

23 СЕНТЯБРЯ 2019

wedding

Коммерсантъ *Стиль*

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» №38



РЕКЛАМА

dior.com ~ 8 800 550 68 85 ~ *Роз Диор





DIOR

FINE JEWELLERY



КОЛЛЕКЦИЯ *LA ROSE DIOR**

Розовое золото, белое золото, бриллианты,
гранаты-цавориты и розовые сапфиры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
СТИЛЬ WEDDING
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР АО,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
НАТАЛЬЯ ЛУЧАНИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ЛЮБОВЬ НЕВЕРОВСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА
ФЕДОР РАДЛОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
АННА ШАФРАН
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
121609, Г. МОСКВА,
РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
„ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ“»
109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д.
ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.
ТИРАЖ: 75 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



EDEM WEDDING

— Российский
бренд EDEM
Wedding представит
коллекцию осень—
зима 2020 на Нью-
Йоркской неделе
моды Bridal Fashion
Week в октябре



— Фарфор
Corona Monogram
производства
итальянской
мануфактуры Richard
Ginori. По старинной
традиции, как
явствует из названия
коллекции, все
изделия украшены
монограммами —
всего вариантов
676. В пространстве
BoscoCasa можно
выбрать готовую
комбинацию
или составить
монограмму из букв
имени жениха
и невесты

Тенденции

6
Мечты сшиваются
О русской свадебной моде

Украшения

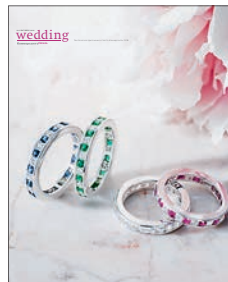
10
Время надевать камни

Эксперт

11
**Румяные, пышные
и нестандартные**
Елена Преображенская
о свадебной моде
12
**«Необязательно разучивать
невероятные па»**
Евгений Малышко
о танце новобрачных

Место

13
Виллы, вина, виды
O Grand Hotel Tremezzo
14
Атолл свободы
O The Nautilus на Мальдивах



НА ОБЛОЖКЕ
КОЛЬЦО MERCURY
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ CLAS-
SIC — БЕЛОЕ ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ;
КОЛЬЦА MERCURY
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ COLOR —
БЕЛОЕ ЗОЛОТО, РУБИНЫ,
САПФИРЫ, ИЗУМРУДЫ,
БРИЛЛИАНТЫ
ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНО MERCURY



Реклама. «Рэдиссон Коллекшен Отель, Москва». 16+

Софья и Артемий. 18 августа 2018 года
Фотографы — Андрей Байда, Миша Мун

Реальные люди,

ИСКРЕННИЕ ЧУВСТВА



RADISSON COLLECTION
HOTEL MOSCOW

Radisson Collection Hotel, Moscow *
121248, Москва, Кутузовский пр-т 2/1, стр. 1
Тел./Факс: +7 495 221 55 55
www.radissoncollection.com
www.ukraina-hotel.ru

ТЕНДЕНЦИИ

МЕЧТЫ СШИВАЮТСЯ О РОССИЙСКОЙ СВАДЕБНОЙ МОДЕ ВЕРА РЕЙНЕР



ULYANA SERGEENKO

Ulyana Sergeenko, коллекция
haute couture весна 2014

Ulyana Sergeenko, коллекция
haute couture весна 2013

Выбрать свадебный наряд — та еще задача: сцены из фильмов, где невеста перемеряет все платья из салона, пока последнее не оказывается вдруг Тем Самым, не такое уж преувеличение. Как облегчить себе предсвадебную кампанию? Например, сузить круг поисков — и сосредоточиться на платьях российских марок, чей стиль вам успел понравиться. Завершать показы выходом в свадебном платье — одна из модных традиций. У каждого дома своя невеста со своим характером, и демонстрируемое платье отражает дух дома и его невесты — на подиуме все точно так же, как должно быть в жизни. Мы точно знаем несколько десятков российских брендов самых разных ценовых категорий, у которых образ собственной героини прописан не менее четко. И свадебные платья некоторые из них тоже делают — как RTW, так и на заказ по индивидуальным меркам. Стоит увидеть себя героиней одного из этих домов — и поиск платьев для всех особенных случаев, включая свадьбу, из сложного, почти непроходимого квеста превратится в совершенно посильную задачу.

