kids

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №11

«Пока мир спасает красоту, дети спасают мир. Без них нам уже не справиться. Без этих маленьких воинов, занятых своими игрушками, даже не подозревающих, какая миссия на них возложена» с. 30



ВОЛШЕБНЫЙ ГУМ ДЕТСКИЙ МАГАЗИН

МОСКВА, ДЕТСКИЙ ГУМ
ВЕТОШНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 17
ТЕЛЕФОН: (495) 221 8852

www.pincopallino.it



товар сертифицирован, реклама

PALLINO

26 СТР.

«ПОВЕСТКА ДНЯ У НАС
мадагаскарские тараканы, мирные твари размером с мизинец. Едят фрукты, шипят, если ткнуть их пальцем, и летают, если им позволить. Раньше они жили в аквариуме, но в целях эксперимента были пересажены по разным боксам»



АЛЕКСАНДР ШЕРБАК

10 ***Идеи***
Волшебная ручка, юбилей легендарной обуви и дизайнерская мебель

13 ***Тест-драйв***
Анна Титова
Детская коляска с шильдиком BMW

14 ***Переезд возможен***
Наталья Зиганшина
Ликбез на тему детского зарубежного образования

16 ***Тенденции***
Дизайнерские коллекции в детских бутиках «Даниэль»

17 ***В резерве***
Спортивная одежда для детей-патриотов

20 ***Кино и дети***
Антон Долин
Размышления о воспитательной функции кинематографа

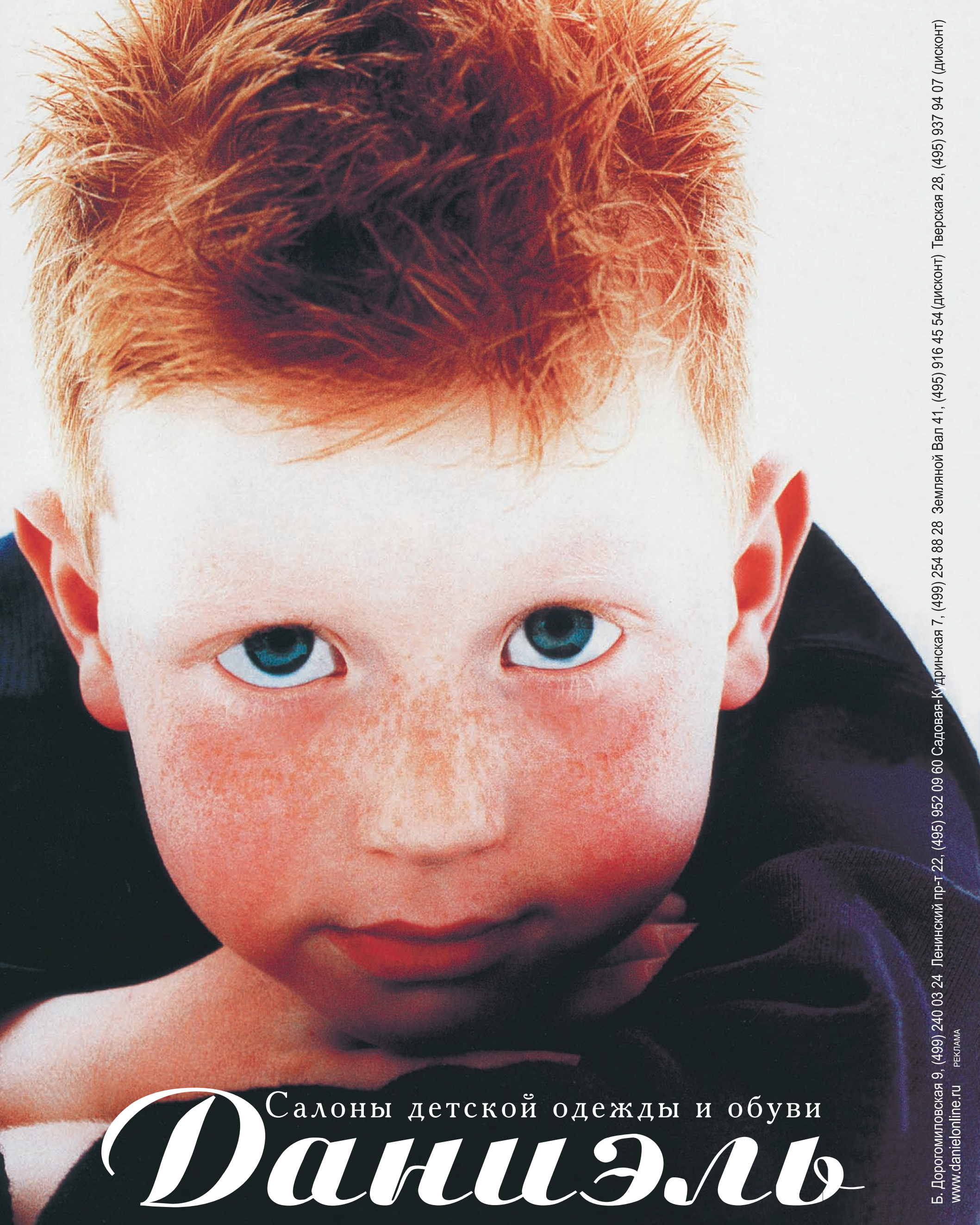
22 ***Открытый урок***
Наталья Колчина
Советы заядлого италомана

24 ***В поисках друзей***
Мила Кузина
Как научить ребенка общаться со сверстниками

25 ***Малая правда***
Евгения Шохина
Дети зачастую понимают жизнь лучше, чем взрослые

30 ***Совесть***
Алекс Дубас
О наступлении эпохи «киндерхата»

президент ИД «Коммерсантъ» ***дмитрий сергеев*** | генеральный директор ИД «Коммерсантъ» ***павел филенков*** | шеф-редактор ***азер мурсалиев*** | руководитель службы «Издательский синдикат» ***алексей харнас*** | автор макета ***анатолий гусев*** | выпускающий редактор ***егор апполонов ea@kommersant.ru*** | главный художник ***татьяна сидорова*** | бильд-редактор ***мария лобанова*** | редактор ***наталия дашковская*** | корректура ***елена вилкова*** | верстка ***константин шеховцев, марина мединская, елена богопольская*** | директор объединенной службы рекламных продаж ***валерия любимова*** | дирекция по рекламе: отдел продаж ***надежда ермоленко ermolenko@kommersant.ru, чернецова ольга cho@kommersant.ru*** (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | отдел размещения ***наталья чупахина chupahina@kommersant.ru***
Учредитель ЗАО «Коммерсантъ. Издательский Дом». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г.
Отпечатано в Финляндии. Типография «Сканвеб АБ». Корьяланкату 27, Коувола. Тираж 75 000 экз. Цена свободная


Салоны детской одежды и обуви
Данэль
Б. Дорогомиловская 9, (499) 240 03 24 Ленинский пр-т 22, (495) 952 09 60 Садовая-Кудринская 7, (499) 254 88 28 Земляной Вал 41, (495) 916 45 54 (дисконт) Тверская 28, (495) 937 94 07 (дисконт)
www.danielonline.ru
РЕКЛАМА



Егор Апполонов



16 стр.

Модный приговор: сезонные коллекции от Fendi и Simonetta



19 стр.

Цвет лета: флористические мотивы на детском подиуме

24 стр.

В поисках новых друзей: Мила Кузина о детском общении



С.Оня Румянцева

СЛОВО РЕДАКТОРА

Один? Дома?

«Анскулинг» — неологизм, с которым я познакомился, изучая вещательную сетку одного из американских телеканалов. Серия программ «Радикальное воспитание» повествует среди прочего и о новых образовательных трендах. Суть «анскулинга» (согласно анонсу) — «в соблюдении в первую очередь интересов ребенка». Говоря простым языком — полный отказ от обучения.

Философию открыто противопоставляют «хоумскулингу». В отличие от традиционной домашней учебы под присмотром родителей, призывающей следовать школьной программе, «анскулер» учится, изучая окружающий мир. Только собственный опыт. Без отрыва от семьи. Никаких уроков, учителей и, конечно, учебников.

Знаете, какие аргументы приводятся в пользу новомодной «образовательной практики»? Например, что социализация в школе подменяется «социальным дарвинизмом» (выживает сильнейший). Или такой: «Школа унифицирует детей, сглаживая их индивидуальность». Мой абсолютный фаворит: «Школа занимает очень много времени, лишая детей нормального детства». Бедные, бедные американские дети. Я вижу на экране счастливые лица. Детей. Радикальных психологов. И, конечно, родителей. Не задумывающихся о том, что они растят социопатов…

ПЛАНЕТА ЭСПЕРАНТО

esperanto group

15 277 успешных людей за 19 лет работы



УЧИТЬСЯ ЗА РУБЕЖОМ ЛУЧШЕ
для детей, молодежи и взрослых

Круглогодичные интенсивные курсы языка и программы на каникулы «Язык + отдых»

Престижные частные школы:

Высшее образование и школы искусства: Бакалавр, Магистр и MBA

Подготовка к экзаменам TOEFL, IELTS, FCE и GMAT: в Москве и за рубежом

И ВПЕРВЫЕ!

Психологическое и карьерное профилирование. Создаем мотивацию. Точно подбираем школы. За рубежом и в Москве. Готовим и поступаем.

ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ КАЖДОГО!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

Едешь с другом? Получай скидку **5%** на все!

АНГЛИЯ ШВЕЙЦАРИЯ США ГЕРМАНИЯ ФРАНЦИЯ МАЛЬТА ИТАЛИЯ КАНАДА

9 избранных вариантов из 780 наших партнеров

места на летний курс и полный учебный год уже заканчиваются!



TASIS UK
(округ Лондона, Англия)
Возраст: 11–18 лет

Хотите видеть ребенка счастливым, чтобы он занимался своим любимым делом и при этом блестяще учился? Обязательно поезжайте летом именно в эту школу. Здесь самый большой в Англии выбор тематических курсов: искусство, театр, математика, фотография, Шекспириада, кинематография, бизнес... Всего не перечислить!



EC
(Мальта и Британия)
Возраст: 13–17 лет

Одна из первых школ, пригласившая ребят отправиться в удивительный мир учебы и приключений на Мальтийском архипелаге. Теплое солнце и ласковое Средиземное море создадут раскованную атмосферу и идеальные условия для отдыха и спорта. Школа предлагает также программы в Лондоне и Брайтоне.



ICS LONDON
Возраст: 5–14 лет

Уникальная школа для малышей – идеальное путешествие для мамы и ребенка. За 4 недели ваш малыш заговорит как настоящий англичанин. Проверьте сами!



HARVARD UNIVERSITY
(Бостон, США)
Возраст: 14–17 лет

Гарвард в рекламе не нуждается. Окунись в атмосферу учебы в лучшем университете мира. Интенсивный английский и диплом в портфолио на всю жизнь!



EMERALD CULTURAL INSTITUTE
(Ирландия)
Возраст: 12–17 лет

На свете еще есть места, где нетронутая природа гармонично сочетается с продвинутой цивилизацией. Спрячьтесь от крупного города, вдохните чистый воздух, освежите мысли и... выучите, наконец, английский в Ирландии! А еще в Emerald – самый живописный вид из окон резиденции. Гарантия!



WELLINGTON COLLEGE
(Ридинг, Англия)
Возраст: 13–18

Элитная английская школа. Памятник архитектуры. Интенсивные программы английского языка и искусства. А также уникальная программа для молодых предпринимателей – займись бизнесом с 14 лет!



AIS
(Зальцбург, Австрия)
Возраст: 10–19 лет

Швейцарское качество по доступной цене! Престижная частная школа расположена в живописном местечке, у самого подножия Альп. В течение года обучение проходит на английском, по американской программе. Летом – изучение немецкого или английского.



BRADFIELD COLLEGE
(Ридинг, Англия)
Возраст: 8–12, 13–18

Программа английского и профессиональных тренировок клуба Manchester United. Разве ваш мальчишка не заслужил исполнения мечты? Необходимость в английском делает занятия особенно эффективными.



