlogerie de Geneve, а пока о пяти тенденциях, которые нельзя было не заметить и на «Часах и чудесах», и на «Женевских днях», рассказывает Юлия Савельева.



ПАРТИЯ ЗЕЛЕННЫХ

Этот тренд, пожалуй, самый очевидный. В коллекции каждого второго бренда были циферблаты разных оттенков зеленого цвета, который считается символом экологичного отношения к жизни и, по мнению психологов, успокаивает даже на физическом уровне. Может быть, поэтому зеленый доминирует в часовых новинках в нынешнюю эпоху политической и экономической нестабильности? На пьедестале зеленый окончательно сменил лососевый, который был моден еще три-четыре года назад, и ощутимо потеснил синий, хотя этот классический цвет никогда не выходит из моды.

Все новые вариации моделей коллекции Overseas от Vacheron Constantin имеют циферблат оттенка бутылочного стекла. В похожий окрашены циферблаты трех спортивных хронографов Breitling: Avenger B01 Chronograph 42, и Superocean Heritage Chronograph 44, и Navitimer Automatic 41 GMT. В линейке Cartier Santos-Dumont циферблат одной модели изумрудного оттенка, другой — бирюзово-зеленого, и у обеих кожаный ремешок в тон. В часах Tudor Black Bay 58 вращающийся безель окрашен в цвет хаки, как и циферблат. А в модели Hublot Big Bang Unico Dark Green Ceramic бутылочного оттенка даже керамический корпус.

ПОЛНАЯ ЛУНА

Индикатор фаз Луны на циферблате — популярнейшее и часто встречающееся усложнение в часах. И самое романтичное, ведь для изображения ночного небесного светила на отдельном диске дизайнеры используют контраст золотого и серебряного и добавляют мерцающих звезд.

У Patek Philippe в модели 5396G-017 серебряная Луна выходит из-за облаков: нижняя часть круглого диска получила их узнаваемый силуэт. Похожий дизайн можно видеть и у Baume & Mercier в модели Clifton 10756, и у Jaeger-LeCoultre, только лунный указатель в сложной модели Duometre Chronograph Moon смещен на двухчасовую отметку. Иногда часовщики награждают Луну своим фирменным обликот или деталями. Так, в женских часах

Vacheron Constantin Egerie Moon Phase указатель сдвинут на отметку «2 часа», а облака из перламутра исполнены в стиле шинуазри. В модели Millesime Moon Phase Midnight Blue от Raymond Weil круг Луны — это улыбающееся лицо с широко распахнутыми глазами. Миниатюрная версия спутника земли у De Bethune еще 20 лет назад, в момент основания марки, имела вид объемного шарика — такова она и в часах DB Kind of Grande Complication. А женские часы Lady Arpels Jour Nuit от Van Cleef & Arpels — высшее воплощение этой функции. Весь циферблат занимает картина смены Луны и Солнца на небосклоне в ювелирном исполнении, о часах и минутах напоминают лишь стрелки. Большинство часов с фазами Луны выполнено в синей гамме для усиления эффекта ночного неба.