Ulyana Sergeenko — одна из наших марок, которые в представлении не нуждаются и за границей. На показах российского дизайнера всегда аншлаг в Париже, и мы уже почти не удивляемся, встречая ее наряды в клипах Бейонсе или Мадонны и уж тем более на ковровых дорожках, — просто радуемся. Но Анджелине Джоли в свое время все-таки удивились — хотя она и два года назад, когда вышла в свет в белом демикутюрном платье Ulyana Sergeenko, была далеко не первой звездой А-класса в списке клиенток марки.

За что любят бренд? За современный подход к ретросилуэтам, за то, что каждую девушку его вещи превращают в tsarina — так в иностранном глянце довольно долго называли саму Ульяну. За очень классическую, чуть театральную женственность — с замысловатым декором и структурными корсетами, которые не прячутся стыдливо под платьями, а выходят на первый план. Именно за такими вещами приходят в ателье Ulyana Sergeenko и будущие невесты. «Все начинается, — рассказывают в ателье, — со знакомства невесты с архивами и почерком модного дома. На первой встрече снимаются мерки, обсуждаются концепция свадьбы, пожелания невесты относительно длины, объема, цветов наряда. Часто невеста примеряет уже заготовленные для нее изделия-образцы, чтобы понять, какие из корсетов и форм особенно выигрышно смотрятся и больше нравятся. Затем начинаются отрисовка эскизов и поиски ткани, делаются первые образцы вышивки. Для того чтобы платье село идеально, необходимо провести минимум три примерки». А весь процесс работы, от первой встречи с клиенткой до момента, когда коробка с заветным платьем отправляется к невесте, занимает в среднем три-четыре месяца.

ULYANA SERGEENKO



— Victoria Andreyanova,
коллекция осень–зима 2017/18



— Victoria Andreyanova,
коллекция осень–зима 2019/20

главное
в свадебном
наряде —
это комфорт,
и не только
физический,
но и моральный



— Victoria Andreyanova,
коллекция весна–лето 2018

Примерно на те же сроки стоит рассчитывать, отправляясь в ателье любой из полюбившихся российских подиумных марок: индивидуальным пошивом занимаются практически все. Главное — определиться с тем, чей стиль вам ближе. Смелым невестам, которые не боятся слова «чересчур» и готовы к платью-заявлению, стоит присмотреться к Alexander Arutyunov. Минималисткам, видящим элегантность исключительно в лаконичности, — к Alexander Terekhov. Сторонницам той же классической элегантности, но с неожиданным твистом — к Rasario. У этой марки найдутся и традиционные платья-колонны, и лихие мини, и не менее роскошные брючные костюмы и комбинезоны. Ну а девушки, всю жизнь мечтавшие надеть на свадьбу платье принцессы, не превратившись при этом в торт, точно полюбят Ruban. Одним из главных хитов марки сестер Рубан для всех торжественных случаев стало кутюрное платье из осенне-зимней коллекции 2015 года — со шлейфом и фирменным декором ручной работы, из многослойной шелковой органзы. Изначально оно было выполнено в сливочных тонах, но за годы меняло цвет не раз: становилось и белым, и золотистым, и нежно-розовым, и даже изумрудным.

Хотя собственно за свадебными платьями, по словам Юлии и Алисы Рубан, к ним в ателье приходят не так часто, к выполнению заказов для невест команда подходит со всей душой — и со всей ответственностью.