SPRACHCAFFE
(весь мир)
Возраст: от 14–25 лет

Одна из крупнейших сетей языковых школ за 20 лет развития собрала жемчужины во всех мегаполисах мира – от Токио до Сан-Франциско. Летом – позитивные программы для самостоятельных тинейджеров. Доступные цены.

Реклама

☎ Посоветуйтесь со специалистом
(495) 22 555 77

Все о языковых курсах, среднем и высшем образовании за рубежом
www.esperanto.ru

Солнце! Лето! Дети!



Брюки Armani, кеды Dolce&Gabbana, пиджак, футболка-поло Armani, шляпа Gucci



Кардиган, платье Miss Blumarine Jeans, босоножки Liu Jo



Куртка, футболка, шарф, брюки Dolce&Gabbana, лоуферы Gucci

Детские коллекции сезона весна–лето 2013 уже в продаже! Самые известные дома мод Dior, Gucci, Armani, Burberry, Chloe, Dolce&Gabbana, Moncler, Versace, Miss Blumarine, Monnalisa, Stone Island, Ferrari, GF Ferre, John Galliano, Kenzo, Laura Biagiotti, Little Marc Jacobs, Miss Grant создали яркие, веселые и нарядные образы для детей до 14 лет, но и не забыли об элегантной классике. Для девочек по-прежнему актуальна цветочная тема: нежные цветочные принты, россыпь лепестков и бутонов на платьях, сарафанах и джинсовых курточках дополнена аксессуарами – сумки, ободки и даже ремни украшены цветами. Прослеживается повторение тренда женских коллекций – монохромный образ – непременный хит сезона!
В коллекциях для мальчиков преобладает стиль городской casual – удобный и комфортный. Футболки с крупными надписями, рубашки в полоску, короткие куртки и стильные шарфы. Особенно актуальны клубные пиджаки в сочетании с джинсами.
www.keng.ru



Топ, куртка, брюки, босоножки Young Versace



Юбка, футболка GF Ferre, ветровка Gucci, балетки Pretty Ballerinas





Джинсы Dolce&Gabbana, ремень GF Ferre, мокасины, толстовка, шляпа Gucci

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • НИЖНИЙ НОВГОРОД • КРАСНОДАР
УФА • ЕКАТЕРИНБУРГ • ОМСК • КРАСНОЯРСК • ХАБАРОВСК

(495) 743 43 55 • www.keng.ru • www.keng-shop.ru

кенгуру
для детей и будущих мам



Коллекции S/S '13

Dior GUCCI ARMANI JUNIOR BURBERRY® Chloé DOLCE & GABBANA
MONCLER® Miss Blumarine MONNALISA® Ferrari STONE ISLAND JUNIOR YOUNG VERSACE
GF FERRÉ Kids John Galliano KENZO Laura Biagiotti LITTLE MARC JACOBS Miss Grant

реклама

кенгуру
для детей и будущих мам

Приглашение

Предъявите приглашение и получите подарок – карту привилегированного покупателя, дающую возможность совершать покупки в салонах «Кенгуру»

*со скидкой от 10%**

информационная служба сети

(495) 743 43 55

**Предложение действительно с 25 марта по 25 апреля 2013 года*

Размер скидки может варьироваться в зависимости от категории товара



Звездный городок

В детском салоне Avenue Kids представлены коллекции топовых американских мебельных брендов, таких, как Art For Kids, Young America, Opus Design. Компания Art For Kids, известная своей элегантной, изящной и модной мебелью, изготавливает каждый предмет специально под заказчика с учетом всех его пожеланий (совсем недавно дизайнеры именно этой марки полностью оформили проект детской комнаты для близнецов американской поп-звезды Мэрайи Кери). Young America производит не только оригинальную мебель, но и многофункциональные кровати-трансформеры, и целые комплексы для детской комнаты — идеальный вариант для создания маленького, но уютного пространства. Бренд Opus Design, занимающий ведущие позиции на американском рынке детской и молодежной мебели, отличается разнообразием используемых материалов отделки и уделяет особое внимание обеспечению максимального удобства для ребенка. Мебель производится из ценных пород древесины и имеет сертификаты экологической безопасности Greenguard и контроля качества Intertek.
www.a-kids.ru



Как по волшебству

Волшебные ручки, говорящие книги — эти вещи стали вполне реальными благодаря вмешательству высоких технологий. Компании Disney и «Эгмонт Россия» сообща выпустили серию книг, которая так и называется — «Волшебная ручка». В комплекте книга и электронное устройство в виде ручки. Чтобы начать чтение, достаточно дотронуться волшебной ручкой до логотипа на титульной странице — и книга начинает рассказывать свою увлекательную историю. Высокотехнологичные устройства могут на долгое время занять ребенка и оторвать его от телевизора или компьютера. Кроме того, они служат прекрасным обучающим пособием, ведь при помощи этих книг дети могут не только самостоятельно читать, но и отвечать на поставленные вопросы, а также проверять правильность ответов. Книга поможет узнать значения новых непонятных слов, слушать небольшие музыкальные отрывки и даже решать несложные арифметические задачки.
www.disney.ru





Юбилейная серия

Многие родители, выбирая обувь ребенку, отдают предпочтение компании Ecco. Традиции говорят сами за себя: в апреле нынешнего года компания празднует свой полувековой юбилей. Специально к этому событию креативная команда марки подготовила коллекцию обуви и аксессуаров — Ecco Mind, вдохновившись самыми стильными хитами коллекций предыдущих десятилетий. Создавая юбилейную коллекцию, дизайнер Ники Тестенсен взял за основу такие «ингредиенты», как стиль 1970-х с его небрежностью и экстравагантностью, яркие цвета и абсолютный комфорт. Все модели Ecco Mind выполнены из мягкой и одновременно очень прочной кожи верблюда. Уникальность коллекции заключается в универсальности моделей: можно приобрести одинаковую обувь для всей семьи независимо от размера.
www.ecco-shoes.ru





О чем поет коляска

Детская коляска или пеленальный столик могут стать объектом вдохновения: в Pitti Bimbo MIMISOL представили новую линию для новорожденных, украшенную принтом в виде нот. Это целая модульная система, которая включает все самое необходимое для малыша. Помимо вышеназванных коляски и пеленального столика есть сумка, двустороннее одеяло для коляски со специальным покрытием для ног и капюшоном, а также детское сиденье в машину, которое идеально подходит детям весом от 0 до 13 кг. Что касается внешнего оформления, тут есть варианты: дышащая ткань может быть украшена обычным принтом, а в более изысканном варианте ноты могут быть созданы из жемчужин, кристаллов и других дорогостоящих компонентов. Музыкальная тематика созвучна не только с названием бренда MIMISOL, но и с самой известной детской темой в классической музыке. Mi, mi, sol — это первые ноты самой популярной в мире колыбельной — опус 49, №4 Йоханнеса Брамса. Линия для новорожденных, как и линия для детей, производится и распространяется компанией Gimel.
www.gum.ru



Сказочный мир от Woodright

Крылатое выражение «Жить как в сказке» обрело визуальное воплощение. Новая мебель от компании Woodright позволяет сделать пространство, в котором живет ребенок, по-настоящему художественным и сказочным. Речь идет о новом гарнитуре Fantasy Kingdom, который не так давно появился в коллекции Willie Winkie. Возможностей для реализации самых смелых интерьерных фантазий более чем достаточно: дизайнеры создали около 30 разнообразных предметов мебели с рисунками, словно пришедшими из мира зазеркалья. Тем, кто знаком с творчеством современного английского художника Ирвина Пикока, картинки покажутся знакомыми. И неслучайно. Ведь именно его творчество легло в основу идеи для такой нетривиальной художественной росписи. Впервые в истории бренда Woodright дизайнерами была создана коллекция, сочетающая классический английский стиль и современное искусство, что в равной степени удовлетворит предпочтения родителей и детей. И главное — по мере взросления ребенка можно будет менять облик его комнаты, поскольку в гарнитуре представлен ассортимент практически для любой возрастной категории.
www.woodright.com





Что такое элитная школа? Как подобрать школу для ребенка?

Многие согласятся с утверждением, что успешная карьера в большей степени зависит от качественного образования, которое мы получаем в школе и вузе. Особенно ясно это понимают родители, которые сами смогли добиться значительных успехов и стремятся обеспечить будущее детей самым главным в жизни капиталом – качественным образованием. Первым шагом на этом пути становится обучение ребенка в престижной, элитной школе. Что же представляет собой элитная школа, какими критериями она должна обладать, чтобы называться «элитной»? На эти и многие другие вопросы поможет ответить Любовь Машина – директор школы «Президент», заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, лауреат премии Правительства РФ в области образования.

– Частные элитные школы появились еще при Петре I. Времена идут. Меняются стандарты образования и критерии таких учебных заведений. Любовь Александровна, скажите, пожалуйста, что такое элитная школа в современном понимании?

– Это школа, выпускники которой способны эффективно действовать, работать и учиться в любой точке земного шара, на равных конкурируя со специалистами из любых развитых стран.

Образование в элитной школе органично, так как школа строит и перестраивает саму себя, а не подстраивает и переделывает ребенка под себя. В элитной школе существует не одна образовательная программа для всех, а разработаны личные образовательные программы для каждого.

Отличается от традиционной и сама конечная цель образования. Мы считаем, что успешным в жизни может быть лишь тот, кто помимо владения всеми необходимыми школьными знаниями обладает способностью самостоятельно организовать свою деятельность с высокой мобилизационной готовностью.

Такая способность в элитной школе формируется через овладение детьми рефлексией, то есть умением осмысливать свои собственные действия и превращать любой опыт в собственную опору, через введение ребенка в разнообразные элитные формы общения: умение выстраивать дипломатические форматы и вести переговоры, участвовать и побеждать в дискуссиях, убедительно выступать на научных конференциях, выстраивать командную работу, через введение учащегося в проблемы и методы современного управления, организацию серьезной научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся от выдвижения гипотезы, сбора материала до обобщения и презентации выполненного продукта, овладение ими всеми современными средствами коммуникации.

В элитной школе сегодня преподавание большинства предметов должно вестись с использованием мультимедийных, вычислительных и коммуникационных возможностей современной цифровой среды.

Хочется также отметить, что элитная школа не может быть сетевой. Элитность, к сожалению, а может быть, и к счастью, не может быть поставлена на конвейер.

Элитная школа – это школа в единственном экземпляре и не имеющая никаких франшиз. Такая школа не нуждается в рекламе, и туда не так просто попасть. Чаще всего прием в стены школы осуществляется на основании собеседования, позволяющего определить уровень психологической и физиологической готовности ребенка к школе и нормативных документов, определенных законодательством РФ.

– Какая квалификация у преподавателей таких школ? Правда ли, что в элитных школах работают только лучшие педагоги?

– Это действительно так. У элитных школ есть возможность держать у себя в штате только лучших педагогов страны – победителей различных профессиональных конкурсов, авторов признанных образовательных методик и учебников, обладателей ученых степеней и званий «Заслуженный учитель РФ», лауреатов Государственной премии в области образования. Но все эти педагоги должны обладать еще двумя обязательными для настоящего педагога качествами – они должны любить и понимать современных детей.

– Отличается ли учебная программа элитных школ от общеобразовательных?

– Учебные планы и программы элитных школ отличаются расширением и углублением образовательных предметных областей, а также наличием широкого спектра дополнительного образования в целях удовлетворения социального заказа самых требовательных родителей.

– К выбору школы для своего ребенка каждый родитель подходит очень тщательно. Как же выбрать хорошую школу? Посоветуйте, пожалуйста.

– Прежде всего, поинтересуйтесь наличием у школы основополагающих документов – лицензии на образовательную деятельность, аккредитации, дающей право выдавать итоговые образовательные сертификаты государственного образца, устава, регламентирующего жизнедеятельность данной школы, правил внутреннего распорядка.

Можете попросить у администрации школы предоставить Вам статистику результатов сдачи ЕГЭ выпускниками школы и независимого тестирования, проводимого ежегодно Московским Департаментом образования.

Немаловажно опросить родителей, которые обучают детей в данной школе не первый год. Ведь хорошая школа комплектуется не благодаря рекламе, а в результате передачи хорошего мнения о школе из уст в уста.

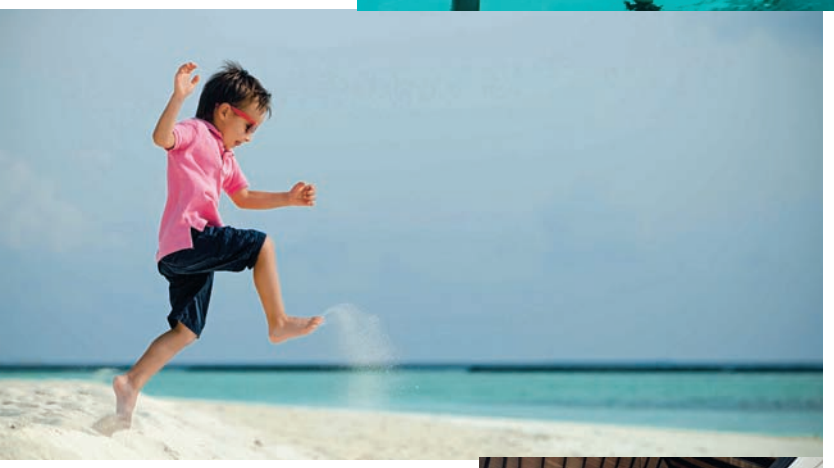
Если Вы хотите отдать ребенка в негосударственную школу, то остерегайтесь активной рекламной кампании, проводимой школой в средствах массовой информации и проведением «дней открытых дверей», что говорит о недоукомплектованности школы учащимися, а значит, и непопулярности данной школы у родителей.

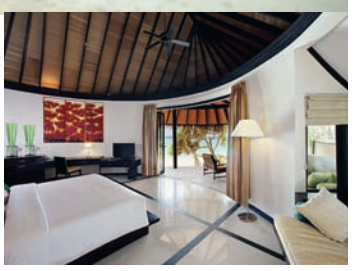
Также важно посетить выбираемую для своего ребенка школу в рабочий день, чтобы посмотреть на лица педагогов и учащихся, поговорить с ними и оценить взаимодействие администрации, педагогов и учащихся школы.

РЕКЛАМА









Приятное с полезным

Обычная история: родители хотят, чтобы лето ребенок проводил с пользой, дети хотят отдыха и развлечений. Летние образовательные программы от компании TopWay продуманы таким образом, что позволяют совместить активное изучение языков, различные нетривиальные развлечения и прекрасный экологичный отдых. Можно, например, отправить ребенка в Institut Monte Rosa, который находится в одном из красивейших уголков Швейцарии на берегу озера. Для детей сплошное раздолье: можно купаться, загорать, гулять по окрестным ландшафтам. При этом помимо отдыха на лоне природы предлагаются программы английского и французского для детей 6–18 лет. Альтернативный вариант: поехать совершенствовать разговорный всей семьей с совсем маленькими детьми от трех лет. Одно из таких предложений — творческая программа в уважаемой и известной школе искусств в США Idyllwild Arts Academy. В течение недели семьи посещают творческие курсы, дышат горным воздухом, купаются и наслаждаются живописной местностью. И, конечно же, общаются с носителями английского языка. Впрочем, у родителей и детей есть огромный выбор: в TopWay предложат массу различных вариантов.
www.waytostudy.ru

Дети — бесплатно

Курорт Hilton Maldives Resort & SPA обнародовал заманчивое специальное предложение для семейных путешественников Kids Stay, Play and Eat for Free. Суть акции в том, что дети, проживающие на одной вилле с родителями, могут пребывать на острове, проводить досуг в детском саду и заказывать еду и напитки из детского меню в ресторанах курорта совершенно бесплатно. Hilton Maldives — прекрасный семейный отель. Здесь действует дневной детский сад Koama`s, где детей от 3 до 12 лет развлекают обучающими занятиями, игрой в супергероев, раскрашиванием лиц, лодочными гонками, научными кружками и т. д. Дети постарше занимаются исследованием Индийского океана под чутким руководством профессиональных инструкторов-дайверов. Есть на территории отеля и детский SPA-центр The Sweet Pea SPA, где предлагаются шоколадные обертывания, цветочные ванны. Также есть специальные процедуры для мам и дочерей и даже для отцов и сыновей. Большинство ресторанов курорта предлагает отдельное детское меню. Предложение действует в течение 2013 года для детей до 12 лет (максимум двое детей на виллах категорий Beach Villa, Deluxe Beach Villa, Sunrise Deluxe Beach Villa with Pool; максимум трое детей на виллах категории Pool Beach Villa), проживающих на одной вилле с родителями. При заказе из обычного меню ресторанов детям предоставляется скидка 75%, напитки не включены.
www.hiltonmaldivesresortandspa.com





В отпуск. С детьми

Летний отдых с детьми будет максимально комфортным, если выбрать правильное место. В «Гранд Отель Поляна» созданы прекрасные условия для семейных каникул. На территории отеля работает детский клуб «Шляпа» (услуги которого совершенно бесплатны для гостей отеля). Кроме того, есть масса детских программ. Можно поехать на экскурсию в питомник с дикими животными и научиться печь круассаны в кулинарной мастерской, отправиться на поиск сокровищ, посмотреть новые мультфильмы в кинотеатре. У взрослых не менее обширный выбор возможностей для проведения досуга. Дискотеки, ночные клубы, спортивные тренировки, оздоровительные и SPA-процедуры, индивидуальные тренировки, велопрогулки по живописной территории отеля. Для досуга всей семьей тоже масса любопытных предложений: семейный мастер-класс по танцам, тематическая программа-квест с фотосессией и много других приятных бонусов.
www.grandhotelpolyana.ru



Спорт + мода

Коляска, появившаяся в результате коллаборации двух топовых брендов

Анна Титова





ДИЗАЙНЕРСКАЯ коляска Maclaren BMW Buggy — результат совместного творчества с автомобильным брендом BMW. Вобрав в себя лучшие качества обеих марок, Maclaren BMW Buggy стала воплощением функциональности, роскоши, элегантности и спортивного стиля. Модель в первую очередь порадует пап, ведь управлять BMW престижно и приятно независимо от того, руль в руках или коляска. Коляска Maclaren BMW, завоевавшая сердца самых стильных родителей Европы и США, представлена эксклюзивно в сети салонов «Кенгуру». *www.keng.ru*

Вес: 5,7 кг
Подходит с 6 месяцев, до 15 кг
Дождевик в комплекте



Три цветовых решения — черный, синий, белый



Ультрапрочные колеса Maclaren, созданные по образцу колес BMW



Пятиточечные ремни безопасности с логотипом BMW



Светоотражающие элементы на подплечниках и задних стойках

Переезд возможен

Директор «Планеты Эсперанто» Дмитрий Северский о детском зарубежном образовании

Наталья Зиганшина



ГЛАВНОЕ ПОНЯТЬ: не бывает плохой или хорошей школы. Есть школы, подходящие вашему ребенку, есть школы — не подходящие

— С какого возраста лучше отправлять детей на обучение за границу?

— На летние программы можно смело отправлять начиная с четырех лет. За один месяц ребенок освоит английский или французский на уровне его зарубежных сверстников. И после этого он с этим языком останется навсегда, почти как с родным.

— А если говорить о полноценной школе?

— Это более сложный вопрос, и для того, чтобы ответить на него, нужно понимать, с какой страной ребенок планирует связать свое будущее. Нужно иметь в виду, что если он едет в 7 лет и остается там до 17–18 лет, есть риск, что он перестает быть россиянином как таковым, ему сложно будет обратно войти в нашу систему жизненных координат. Но такой вариант вполне допустим, если семья в ближайшем обозримом будущем переезжает на постоянное место жительства, скажем, в Англию и отправляет ребенка заранее, чтобы он адаптировался и выучил язык. Если же переезда не планируется, лучше думать о зарубежной школе начиная с 11 лет, не раньше. Попав в зарубежную среду в этом возрасте, он будет абсолютно билингвальным, двуязычным, и абсолютно родным и там и здесь. Можно отправить учиться и в 16 или 18 лет, перед поступлением в вуз — будет немного сложнее, но тоже возможна адаптация.

— Как выбрать подходящую образовательную летнюю программу?

— Я бы порекомендовал выбирать не просто программу (английский язык плюс экскурсии и развлечения), а сосредоточиться на определенной тематике, интересной для ребенка: английский и театр, английский и школа молодых лидеров или футбол. Таким образом формируется определенный контингент ребят, у которых есть общие интересы, общие темы для разговора.

— Кто-то считает, что ребенку лучше ехать в группе, кто-то, наоборот, говорит, что ни в коем случае не нужно этого делать.

— Поездка и обучение в группе соотечественников ничего не дают с точки зрения освоения и совершенствования языка, потому что ребенок постоянно общается на русском. По этой причине индивидуальные поездки приносят больше пользы.

— Как выглядят предпочтения россиян и куда бы вы посоветовали ехать?

— Раньше россияне очень активно ездили на Мальту. Аргумент был такой: все то же самое, но только в два раза дешевле, чем в Англии. Но сейчас многие поняли, что это по большей части отдых и развлечение, а не изучение языка. В последнее время многие обратили внимание на США. Есть Европа — изучение итальянского, испанского, французского. По-настоящему образованному человеку полагается знать уже как минимум два иностранных языка. Есть уникальные программы, когда обучение проходит на английском языке в неанглоязычной стране. Если говорить об англоязычных странах, то, на мой взгляд, Великобритания остается по-прежнему лидером. Обучение в ней по-прежнему более привлекательно с точки зрения соотношения цены и качества.

— Какой срок обучения на краткосрочных летних курсах следует считать эффективным?

— Оптимальное соотношение стоимости и продолжительности — это курс на три-четыре недели.

— Нужно ли готовиться к поездке?

— Ничего специального для начала летней программы не требуется. Но ваш прогресс будет более стремительным, если пройти подготовительный курс до выезда. Так вы сможете сразу войти в учебный ритм. Мы, например, устраиваем для наших студентов специальную недельную обучающую программу накануне поездки. Ребята в течение пяти дней изучают язык и впитывают полезные советы по пребыванию в стране и на курсе.

— У «Планеты Эсперанто» большой опыт в организации обучения за рубежом. На чем основаны ваши советы по выбору учебного заведения?

— При выборе школ есть много различных принципов, исходя из которых мы советуем то или иное учебное заведение. Главное понять: не бывает плохой или хорошей школы. Есть школы, подходящие вашему ребенку, есть школы — не подходящие. Кому-то нужна строгость, кто-то покажет лучший результат при более мягком подходе. Например, кого-то на свершения и максимальный прогресс в учебе будет мотивировать более строгая школа, а кому-то, напротив, нужны более мягкий подход и демократичная обстановка. Ребенку стеснительному больше подойдет школа небольшая: он там будет чувствовать себя комфортнее, а амбициозный в маленькой школе почувствует себя ограниченным и не сможет реализовать свои возможности. С 2009 года для того, чтобы понять все эти вопросы, мы проводим тщательное психологическое профилирование с каждым ребенком, который собирается поступать в зарубежную школу. При помощи специальной методики мы находим и предлагаем идеальные варианты. Это гарантирует, что ребенок будет максимально мотивирован и, следовательно обучение будет максимально эффективным.