«В нашу задачу, — рассказывают дизайнеры, — помимо работы технической входит и работа психологами. Важно понять настроение, особенности характера и домыслить, снимет ли невеста каблуки в конце вечера, чтобы танцевать без усталости, или останется принцессой, затянутой в корсет. От этого во многом зависит, каким будет платье. Ведь главное в свадебном наряде — это комфорт, и не только физический, но и моральный. Запросы бывают очень разные — от пышных многослойных моделей до минималистичных и при этом не менее роскошных. Основной тренд, на наш взгляд, не следовать трендам — и нам это очень близко. Самое важное для нас — выступать не просто в роли ателье по пошиву платья, но в роли дизайнеров, получать отклик и чувствовать доверие к нашему видению. Это общая работа и здоровый компромисс. И в целом закономерный результат того, что девушка обращается все-таки к дизайнерскому бренду, а не в ателье свадебного платья».

Другое представление о главных свадебных трендах у команды A La Russe by Anastasia Romantsova — российской марки, свежо и без излишней декоративности исследующей, как в современности может выглядеть «русский стиль». По рассказам команды, в последние два сезона невесты все чаще обращаются в ателье дома за универсальными, простыми платьями, напоминаю-



— **Rasario,**
коллекция весна—лето 2019



— **Rasario,**
коллекция Resort 2020



— **Rasario,**
коллекция весна—лето 2019



— **Ruban Couture,**
коллекция
осень—зима 2015/16

щими классические комбинации, — то есть все-таки тянутся к минимализму. Хотя и на сверкающие модели, с ходу привлекающие всеобщее внимание, находятся охотницы — все-таки в вопросах о свадебном платье мечты, которое, возможно, придумано было еще в детстве, подиумные тренды отходят на второй план. «Мы в A La Russe, — рассказывают в ателье, — всегда рады воплотить даже самые смелые мечты невесты. Ведь мы понимаем, насколько этот день важен для нее. Все идеи сразу обсуждаются напрямую с нашим дизайнером, исходя из изначального запроса. Кто-то заранее знает, что именно хочет увидеть в цельной концепции торжества, а кто-то просит рассказать о нашем видении свадебного наряда, всецело полагаясь на профессионализм команды. Для утверждения концепции требуется минимум три-четыре встречи: клиентка должна быть довольна каждым изгибом и драпировкой». У **Виктории Андреяновой** во всем, что касается свадебных платьев, опыт такой богатый, что ее, кажется, не удивит уже никаким запросом. «Самый главный мой вопрос невесте: «Расскажите о платье вашей мечты», — делится **Виктория**. — Люблю, когда сама невеста настроена творчески, ведь даже в рамках традиций и символизма всегда есть простор для фантазии. Например, для одной из невест мы делали платье с узелками — символами крепости семейных уз. Этому браку много лет, и он красив и полон любви. Очень интересно работать, когда брак уже не первый, и отношение к свадебному платью у невесты более расслабленное. Появляется ирония, которая созвучна самым смелым решениям. Мне запомнилась, например, свадьба очень взрослых людей, где на платье невесты детским почерком, «как на заборе», была вышита надпись «Оля + Коля = Любовь». А вообще самые популярные запросы — чтобы было оригинально, «не как у всех». Часто первые порывы — сделать что-то оригинальное — тонут в водовороте чувств, и невеста в ночи звонит и хочет королевский кринолин. А еще через неделю мы меняем его на мини с внушительным бантом. Обожаю свою работу!» Для тех, кто рассчитывает на меньший бюджет, открытием может стать петербургская марка **My812**. Ее создательница **Альбина Зуева** свою модную карьеру начинала с помощницы художника по костюмам в кино, и едва уловимая кинематографичность в вещах ее авторства сохранилась. Невесомые комбинации, хрупкие наряды из прозрачной органзы, шелковые платья-облака — все выглядит романтично и нежно. И на фото к тому же смотрится прекрасно.

ТОЛЬКО ПРИЯТНЫЕ ХЛОПОТЫ О BOSCO CEREMONY ОЛЬГА ШИРОКОВА



Новое пространство BoscoCeremony в Петровском пассаже задумывалось как проект, объединяющий все необходимое для проведения свадебного торжества, от выбора нарядов до организации beauty-девичника в Articoli Salon & Spa, флористического оформления в BoscoFiore и заказа кейтеринга и торта в «Ресторации Bosco».