Цена вопроса

Нижний предел стоимости обучения в английских школах — порядка £450–500 в неделю. Самый дорогой уровень — это £1400–1500 за неделю. Но есть и золотая середина. Оптимальный вариант — это £700–800 в неделю: можно сэкономить, притом что уровень обучения и проживания будет как и в самых дорогих школах. Относительно невысокая стоимость определяется тем, что школы этой ценовой категории не участвуют в выставках и не занимаются своим продвижением. На сайте «Планеты Эсперанто» (часть Esperanto Group) есть отдельная категория школ «Идеальная цена», где представлены именно такие программы. Еще одно важное обстоятельство: в таких школах меньше ребят из России. Как говорит Дмитрий Северский, «чем глубже погружение в язык, тем быстрее прогресс в знаниях».

www.esperanto.ru



Здоровый ребенок с рождения

Рождение ребенка - это всегда маленькое чудо. Первая улыбка, первый зубик, первое «агу» - это то, что навсегда останется в памяти родителей. Когда на свет появляется маленькое сокровище, каждая мама говорит себе: «Я дам своему малышу все самое лучшее!» И с первых дней окружает его заботой и любовью: игрушки проходят жесткий контроль на безопасность, одежда на качество. Малыш уже подрос, и мамочка стоит перед полкой с детским питанием. Яркие баночки, броские слоганы, но какие марки действительно качественные и как это определить, не экспериментируя на малыше?

На что обращаем внимание?

В первую очередь посмотрите состав. Именно он подскажет, что ждет на обед вашего малыша. Баночное детское питание бывает однокомпонентное и многокомпонентное. Например, если на банке с пюре написано «груша» - это однокомпонентный продукт, а если «яблоко-груша» - многокомпонентный.

Введение прикорма следует начинать с овощей, обладающих нежной клетчаткой – кабачок, цветная капуста. Затем ассортимент может быть расширен за счет тыквы и брокколи. Овощи служат источником: железа (играет ведущую роль в процессах кроветворении), калия (участвует в деятельности мышечной и нервной систем), органических кислот (способствуют процессу пищеварения детей именно первого года жизни), пищевых волокон.

Введение фруктового прикорма следует начинать с яблок и груш, затем можно давать сливы, персики и абрикосы. Фрукты богаты сахарами (легкоусвояемый источник энергии), биофлавоноидами (укрепляют стенки кровеносных сосудов) и органическими кислотами, которые способствуют пищеварению детей именно первого года жизни, а также пищевыми волокнами (клетчатки, пектиновых веществ и др.), которые способствуют усилению моторики кишечника.

После того как организм малыша привыкнет к одному виду продукта из новой линейки, можно начать смешивать уже знакомые ребенку продукты друг с другом. При этом в состав поликомпонентных пюре должны входить только те продукты, на которые у малыша не возникло аллергической реакции.

Добросовестные производители детского питания не добавляют в свои продукты для первого прикорма соль, сахар, загустители и ароматизаторы. Если в составе указаны «лишние» ингредиенты, то от такой покупки лучше воздержаться. В составе качественного продукта будет только один вид овоща или фрукта.

Если вашему ребенку уже исполнилось 6 месяцев, то его рацион питания может быть обогащен мясными пюре. Мясо в рацион малыша также надо вводить постепенно, начиная с пюре, состоящего из одного вида мяса. Сначала детям рекомендуют давать мясное пюре из кролика, индейки и оленины.

Можно ли сократить риск пищевой аллергии?

Около 40% новорожденных страдают от аллергии. Это связано с тем, что иммунная система малыша слабо развита, а чувствительность желудочно-кишечного тракта увеличена. Аллергические реакции у детей чаще всего возникают на продукты питания. Правильно подобрав гипоаллергенные продукты в первые месяцы жизни ребенка, вы сможете защитить своего кроху от пищевой аллергии на длительное время, а возможно, и на всю жизнь.

Существует ряд продуктов, которые обладают выраженной аллергенностью. Прежде всего, это коровье молоко. Также к аллергенным пищевым продуктам можно отнести яйца, овощи и фрукты красно-оранжевой окраски. К сожалению, аллергия только на один продукт формируется очень редко, и большинство детей страдает полиаллергией. Подчас бывает недостаточно исключить из рациона один конкретный продукт-аллерген, меню должно быть гипоаллергенным в целом.

Учитывая особенности питания детей первого года жизни, производители детского питания «Бабушкино Лукошко» совместно с НИИ питания РАМН разработали рецептуру гипоаллергенных однокомпонентных пюре для самых маленьких. Они идеально подходят для начала введения прикорма малышей, так как в их составе нет соли, сахара, крахмала, муки, ароматизаторов и ГМО. Для приготовления детских пюре «Бабушкино Лукошко» используются только натуральные овощи, фрукты, мясо самого высокого качества. Специальная технология приготовления позволяет сохранить все питательные вещества. Продукция и сырье проходят жесткий контроль в специализированной лаборатории и отвечают стандартам качества ГОСТ и СанПиН.

Однокомпонентные пюре «Бабушкино Лукошко» прошли апробацию в Научном центре здоровья детей РАМН. Проведенные клинические испытания подтвердили, что пюре «Бабушкино Лукошко» хорошо переносятся детьми первого года жизни, в том числе детьми, склонными к аллергии. Ведущие специалисты НИИ педиатрии высоко оценили качество и безопасность детского питания «Бабушкино Лукошко» и подтвердили, что оно может быть использовано в составе гипоаллергенных диет у малышей с пищевой аллергией.

Введение прикорма – это первый шаг к взрослению малыша и становлению навыков самостоятельного употребления пищи. Поэтому важно подобрать качественное детское питание, которое будет соответствовать всем нормативам и гигиеническим требованиям.



Ирина Ларина

Врач - педиатр, научный консультант по детскому питанию «Бабушкино Лукошко»

Мнение специалиста

- *Знакомство с новыми продуктами важный этап развития малыша. При введении прикорма важно помнить основные рекомендации врачей-педиатров. Начинать необходимо с однокомпонентных пюре.*
- *Прикорм не рекомендуется вводить ранее 4 месяцев, так как организм ребенка к этому еще не готов. Кроме того, ранний прикорм может постепенно вытеснить грудное вскармливание.*
- *Вместе с тем, вводить прикорм после 6–7 месяцев также не стоит, так как могут возникнуть проблемы с восприятием более плотной пищи, задержкой развития жевания и глотания.*
- *На этикетке всегда указывается возраст введения прикорма, с которого эксперты НИИ питания РАМН рекомендуют начинать вводить в рацион малыша данный продукт. Если вашему малышу 6 месяцев, а на баночке написано с 8 месяцев, то пока с новым продуктом стоит повременить.*

Реклама

к сезону

В бутиках «Даниэль», предлагающих стильные детские вещи от ведущих модных брендов, появились новые коллекции для мальчиков и девочек от Fendi и Simonetta — по-летнему яркие, веселые, но в то же время элегантные и бесконечно трогательные. Маленьким модницам придутся по вкусу очень красивые платья: многослойные, с геометрическими цветочными принтами и плиссе, в стиле 50-х — с отложными воротничками, тонкими поясками и золотыми пряжками, с макророзами и белыми облаками на голубой юбке, а также тренчи и плащи, рубашки поло, юбки-килты, футболки и очень модные в этом сезоне брюки с принтами и брючки скинни. Для мальчиков есть элегантные блейзеры, рубашки и кафтанчики из матового муслина или льна, рубашки поло, рубашки в стиле «Оксфорд» с двойными карманами и вставками в технике пэчворк с микрогорошинами, брюки карго, бермуды в полоску, а также нейлоновые куртки-бомберы и футболки с забавным принтом — машинками.

Fendi Junior

Fendi Junior

Mini boy

Tiny boy

Simonetta

Tiny girl

Mini girl

Simonetta

Mini girl

Fendi Baby

Fendi Junior

Fendi Junior

В резерве



В КОМПАНИИ BOSCO считают, что чувство стиля и любовь к спорту нужно воспитывать с раннего детства. Именно поэтому в популярной и очень яркой весенне-летней коллекции «Сочи-2014» есть линейка для юных модников. Создавая эту коллекцию, дизайнеры BOSCO использовали придуманный ими визуальный образ Олимпийских игр 2014 года в Сочи — лоскутное одеяло. В этом образе в паттерн соединены русские орнаменты — гжель, кубанские узоры, хохломская и жостовская росписи, павловопосадские платки, вологодское кружево. В детской коллекции есть яркие футболки в паттерне разных оттенков оранжевого, синего, красного цветов, брюки с лампасами из лоскутного одеяла, толстовки с элементами паттерна на рукавах и капюшоне и надписью Sochi.ru на груди, а также двухцветные уютные лонгсливы. Все вещи из разных сезонов коллекции отлично сочетаются между собой.

sochi2014.bosco.ru





Christian Dior



Dolce & Gabbana



Dolce & Gabbana



Christian Dior

Aurora

Aurora



Tagliatore 6450

простые вещи

Если большинство коллекций для взрослых мужчин в этом сезоне, как правило, провокация и вызов обществу, то коллекции для мальчиков, представленные в «Детском ГУМе», наоборот, пример простоты и элегантности. Никаких слишком ярких деталей и смелых экспериментов, только традиции, удобство и высокое качество. Конечно, не обошлось без популярной полоски, но и она выглядит абсолютно классической. Много вещей белого и бежевого цвета, много чистого синего и его оттенков. В BOSCO можно также найти рубашки и футболки с цветочными мотивами и симпатичные шляпы с «цветочной» лентой на тулье. Большой выбор вещей из денима — они в этом сезоне актуальны как никогда. Самая удобная обувь для мальчиков — кроссовки, мокасины, лоферы — представлены в BOSCO в актуальном синем, белом и сером цветах.
www.bosco.ru



Santoni



Christian Dior



Santoni

РЕКЛАМА



Miss Blumarine



Dolce & Gabbana



Miss Blumarine



Dolce & Gabbana



Rykiel



Miss Blumarine



Rykiel

цвет лета



Rykiel

Флористические мотивы захватили не только взрослый модный мир, но и детский. В весенне-летних коллекциях для девочек, которые можно найти в «Детском ГУМе», огромный выбор вещей с растительными и цветочными принтами. Тут есть пышные светлые юбки и кофточки с нежными цветами, футболки с нарочито наивными аппликациями и целые ансамбли со сложными, но очень эффектными узорами. Полоска тоже остается в тренде, причем как горизонтальная, так и вертикальная. В бутике есть футболки, платья, брюки с полоской разной ширины. Можно найти интересные сочетания: например, полоски с цветочным принтом или аппликацией. Основные цвета коллекций — модный желтый или лимонный, синий разных оттенков, красный, малиновый, фуксия и классический белый. Обувь для девочек в этом сезоне украшают многочисленные камни, стразы и бантики.
www.bosco.ru



Christian Dior



Andrea Montelpare



Equerry

РЕКЛАМА

Кино и дети

Небольшой ликбез на тему воспитательной функции кинематографа

Антон Долин

КОЛЛЕГАМ по кинокритическому цеху я завидую самой наичернейшей завистью. Звонят, делятся: «Вечером расслабился, пересмотрел Хичкока, ночью глянул первый сезон нового американского сериала…» А я дома кино смотрю редко. По профессиональным меркам — постыдно редко. Ведь у меня дети.

Нет, дело совсем не в том, что время и силы отнимают покупка памперсов, приготовление еды, игры и уроки. Просто стоит мне включить какой-то фильм, как прибегают они и садятся рядом. Тут уж одно из двух: или объясняй им Хичкока с Бергманом (и это в лучшем случае), или со вздохом выключай, уступая экран старику Диснею со стариком Миядзаки. Пока дети не подросли, мультфильмы им дороже всего.

Но, конечно, не только мультфильмы. Когда моему старшему, Марку, еще не исполнилось четырех лет, я потащил его в кино на «Кинг-Конга» Питера Джексона. Фильм длился три часа, и я знал, что столько ребенку не выдержать. И все-таки мне ужасно хотелось, чтобы он впервые увидел трагедию гигантской влюбленной обезьяны именно на большом экране. Я купил билеты заранее и специально подгадал время, чтобы оказаться в зале с опозданием на час — как раз к явлению Конга. Марк смотрел открыв рот. Может, это пустая надежда, но мне до сих пор кажется, что любить животных, не пугаясь самых страшных из них, не брезгуя самыми противными на вид, он научился именно во время того просмотра.

«Воспитательная функция кино» — как грубо, пошло, казенно звучат эти слова! Однако Голливуд работает именно так. Даже самый посредственный продукт, созданный там с учетом семейной аудитории, учит разумному, доброму, вечному куда эффективнее родителей или тем более средней школы. Я вожу сына на каждую детскую или подростковую премьеру, за очень редким исключением. Не испортит ли это его вкус? Мне кажется, ровно наоборот — сформирует. Не сразу, постепенно. Будем считать это экспериментом. Мои друзья оберегают детей от Микки-Мауса, утоляя их голод советскими шедеврами и «Горой самоцветов». Но я, сам предпочитая американскому общепиту «Ежика в тумане», хочу, чтобы мои дети жили в мире расширенных возможностей. Даже в ширпотребных тинейджерских сериалах на Disney Channel или мультиках на Cartoon Networks есть глубокий смысл — не меньший, чем в познавательных программах National Geographic. Впрочем, ясное дело, одним попкорном сыт не будешь — надо чередовать. Я горжусь, что одно время мой сын путал героя боевиков Шварценеггера с авангардным чешским аниматором Шванкмайером. Теперь он их различает. Ему нравятся оба.

Я УВЕРЕН, ЧТО ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО показывать фильмы ужасов. Конечно, не самые жуткие или, боже упаси, физиологичные, но какие-нибудь «Гремлины» или даже «Челюсти»



СОНЯ РУМЯНЦЕВА

Кино, даже не слишком высокохудожественное, может стать прекрасным педагогом. Оно расскажет о том, с чем побоится иметь дело даже самый прогрессивный родитель: и о сексе, и о смерти (для этих целей лучше всего подходит Тим Бертон). Зона тени, мрака, зла — то, что пугает и в то же время привлекает каждого ребенка,— тоже становится чуть-чуть менее страшной, когда исследуешь ее на экране, а не в жизни. Я уверен, что детям необходимо показывать фильмы ужасов. Конечно, не самые жуткие или, боже упаси, физиологичные, но какие-нибудь «Гремлины» или даже «Челюсти» к десяти годам скорее полезны, чем вредны. Ведь любой хороший хоррор говорит о преодолении тьмы, о победе над ней. У ребенка полным-полно фобий, и кино может помочь справиться с некоторыми из них.

К этой же странной зоне относится и «кино для взрослых», к которому интуитивно так тянет многих детей. Однажды, когда Марку было лет пять, он два часа отказывался ложиться спать, смотря со мной по телевизору «Красную пустыню» Антониони. На мой возмущенный вопрос: «Что тебе там может быть интересно, на нем даже взрослые засыпают!?» — тут же нашелся с ответом. Для него главным героем фильма оказался мальчик — сын героини Моники Витти, которого она, погруженная в экзистенциальный кризис, совсем забросила. В нескольких словах ребенок дал довольно точный и неожиданный анализ картины. Мне стало немного стыдно. Помню и другой случай, когда, переключая каналы, случайно наткнулся на «Зеркало» — и вместе с ребенком буквально застыл у экрана где-то на полчаса не в состоянии выключить. Пусть после этого кто-нибудь еще скажет мне, как сегодня скучно смотреть Тарковского. В фильмах есть магия, и не каждый из нас ее сразу увидит. Иногда дети чувствуют ее гораздо лучше нас.

Моему младшему, Аркаше, еще нет трех лет. Длинные фильмы ему пока не по зубам — вместе мы смотрим серию за серией мультфильмы Зденека Миллера о кроте. Что за волшебство в этом примитивном создании с его идиотским смехом, в чем секрет его непреходящего оптимизма? Задачка для философа, никак не меньше. Кротость крота и в то же время нежелание смириться с безжалостными законами окружающего мира — серьезный пример для подражания.

Мой старший сын растет. Недавно я включил ему «Мальчика на велосипеде» братьев Дарденн, и он досматривал его в молчании, думая о чем-то своем. Пройдет немного времени, и я покажу ему «Иваново детство» и «Седьмую печать»: мне кажется — пора. К тому же надо торопиться, пока кинематограф не ввели в обязательную школьную программу и не превратили в скучную обязаловку. А на выходных мы пойдем на «Хоббита». Смотря кино, дети учатся быть взрослыми, а взрослые идут в кино, чтобы ненадолго впасть в детство. Железная логика.

Фильмы, рекомендованные для семейного просмотра

Выбор кинокритика Антона Долина

4 года **«Мой сосед Тоторо»** (Япония, 1988), режиссер Хаяо Миядзаки.
Урок №1: Ты не одинок.

6 лет **«Инопланетянин»** (США, 1982), режиссер Стивен Спилберг.
Урок №2: Чужой не всегда враг.

8 лет **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»** (СССР, 1964), режиссер Элем Климов.
Урок №3: Высшая ценность – свобода.

10 лет **«Лабиринт фавна»** (Испания—Мексика, 2006), режиссер Гильермо дель Торо.
Урок №4: Фантазия сильнее реальности.

12 лет **«Фанни и Александр»** (Швеция, 1982), режиссер Ингмар Бергман.
Урок №5: Детство не навсегда.

Выбор Сергея Томаша (издатель «Аэрофлот Premium»)

4 года **«Муравей Антц»** (США, 1998 год), режиссеры Эрик Дарнелл, Тим Джонсон.
Урок №1: Ломай стереотипы.

8 лет **«Белый плен»** (США, 2006 год), режиссер Фрэнк Маршал.
Урок №2: Дружба меняет жизнь.

10 лет **«В джазе только девушки»** (США, 1959 год), режиссер Билли Уалдер.
Урок №3: Авантюризм – это здорово.

12 лет **«Король-рыбак»** (США, 1991 год), режиссер Терри Гилман.
Урок №4: Ты отвечаешь за то, что говоришь.

14 лет **«Летят журавли»** (СССР, 1957 год), режиссер Михаил Калатозов.
Урок №5: Жизнь не всегда безоблачна.

Выбор художника и писателя Максима Кантора

3 года **«Малыш и Карлсон»** (СССР, 1968 год), режиссер Борис Степанцев.
Урок №1: Жизнь в семье – искусство.

4 года **«Пиноккио»** (Италия, США, 2002 год), режиссер Роберто Бениньи.
Урок №2: Будь готов к подвигу.

5 лет **«Коты-аристократы»** (США, 1979 год), режиссер Вольфганг Райтерман.
Урок №3: Не забывай о романтике.

6 лет **«Рататуй»** (США, 2007 год), режиссеры Бред Берд, Ян Пинкава.
Урок №4: Учись идти своей дорогой.

10 лет **«Робин Гуд»** (США, 2010), режиссер Ридли Скотт.
Урок №5: Смелость и независимость лучше трусости и угодливости.



Открытый урок

Детский взгляд на путешествия, или советы заядлого италомана

Наталья Колчина (12 лет)



© PHOTOCUISINE / DOMEDIA



© ROBERT HARDING / DOMEDIA



В ТРЕТИЙ РАЗ мы объезжали на машине автовокзал Флоренции. Казалось, даже iPod понял: заблудились. Фредди Меркьюри заливисто пел “Oh, we`ll keep on trying. `Till the end of time, `Till the end of time!».

— Мам, а ты уверена, что мы еще не были на той улице?

— Нет, не уверена… Давай повернем туда, раз Google Maps упорно ведет нас под «кирпич».

Не верьте путеводителям и учебникам истории: итальянские дороги не такие прямые и гладкие, как вы думаете. К тому же изобилуют запрещающими знаками, особенно в городах. Пара ошибок во время заезда во Флоренцию обошлась недешево. Но забудем на время про дороги, ведь Италия — потрясающая страна для подростков.

Если вы изучаете английский или итальянский, значит, без проблем наладите коммуникацию с местными ребятами: общаться с ними легко и приятно. Выбирая недавно вышедший CD или новую игру с любимыми героями, можно (и нужно) знакомиться и говорить, говорить, говорить. В Италии полно магазинов с техникой, музыкой и видеоиграми — прекрасное место для общения и повышения языкового уровня. Практиковать язык стоит и в модных бутиках: персонал приветлив, вещи прекрасные и не такие уж дорогие.

«Ma Bella, точно не будешь ризотто? Снова нести спагетти болоньезе?» — радостно улыбаясь, спрашивает знакомый официант Винченцо. За несколько дней пребывания в отеле он уже успел изучить мои вкусы и особенно радуется, если я отвечаю ему по-итальянски. В Италии вкусная еда, но зачем же класть сыр во все (или почти все) блюда? Итальянцы сначала приносят соблазнительное меню, потом вы тратите несколько десятков евро, а в конце трапезы с трудом пытаетесь встать из-за стола.

При обилии калорийной еды среди итальянцев совсем нет толстяков — видимо, потому, что они много жестикулируют во время разговоров. А разговаривают они действительно все время. И все время едят. Полный итальянский ужин — это antipasti (холодные закуски, самые вкусные из которых — оливки), primi piatti (горячие закуски) и pasti (разнообразные макароны), secondi piatti (рыба, мясо, курица или морепродукты). Ну и, конечно, самое вкусное (когда силы вас уже оставили) — dolce (десерты): тирамису, профитроли, мороженое и свежие фрукты.

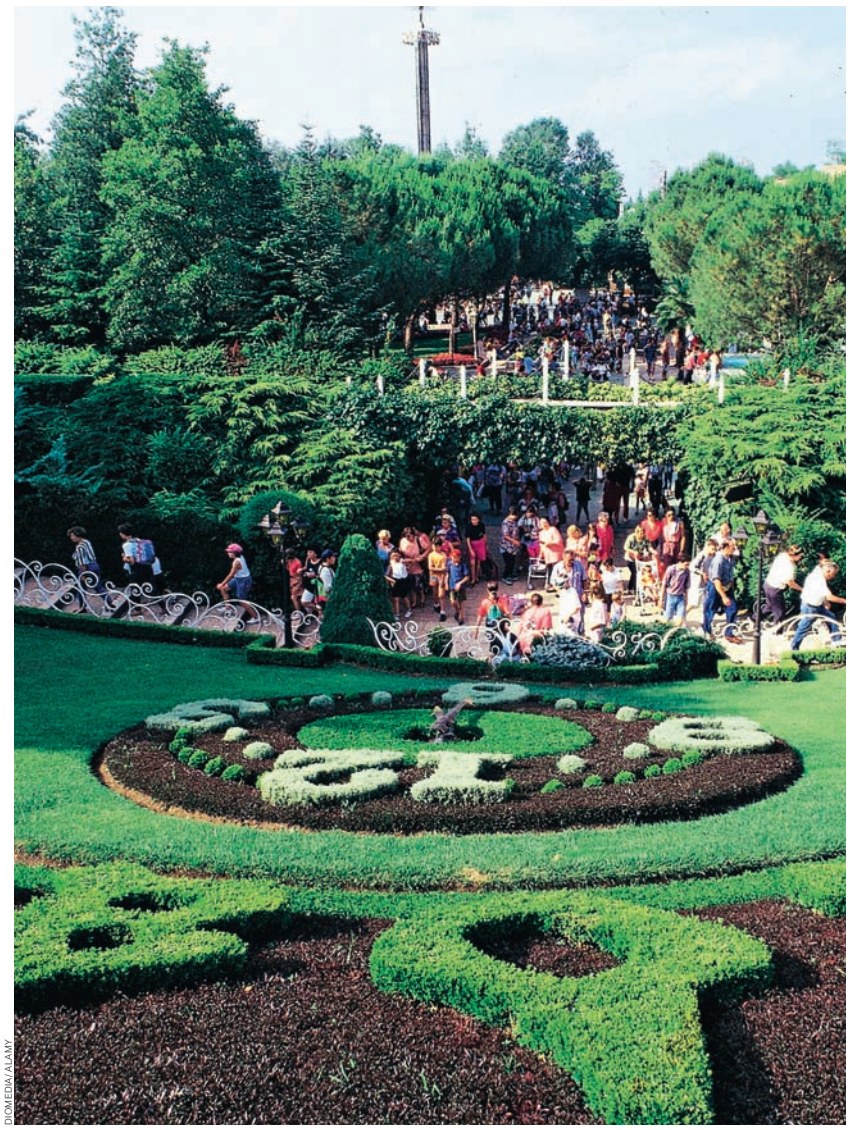
ПРИ ОБИЛИИ КАЛОРИЙНОЙ ЕДЫ среди итальянцев совсем нет толстяков — видимо, потому, что они много жестикулируют во время разговоров

Учите итальянский. Вам точно понадобится больше слов, чем pizza, pasta, Ciao и Per favore. Я спасла родителей от голода в аэропорту, использовав свои знания итальянского языка: официантка не говорила по-английски. После безуспешных попыток заказать стейк и салат без сыра, я сдалась и перешла на понятный ей язык. И — о чудо! — на столе через пару минут появилось все, что нужно, и даже мясо прожарили так, как я просила: al sangue, то бишь с кровью.