В BoscoCeremony царит атмосфера уютной гостиной 1950–1960-х, ощущение камерности создают теплые кремовые и медовые тона, стены оформлены текстильными обоями с инкрустацией из латуни, полы — из натурального дуба. Над дизайном салона работали итальянское бюро Beltrame Gelmetti и архитекторы Стефания Бельтраме и Сандра Джельметти, по их же эскизам сделаны мебель и аксессуары. Свадебные и вечерние наряды выставлены в специальных нишах, а обувь и аксессуары — в витринах. Просторные примерочные располагают к тому, чтобы не спеша и с комфортом выбрать «то самое» платье — в BoscoCeremony представлены фавориты свадебной и вечерней моды, такие как марки Galia Lahav, Christos Costarellos, Antonio Riva, Liz Martinez и Max Mara, Badgley Mischka, Carolina Herrera, Elisabetta Franchi, Yolancris, Rosa Clara, Tony Ward, Jenny Packham, Rochas, Antonio Marras, Alberta Ferretti, Fabio Gavazzi. Представлены в Петровском пассаже и эксклюзивные свадебные модели от Alberta Ferretti, Max Mara, Antonio Marras, Ermanno Scervino, Moschino, которые были созданы специально для BoscoCeremony.

Более того, здесь можно заказать индивидуальный пошив; еще один вариант — с помощью консультантов подобрать наряды невесты и ее подружек в других магазинах Bosco и составить весь образ: от платья до украшений и часов, от головных уборов до туфель. Здесь же помогут выбрать вечернее или коктейльное платье не только для свадьбы, но и для любого другого торжественного случая.

Чтобы избавить гостей от головной боли при выборе подарка, будущим новобрачным в BoscoCeremony советуют воспользоваться услугой Wish list и обозначить желаемое заранее, будь то фарфор от Richard Ginori, постельное белье Frette или текстиль и аксессуары для дома из интерьерного магазина BoscoCasa. Как известно, на свадьбе или любом другом важном торжестве самое главное — эмоциональная составляющая: без нее мероприятие даже с самой безупречной организацией теряет многое. И поскольку консерж-служба BoscoPrive считается одной из лучших, этот удачный опыт VIP-шопинга, построенного на доверительных отношениях, перенесен и в BoscoCeremony, где подготовка к празднику превращается в приятные хлопоты.

BoscoCeremony
Петровский пассаж, Петровка, 10
2-й этаж, 1-я линия
+7 (495) 139 45 70
@boscoceremony



ВРЕМЯ НАДЕВАТЬ КАМНИ



1



2

3



4



5

1__**Chaumet**, тиара Etoiles Etoiles, белое золото, бриллианты
2__**Mercury**, колье Pearl, белое золото, жемчуг
3__**Yoko London**, серьги Raindrop, белое золото, жемчуг, бриллианты
4__**Chopard**, кольцо Happy Diamonds, розовое золото, бриллианты
5__**Buccellati**, колье Ghirlanda, белое золото, бриллианты
6__**Mercury**, кольцо Heart, белое золото, бриллианты
7__**Yana**, кольцо Hearts, белое золото, гранат, бриллианты



6



7

РУМЯНЫЕ, ПЫШНЫЕ И НЕСТАНДАРТНЫЕ ЕЛЕНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ О СВАДЕБНОЙ МОДЕ



Прошли времена, когда невеста была похожа на торт — в десяти слоях юбок, кружевах и с бесконечной фатой. Кажется, не только модельеры отказались от всего такого, но и сами новобрачные перестали мечтать о километрах тюля. Основательница бренда свадебных и вечерних платьев To be Bride Елена Преображенская считает, что дизайнеры не вправе указывать невестам, как им выглядеть на собственной свадьбе. Но настаивает, что с трендами свадебной моды все же стоит ознакомиться — для того, чтобы представлять разнообразие, доступное современной невесте. О главных свадебных трендах «Коммерсантъ. Wedding» рассказывает Елена Преображенская.

3D-элементы на ткани

Объемные цветы и вышивка, орнаменты и аппликации — декор платья, способный своей роскошью заменить любые другие украшения (от всего остального в таком случае лучше и вовсе отказаться).

Перья и бахрома

На смену кружевам приходят перья и бахрома, задавая церемонии бракосочетания несколько иной тон. Не каждая невеста отважится на столь необычное решение, но в 2020 году популярность подобных платьев тем не менее вырастет.

Блеск и сияние

В свадебных коллекциях 2020 года сияющих вариантов предостаточно: от волшебного блеска в складках юбки до полного блеска в стиле диско. Блестящая модель подойдет как для молодежной свадьбы в дизайнерском лофте, так и для церемонии в усадьбе XIX века — все будет зависеть от фасона и выбора ткани.

Прозрачность

Поначалу эти платья были восприняты как дерзкие и провокационные, но прошло несколько лет — и вот они уже становятся трендом. Прозрачный наряд создает ощущение, будто сама природа сотворила его, — невеста словно окутана нежными цветами.

Пышный рукав

Мы думали, что более необычный вид рукавам свадебных платьев придать уже невозможно. Но дизайнеры нашли выход из ситуации и, обратившись к эпохе Возрождения, поразили свадебный мир новыми причудливыми решениями.

Платье-комбинация

Эти простые наряды в свое время прославили такие иконы стиля, как Кейт Мосс и Кэролин Бессетт-Кеннеди, а в 2020 году струящиеся платья на тонких бретелях окажутся в списке самых актуальных свадебных трендов.

Мини

Для невест, мыслящих нестандартно, дизайнеры предлагают укороченные свадебные платья. В коллекции To be Bride в достатке моделей, которые пользуются особой популярностью у практичных барышень.

Под шампанское

Изменились настроения дизайнеров и в области цвета. Свадебная палитра в 2020 году пополнится нежными и «румяными» оттенками — в фаворе будут телесный, розовый, цвета пудры, искрящегося шампанского.



«НЕОБЯЗАТЕЛЬНО РАЗУЧИВАТЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ ПА» ЕВГЕНИЙ МАЛЫШКО О ТАНЦЕ НОВОБРАЧНЫХ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



GETTY IMAGES

Основатель и худрук Театра танца «Рандеву», победитель шоу «Танцы со звездами» Евгений Малышко составил по просьбе «Коммерсантъ. Wedding» краткое руководство, которое будет полезно всем, кто решил включить в праздничную программу обязательный свадебный танец.

Учитель

Самое главное — грамотно выбрать хореографа. Важно, чтобы он обладал режиссерским видением и исходил из возможностей людей, которые к нему пришли. Очень многие, когда звонят мне в первый раз, говорят: «У меня супруг будущий не умеет танцевать вообще». На что я всегда отвечаю: «Знаете, слоны тоже не танцуют, но тем не менее в цирке все мы их наблюдали за этим занятием». Любый человек, если у него все в порядке с моторикой, способен выучить базовые танцевальные шаги. Для того чтобы сделать красивый танец, необязательно разучивать какие-то невероятные па. Толковый хореограф посмотрит зал, где будет проходить торжество, пообщается с молодыми, представит общую картинку и придумает, как выстроить танец, чтобы он стал кульминацией свадебного действия.

Музыка

Задачи у всех пар разные — кто-то хочет, чтобы у гостей выступили слезы на глазах, а кто-то рассматривает танец как момент всеобщего ликования. Музыка — это 90% того, что будет происходить на сцене. Часто молодожены выбирают песню, под которую они познакомились. Но надо учитывать, что в зале будут люди разного возраста, и очень современная мелодия найдет отклик далеко не у всех. Танцевать в принципе можно под любую музыку, но насколько выигрышно это будет смотреться — уже вопрос. А между тем красивой инструментальной музыки как наших композиторов, так и всемирной классики более чем достаточно, и это всегда беспримесный вариант. Кому-то «Вальс цветов» Петра Ильича Чайковского покажется избитым, но, поверьте, на большинство людей он производит и производит очень сильное впечатление.

Танец

Медленный вальс — это, безусловно, красиво, но сможете ли вы освоить вальсовые шаги за короткий срок? Все эти «шаг-два-три» танцовщики оттачивают и репетируют годами, за несколько недель паре без профессиональной подготовки не овладеть этой техникой, и результат, несмотря на все старания, может выглядеть нелепо. Под ту же вальсовую музыку можно сделать очень красивый рисунок танца, придумать и отработать движения, которые будут смотреться красиво, но не потребуют таких невозможных и ненужных усилий. Вообще, танец может быть любым. Очень эффектно смотрится танго, освоить базовые шаги вполне реально, а впечатления будут незабываемыми. Если жених и невеста неплохо танцуют, можно совместить медленный танец и что-то зажигательное, самбу или, например, диско — сделать из танца шоу в нескольких частях. Свадебный танец — это история любви, и как ее рассказать, решаете только вы!

Репетиция

У всех разные физические данные, кто-то обладает природной грацией и умением «слышать музыку», а кто-то нет. Поэтому и времени на подготовку уходит у всех по-разному. Я бы сказал, что начинать лучше месяца за два, а шесть-семь занятий в репетиционном зале — тот минимум, на который нужно рассчитывать, если хочешь подготовиться. Обычно занятие длится часа два, после первых трех уже можно прийти к какому-то общему знаменателю, понять, что получится, а что — нет, и в зависимости от этого упростить или усложнить задачу. Многое зависит от самих «танцоров»: помимо встреч с хореографом в репетиционном зале нужно повторять схему танца хотя бы мысленно. Потому что, если не запомнить схему, этот хореографический текст, бесполезно что-то делать дальше. Схему танца, движений надо знать назубок, а это уже самостоятельная работа пары.

Важно

Накануне торжества нужно обязательно отрепетировать танец на площадке и перед зрителями. Да, хочется держать интригу до последнего, но придется позвать друзей или подружек, потому что вы репетировали в зале, а танец в день свадьбы — это будет выход на сцену, выступать вам придется перед публикой. Публичное выступление — это стресс, эмоции, стеснение, вы рискуете забыть половину из того, что учили, но, если вы порепетируете перед зрителями накануне, танцевать будет гораздо легче. И помните: как только зазвучала музыка, вы больше ни на кого не обращаете внимания. Вы сосредотачиваетесь друг на друге, «глаза в глаза», и тогда между вами возникает связь, протягивается невидимая нить — как у актеров на сцене. Когда есть эта связь, окружающие ее чувствуют, а зрелище становится завораживающим.

Записала Любовь Неверовская

ВИЛЛЫ, ВИНА, ВИДЫ О GRAND HOTEL TREMEZZO АЛЕКСАНДР ПИГАРЕВ



Свадьба в Италии в стенах настоящего дворца с многовековой историей — это то, о чем мечтает большинство невест. Команде Grand Hotel Tremezzo под силу реализовать практически любые мечты новобрачных и превратить свадебную церемонию в незабываемый праздник. В общем, Viva gli sposi, в смысле «Ура молодоженам!».

Grand Hotel Tremezzo расположен превосходно: у самого озера Комо, всего в часе езды от Милана и его аэропортов.

В этом старейшем из отелей на берегу знаменитого озера предусмотрено несколько площадок для проведения свадебной церемонии. Менеджмент отеля рекомендует новобрачным обратить внимание на ресторан La Terazza с огромной открытой террасой, на которую недвусмысленно намекает название, и панорамным видом на озеро. Вариант достаточно универсальный. Если молодожены хотят устроить праздничный фуршет на сотню гостей, то персонал может организовать здесь это без проблем. Требуется провести свадебный ужин или обед на 50–60 персон? La Terazza отлично подойдет и для этого.

Если же необходимо более вместительное и еще более элегантное помещение, то стоит рассмотреть зал Regina. В нем с раскладкой легко размещается 120 гостей. Собирались отпраздновать свадьбу узким кругом — с родными и самыми близкими? Тогда обратите внимание на зал Contessa. Бывшая зимняя столовая, он — идеальное место для приема 40–50 гостей, а мерцающий свет свечей и звон серебряных приборов и хрусталя в сочетании с потрясающим видом на Комо воссоздают чарующую атмосферу былых времен.

И конечно, нельзя забывать о таком важном мероприятии, как предсвадебная вечеринка. Одно из лучших мест для ее проведения — L'Escale Trattoria & Wine Bar, в которой царит атмосфера непринужденного веселья. В самом ресторанчике с комфортом могут разместиться 36 человек и еще 24 гостя — на присоединенной веранде. А в саду совсем неподалеку можно устроить

зажигательную вечеринку на 40 гостей. Благодаря стильному интерьеру и атмосфере традиционной энотеки ресторан отлично подходит для того, чтобы гости имели возможность неспешно и вдумчиво ознакомиться со всем богатством винного погреба отеля, в котором хранится почти полторы тысячи бутылок превосходного вина. Желающие смогут потанцевать под звуки джаз-банды или диксиленды на открытой веранде или в саду.

Еще одно предложение для новобрачных — T Pizza: площадка расположена рядом с цветочным бассейном. Она идеально подходит для «домашней» вечеринки с пиццей и фуршета у бассейна компаниям общей численностью до 100 человек. Потрескивание дровяной печи и аромат прекрасных цветов в сочетании с видом на Комо создадут неповторимую атмосферу. Яркие акценты — вкус настоящей неаполитанской пиццы, много ледяного игристого и фургончик с мороженым. А для тесного круга гостей персонал может накрыть фуршет на открытом воздухе у бассейна T Beach.

Согласитесь, выбор для новобрачных более чем солидный, однако и это еще не все. Специально для ценителей классической старины команда отеля может организовать свадьбу на исторической роскошной вилле — Villa Sola Cabiati — на 50 человек. Не хватит места всем гостям? Персонал установит просторные шатры, что позволит увеличить общую вместимость до 250 человек. Есть более просторная и еще более роскошная вилла — Villa Passalacqua, в которой способно разместиться до 200 человек. Вилла была построена в XVIII веке и признана национальным памятником архитектуры Италии. Нет ничего удивительного в том, что ее часто посещали знаменитые музыканты, художники, писатели и государственные деятели, начиная с Винченцо Беллини и Наполеона Бонапарта.

И еще один забавный бонус для молодоженов — в отеле имеются две частные лодки, которые можно забронировать для фотосессии или романтической прогулки по озеру Комо.

АТОЛЛ СВОБОДЫ

О THE NAUTILUS НА МАЛЬДИВАХ

ДМИТРИЙ БИРС



На Мальдивы, как известно, едут за разным. Одни стремятся сбежать от суеты мегаполиса, чтобы по-настоящему отдохнуть; другие обожают проводить время, погружаясь с аквалангом и любуясь жизнью подводных обитателей в коралловых рифах; а третьи отправляются сюда, чтобы отпраздновать одно из главных событий в своей жизни — свадьбу. Почему именно сюда? Потому что праздничная атмосфера малолюдных курортов премиум-класса и не затронутая цивилизацией природа добавляют событию особого шарма. А прилетев на Мальдивы в медовый месяц, вы получаете прекрасную возможность провести время друг с другом в сказочной красоте.

Одно из удивительных мест, дарящих эту красоту, — The Nautilus, новый (открыли в начале этого года) курорт премиум-класса в атолле Баа: 26 просторных бунгало и огромных резиденций в стиле бохо, расположенных на коралловом рифе. The Nautilus стремится стать одним из лучших частных островов на Мальдивах, и у него есть для этого все необходимое. Начать с того, что атолл входит в официальный биосферный заповедник ЮНЕСКО. Построенный местным бизнесменом, The Nautilus создан, чтобы выразить его личное видение того, какой должна быть роскошь. Как и многие мальдивские курорты, The Nautilus предлагает молодым прекрасные условия для проведения сва-

дебной церемонии, а людям постарше — для торжественного обновления свадебных клятв. Можно сказать «я согласна», стоя босиком на пляже курорта, либо устроить свадебную церемонию на необитаемом острове или просто на пустынной песчаной косе.

И хотя церемония на Мальдивах достаточно формальна, благодаря невероятной красочности она запоминается на всю жизнь. Как правило, нарядно одетых невесту и жениха доставляют на лодке на какой-нибудь необитаемый островок архипелага, где все подготовлено для торжественного обряда. В окружении гостей и близких проводится свадебный ритуал под бой барабанов боду-беру, а затем молодожены после продолжительной фотосессии в самых красивых уголках острова возвращаются в отель на торжественный ужин (традиционно накрытый стол буквально ломится от блюд).

На курорте Nautilus предусмотрено несколько отличных пакетных предложений для новобрачных, в которые включено все, что необходимо, и даже больше. Например, одно из самых популярных — «Островная свадьба». Проживание в просторной резиденции Nautilus Retreat или Nautilus Mansion (рассчитаны на шесть человек), проведение свадебной церемонии в сопровождении барабанщиков и охлажденного Cristal Champagne для молодоженов



и их гостей. После часовой фотосессии — винный ужин для новобрачных и круиз на закате на яхте курорта. А на следующее утро — завтрак с шампанским в постели и часовая спа-процедура для обоих. Есть чуть более скромный, но не менее яркий и очень востребованный вариант — «Свадьба на пляже бохо». Яркое солнце, ласковое море, шелест волн и легкий морской бриз — настоящее волшебство любви под торжественный бой ритуальных барабанов. Фотосессия, свадебный торт, ужин, завтрак с шампанским и спа-релакс. Масса впечатлений и ярких эмоций. Ну разве что без прогулки на яхте.

Новая концепция отдыха

Тем, кто решит провести здесь не только само торжество, но и медовый месяц, сожалеть о сделанном выборе точно не придется. В отличие от большинства других курортов The Nautilus, как утверждает менеджмент отеля, «являет собой торжество индивидуальности и предлагает абсолютное освобождение и свободу»: здесь гости могут в полной мере быть самими собой и отдыхать ровно так, как им хочется. А ведь самая большая роскошь в современном мире — эти простые удовольствия: возможность быть самим собой и не заду-

мываться о том, соответствуете ли вы своему статусу в данный момент, равно как и о том, какое впечатление вы производите на окружающих.

Главная идея этого концептуального проекта — курорт вне времени и без какого-либо расписания. Здесь гости задают свои правила и вносят любые коррективы во все предложения батлера. Да, здесь у вас будет персональный помощник-батлер, закрепленный исключительно за вами и предугадывающий все ваши желания и потребности. Но в то же время батлер обеспечивает гостям личную свободу и пространство, чувствуя тонкую грань между искренней заботой и опекой на грани назойливости.

Итак, завтракать здесь можно в любое время, когда пожелаешь. В трех ресторанах курорта раздолье для любителей гастрономических удовольствий — помимо обширного и разнообразного меню есть возможность заказать что угодно, и вам это приготовят. И если вы, скажем, сегодня захотели попробовать ближневосточную кухню в ресторане Zeytoun, а ваша спутница решила заказать в ресторане Osaso порцию свежеевыловленного тунца на гриле, то здесь и это не проблема. Вам моментально накроют стол в любом из выбранных вами заведений (или даже в вашей резиденции) и подадут все заказанные блюда.



ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ЛУЧШЕЕ

Mercury

Москва: бутик Mercury, г-ца «Метрополь»
Театральный проезд, 2

тел. 8 800 700 0 800

WWW.MERCURY.RU/MERCURY

 [mercuryjewellery](https://www.instagram.com/mercuryjewellery)