Италия разнообразна. На севере страны великолепные горы. Сюда едем, чтобы кататься на лыжах или сноуборде. На курорте Кронплац есть огромный сноупарк, Червиния граничит с Церматтом, и кататься там можно даже летом. Север Италии, где расположены Доломиты,— это Италия на немецком… Один из моих друзей учит немецкий и считает, что это самый красивый язык Европы, а я никак не пойму, почему они называют такое прекрасное и легкое создание, как бабочка, резким словом «schmetterling».


DIOMEDIA/PLAINPICTURE




DIOMEDIA / ALAMY



DIOMEDIA / ALAMY


© PHOTOCUISINE / DIOMEDIA


DIOMEDIA / ALAMY


DIOMEDIA / DEAGOSTINI


DIOMEDIA / ALAMY

Впрочем, итальянский они все же понимают, а в Доломитах еще и говорят на любопытной смеси того и другого — ладинском языке. Вот только с интернетом в горных отелях случаются перебои: то спутник повернулся не той стороной, то кабель забыли протащить, то у них обед на три с половиной часа (и все закрыто), так что запасайтесь SIM-картами местных операторов, если не можете представить свою жизнь без связи с окружающим миром.

В высокий сезон отпуск в Италии превращается в настоящий кошмар, особенно если план поездки продуман не слишком хорошо. Отправляясь в один из развлекательных парков страны, например Гардаленд, стоит не только выехать пораньше, но и заранее купить билеты через интернет, иначе придется провести не самые приятные часы в очередях. Чтобы с удовольствием покататься на некоторых американских горках, лучше садиться в предпоследний вагончик. Пристегнулись, стиснули зубы, закрыли глаза — и вперед, с надеждами на лучшее. Совет друга: не злоупотребляйте гамбургерами и другой едой перед тем, как решите проверить свою отвагу на подобных аттракционах.

А есть еще море. Как и сама Италия, здешнее море невероятно разнообразно: от неприступных скал и лазурно-голубой воды где-нибудь на островах до идеально ровных песчаных пляжей в Таранто (медузы включены в стоимость тура) или Тоскане. Забудьте про бесплатные пляжи и лежаки: в Италии за комфортное место под солнцем и зонтиком нужно платить. Чем лучше пляж, тем выше плата за комфорт. Но разве так только в Италии?

Напоследок один лишь совет: никогда, запомните, никогда не отправляйтесь в отпуск в Италию в августе. Именно в этом месяце вся страна, как по команде, бросает работу (и закрывает все, что можно закрыть), отправляясь в полном составе на ослепительные итальянские пляжи. В августе там и без вас народу хватит. Гораздо лучше работать над итальянским загаром в июне. Или, если вам повезло со школой и родителями, в начале сентября. А вообще, какое бы время года вы ни выбрали для путешествия по Италии, вы непременно ее полюбите. Стоит только привыкнуть к ее особенностям и принять такой, как есть. И тогда — tutto bene!

В поисках новых друзей

Мила Кузина

НА МОЙ ВОПРОС ПОДРУГЕ МАРИНЕ, что же она делала со старшим сыном Русланом, пока жила в Москве, она ответила: «Родила ему еще троих братьев»



СОНЯ РУМЯНЦЕВА

ОБА ВРАЧА, которым я безоговорочно доверяю, детский невропатолог Донин и аюрвед Шайлиш Субрамания, дали мне одинаковый рецепт. Чтобы мой сын Оскар хорошо спал, ел и вообще вел себя спокойнее, ему необходим коллектив себе подобных полуторагодовалых детей. Тогда вместе с ними он будет выплескивать излишки энергии и она не будет бурлить в нем посреди ночи, мешать ему есть и спать. Потому что главной моей жалобой было то, что Оскар может заниматься только одним делом — постоянно носиться, даже во сне он дергает ногами, как щенок. Когда сын только научился ползать, доктор Донин успокоил меня: «Не волнуйтесь, он пойдет лет в пять». «А что до этого?» — в ужасе спросила я. «Будет бегать,— констатировал спокойный, как глыба, Донин.— Крепитесь».

Задача, поставленная обоими докторами, вроде бы простая — надо только понять, где взять детей. Пока у Оскара явно наблюдался кризис социального общения. Кроме родителей, няни и бабушек, общаться ему было действительно не с кем. В сад таких отдавать рано — оставались группы досадовского развития. Оказалось, что в центре таких мест практически нет. В пешей доступности нашлось одно — на Мясницкой. За 1000 рублей в час моему ребенку предоставляли вполне уютное помещение, опытного воспитателя, развивающие программы по музыке и рисованию, но только не детей.

Как выяснилось, в детском центре никак не могли набрать группу малышей его возраста. Возможно, дело было в цене, но статус модного детского центра, видимо, не позволял ее снижать. В итоге через несколько дней нас все же пригласили в класс, где оказалось еще двое малышей в сопровождении взрослых. Это было обязательным условием посещения клуба. Итого: три ребенка и четыре взрослых, включая опытного воспитателя, почти час сидели за столом и перебирали какие-то бусины. Естественно, все, что у детей не получалось, за них делали их бабушки и няни. При попытке установить контакт — потрогать друг друга, отнять игрушку — бабушки и няни тут же их разнимали. Мол, не мешай Маше, не трогай Петю... А как же еще общаться в таком возрасте, когда, кроме как потрогать, ничего не умеешь? Другие детские центры оказались слишком далеко, а тратить час на дорогу, чтобы час поиграть в компании других детей, казалось очень сложным.

«Ищите компанию во дворе»,— посоветовали мне опытные родители. Но и тут все оказалось не так просто. Меня поразило, что вместе с нянями и бабушками дети гуляют почти до 13 лет. Вернее, не гуляют, а растекаются студнем по лавочкам и утыкаются в iPad. Никто не висит на турниках, не гоняет в коробке в футбол и даже качели не вызывают энтузиазма у подрастающего поколения. Что уж говорить про коллективные игры: ни разу не видела бегающих по дворам в казаки-разбойники или играющих в «Море волнуется раз...» или хотя бы в салки. Оно и понятно: какие казаки-разбойники, если за тобой по пятам следуют бабушка и няня?

Конечно, в городе теперь небезопасно и одних детей никто никуда не отпускает. История моего двора детства навсегда ушла в прошлое. Тогда была целая толпа детей самого разного возраста, которые носились, залазили во все возможные углы и щели, и только многократные призывы родителей из окна могли загнать их обратно домой. Велосипед «Кама» тогда на несколько недель мог сделать тебя королем всего этого мира, а показанный по телевизору фильм про карате тут же превращал всех: и больших, и маленьких, и девочек, и мальчиков — в каратистов и давал новые идеи и сценарии дворовых игр.

Сейчас в нашем дворе на турниках и кольцах изредка висят гастарбайтеры-киргизы, они же иногда по выходным играют в футбол — и то, наверное, до тех пор, пока не накопят денег на какой-нибудь компьютерный гаджет. Все мои призывы к нашим няням познакомиться с детьми на площадке и позвать их в гости тоже особых успехов не возымели: люди боятся знакомиться и дружить.

Моя подруга Марина травила мне душу чудесными рассказами. Она переехала с четырьмя детьми в Дубай и младших — двухлетних близнецов Темира и Булата — отдала в группу раннего развития. Они там находятся пять часов подряд без всякого сопровождения, их три раза кормят, учат дружить и знакомиться, а еще у них есть уроки тенниса (не очень понимаю, как они проходят, но звучит заманчиво), футбола и бассейн. К тому же обе филиппинские няни в Дубае стоят моей подруге ровно половину моей московской. За границей почему-то детей любят и уважают их интересы больше, чем у нас. Как-то попав уже во взрослом возрасте в финскую школу, я чуть не расплакалась. Это была настоящая сказка, а не школа: прекрасный дизайн, игровые комнаты, школьники там ходили попросту в носках, как дома. Я тогда подумала, что точно стала бы совсем другим человеком, будь у меня в детстве такая школа.

Но мечтать не вредно — Москва не Дубай, в школу я больше не пойду, а ребенка все же надо социализировать. На мой вопрос подруге Марине, что же она делала со старшим сыном Русланом пока жила в Москве, она ответила: «Родила ему еще троих братьев». Теперь, как она утверждает, ей намного легче, потому что дети сами друг друга занимают, развлекают и всему учат. А с первым действительно было непросто: приходилось с ним на пару и машинки катать, и носиться по комнатам, как безумной. Пока из всех разумных советов о социализации Оскара этот мне понравился больше всех. Так что, пожалуй, пойду рожу ему для начала хотя бы одного друга — так им точно будет веселее.

Малая правда

Дети зачастую понимают жизнь лучше, чем взрослые

Евгения Шохина

КОГДА меня попросили написать что-нибудь про детей, я задумалась: что, собственно, я могу про них написать? Это, безусловно, тяжелый вопрос для мамы трех погодок: один, второй, третий появлялись на свет с завидной регулярностью так, что друзья в какой-то момент предположили, что они лезут на свет, который пора вырубать. Обошлось без выключения электроэнергии, потому что мы с мужем и сами догадались, что пора сделать небольшой перерыв, ведь мы даже с этим самым электричеством света белого не видели.

Когда мы его наконец увидели, выяснилось, что он — свет — приобрел новые оттенки, потому что наши дети умеют учить жизни. Главное, не мешать им, а слушать и записывать…

Пока пишу, мой старший сын Саша пяти с половиной лет знакомится с кошкой, которую мы решили приобрести в промежутке между деторождением. С серьезным видом он говорит коту: «Ну что, животное XXI века, признавайся, как фамилия, какой адрес?»

А когда ему было два с половиной года, во дворе он обнаружил, что муравьи доедают шмеля, потом нашел не очень живую лягушку, спустя еще какое-то время увидел мертвую бабочку, а вечером говорит: «Мама, как хорошо, что я родился человеком!»

Когда этому человеку было три, он посмотрел со мной новости несколько минут и спрашивает: «Мама, а если я пойду во власть, жизнь станет лучше?»

Во власти моего сына было утешить меня, когда мы с ним оказались у педиатра, который в очередной раз рассказывал мне, что нужно есть как кормящей матери: исключить жареное, жирное, колбасу... Саша (три с половиной года), перебивая доктора, берет меня за руку и говорит: «Мамочка, не переживай, когда я был маленький, мне тоже не давали колбасу!»

Недавно всей семьей ужинали и обсуждали с мужем, что, наверное, детей рано вести куда-нибудь в кафе, раз они не очень прилично ведут себя за столом. Супруг решил к ним обратиться: «Дети! Вы единый организм — каждый отвечает за поведение друг друга, у нас нет отдельно: Саша, Маша, Вера». Саша немедленно привстает на стуле, как Ленин на броневике, и, указывая рукой в сторону девочек, возмущается: «Но меня-то уж точно можно отличить от этих хрюкостей!»

Сходили все-таки в кафе. На пути домой Саша деликатно интересуется: мама, ты, конечно, не разрешишь, но... мультик можно? Я разбубнилась про 33 удовольствия,



СОНЯ РУМЯНЦЕВА

что, мол, либо ресторанчики, либо мультики. Саша возмутился в ответ: «Но ты же до ресторанчика нас не предупредила…»

Когда бубню на детей, полдня потом переживаю и стараюсь найти им какие-то сюрпризы для них же. Вернувшись однажды домой с работы, по очереди из пакета выкладываю перед детьми подарки: карандаши, фломастеры, наклейки, степлеры, кисточки, краски, пластилин, игрушки. Чем больше выкладываю, тем больше возбуждаются дети. Наконец, Саша воскликнул: «Мама! Ты суперженщина, герой-покупатель!»

Конечно, спокойно работать позволяют детский сад и наличие хорошей няни. После того как Саша остался без таковой, он начал бегать ночью спать у нас в кровати. В очередной вечер после ужина он осторожно интересуется: «Родители, а можно я сегодня у вас в кровати посплю?» Муж отвечает: «Так, мне кажется, ты этот вопрос уже каждый вечер начал задавать. Нельзя!» Саша: «Эх, папа, все равно все мама решает...»

Решила я как-то раз запечь яблоки. Долго не могла понять, кто прямо в духовке налил в них масло. Потом я с ужасом поняла, что это то машинное масло, которым натирают фрукты для красоты и продления срока годности. Санек делает мне замечание: «Мама, ну ты странная, зачем же такие яблоки покупать. Ты больше не ходи в этот магазин, ходи в другой, да и вообще трудиться бы надо, самому яблоки выращивать. Вот завтра в огород и пойдешь, раз масло машинное не нравится...»

Саньку нравятся взрослые блондинки лет 25. Показываю ему фотографии английских нянь, из которых надо выбрать одну, что должна работать у нас летом. Изучив весь список, Сашка говорит: «Мам, а я чего-то не хочу английскую няню». Я предположила, что няня может пригодиться и Маше, которой тоже надо учить английский. Саша: «Нет, не надо!» Я в отчаянии: «Ну дядя Митя к нам в гости приедет, вдруг ему нужна будет английская няня?» Саша с укором отвечает: «Мама, дяде Мите не няня английская нужна, а русская жена».

Жену, я уверена, он выбрать сумеет. Покатались с ним на лыжах, пьем какао, он спрашивает: «Мам, а ты когда состаришься?» Я, кокетничая, отвечаю, что, мол, надеюсь, что не очень скоро, ибо достижения народной и прочей медицин позволяют этот момент отсрочить, но когда я стану бабушкой, надеюсь, что мой сыночек будет за мной ухаживать. Саша, пожимая плечами, отвечает: «Ну… этого я тебе обещать не могу, я ведь встречу другую женщину и буду ухаживать за ней».

И вообще, он строг, но справедлив. Приглашает недавно поиграть в химические эксперименты. Я честно говорю: «Ой, я боюсь, я же женщина». На что Саша возражает: «Женщина же, а не ребенок — тебе не 10 лет, а все 30».

Впрочем, что это я цитирую только Сашины реплики? Конечно, мои девчата тоже выдают. Обсуждая с детьми возможные способы изменения делового имиджа российского предпринимателя за рубежом, мы приходим к выводу, что сначала нужно изменить представление об источниках первоначального накопления капитала некоторых представителей бизнес-сообщества. Начали думать, как честно заработать денег. Саша предложил много вариантов, а Маша, которой было на тот момент три года, только один: «Можно просто удачно жениться!» А если жениться еще рано, то можно поискать под елкой подарки от Деда Мороза. Моя трехлетняя Вера сейчас нашла такой, а дедушка, Александр Николаевич Шохин, президент РСПП, спрашивает ее: «Верочка, а откуда у тебя такой подарок?» Верочка и говорит: «От бабушки и от верблюда».

Автор — главный редактор журнала «Бизнес России».

Управлять свободными

Индивидуальный подход к образованию в бесплатной государственной школе

Анастасия Нарышкина



АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК



АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

ПОВЕСТКА ДНЯ у нас мадагаскарские тараканы, мирные твари размером с мизинец. Едят фрукты, шипят, если ткнуть их пальцем, и летают, если им позволить. Раньше они жили в аквариуме, но в целях эксперимента были пересажены по разным боксам и каждый бокс накрыт антимоскитной сеткой. Марля не подходит: прогрызут. Провинтить дырочки в крышке бокса нельзя: влажность будет не та, заскучают. Одним словом, в середине зимы мы бегали по магазинам в поисках летнего товара — антимоскитной сетки. Нашли.

Эксперимент над мадагаскарцами проводит моя 13-летняя дочь Александра, ученица восьмого класса московской школы «Интеллектуал». Спасибо, что происходит это не дома, а на школьной кафедре биологии. Интересное место, эта кафедра: при входе вас встречает скелет по имени Женя, где-то в глубине обитают хомяки. Был и удав, тоже Женя, но он скончался от смога тем самым печальным летом.

«Интеллектуал» — очень особенная школа для одаренных детей и, несомненно, для одаренных преподавателей. На 264 учеников школы приходится 105 педагогов, среди них — 38 кандидатов разных наук. Многие учителя сочетают работу в школе с научной.

Линия «Интеллектуала» такая: одаренным детям с повышенной мотивацией к учебе в обычной школе скучно, к тому же многие в ней просто не уживаются. Вот для таких в 2003 году департамент образования открыл государственную бесплатную школу-интернат, которую возглавил учитель-историк Евгений Маркелов, ее отец-основатель. Маркелова уже два года как нет, но дело его живет. Этим летом в школьном дворе ему поставили памятник: бронзовый директор, большой, бородатый, удобно сидит посреди зеленой травы. 1 сентября все цветы, что принесли дети, положили у его ног.

Мы поступали в «Интеллектуал» два года подряд, а до этого год ходили — то есть дочь моя Александра ходила — на дополнительные занятия. В школе около 70 кружков и секций, они бесплатные и открыты для всех желающих. Пока дитя занималось в кружке юных историков, я ждала в школьном холле. Сидела, смотрела, слушала и понимала: учиться надо здесь и только здесь. Холл зеленый: много растений. Кресла для мамаш и бабушек. Вот мальчишки прибежали со двора, где они гоняли в футбол, и сели поговорить. Обычные такие мальчики, но — ни одного матерного слова, прекрасно поставленная речь и даже нет этого обычного детского «Мишка, Васька». Миша, Вася. Бог знает как, но ощущается уважительное отношение друг к другу. Все здороваются — это так непривычно. Поднимаюсь по лестнице, сверху спускается Маркелов (мы незнакомы) — здоровается первым. Бежит незнакомый мальчик — здоровается. Атмосфера, однако! Ходят взрослые, и я отмечаю: ни одной «Марьванны» с халой на голове и кислым лицом.





АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

ОБЫЧНЫЕ ТАКИЕ МАЛЬЧИКИ, НО — ни одного матерного слова, прекрасно поставленная речь и даже нет этого обычного детского «Мишка, Васька»

Нормальные такие люди, некоторые — очень творческого вида. Много мужчин. Много молодых учителей. Много смеха. Атмосфера то ли домашняя, то ли как в хорошем клубе по интересам. Я бы сама тут поучилась.

Потом я спросила у школьного психолога Андрея Белинского, одного из тех, кто придумывал «Интеллектуал» вместе с Маркеловым, как это достигается. «Свободными управлять гораздо тяжелее, чем крепостными,— сказал он.— Внутри себя мы живем очень сложно: мы и спорим, и ругаемся, мы отнюдь не находимся в состоянии постоянного единства. Но мы уважаем позиции друг друга и позиции детей. Вы видите, что если ребенок идет по школе и спрашивает что-то у взрослого, тот останавливается и отвечает. Вот меня ребенок спрашивает: а не можете ли вы сказать, как решается эта задача? Если я имею об этом представление и хотя бы 10–15 минут времени, я остановлюсь и начну объяснять. И это норма. Не норма — это «отстань от меня, ребенок».

Поступали мы два года: в первый раз срезались на втором туре. В тот момент школа начиналась с пятого класса (сейчас младшие классы появились, но в этом сентябре набора в них не будет). Нам надо было в седьмой. Туда был не набор, а добор: брали четверых. 15 человек на место, три тура. Предварительное собеседование психолога.

Это, кстати, совсем нестрашно. Белинский приглашает вас в библиотеку, сажает за большой стол и дает ребенку задания, например, на логическое мышление. Вас, родителя, никто не гонит. Хотите — решайте задачки за компанию, только не подсказывайте. Хотите — читайте библиотечные книги.

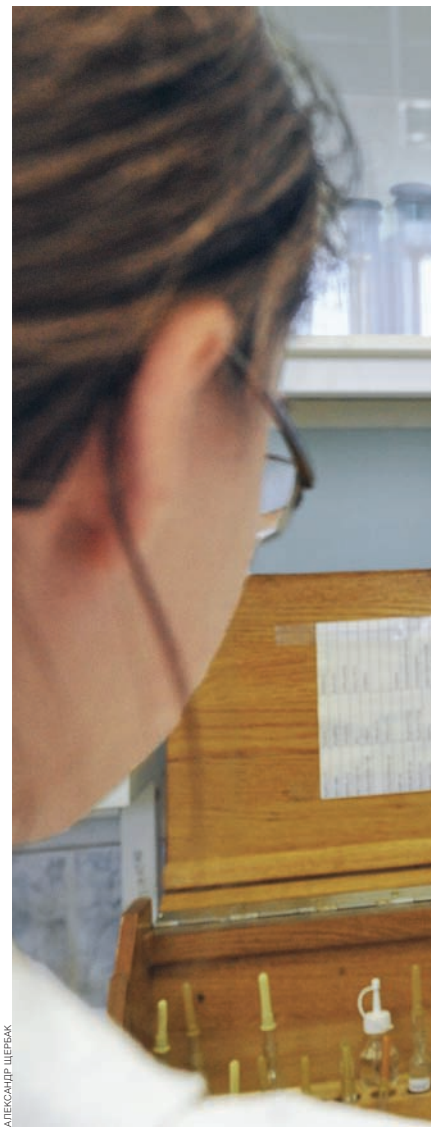
Я ничего не решила и стыдливо взяла с полки Шкловского.

«Моя функция,— говорит Белинский,— посмотреть, стоит ли ребенку идти в эту школу, насколько ему будет комфортно, сможет ли он в ней учиться, и стоит ли ребенку пробовать поступить. Бывает так, что ребенок может поступить, а может — и нет, но понятно, что сама проба для него полезна. А кого-то неудача может просто вышибить».

Белинский дает совет — родители вольны ему последовать или нет. Теперь их ждет первый тур. В начале мая дети пишут довольно простую работу по русскому и математике: это лишь проверка школьных знаний. Затем — две письменные работы по двум предметам по выбору ребенка (мы выбрали историю и географию). Тут уже задания не столько на память, сколько на широту мышления и сообразительность. Так, по географии Александре досталось такое задание: есть некая страна, в ней выращивают виноград и оливки, она лежит у моря. Что ты, дорогой ребенок, можешь сказать об этой стране? И ребенку надо додуматься, что климат в такой стране явно теплый, что, возможно, она принадлежит к средиземноморской культуре со всеми вытекающими, что где виноград — там и вино, а где оливки — там и масло и что это так-то и так-то влияет на экономику страны и на стиль ее жизни.

Спустя две недели — второй тур. Вот тут, конечно, родители включаются по полной программе. Ребенок должен подготовить и публично защитить некий проект по выбору. Мы опять выбрали историю — викингов.


АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК


АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК



АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК


АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК


АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

ДЕТИ УЧАТСЯ КАК МИНИМУМ В ПОЛТОРА РАЗА БОЛЬШЕ, чем в обычных школах. У них другое расписание, и зачастую занятия заканчиваются вечером

Обложились книгами и энциклопедиями, смотрели специальные фильмы и погружались в эпоху. Надо ведь было не просто рассказать, что вот были такие викинги и они плавали на таких-то лодках. А надо было — Александра сама так решила — сравнить их способ удержания завоеванных территорий со способом, который практиковали римляне. Не буду вдаваться в подробности, скажу лишь, что викинги с тех пор мне как родные, а их деятельность в Нормандии я чрезвычайно уважаю.

На втором туре дети режутся на собственной несамостоятельности и чрезмерном участии родителей. Конечно, родители помогают, но работа, сделанная ребенком, должна быть им усвоена и понята. Режутся, когда ребенок не понимает смысла своих слов или когда он скачал реферат из интернета. Один мальчик, поступавший вместе с нами, погорел ровно на интернете. Его проект прокачали через







АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

«Яндекс», и выяснилось, что «своего» у мальчика почти и не было.

Третий тур — неделя пробной учебы, в конце мая. Поступающий учится на общих основаниях, как если бы он уже поступил. Ребенок и родители отвечают себе на вопрос, хотят ли и могут ли они тут учиться, а педагоги — «их» ли это ребенок, смогут ли они с ним работать. Бывает так, что одаренному ребенку такая школа не подходит по стилистике: допустим, ему нужно, чтобы кто-то заставлял его учиться. Здесь не заставляют. «Не бывает просто хорошей школы для всех детей, есть хорошая школа для конкретного ребенка»,— объясняет Белинский.

1 сентября на школьном дворе был праздник, на который пришли выпускники прошлого года. Про каждого сказали, куда он поступил. Я, понятное дело, навострила уши. Все — на бюджетные места и в лучшие московские вузы: МФТИ, МИФИ, МГУ, РГГУ, ВШЭ и др. Я расслабилась.

А дальше мы стали учиться.

Это действительно тяжело, но интересно. С пятого класса для каждого ребенка составляют индивидуальный учебный план. Какие-то предметы ребенок будет изучать по углубленной программе, а какие-то — по базовой (как в обычной школе). Углубление — это два варианта: либо больше часов и, соответственно, больше информации, либо более сложная программа за то же время. Скажем, дети из математической группы Якова Абрамсона (в школе их зовут «абрамсончиками») идут по особой авторской программе. Ходят слухи, что это математические гении и что в первом классе они берут интегралы. Это не так: до интегралов дело доходит несколько позже, а вот логическое, геометрическое и математическое мышление Яков Иосифович действительно прививает своим детям с первого класса.

Моя дочь в качестве углублений выбрала химию и латынь. Сейчас они учат «Gaudeamus igitur», до этого читали рассказы из римской жизни. Латиниста в начале урока приветствуют классическим «ave».

К девятому классу дети должны определиться и выбрать один из нескольких профилей: гуманитарный, социально-экономический, физико-математический, химико-биологический или химико-физический. Это не значит, что если ты, допустим, «гум», то тебе нельзя дополнительно «углублять» математику или химию. Углубляй, если силы позволяют.

А вот силы и время — это вопрос вопросов. Дети учатся как минимум в полтора раза больше, чем в обычных школах. У них другое расписание, и зачастую занятия (еще раз напомню, что у каждого свой план и свой график) заканчиваются вечером. Александра может явиться домой и в семь, и в восемь — а ведь еще уроки на завтра. Мы живем не очень далеко от школы, и она ночует дома, а те дети, кто живет в другом конце Москвы, остаются в школьном интернате и уезжают домой только на выходные. Всех детей: и тех, кто в интернате, и остальных — кормят пять раз в день.

Последние веяния в образовании заставляют и школу, и родителей крепко задуматься о будущем. Существование школ для детей с особыми образовательными потребностями под угрозой. Школы обещают сливать, укрупнять и уравнивать в финансировании. Пока что слияние с какой-нибудь обычной соседней школой «Интеллектуалу» вроде бы не грозит, однако и здесь, и в других сильных московских школах эту опасность имеют в виду. Выход педагоги предлагают такой: если уж укрупнять и сливать, то близкие по уровню и стилю жизни сильные школы. «Интеллектуал» и похожие школы создали полуофициальный союз, куда входят, к примеру, «Лига школ», Донская гимназия, 192-я школа и другие. Они готовы и объединять усилия, и сливаться, но между собой. Например, одна из идей — объединить усилия трех-пяти школ в области развития дополнительного образования для любых детей. Посыл такой: если уж объединять, то подобное с подобным. А слияние, скажем, «Интеллектуала» с обычной школой в соседнем дворе — это история из анекдота «что будет, если скрестить ежа с ужом». Три метра колючей проволоки.

Тараканы обо всех этих делах ничего не знают. Урежут финансирование — кто будет кормить их грушей и яблоком? Да и выживут ли они?

Совесть

Пока мир спасает красоту, дети спасают мир

Алекс Дубас

У МЕНЯ есть подозрение: что же на самом деле произошло 21 декабря 2012 года. В этот день тихо и незаметно наступила новая эпоха. Наверное, потомки придумают ей более звучное название, но пока предлагаю использовать емкое и еще неизвестное «Википедии» слово «киндерхат». Отныне равновесие в мире будет держаться только на детских плечах.

Это лишь иллюзия, что нашим миром до этого управляли мужчины — Путин там или Обама. Да, они играют в войны и политику, но это ничего не значит. Уже давно не они определяют будущее. Когда мужчины перестали справляться со своими обязанностями по поддержанию мира, эта обуза легла на плечи женщин.

И дело не в канцлере Меркель и не в премьере Тэтчер, не в Индире Ганди. Не в бессчетном количестве женщин топ-менеджеров и руководителей компаний.

Это все лишь внешние проявления их лидерства.

Дело в том, что именно женщины тратят деньги. А это значит, что решают они. Вся реклама адресована именно им. Мужчинам предлагают целенаправленно только бритвенные принадлежности и средства от простатита. Вся остальная реклама: майонезов, стиральных порошков, мобильных телефонов, часов и даже автомобилей — адресована женщинам. Потому что мужчины, выбирая, например, машину, руководствуются (сознательно или подсознательно) соображением, понравится ли это женщине. И не важно, что это — семейный автобус, джип или спорткар.

До сих пор женщины поддерживали равновесие на планете. Именно они, за редким исключением, руководят благотворительными фондами и хосписами, не давая миру сойти с ума. Но и они уже устали, и они уже не справляются. Когда появились элитные бордели для женщин, их эра начала заканчиваться.

Согласно одной из эзотерических концепций (и она мне очень симпатична), ад — это наша совесть. То есть ад выглядит примерно так: никаких котлов и чертей, никаких пыток и истязаний. После смерти физической оболочки наша душа становится такой же чистой и светлой частичкой вселенной, какой она и была всегда. В этот момент перед ней проходит вся жизнь. Ты видишь все поступки, предательства, сомнения, которые совершил. Или не совершил: не помог, отошел в сторону, промолчал. И вот тогда тебе-душе становится невыносимо стыдно. Совестно. Это и есть ад. На первый взгляд ничего страшного, но если представить, если вспомнить моменты, когда тебе действительно было стыдно, то за этими буквами стоит настоящий ужас. Здесь тебе и крики грешников, и смертельный, леденящий страх.



СОНЯ РУМЯНЦЕВА

Теперь история. В середине декабря мы по дороге к дому разговорились с таксистом, бодрым мужчиной средних лет. Он переключал «Ретро ФМ» на «Наше радио» и обратно. Параллельно он говорил о том, что его беспокоило,— о предстоящем «конце света». В его преставлении это отсутствие электричества в ближайшие пару месяцев. Он радовался, что у него паркетный пол и много книг. То есть с огнем проблем не будет: «Вот только спичек надо подкупить». Проблему нехватки воды он решил так: «Наберу ванну, на первое время хватит».

— А тушенку? Вы купили консервы и крупу?— поинтересовался я.

Вот тут мой таксист стушевался, возникла неловкая пауза, и в итоге он признался:

— Да нет, мы с женой уже все обсудили, надо закупить, конечно, но где эту гречку спрячешь от дочки? А ей 16 лет. И очень неудобно перед ней, стыдно. Засмеет ведь.

Дети — это и есть наша совесть. Лакмусовая бумажка на земле, перед вратами рая. Они действуют не прямо. То есть они вообще не действуют, они просто не умеют. Но самим фактом своего существования они останавливают, предостерегают нас. Если мы и не делаем что-то уж совсем плохое и скверное, то это благодаря нашим детям. Потому что нам известен знаменитый постулат: «Прежде чем совершить какой-то поступок, подумай, как ты объяснишь его ребенку». Вот почему так возмутил общественность принятый Думой закон, запрещающий гражданам США усыновлять российских детей. Никогда я еще не наблюдал такой солидарности среди своих знакомых: и «рассерженных граждан», и «государственников». Последние могут сомневаться в спорных вопросах, это их право: «Политзаключенные? Вполне возможно, что их посадили за дело». Но здесь, в этом случае несправедливость очевидна.

Пока мир спасает красоту, дети спасают мир. Без них нам уже не справиться. Без этих маленьких воинов, занятых своими игрушками, даже не подозревающих, какая миссия на них возложена. Мы по-прежнему надеемся, что они будут лучше нас. И это та надежда, которая неумолимо переходит в уверенность.

Вчера вечером поджидал своих друзей на улице в окрестностях Патриарших прудов. Мимо проходила знакомая девочка с няней. Это моя маленькая десятилетняя приятельница. У нее в кулачке была зажата веревочка от санок. Я ее окликнул.

— Привет, Ульяна!

— Здравствуйте.— Вежливо улыбнулась в ответ.

Она меня сразу признала, но видно было, что не может вспомнить, откуда меня знает. Немудрено. Мы не виделись больше полугода. А детская жизнь так насыщена историями, происшествиями, событиями и открытиями, что про нее действительно можно сказать: летит на всех парусах.

Они дружат с моим сыном: вместе были в Диснейленде и тут, в Подмосковье, устраивали несколько авантюр с замками, рыцарями, колдунами и принцессами. Я помог ей:

— Я папа Робика.

Она вспомнила, обрадовалась, передала привет и важно сообщила, что идет из музыкальной школы.

Вот, собственно, и все.

Мне 40 лет. И я впервые представился папой. Когда я был в возрасте своего ребенка, представлялся как сын таких-то таких-то. Теперь напоминаю о себе так: «Ну, мы познакомились на ужине у тех-то и тех-то». Или просто: «Я такой-то, работаю там-то и там-то».

В этом случае все мои достижения, должности, знакомства были бессмысленны. Они бы ни о чем не сказали девочке.

Я папа Робика. Подумать только! Теперь меня кто-то знает только так.

И мне это очень-очень нравится.



ГРАНД ОТЕЛЬ ПОЛЯНА
СОЧИ

СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ В ГОРАХ

Дополняя уникальную природу атмосферой роскоши и комфорта, мы дарим Вам тепло и покой семейного отдыха. Велопрогулки, экскурсии, развивающие занятия для детей, кулинарная мастерская, теннис, плавание, спа-программы и специальное детское меню в ресторанах – лишь немногое из того, что предлагает Вам для семейного отдыха один из лучших курортов в горах.

+7 (862) 259 55 95

www.grandhotelpolyana.ru



ВСТРЕЧАЙ ЦВЕТУЩУЮ ВЕСНУ!

Новая коллекция Pandora воспевает пробуждение природы и красоту весны. Нежные цветы сакуры, выполненные из серебра или золота, декорированные эмалью, ажурные шармы и переливающиеся шармы-паве, изящные кольца и подвески идеально дополнят твою коллекцию! Украшения Pandora так же неповторимы, как и ты. Ищи вдохновение на www.pandora.net/ru-ru/

СКОРО ОТКРЫТИЕ: МОСКВА: ТРЦ «ИЮНЬ», ТК «ГАЛЕРЕЯ АЭРОПОРТ», ТЦ МЕГА ХИМКИ, ТД «ДРУЖБА» **КРАСНОГОРСК:** ТЦ «СОЛНЕЧНЫЙ РАЙ» **ЯРОСЛАВЛЬ:** ТЦ «РИО» **ЛИПЕЦК:** ТРЦ «ЕВРОПА» **ЕКАТЕРИНБУРГ:** ТОРГОВАЯ ГАЛЕРЕЯ НА УЛ. РАДИЩЕВА **БЕЛГОРОД:** МТРК «СИТИ МОЛЛ БЕЛГОРОДСКИЙ»
ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АДРЕСОВ САЛОНОВ PANDORA НА WWW.PANDORA.NET/RU-RU/
ТЕЛЕФОН: **8 (495) 287 88 38** (МОСКВА), **8 800 700 8338** (БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ).

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS*