

19 МАРТА 2025

# стиль юристы

Правила идеального костюма

с.7 | с.12 | с.24 |

Скрытые возможности спорта

с.10 | с.20 | с.21 | с.27 |

Ноу-хау авторских экспедиций

с.11 |



**Коммерсантъ** Стиль

Тематическое приложение  
к газете «Коммерсантъ» №4





Реклама



STELLADIMOSCAHOTEL.COM

  
**STELLA DI MOSCA**  
HOTEL

Новый отель класса люкс Stella di Mosca – идеальная возможность остановиться в самом сердце Москвы, но при этом остаться в стороне от столичной суеты и толп туристов. Отель состоит из 65 номеров и люксов, в которых роскошь не выставлена напоказ, но проявляется в каждой детали интерьера. А роскошный спа-центр площадью 1400 кв.м. с 25-метровым бассейном, итальянский ресторан и уникальный бутик шоколада не оставят равнодушными даже самых взыскательных гостей.

+7 495 252 55 55 МОСКВА, БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ, 9

5, 6 Новости

Фирма

7 Формула безупречности  
Ателье Strogo

Ценности

8 «Семья — мой самый  
успешный кейс»  
Валерий Еременко  
о грамотном балансе  
между работой и личным

Личный опыт

10 «Жить нужно здесь  
и сейчас»  
Юлия Карпова  
о прыжках с парашютом

Путешествия

11 «Оторваться от рутины»  
Андрей Андреев  
об авторских экспедициях

Гардероб

12 «Мы шьем классику  
вне моды»  
Николай Морозов  
о деловом костюме

Отдых

14 Природа отпуска  
Места для перезагрузки

Коллекция

16 «Выбираю модели,  
которые хотел бы  
опробовать на бумаге»  
Дмитрий Позин  
о собрании перьевых ручек

Хобби

18 «Если ты упрям  
и настойчив,  
то придешь к результату»  
Алексей Хабиров  
о мотокроссе

Свободное время

20 «Это динамическая  
медитация»  
Александр Журавлев  
о вейксерфинге  
и сноубординге



Юлия Карапетян

СЛОВО РЕДАКТОРА

Еще раз про любовь

Альфа и омега юридического консалтинга — умение быть на связи 24/7, соблюдать дедлайны, трудиться без выходных и быть готовым сделать самое неотложное даже в отпуске на краю

земли. Работа на благо клиента порой на автопилоте, через все «не могу» — вот изнанка профессии, о которой не принято распространяться публично. Не пора ли остановиться? Нам выпало жить в сложные времена, и единственное, что способно нас сохранить,— это любовь. В том числе к себе.

Пришло время убрать из будней слова «слишком» и «чересчур», научиться переключаться, прислушиваться к себе и тратить свободное время на то, что по-настоящему важно. Герои номера — юристы, которые знают, как насыщенно проживать каждую секунду жизни, со всеми ее радостями и горестями, и не боятся исполнять давние мечты. Прыжки с парашютом в стиле FreeFly? Легко. Виртуозное владение серфом? На уровне. Авторские экспедиции в труднодоступные регионы России, от Якутии до Соловков? Азартно и регулярно. А после выплеска адреналина или более спокойного отдыха (варианты пятизвездного размещения в дальних и ближних краях мы для вас подобрали) можно назначить деловую встречу в одном из ресторанов города (предлагаем беспроеигрышные идеи). И вернуться домой к семье — что, как не это, истинная ценность и синоним слова «любовь». Сложная, искренняя и доступная каждому.

21 «Мы учим летать»  
Сергей Панченков  
о подготовке  
частных пилотов

Стратегия  
22 Командный код  
Современный тимбилдинг

Дресс-код  
24 Скажи «нет»  
Табу и правила  
делового стиля

Нетворкинг  
26 Связанные одной целью  
Профессиональные  
сообщества

Спорт  
27 «Очень хороши  
для нетворкинга»  
Илья Жарский о гольфе

Гастрономия  
28 Рецепт бизнес-завтрака  
Проверенная десятка

Интерьеры  
30 «Создание правильного  
офиса — это искусство»  
Григорий Страхов  
о дизайне рабочего  
пространства

Аксессуары  
31 Вне времени  
Элегантные решения

тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» стиль. юристы | шеф-редактор АО «Коммерсантъ» михаил лукин | руководитель службы «Издательский синдикат» алексей шмелев | автор макета анатолий гусев | редактор юлия карапетян | текст-редактор анна шафран | главный художник михаил решетько | бильд-редактор мария лобанова, виктория михайленко | выпускающий редактор кира васильева | корректура марина данилина, мирослава куленкова | верстка светлана заикина, елена богопольская, татьяна еремеева, марина заботкина, ирина романовская | рекламная служба: тел. (495)797-6996, (495)926-5262 | Адрес редакции и издателя: 123112, Москва, Пресненская наб., д. 10, блок С. Тел. (495)797-6970, (495)926-3301. Учредитель АО «Коммерсантъ». Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС77-76923 от 11.10.2019 г. Типография ООО «Первый полиграфический комбинат», Россия, 143405, Московская область, г. Красногорск, пл/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе 4-й км. Тираж 41 000 экз. Распространяется бесплатно На обложке: Парашютисты над пляжем | Фото: Getty Images



COURTESY OF PAL ZILERI



COURTESY OF PAL ZILERI

**Животные как символ**  
Ювелирный дом Cluev представил впечатляющую детальностью проработки коллекцию анималистических скульптур. «Голубь мира» из серебра 925-й пробы (1169 г), оникса и горячей эмали — символ надежды, добра и согласия. На создание этой ювелирной скульптуры мастеров вдохновила библейская история о голубе с оливковой ветвью, который принес на Ноев ковчег весть о начале новой жизни на Земле. Обращает на себя внимание и скульптура «Медведь» — олицетворение силы, храбрости и стойкости. Этот величественный зверь, запечатленный в драгоценном металле (серебро 925-й пробы, 2040,8 г) и украшенный 40 бриллиантами (0,231 карата), является популярным геральдическим символом, украшающим более 40 гербов по всему миру.



**Элегантность без излишеств**  
В новой коллекции сезона весна-лето 2025 итальянский бренд Pal Zileri переосмыслил мужской стиль через философию «Будь собой / Be Effortless». По задумке бренда одежда из этой коллекции станет не просто частью гардероба — отражением личности того, кто ее носит, и должна подчеркнуть уверенность, внутреннюю свободу мужчины и его умение чувствовать себя комфортно в любой ситуации. Чистые формы и непринужденные силуэты базовых элементов мужского гардероба создают эстетику элегантности без излишеств. Интересна и цветовая палитра — в коллекции преобладают естественные природные оттенки мшисто-зеленого и океанического синего, а также мягкие серо-керамические тона, графичные черный и белый, цвет нежного розового заката. Лицами коллекции стали художник Рис Кокс и актер Фредди Дрэбл.



COURTESY OF BOGGI MILANO



COURTESY OF BOGGI MILANO



CARLTON

**Приватная роскошь**  
Знаменитый пятизвездный отель «Карлтон Москва» приглашает в The Carlton Club — уникальное пространство на 11-м этаже с роскошным интерьером, изысканной мебелью из темного дерева, камерной переговорной комнатой. Это территория абсолютной приватности и идеальное место как для отдыха, так и для деловых встреч. Персональное приветствие и регистрация с бокалом игристого или за чашкой кофе в классическом элегантном интерьере — непреложная традиция этой Клубной гостиной. Членам клуба также доступны роскошные завтраки на террасе с лучшим видом на Москву, авторские презентации блюд от шеф-повара в течение дня, тщательно подобранная карта напитков от опытного сомелье и, главное, легендарный сервис. Консьержи The Carlton Club сделают невозможное возможным — найдут последние билеты в театр, забронируют лучший столик в ресторане, организуют персональный шопинг или незабываемый досуг для детей и доставят подарок на другой континент. Воспользоваться всеми привилегиями The Carlton Club можно, бронируя номера и люксы в отеле «Карлтон Москва» с клубным доступом.



CARLTON

**На проверенном материале**  
Итальянский бренд Boggi Milano создал мужскую коллекцию весна-лето 2025, где каждая вещь, от повседневных трикотажных образов до легких льняных пиджаков, выполнена из тканей класса премиум, обеспечивающих свежесть и свободу движений. В линию коллекции Travel Tourist для путешествий и отдыха вошли костюмы, брюки и жилеты, созданные из устойчивых к складкам тканей, среди которых уникальная шерсть. Выглядит и ощущается она как шерсть традиционная, но гораздо легче и комфортнее в носке — заслуга передовых текстильных технологий. Больше никаких мятых вещей после перелетов! К строгому костюму из шерсти Cerruti идеально подойдет стильное пальто из чистой шерсти от итальянской фабрики Marzotto, а куртку-бомбер дизайнеры Boggi сочетают с брюками карго и поло из хлопково-шелковой ткани. Коллекцию дополняют аксессуары — например, дорожная прорезиненная сумка (в состав ткани входит 48% переработанного материала).

## Теплый vs свежий

В сети магазинов косметики «Рив Гош» появились новые селективные ароматы от бренда Grapin, созданные совместно с парфюмером Миб Маккертин.

Bonne Chauffe от Grapin — древесный аромат для женщин и мужчин позиционируется как парфюм, которым можно наслаждаться долгими холодными вечерами у камина. Ноты даваны (она же полынь бледная) и сливы дополнены в Bonne Chauffe дымными древесными нотами ветивера, бензоина и кедра, создавая мощный и теплый аромат.

Attendre & Esperer — аромат, напротив, довольно свежий благодаря нотам марокканский нероли, итальянского лимона и индийского черного перца.



## Детали успеха

Премиальный бренд Sarto Reale создал на сезон весна-лето 2025 новую коллекцию мужской одежды, которая сочетает современный крой, лучшие материалы и актуальные тренды. Легкие и натуральные ткани: лен, шерсть, хлопок высокого качества и шелковые смеси обеспечат комфорт даже в самые жаркие дни. Свободные брюки и рубашки минималистичного дизайна выглядят элегантно и в то же время универсально. Приглушенные оттенки бежевого, песочного, оливкового и голубого сочетаются в коллекции с яркими акцентами кораллового и бирюзового цветов.

Успех кроется в деталях: яркий смелый цвет подкладки костюма, уникальные принты на аксессуарах добавляют индивидуальности каждому образу. Коллекция уже доступна в фирменных салонах Sarto Reale, а также на официальном сайте бренда.



## Интерьеры от Armani

Девелопер коллекционной недвижимости VOS'HOD показал интерьеры квартир и общественных пространств клубного дома Armani / Casa Moscow Residences, созданные под личным руководством легендарного Джорджо Армани. Строительство и отделка этого жилого комплекса в Старомосковском переулке полностью завершены. Это единственный на сегодняшний день проект, созданный в столице в формате официального партнерства с фешен-брендом. В отделке резиденций дома использовались фирменные материалы, такие как натуральный мрамор и ценные породы дерева. Из оборудования — эксклюзивные кухни и сантехника итальянского бренда Armani. В доме установлены передовые инженерные системы мировых производителей, включая лифты Thyssen Krupp, многоступенчатые системы фильтрации воды и воздуха, система пароувлажнения. Всего в клубном доме Armani / Casa Moscow Residences 24 квартиры и 3 пентхауса площадью 158–263 кв. м, везде есть дровяные камины.

## Итальянский аперитив у Кремля

Расположенный в самом сердце Москвы отель Stella di Mosca предлагает попробовать новый итальянский сет от шефа — Aperitivo. Легкие панцелотти, нежные тарталетки с лососем, сфера из пармезана, салями фелино и другие итальянские закуски под бокал игристого порадуют гостей перед важным мероприятием, будь то поход в консерваторию (отель от нее в двух шагах), театр или просто вечерний выход в свет. А роскошный, с камином, лобби-лаундж отеля станет любимым местом встреч перед значимым событием.

COURTESY OF SARTO REALE

STELLA DI MOSCA



STELLA DI MOSCA

# ФОРМУЛА БЕЗУПРЕЧНОСТИ

## Ателье Strogo



**ДЕВИЗ** ателье Strogo: «У нас нет обычных клиентов и обычных заказов». Вместо того чтобы отправиться в магазин за типовыми вещами, клиенты приходят к нам, зная, что даже привычная белая сорочка или классический синий костюм, выбранные здесь, подчеркнут их индивидуальность. Ведь человек, который решается на пошив в ателье, — это всегда неконформист, пассионарий, самобытная личность.

За 16 лет работы на российском рынке мы имели удовольствие наблюдать, как многие клиенты Strogo достигли профессиональных вершин, и сами не стояли на месте: за это время мы были признаны лучшим люксовым продуктом 2021 года по версии Fashion TV, были отмечены GQ и Moscow Fashion Week.

Миссия Strogo заключается в создании классической одежды премиального качества для мужчин и женщин с использованием технологий Bespoke и Made-to-measure (MTM, как ее чаще называют) и множеством ручных операций, а также в предоставлении высококлассного сервиса. Мы не просто даем советы по выбору

ткани или фасона — мы формируем образ.

Мы стремимся к тому, чтобы клиенты Strogo, подобно нам, были очарованы великолепием тканей мировых брендов, фурнитуры, линий изделий и силуэтов. Обслуживая клиентов в атмосфере закрытого клуба, будучи крупнейшим ателье в СНГ, Strogo может позволить себе выбирать лучших подрядчиков, ткани и технологии, но выдерживать при этом разумный уровень цен.

Мы придерживаемся философии рациональной роскоши: стоимость пошива костюма в Strogo составляет в среднем 90 тыс. руб.

В нашем ателье есть направление Status, созданное с партнером, работавшим в Нью-Йорке и отшивавшим одежду для Мартина Скорсезе, Ральфа Ларсена, Роберта Френсиса Кеннеди-младшего, Альберта Гора, Криса Рока и других. Все наши костюмы отшиваются с использованием технологий Half Canvas (полупрошивной метод изготовления изделия) или Full Canvas (бесклеевая машинная обработка), обеспечивающих комфорт в носке и долговечность. Мы предлагаем более 1,2 млн вариантов дизайна классического костюма

с учетом актуальных трендов, а также свыше 50 тыс. костюмных и 7 тыс. сорочечных тканей от лучших мировых производителей Holland & Sherry, Scabal, Ermenegildo Zegna и многих других, представленных в оригинальных обновляемых каталогах.

Услуги Strogo не ограничиваются пошивом костюмов: мы создаем верхнюю одежду из тканей Loro Piana, а также трикотаж

класса премиум из кашемира и шелка, джинсы из японского денима. У нас есть и женская линия, включающая платья, классические костюмы и верхнюю одежду, за создание которой отвечает основательница лондонской марки ROZA Анна-Роза Бистрофф — первый и единственный русский дизайнер, чье платье было на невесте во время королевской свадьбы. Модный дом ROZA изготовил свадебное платье британской актрисе Софи Уинклман, вышедшей замуж за лорда Фредерика Виндзора, правнука короля Георга V, туалет для ее матери и шесть платьев для bride-girls (девочек из аристократических семейств, несущих шлейф невесты). Платье невесты было положительно принято британскими критиками и вошло в топ-30 лучших королевских свадебных платьев.

Мы также занимаемся пошивом обуви по технологии Bespoke и Made-to-order, или МТО, что позволяет каждому клиенту выбирать тип кожи, цвет, стиль и дизайн модели с учетом личных предпочтений.

Лояльность невозможно купить за деньги, поэтому важнейшая составляющая нашей работы — доверие клиентов. Клиент Strogo — это наша визитная карточка, и мы делаем все, чтобы он выглядел превосходно. Доверьтесь нам при первом заказе, и вы никогда больше не будете тратить лишнее время на выбор гардероба, раз за разом получая идеальный результат.

Юлия КАРАПЕТАН

# «СЕМЬЯ — МОЙ САМЫЙ УСПЕШНЫЙ КЕЙС»

Валерий Еременко о грамотном балансе между работой и личным



Семья для Валерия Еременко — тыл, основной двигатель и мощный источник энергии

**ПАРТНЕР,** соруководитель судебно-арбитражной практики адвокатского бюро ЕПАМ, заместитель председателя президиума и арбитр Арбитражного центра при РСПП, председатель комиссии по правовым вопросам Центра евразийского сотрудничества (ЦЕС) и отец шестерых детей Валерий Еременко поделился со «Стиль.Юристы» мыслями о настоящих семейных ценностях, а также раскрыл секреты успеха в карьере и семье.

## Что для вас семья?

Любой, кто строит карьеру, в том числе в юридическом консалтинге, и добивается определенных успехов, по своей сути достигатор. Если убрать негативную коннотацию, в этом определении между строк читаются дисциплина, целеустремленность и трудолюбие. За любым результатом во многом стоит то, что подпитывает эти устремле-

ния, — и для меня это семья. Уверен, что именно она стимулирует меня к постоянному личностному и профессиональному росту; она же одновременно и мой тыл, и мощный источник энергии, и мой основной двигатель. В том числе с точки зрения финансов: чем больше у тебя детей, тем больше тебе нужно зарабатывать (улыбается). У вас шестеро детей, и вас с полным правом можно называть многодетным отцом. Большая семья — это часть плана? Скорее это часть плана моей супруги, который я с удовольствием поддержал: среди ее родственников есть многодетные, это стало ее ориентиром в части создания собственной семьи. Большим сюрпризом для меня оказалось то, что один ребенок — это намного сложнее, чем четверо. Думаю, что тут меня поддержат многие многодетные родители: перед появлением второго ребенка родители часто сталкиваются с пе-

реживаниями, какую модель поведения выбрать, когда появится второй, третий ребенок — как перераспределить любовь между детьми? Мы не были исключением и даже отправились за советом к психологу. Эта потрясающая женщина, доктор наук и мама 11 детей, дала нам простой и очень мудрый совет: просто любите старших детей больше последующих — и никто не будет чувствовать себя обделенным. Эта рекомендация бесценна: она о грамотном перераспределении потоков внимания и создании здоровой психологической атмосферы для «старых» и «новых» членов семьи. В результате наши дети чувствуют себя любимыми и окруженными вниманием, а мы, разумеется, всех наших разновозрастных детей любим одинаково сильно (старшим детям Валерия сейчас 27, 21, 18 и 15 лет, а младшим — 12 и 8 лет. — «Стиль.Юристы»).

Вы очень занятой человек. А как организован ваш семейный досуг? И остается ли у вас с супругой время на себя при такой высокой семейной нагрузке?

Каждую неделю мы с супругой непременно выделяем время для нас двоих, это must have. При этом обязательным является отпуск всей семьей в полном составе, летний или новогодний; также мы практикуем короткие выезды в разных составах. При таком подходе в большой семье отношения выстраиваются как партии в оркестре: ведь каждый такой выезд отличается по формату отдыха и виду досуга, при этом необходимо продумать и выстроить не только совместное, но и персональное взаимодействие. Помимо поездок мы регулярно завтракаем в любимых ресторанах, организуем совместные выходы в кино или в театр. Главная задача — поддерживать общение: это позволяет нам быть сплоченным дружным кланом, где все в курсе дел друг друга.

Дочь и сын — это ведь совсем не одно и то же?

Однозначно. У меня три дочери и три сына. Девочки, как ни крути, гибче, нежнее, от природы способны подстраиваться и не так ярко показывать характер. Мальчики — это «сложные зверьки», с ними важно не передавить, не сломать. Младшему сыну 12, и он внезапно начал сепарироваться, показывать максимальную самостоятельность. В такой период очень важно остаться другом, не превратиться в жесткого отца, контролирующего все его дела. Такому балансу учишься всю жизнь.

Кто-то из детей захотел пойти по вашим стопам в профессии?

Почти все мои дети обладают гуманитарным складом ума. А юридическая профессия, на мой взгляд, самая практичная, понятная и системная из всех гуманитарных дисциплин.

Мой старший сын от первого брака, Денис, стал юристом. В детстве он был очень увлечен географией и астрономией, долгие часы проводил за телескопом — это была настоящая страсть. Думаю, если бы мы с его мамой немного подтолкнули его в этом направлении, сейчас сын мог бы быть гениальным географом. Но мы предложили ему параллельно готовиться к поступлению на юридический факультет — в итоге он поступил в МГУ на бюджет и получил профессию, которая ему очень нравится. После окончания вуза он прошел стажировку в АБ ЕПАМ, после чего два года работал в судебно-арбитражной практике бюро. Изначально у меня были сомнения относительно того, чтобы давать ему карьерный старт под моим началом, однако мой товарищ сказал мне мудрую вещь: на первой работе человека либо учат трудиться, либо натаскивают спихивать обязанности на других. В ЕПАМ возможен только первый вариант — поэтому боевое крещение прошло здесь, и это была отличная школа. Позже Денис сменил несколько мест работы, сейчас он работает в Управлении судебной защиты в крупном банке. Возможно, когда-нибудь он захочет вернуться в консалтинг — что ж, накопленный разносторонний опыт, который обе-

## Главное

- имеет 30 лет практического опыта в области разрешения споров;
- координировал и участвовал более чем в 3 тыс. арбитражных дел
- представлял интересы доверителей в знаковых делах, оказавших влияние на формирование судебной практики;
- специализируется на корпоративных, обязательственных, антимонопольных спорах, а также на спорах в области недвижимости, ценных бумаг и интеллектуальной собственности;
- входит в топ-100 экспертов в области банкротства, признан российскими и международными юридическими рейтингами;
- называет семью своим самым успешным кейсом.

спечивает широкий взгляд на профессию и на жизнь в целом, будет тут как нельзя кстати. А я всегда смогу его поддержать — ведь я знаю об этом бизнесе очень много и мне есть чем поделиться. Кстати, Денис уже тоже отец, его дочь Алиса и наша младшая дочь Майя — лучшие подруги.

Средний сын изучает экономику в университете, он учится в другом городе.

**А кем планируют стать остальные дети?** Старшая дочь Алиса еще учится в школе и очень активно интересуется урбанистикой. Это новая, развивающаяся профессия на стыке архитектуры и социологии, включающая в себя социокультурное программирование, создание концепций развития городских районов и общественных пространств. Она прошла стажировку и уже год работает в бюро, занимающемся развитием качественной городской среды. В то же время я активно вовлекаю ее в прелести юриспруденции; в школе им также читают вводные курсы по международному праву, и я вижу, что дочь проявляет интерес и к этой теме. Но только время покажет, решится ли она связать свою жизнь с правом. В целом мы с супругой пропагандируем подход, при котором дети сами делают свой жизненный выбор.



Все члены большой семьи Валерия и его супруги Елены чувствуют себя любимыми и окруженными вниманием



В семье принят подход, при котором дети сами делают свой жизненный выбор

Средняя дочь Полина почти десять лет посвятила профессиональному балету, занималась в «Школе классического танца» под управлением Ларисы Ледях. Около года назад в поездке мы познакомилась с одной известной балериной, они много общались, и спустя какое-то время дочь сообщила, что приняла решение выбрать в качестве профессии другое занятие. Она редкая трудяга, очень четкая и структурная, любит математику. Именно она — наша главная помощница и самый ответственный ребенок. Я считаю, что у Полины есть все задатки для развития в бизнесе, а балетная школа стала для нее отличной базой в плане дисциплины.

Младший сын Лев чрезвычайно спортивный парень, активно занимался баскетболом, в шесть лет получил первый спортивный разряд по гимнастике, три года назад увлекся игрой на саксофоне. А недавно буквально заболел футболом: сейчас активно тренируется и стал одним из 300 человек, отобранных для участия в международном чемпионате среди команд клуба, в котором он занимается. Чтобы от такого сильного увлечения не проседала учеба, нужно уметь соблюдать баланс и грамотно распределять время. Это наше с супругой условие. Пока ему это удастся (смеется).

**Работа юриста сопряжена с высоким стрессом. Удаётся ли вам оставлять его за порогом, не принося в семью?**

Я практикую с 1995 года — было время научиться управлять стрессом, чтобы в нужное время уметь нивелировать его до минимальных значений. Так или иначе, от стресса никуда не деться, работа судебного юриста — априори сплошной адреналин, но я посвятил много времени изучению этого вопроса и считаю, что грамотно балансирую между работой и личным, умею переключаться между разными задачами и быть вовлеченным и в бизнесе, и в семье.

По-настоящему эффективным управленцем в семейных делах я считаю свою супругу Елену, очень доверяю ей и полагаюсь на ее мастерство. Елена — настоящий перфекционист и гиперконтрольщик: несмотря на то что дети подрастают и тонкого дирижирования становится с каждым

годом чуть меньше, она искусно управляет многочисленными процессами, не переставая меня восхищать, ведь количество школьных, театральных, тренировочных чатов и прочих задач поистине колоссально. Плюс супруга полностью отвечает за культурную составляющую в нашей большой семье, а еще — постоянно учится. Кстати, до определенного момента у нас вообще не было нянь, а в поездки с детьми мы всегда ездили без помощников.

**У вас в интерьере много картин. Это коллекция вашей супруги?**

Елена хорошо разбирается в современном искусстве — она обучалась по специальности «арт-менеджмент и галерейный бизнес» и в свое время выросла до партнера одной известной галереи, но сейчас ей больше интересен статус коллекционера. Супруга и меня приобщила к искусству: нам нравится жанр московского концептуализма — это живопись начала 1990-х годов, пока весьма недооцененная. Мастера этого периода чуть постарше меня, они не такие современные, как сегодняшние художники, но уже и не шестидесятники по стилю. Нам очень нравятся их работы, и многих из авторов мы знаем лично.

Мне импонирует, что моя супруга всегда чем-то увлечена и не останавливается в своем развитии — сейчас она продолжает обучение на философском факультете МГУ на курсе «Прикладная философия», а также участвует в проекте, который представляет собой семейное комьюнити и развивает образовательные и социокультурные программы в РФ, в том числе через меценатов.

**И еще раз о работе. Партнерство в крупном адвокатском бюро и профиль судебного юриста — это динамика, непредсказуемость и мультизадачность. Дома вы остаетесь начальником или отключаете эту функцию?**

Дома я всецело подчиняюсь семейным концепциям, решениям и предложениям. Если бизнес — это конкуренция, целеустремленность и упорство, то семья, особенно большая, — это всегда компромисс, гибкость и принятие. Возможно, семья во многом дана для того, чтобы постигнуть эту истину.

Беседовала Юлия Карапетян



Юлия Карпова знает — жить нужно здесь и сейчас

## «ЖИТЬ НУЖНО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» Юлия Карпова — о прыжках с парашютом

### Эмоции

Обычно меня спрашивают, что привлекает в парашютном спорте: адреналин, свобода или ощущение полета? Прыжки дают все вышеперечисленное, это красота, удовольствие, расслабление; совершенно потрясающие эмоции возникают во время командного прыжка — когда мы прыгаем большой компанией, то испытываем особое наслаждение, это одновременно и весело, и очень ответственно. Во время прыжка ты думаешь только о нем, все остальные повседневные мысли отходят на второй план — ты полностью забываешь о буднях и просто наслаждаешься полетом.

### Люди

Прыжками с парашютом занимаются представители самых разных профессий, статусов и возрастов, и мы все принимаем друг друга такими, какие мы есть, — этот спорт открывает глаза на то, насколько все мы разные и как удивительно прекрасны в этой разности. Общаться с большим количеством людей, которых с тобой объединяет одно увлечение, вообще сплошное удовольствие: после тренировок всегда



Прыжки в стиле FreeFly дарят море адреналина

**ОСВОБОЖДАЯСЬ** от повседневной суеты, многие ищут способ ощутить истинную свободу. Партнер юридической фирмы «Инфралекс» Юлия Карпова нашла ее в небе и рассказала «Стиль.Юристы» о мире парашютного спорта, где один прыжок может изменить жизнь, а высота покоряет навсегда.

### Начало

О парашютном спорте я впервые узнала довольно давно: в 2016 году я совершила восхождение на гору, и по возвращении в Москву мне захотелось найти свое особенное хобби — так и возникла идея первого прыжка. Само собой, он совершался в тандеме с инструктором. До сих пор помню те впечатления: сначала яркие эмоции некоторых тандемов, которые выпрыгивали из самолета передо мной (люди кричали), а потом, уже в прыжке, — невероятно красивое небо вокруг и невозможность сделать вдох от встречного воздушного потока. Спустя некоторое время я прыгнула в тандеме еще раз, чтобы определиться, буду ли я и дальше заниматься парашютным спортом. Определилась (смеется).

### Категория

Я увлекаюсь прыжками в стиле «ФриФлай» (англ. FreeFly, FF. — «Стиль.Юристы») — одним из направлений парашютного спорта, когда свободное падение происходит на высоких — 250–270 км/ч — скоростях и в неклассических позах (при которых в большинстве упражнений спортсмен сохраняет в потоке воздуха вертикальное положение тела, а не горизонтальное положение на животе, как принято в «классике»). Я прыгаю формации HeadUp — вертикальное положение тела, голова вверх, HeadDown — вертикальное положение тела, голова вниз, а также так называемые углы, когда вы «кучной стаей» летите под углом головой или ногами вперед.

### Страх

Конечно, во время первого самостоятельного прыжка при обучении было очень страшно — впрочем, как и до самого конца курса. Уже отучившись, иногда я ловила ощущение, что именно сейчас прыгать нужно, и не прыгала. В экстремальные ситуации тоже попадала — впрочем, как и большинство прыгающих спортсменов, — но благодаря скорости реакции со всеми получилось справиться. Нештатные ситуации, кстати, позволяют отчетливо ощутить, что жить нужно «здесь и сейчас», не откладывая ничего на потом.



Категория D присваивается человеку после 500 прыжков

уносишь в себе много теплых эмоций. Наше парашютное сообщество — это любовь, дружба и сплоченная спортивная семья, где все в случае чего готовы прийти на помощь.

### Уровень

Если мы говорим о начальном уровне, то категорию А — студент, прошедший первоначальное обучение — ты «напрыгиваешь» спустя 25 прыжков. Если же речь идет о более опытном спортсмене, то совершенству, как известно, нет предела, и спортивный уровень — вопрос уже не количества, а качества прыжков и наличия опыта «вне неба», к примеру, тех же занятий в аэротру-

бе. Скажем, категория D — достигший мастерства и допущенный практически ко всем видам парашютных прыжков — присваивается человеку после совершения 500 прыжков, и к этому времени большинство базовых элементов он, конечно, выполняет уверенно и безопасно. Хотя многое зависит от личного опыта конкретного спортсмена.

### Рекорды

Обычно мы с коллегами тренируемся и прыгаем в свое удовольствие, но чаще всего в начале сезона всегда знаем, предстоит ли нам какое-то соревнование. На сегодня я трижды участвовала в соревнова-

ниях «ФриФлай рекорд России, вертикальная формация», и два из трех рекордов мы поставили.

### Красота

Всегда впечатляет, что даже если на земле облачно, то на самолете или вертолете ты поднимаешься над тучами — и над ними всегда солнце. Очень здорово прыгать рядом с большими кучевыми облаками или пролетать сквозь них. Еще более впечатляющие прыжки — на закате; у нас даже есть традиция: после целого дня отработок и тренировок на аэродроме прыгать Sunset Jump. Мир, который видишь с высоты в закатный час, кажется особенно прекрасным.

# «ОТОРВАТЬСЯ ОТ РУТИНЫ»

Андрей Андреев об авторских экспедициях



из личного архива Андрея Андреева

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** совета Московской коллегии адвокатов «Андреев, Каганский, Гузенко и Партнеры» (AKG Partners) Андрей Андреев рассказал «Стиль. Юристы» о расширении привычных границ путешествий, поездках со смыслом и природных сокровищах России.

Вы любите авторские экспедиции в формате «family & friends», с тщательно продуманными безопасными маршрутами, индивидуальным подходом к питанию и размещению всех участников, детальной программой знакомства с достопримечательностями, культурой, кухней и ландшафтом выбранного региона. Как вы пришли к такой необычной идее путешествий? Друзья и семья поддерживали сразу или пришлось уговаривать?

Любовь к путешествиям у меня была всегда, но со временем пришло понимание, что хочется чего-то большего, чем просто поездки по заранее намеченным маршрутам. Я привык продумывать каждую деталь сам — от выбора билетов до поиска гидов и построения маршрута. Наш девиз: «Лучшее путешествие — это то, в котором можно отклониться от запланированного пути». Когда мы с супругой начинали путешествовать вдвоем, нередко прилетали в новый регион без конкретного плана, на месте находили гида, читали отзывы и позволяли себе спонтанность.

Переломный момент случился, когда мне на день рождения подарили экспедицию на Байкал. Это был совершенно иной опыт — все организовано до мелочей, начиная от маршрута и заканчивая мерчем,шитым специально для участников. Нам настолько понравился этот формат, что мы решили создать нечто подобное для себя и друзей. Сначала это были мужские поездки — например, отмечали мой день рождения на Алтае. Там мы прорабатывали каждую деталь: закупали экипировку, планировали маршрут, приглашали бардов и даже банщиков из Красноярска и Новосибирска. Со временем такие путешествия стали традицией. В нынешнем году впервые выбрались в Карелию уже в семейном формате, но без детей. Там тоже была продумана каждая деталь — от программы до размещения. В будущем планируем посетить Антарктиду.

Наверное, в таком формате вы совершили уже не одну адреналиновую поездку! С чего вы начинали и в какую географию

ческую точку решили поехать первой? Почему именно туда?

Наши путешествия по России начались с того самого подарка — экспедиции на Байкал. И с тех пор мы стали активно открывать для себя новые уголки нашей родины, включая Алтай, Карелию, Кавказ, Приморский край, Якутию, Соловки. Но мне всегда было интересно не только наслаждаться природой и культурой — искать новые места, которые редко попадают на туристические карты. Мы исследуем маршруты, на которых мало кто бывает, и обращаем внимание на новые туристические направления и улучшенные условия для путешественников. Для нас важно, чтобы поездка была не только яркой и насыщенной, но и комфортной, с хорошими условиями для отдыха. Иногда я также совершаю паломнические поездки, которые открывают совершенно новый мир и позволяют глубоко проникать в духовное наследие разных регионов России. Они дарят мне не только познание культуры, но и вдохновение для дальнейших путешествий.

Авторские экспедиции требуют тщательной подготовки и погружения в историю места на уровне профессиональных гидов. Где вы берете информацию? Сколько времени уходит на подготовку и как у вас с друзьями распределяются обязанности по разработке и организации программы?

Подготовка к экспедиции для нас — это настоящая артельная работа. Обычно процесс начинается за полгода, а иногда и за восемь месяцев до самого путешествия. Мы тщательно исследуем информацию, изучаем отзывы, ищем лучших подрядчиков и проводим тендер. Главное для нас — работать с людьми, которые дей-

ствительно знают локацию и могут предложить не только стандартные маршруты, но и уникальные, скрытые от массового потока туристов.

Я беру на себя большую часть организации, от выбора направления до продумывания логистики и всех мелочей, таких как экипировка и приглашенные гости. Конечно, не обойтись без команды помощников, и наши бизнес-ассистенты всегда в поиске лучших подрядчиков. В своих экспедициях мы стремимся к гармонии и активному отдыху с элементами экстрима. Зимой это могут быть снегоходы, катание на воздушных подушках, встречи с хаски, а летом — рыбалка, сплавы, квадроциклы и походы в баню.

Какова цель ваших путешествий: увидеть как можно больше или выйти из зоны комфорта? После того как проведешь, условно говоря, пять дней в пути, пять ночей в палатке и неделю в горах, получается вернуться в обычную жизнь обновленным, полным сил, энергии и гармонии с миром? Это состояние сохраняется надолго или суета города быстро берет свое?

Для нас путешествия — это способ перезагрузиться, сменить картинку и наполниться энергией. Мы не ищем экстремальных условий, но всегда стараемся расширять границы привычного. Я визуал и многое запоминаю через образы — например, как выглядит озеро на Байкале в лучах заката или как сумерки спускаются на алтайские леса. Путешествия дают мне возможность оторваться от рутины и погрузиться в новые впечатления. Нам не нужно уезжать на несколько недель: мы предпочитаем короткие, но частые выезды, чтобы поддерживать баланс между работой и отдыхом. И хотя возвращение в суету мегаполиса

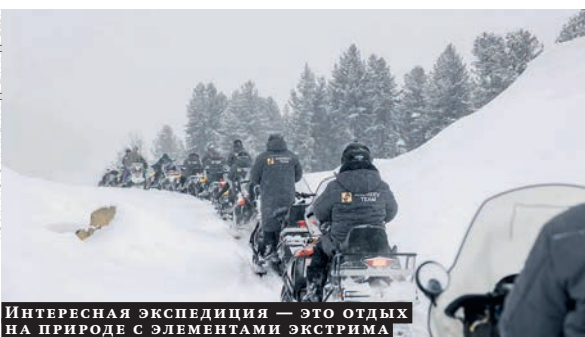
всегда происходит быстро, именно такие поездки помогают зарядиться энергией и сохранять баланс в жизни.

Вы часто выбираетесь в таком формате в путешествия по России? Где вам довелось побывать и какие места рекомендуете? Куда поедете в следующий раз?

Да, в основном путешествуем по России. Россия — это настоящая сокровищница, которая открывается путешественникам с каждым новым выездом. Например, мы были на Сахалине, там природа поражает своей первозданной красотой, были в Крыму, который сочетает богатое культурное наследие и потрясающие виды на Черное море. Посетили не так давно Мурманск, чтобы не только увидеть северное сияние, но и познакомиться с уникальной культурой Кольского полуострова. Вспомнилась и поездка в Калининград, где пересекаются традиции, архитектура и культура. В ближайших планах у моей семьи — поездка на Байконур. Это была моя давняя мечта, и супруга сделала мне неожиданный подарок на день рождения — я получил путевку на запуск ракеты от Роскосмоса. Скажу честно, в России есть огромный потенциал для путешествий, и можно не выезжать за границу, а исследовать родину. У нас есть и горы, и моря, и тайга, и исторические города, которые способны рассказать о себе гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд. В последние годы все чаще появляются неожиданные интересные маршруты, необычные локации и туристические сервисы. Мы с удовольствием открываем новые горизонты и продолжаем искать уникальные уголки нашей страны, которые никого не оставят равнодушными.

Беседовала Юлия Карапетян

из личного архива Андрея Андреева



Интересная экспедиция — это отдых на природе с элементами экстрима



из личного архива Андрея Андреева

Андрей Андреев любит новые места, которые редко попадают на туристические карты

# «МЫ ШЬЕМ КЛАССИКУ ВНЕ МОДЫ»

Николай Морозов о деловом костюме

## «СТИЛЬ.ЮРИСТЫ»

расспросил основателя и портного ателье Morozov Николая Морозова об эстетике индивидуального пошива, технологиях Made-to-measure и Bespoke и секретах идеального костюма.

### Вечный вопрос: покупать готовый костюм или шить на заказ?

Все зависит от вашей фигуры, предпочтений и ожиданий. Иногда, если лекала бренда совпадают с особенностями телосложения заказчика, готовый костюм может сесть на него идеально. Но чаще всего индивидуальный пошив дает более впечатляющий результат, особенно если клиенту важна посадка. Безупречная посадка костюма — главный аргумент в пользу ателье.

В целом клиенты, предпочитающие пошив на заказ, делятся на три группы. Первые не могут подобрать готовый костюм из-за нестандартной фигуры. Вторые — ценители персонализации, желающие самостоятельно выбирать ткань, подкладку, детали; ведь магазинный ассортимент конечен, а в ателье он практически не имеет границ. Третьи — ценители качества, которым важно, чтобы их костюм был не просто предметом гардероба, но вещью, отражающей их стиль и статус. Сегмент готовой одежды не вполне отвечает этим требованиям — он больше про доступность и компромисс. А в индивидуальном пошиве клиент сам определяет, каким будет его костюм, и может создавать уникальные вещи, не ограничиваясь сезонными трендами.

### Если костюм не сидит идеально — его эксклюзивность теряет смысл?

Абсолютно. Кроме того, в условиях современного рынка способны выжить только ателье, умеющие на высочайшем уровне работать с посадкой изделия, иначе они быстро «уходят с арены». За 24 года в профессии я видел десятки ателье, которые закрылись из-за того, что не справились с конкуренцией.

### В чем состоит разница между технологиями пошива одежды по методу Made-to-measure и Bespoke?

Для полноты картины добавим еще технологию Ready-to-wear, RTW, — это массовое производство: коллекции отшиваются заранее и выбор ограничен. В свою очередь, Made-to-measure (MTM) и Bespoke — это технологии индивидуального пошива, отличающиеся своим подходом. MTM характеризуется точной подгонкой по фигуре на основе существующих конструкций: клиент надевает базовую модель примерочного костюма, портной вносит корректировки, после чего фабрика адаптирует лекала и изделие отшивается на технологичном производстве, специализирующемся на MTM-пошиве.

Bespoke же — это работа с нуля: закройщик вручную выстраивает лекала исходя из индивидуальных особенностей фигуры заказчика. При выборе этой технологии работа над изделием занимает больше времени и обходится дороже, но она незаме-

## Пять секретов идеального костюма

**Посадка** — костюм должен сидеть безупречно.

**Качество ткани** — предпочтение лучше отдавать натуральным материалам.

**Классика вне времени** — не стоит гнаться за модой, лаконичные модели всегда актуальны.

**Выверенность деталей** — каждый элемент, от пуговиц до лацканов, должен соответствовать индивидуальности клиента.

**Правильный уход** — костюм требует бережного хранения и чистки. Широкие плечики и своевременная химчистка продлят срок его службы.



НИКОЛАЙ МОРОЗОВ, ОСНОВАТЕЛЬ АТЕЛЬЕ MOROZOV

пожелания, затем снимаем мерки, подбираем примерочные модели и корректируем посадку. После окончательного утверждения всех деталей заказ отправляется на фабрику.

Если костюм шьется по технологии MTM Full Canvas — бесклеевой машинной обработки — или по более дорогому методу MTM Full Canvas Handmade — бесклеевой обработки и ручной сборки, то его пошив занимает около двух недель, а с учетом упаковки, таможенных процессов и доставки вы увидите свой костюм в срок от четырех до шести недель. Бывает, что ждать приходится даже меньше месяца — это всегда приятный бонус для клиентов; по сравнению с временами 20-летней давности, когда людям приходилось ждать изделия по полгода, сегодняшние сроки кажутся фантастическими. Конечно, нынешняя обстановка в мире создает определенные трудности в логистике, но мы адаптировались ко всем изменениям и наш клиентский сервис остается на прежнем уровне.

### Сколько раз заказчику нужно прийти в ателье?

Если это наш новый клиент — трижды: на первую встречу, на промежуточную примерку и на выдачу. Постоянным заказчикам будет достаточно дистанционного выбора ткани, и мы изготовим костюм без лишних визитов.

### Вы работаете с клиентами лично?

Да, два-три дня в неделю я лично снимаю мерки и принимаю заказы: к примеру, воскресенье и понедельник, когда большинство клиентов свободны, — мои постоянные рабочие дни. Если же у меня нет командировок, я присутствую в ателье практически каждый день.

### Каким образом вы контролируете качество пошива?

Наши костюмы отшиваются на фабриках в Европе и Китае: в последнем сегодня расположены лучшие в мире MTM-производства. Я стремлюсь к идеальному результату и погружаюсь в производственный процесс очень глубоко, лично контролируя качество: дважды в год на две недели я приезжаю в Китай на фабрики — поставщиков много, и со всеми

нима при создании костюма на сложную фигуру. Если вы желаете абсолютной эксклюзивности и готовы за это платить, можно выбрать Bespoke, но нужно помнить, что это будет долго, дорого и сложно в плане поиска исполнителей: в Москве вы найдете буквально два-три хороших ателье, и даже в Лондоне мастеров, работающих в этом сегменте, можно по пальцам пересчитать.

Наше ателье работает по методу Made-to-measure — в абсолютном большинстве случаев, при наличии большого количества базовых лекал, этого достаточно для идеального результата.

### С чего начинается процесс создания костюма?

Начинается с клиента: мы выбираем модель, ткань, подкладку, обсуждаем иные



необходимы встречи — и раз в год приезжаю на фабрику в Европу. Мое взаимодействие с производителями выходит за рамки стандартного Made-to-measure: поскольку я участвую в разработке уникальных моделей и создании новых продуктов, мне важно все — от качества материалов до чистоты в производственных цехах.

#### Сколько стоит хороший костюм?

Главные факторы ценообразования — это конструкция, сложность обработки и уровень ручной работы: тот же пошив Full-canvas всегда будет стоить дороже обычного «клееного» варианта.

Базовая цена костюма МТМ начинается от 130 тыс. руб., а изделие по технологии «bespoke» обойдется клиенту минимум в 250 тыс. руб. Стоимость зависит от ткани и технологии пошива, но решает все посадка: например, ткань «super 180's» может стоить дорого, но пошитый из нее костюм не будет выглядеть статусно, если не сидит на своем владельце идеально.

#### И как долго может прослужить сшитый на заказ костюм?

Индивидуальный пошив — это «медленная мода», и у нас есть клиенты, носящие наши костюмы более 20 лет. Один из основателей знаменитой марки тканей Dormeuil носил Bespoke-костюмы 20–30-летней давности: ткань оставалась в превосходном состоянии, и только подкладка иногда требовала замены.

При правильном уходе хороший костюм может служить десятилетиями. Главное правило — его нельзя носить ежедневно: шерсть должна отдыхать, чтобы восстановить форму. Оптимально надевать костюм раз в две недели — тогда он сохранит форму и прослужит долгие годы. Если же носить его ежедневно, он умрет за несколько месяцев. Важны и условия хранения: широкие плечики, проветривание и минимум химчистки.

#### Какой костюм вы порекомендуете заказать представителю делового сообщества при первом визите к вам?

Идеальный набор для человека, носящего костюмы ежедневно, — десять универсальных моделей и по два костюма на летний и зимний сезон с дальнейшими обновлениями и дополнениями.

«Медленная мода» в индивидуальном пошиве — это стиль вне времени



Пошив костюма занимает около 4–6 недель

Если человек шьет костюм впервые, я рекомендовал бы классический темно-синий вариант из ткани Super 130's — это универсальное решение, подходящее в любой ситуации, а принты и яркие ткани лучше оставить для следующих заказов. Что же до костюмов черного цвета, сегодня они практически не используются в повседневном гардеро-

бе и больше подходят для официальных мероприятий.

#### Какие ошибки чаще всего совершают люди, выбирая костюм?

Первая и главная ошибка — плохая посадка. Даже дорогая ткань не спасет вас, если костюм не сидит. Вторая ошибка — гонка за трендами: слишком узкие или чересчур широкие лацканы быстро уста-

ревают, поэтому мы шьем классику вне моды. Третий просчет — неоправданная экономия (к примеру, мы используем только натуральные материалы и самый дорогостоящий метод пошива, даже если это увеличивает себестоимость изделия).

#### Каков портрет вашего клиента?

Это бизнесмен, чиновник, топ-менеджер в возрасте от 40 до 60 лет — все те, кто обязан следовать официальному стилю в одежде. Дорогой костюм в деловой среде — негласный символ статуса, а правильное первое впечатление играет огромную роль, и на переговорах его важно произвести сразу.

Среди клиентов ателье достаточно и юристов — это отдельная категория заказчиков, часто с повышенными требованиями к внешнему виду. Мне нравится работать с юристами: костюм для них — инструмент влияния, и, понимая это, они стараются одеваться элегантно и дорого. Кстати, я сказал бы, что тренд на стильные костюмы в этой профессии отчасти актуализировался после выхода западных сериалов, от «Boston Legal» до «Suits».

#### Расскажите о философии ателье Morozov.

Для клиентов ателье Morozov создание костюма — это особый процесс сродни хобби. Мы никогда не торопимся: даже если клиент хочет заказать сразу десять костюмов, мы начинаем с одного — безупречного. Нам важно посадить лекало, добиться идеальной посадки и понять пожелания заказчика, чтобы, надев костюм, он сказал: «Это лучшее, что я когда-либо носил» — и вернулся. 90% наших клиентов возвращаются к нам, потому что мы делаем вещи, которые будут радовать годами. «Медленная мода» в индивидуальном пошиве — это стиль вне времени. Мы создаем его 24 года, и нам некуда спешить.

Вообще, индивидуальный пошив — это не просто одежда. Это ритуал, удовольствие, эстетика в каждой детали. С момента, когда вы переступаете порог ателье, вас окружает атмосфера безупречного вкуса: ароматный кофе, поданный в изысканной чашке, мягкий свет, мерцание дорогих тканей.

Беседовала Наталья Николаева

# ПРИРОДА ОТПУСКА

## Места для перезагрузки

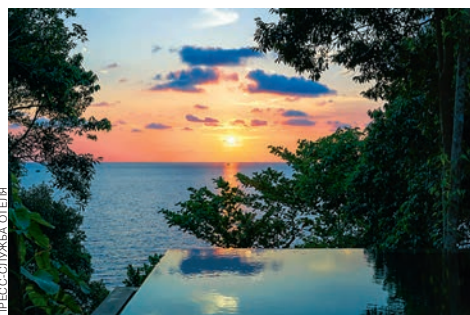
Любовь Неверовская |

**ПУТЕШЕСТВИЕ**, как известно, один из самых эффективных видов отдыха: человек получает яркие впечатления и хорошую двигательную нагрузку, а его мозг выстраивает новые нейронные связи. Места для полной перезагрузки, как физической, так и ментальной, можно найти на другом конце света, а можно — в паре часов лёта от Москвы. Будет ли это далекая Мексика или соседний Азербайджан, загадочная Камбоджа или уже почти родная Турция, результат гарантирован.



### Индия, Ananda in the Himalayas\*\*\*\*\*

Город Ришикеш миру открыла группа «Битлз», после того как в 1968 году в полном составе отправилась сюда учиться трансцендентальной медитации в ашрам Махариши. С тех пор Ришикеш приобрел статус мировой столицы йоги, и сегодня знаменитый курорт в предгорье Гималаев предлагает путешественникам полный релакс всеми возможными индийскими способами — от асан и медитаций до аюрведы и панчакармы. Открывшийся в 2000 году пятизвездный Ananda in the Himalayas с видами на Ришикеш и долину Ганга расположен на территории дворца Махараджи, построенного в 1895 году. Стены дворца до сих пор украшают оригинальные барельефы, а у въездных ворот установлены две пушки времен Первой мировой войны. В начале 1900-х годов во дворце отдыхал британский вице-король, здесь бывали премьер-министры Индии Лал Бахадур Шастри и Индира Ганди, духовные лидеры Шри Анандамайи Ма и Свами Шивананда, а также последний вице-король Британской Индии лорд Луис Маунтбеттен. Современная Ananda — роскошный велнес-курорт, окруженный садами и занимающий площадь более 40 га. К услугам гостей 64 элегантных номера с балконами, откуда открывается панорамный вид на долину или дворец, восемь сьютов с собственными садами, включая исторический Viceregal Suite с частной террасой и три виллы с собственными бассейнами площадью 40 кв. м, расположенные в тропическом лесу. Ananda практикует холистический подход к оздоровлению и объединяет традиционные индийские практики с международными медицинскими методиками и органической кухней. Этой весной отдыхающие в велнес-отеле могут опробовать новую программу улучшения качества сна, разработанную на базе аюрведы. Программа направлена не только на борьбу с бессонницей, но и на устранение других проблем, таких как синдром задержки фазы сна, ночная прокрастинация, высокая ментальная активность в часы сна и чувство усталости при пробуждении.



### Камбоджа, Krabey Island\*\*\*\*\*

Камбоджа — одно из самых интересных туристических направлений и, как и все загадочное, место неблизкое. Сейчас в Пномпень или Сианкувиль можно долететь только с пересадкой, например, в Бангкоке, но фантастическая природа диких джунглей, величественные храмы Ангкора, священная река тысячи лингамов, плавучие деревни на озере Тонлесап и многое другое оправдывают любые ожидания. Krabey Island — частный остров-отель в Сиамском заливе на юге страны, в переводе с кхмерского «Крабэй» означает «бык». По легенде, несколько буйволов заблудились в темноте и случайно приплыли на остров, но на самом деле никаких буйволов здесь нет, а есть обезьяны, белки, панголины и птицы-носороги. На площади 12 га посреди джунглей расположились 40 вилл с одной или двумя спальнями, собственными бассейнами и зонами отдыха с лежаками и зонтиками. Виллы стоят в отдалении друг от друга, что позволяет почувствовать максимальную уединенность и погружение в тропическую природу. На острове много мест для медитации, созерцания и просто ничегонеделания, но для тех, кто любит активный отдых, предусмотрены хайкинг и прогулки на каяках, вечерние круизы на лодке, рыбалка и сноерклинг. В Alchemy Bar любой гость может попробовать самостоятельно сделать косметические средства из тропических растений и специй, а в Spa Six Senses предлагаются процедуры, дополненные кхмерскими аутентичными массажами и ритуалами. В спа-центре также можно пройти велнес-диагностику у аюрведического доктора и позаниматься хатха-йогой или аэройогой (которую еще называют йогой в гамаках). А с 20 марта по 30 апреля



на Крабее можно будет не только отдохнуть душой и телом, но и совершенствоваться духовно — учитель буддизма Рангдрол Ринпоче из Бутана проведет для постояльцев ряд священных буддийских ритуалов. Учитель будет, в частности, проводить ритуалы благословения на исцеление, удачу, успех и очищение кармы.



### Мексика, SHA Mexico\*\*\*\*\*

Несмотря на то что перелет в Мексику из Москвы занимает сутки, а то и больше, дело того стоит. Во-первых, сезон на полуострове Юкатан продолжается всю весну, а во-вторых, в конце января 2024 года, в Канкуне открылся филиал испанского велнес-бренда SHA, получившего более сотни международных наград и признанного «Лучшей велнес-клиникой мира 2023» по версии World Spa Awards. Экспансия SHA за пределы Испании, где в частных резиденциях в окрестностях Вилья-де-Альтеа в течение 15 лет поправляли здоровье и повышали качество жизни топ-менеджеры, главы государств, спортсмены и звезды шоу-бизнеса, началась с Мексики, так как помимо потрясающей природы здесь, по словам вице-президента и совладельца бренда Алехандро Батальера, до сих пор «сохраняют древнюю мудрость». Новый курорт SHA Mexico расположен на побережье Карибского моря в регионе Коста-Мухерес, напротив красивейшего Исла-Мухерес («Остров женщины») и около крупнейшего в Северном полушарии кораллового рифа с охраняемыми видами животных и растений. На территории располагаются собственный пляж с белым песком и естественная карстовая пещера с озером — сенот. Сам комплекс состоит из 35 резиденций и 100 номеров и сьютов, в каждом из которых есть балкон с панорамными видами на Карибское море. На него, а также на тропическую зелень

можно смотреть из кабинетов для медицинских консультаций, комнат для восстановления эмоциональных и физических сил, фитнес-центра, залов для йоги и медитации, спа и зон гидротерапии. Фантастическая природа этой местности сама по себе оказывает на организм исцеляющее воздействие, но в дополнение к ней предлагается использовать методы оздоровления, восходящие к древним доиспанским культурам, — такие как, например, мексиканская баня темаскаль. Сегодня SHA Mexico предлагает четыре персонализированные оздоровительные программы длительностью от 4 до 21 дня: Rebalance & Energize («Восстановление баланса и энергии»), Detox & Optimal Weight («Детокс и оптимальный вес»), Well-Ageing & Prevention («Здоровое старение и профилактика») и Leader's Performance («Деятельность лидера»).



### Мальдивы, The Nautilus\*\*\*\*\*

Отпуск на Мальдивах всегда хорошее решение, хотя бы потому, что добраться до райских островов в Индийском океане можно без приключений и пересадок. Дальше остается только определиться, будет отдых просто роскошным или исключительно роскошным, таким, какой предлагает частный остров-отель The Nautilus — один из ведущих курортов класса de luxe в мире, получивший наивысшие оценки практически сразу после открытия, в феврале 2019 года. Уже в 2020-м The Nautilus стал «Лучшим курортом в Индийском океане» и вошел в топ-3 лучших курортов мира по версии журнала Conde Nast Traveller. В прошлом, 2024 году, вилла The Nautilus Retreat была признана одной из самых впечатляющих на Мальдивах на премии Travel+Leisure Luxury Awards Asia Pacific. На уединенном богемном острове всего 26 вилл и резиденций, 15 расположе-

ны вдоль пляжа, в окружении кокосовых пальм, еще 11 стоят на сваях в океане. Виллы решены в тропическом стиле с элементами бохо-шика: перед дизайнерами стояла задача оформить их так, «чтобы было похоже, что это чей-то роскошный дом, только лучше». Каждую виллу обслуживает персональный батлер, который и организует весь процесс отдыха — постояльцам не нужно приходить на ресепшен, заказывать себе ужин, экскурсии или спа-процедуры, так как все это уже сделано за них. К слову, не менее признанный и выдающийся спа-центр отеля Solasta Spa в этом сезоне предлагает отдельное спа-путешествие, цель которого — достижение абсолютного расслабления. Для этого на закате отдыхающие отправляются на яхте к уединенной песчаной отмели. Там их ждет шатер, в котором проводится традиционный мальдивский массаж с песком. В ходе процедуры используются натуральные косметические продукты. Сначала — скраб для тела с цветами раkitника, медом, сахаром и подсолнечным, рапсовым и льняным маслами, который смывается водами Индийского океана, затем ультраувлажняющее обертывание со свежим кокосовым молоком, алоэ вера, тертым кокосом, медом, лаймом, лимоном и рисовой мукой. Далее — глубокий массаж тканей и растяжка, направленные на снятие мышечного напряжения и улучшение кровообращения, делаются с несколькими видами масел, спина прорабатывается с помощью травяных мешочков с теплым песком, пропаренным в морской воде. Процедура питает и успокаивает кожу, стимулирует обмен веществ, снижает температуру тела и глубоко расслабляет. После спа-программы предлагаются травяные чаи и легкие блюда, такие как мальдивский миндальный пирог, пикантные чипсы из плодов хлебного дерева, ломтики жареного кокоса, а также печенье с кокосом (кокосы собирают здесь же, на острове) и медом.



EDOUARD GUIBAUD / ПРЕДОСТАВЛЕННО ОТЕЛЕМ

## Франция, Evian Resort и Hotel Royal\*\*\*\*\*

Выдающийся бальнеологический курорт, исторический отель, считающийся национальным достоянием страны, гольф-поля с видами на Альпы и Женевское озеро, огромный спа-центр с водой во всех ее видах и состояниях — Evian Resort и Hotel Royal самое настоящее место силы во французской Верхней Савойе, на границе Франции, Италии и Швейцарии. В 45 минутах езды находится самая крупная горнолыжная зона в Европе — Порт-дю-Солей, в 15 минутах — семейные горнолыжные курорты Толлон-ле-Мемиз и Бернекс. Evian Resort занимает территорию площадью около сотни гектаров, здесь не только целыми днями пьют самую знаменитую французскую воду, но и традиционно испытывают удачу в местном казино, слушают музыку в концертном зале La Grange au Lac, дизайн которого архитектор Патрик Бушан разрабатывал

вместе с Мстиславом Ростроповичем, или наблюдают за лучшими игроками в гольф на турнире The Amundi Evian Championship. Атмосфера на курорте аристократическая — просто, спокойно и роскошно. Недавно в Hotel Royal, памятнике Belle Epoque, построенном в ожидании визита короля Эдуарда VII, прапрадеда нынешнего британского монарха, завершилась масштабная реновация спа-центра. В обновленном Evian@Spa, который занимает площадь 1700 кв. м, все посвящено круговороту воды в природе и 15-летнему циклу, который проходит вода Evian, прежде чем достичь земли. Спа-меню делится на четыре блока: Celestial, или «Рождение воды в облаках» (процедуры, направленные на расслабление), Mineral, или «Прохождение воды сквозь горные породы и обогащение минералами» (процедуры для детокса и восстановления), Precious, или «Нахождение воды под землей в течение 15 лет, в результате чего она приобретает ценный сбалансированный состав» (омолаживающие процедуры) и Vitalizing, что означает «Живительные источники» (процедуры, направленные на обновление клеток). Вода, представленная в разных формах и температурах, здесь везде: в открытом бассейне с гидромассажной зоной и снежной комнате, холодной ванне и традиционных сауне и парной, крытом бассейне и аквабаре. За стенами спа-центра и окнами Hotel Royal тоже вода, но уже не Evian — Женевское озеро.



ПРЕСС-СЛУЖБА ОТЕЛЯ

## Кипр, Anassa\*\*\*\*\*

Акамас — полуостров и природный заповедник в западной части Кипра. Идеальное место для любителей прогулок и природы: здесь обитают редкие птицы и животные, растут уникальные виды растений, а сам район считается чистейшим в Средиземноморье. Оформленный в стиле традиционной кипрской деревни отель Anassa появился на границе с заповедником, рядом с городом Полис, в 1998 году. Он занимает самый красивый пляж Кипра — Аспрокеммос — и за эти годы прочно вошел в рейтинг лучших отелей острова. Anassa, что в переводе с древнегреческого означает «королева», состоит из основного здания и отдельных вилл, всего в отеле 166 номеров и сьютов, каждый из которых имеет балкон с видом на море. В некоторых сьютах есть собственные бассейны и джакузи на террасах. Сегодня Anassa считается не только высококлассным отелем, но и отличным спа-направлением. Центр площадью 1800 кв. м был удостоен множества международных наград и располагает двумя бассейнами, саунами, парными и джакузи на открытом воздухе. Здесь практикуют талассотерапию, для гидропроцедур используется морская вода, которая закачивается прямо из залива Хрисохус, а сами процедуры проводятся на косметических продуктах Augustinus Bader, Tata Harper и Subtle Energies. Последнюю марку выпускает семейная компания

с 30-летним опытом клинических исследований, объединившая идеи аюрведы и ароматерапии. Процедуры с продуктами Subtle Energies строятся по принципу холистического оздоровления, где внимание уделяется не только физическому состоянию, но и ментальному благополучию. В Thalassa Spa снимают стресс и восстанавливают эмоциональный баланс, а при помощи инновационных средств по уходу за кожей стимулируется выработка коллагена и эластина, происходит омоложение и обновление на клеточном уровне.



ПРЕСС-СЛУЖБА ОТЕЛЯ

## Турция, Maxx Royal Bodrum Resort\*\*\*\*\*

Полуостров Бодрум, омываемый Эгейским морем, часто сравнивают с Грецией, а сам одноименный город называют новым Миконасом. Бодрум действительно похож на греческие городки с их белыми домиками, и курорт позиционирует себя скорее как европейский, чем как турецкий. Для путешественников из России Бодрум удобен — никаких виз и долгих пересадок, самолеты сюда летают напрямую из многих наших крупных городов. В Бодруме отдыхать модно, здесь лучшие в Турции гольф-поля, отели и рестораны класса люкс, живописное побережье с уютными бухтами. В мае прошлого года в районе Гельтюркбюкю в бухте на севере полуострова открылся Maxx Royal Bodrum Resort, входящий в самую дорогую турецкую гостиничную сеть Maxx Royal. Новый курорт подает себя как «большой бутик-отель», подчеркивая эксклюзивность места отказом от системы «все включено» в пользу концепции Bed & Breakfast. В отеле работают восемь ресторанов, в том числе круглосуточный, шесть бара и первый филиал пляжного клуба Scorgios, находящийся за пределами Миконуса. Всего в Maxx Royal Bodrum Resort 210 сьютов площадью от 72 до 146 кв. м, и 79 вилл площадью до 1063 кв. м. Отдыхающим на виллах предоставляются услуги батлера и собственные кабаны на пляже или на скалах, где оборудован спуск к морю. Морская вода есть и во всех шести закрытых и открытых бассейнах, находящихся на территории отеля. Огромный спа-центр Maxx Wellbeing (площадь — 5750 кв. м) предлагает омолаживающие и оздоровительные процедуры от таких известных и заслуживающих доверия спа-брендов, как Biologique Recherche, Art of Detox Phytotherm и Swiss Perfection. Помимо фирменного хаммама, посещение которого можно

совмещать с восстанавливающими скрабами и расслабляющим массажем, в гидро-зоне центра есть травяная и инфракрасная сауны, паровая баня, соляная и дождевая комнаты, тепидариум (сухая парная) и контрастная дорожка Кнейпа. Все это можно осваивать самостоятельно или выбрать комплексную программу практик и ретритов, сочетающую традиционные методы anti-age с лечебными спа-ритуалами.



CHENOT

## Азербайджан, Chenot Palace Gabala\*\*\*\*\*

Габлинский район — красивейшая часть Азербайджана, с историческими памятниками, древними городами, живописными деревнями и горнолыжным комплексом «Туфандаг». Габала — в прошлом город Кабала и столица Кавказской Албании — находится в 225 км от Баку, добраться до расположенного в его окрестностях пятизвездного Chenot Palace Gabala можно на автомобиле, самолете или частном вертолете. Открывшийся в 2016 году отель стоит посреди соснового леса на берегу озера Нохур и предлагает совмещать активный отдых и прогулки по огромному парку и озеру со спа-процедурами и оздоровительными программами, которые основаны на методе французского врача-диетолога Анри Шено. Метод заключается в целостном, холистическом подходе к телу, разуму и эмоциям, и основан на 45-летнем опыте и исследованиях Анри Шено и комплексе процедур, которые помогают избавиться от токсинов, повысить жизненный тонус и вернуть организму физиологическое равновесие. В Chenot Palace Gabala оздоровлением отдыхающих занимается команда специалистов в области терапии, кардиологии, спортивной, эстетической и энергетической медицины, акупунктуры, диетологии, остеопатии, физиотерапии и фитнеса. Куслугам гостей 72 номера, три отдельные виллы и двухуровневый Presidential Suite с видами на Кавказский хребет. Для максимальной приватности виллы и сьюты оборудованы собственными спа-зонами. В результате недавней реновации в бассейнах и хаммаме спа-центра появился новый мрамор, а на территории отеля — собственное гольф-поле, где могут играть как опытные гольфисты, так и начинающие (в сопровождении персонального тренера). Помимо всего прочего, любителей спорта ждут теннисный корт в парке, два больших бассейна, а также катамараны и SUP-доски для прогулок по озеру Нохур.

# «ВЫБИРАЮ МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ ХОТЕЛ БЫ ОПРОБОВАТЬ НА БУМАГЕ»

Дмитрий Позин о собрании перьевых ручек



из личного архива ДМИТРИЯ ПОЗИНА

**ФУКСИЯ** и шафран, ночное небо и свежая трава — такова поэзия цветных чернил, которыми можно заправить современные перьевые ручки. Партнер Stonebridge Legal Дмитрий Позин рассказал «Стиль. Юристы» о страсти коллекционера, шарме винтажных моделей и характере самых интересных экземпляров в коллекции.

## История

**С чего началась ваша личная коллекция?** Перьевыми ручками я серьезно заинтересовался в 2008 году, однако это увлечение возникло не на пустом месте. Еще в школе я крайне скрупулезно выбирал себе пишущие инструменты.

В обычных шариковых ручках типа Bic Crystal и их репликах меня все время раздражали необходимость сильно нажимать на ручку и толстая линия письма. Получавшиеся с такой ручкой буквы никак не были похожи на изящные образцы в прописях.

В какой-то момент из-за границы мне привезли упаковку ручек фирмы Parker Mate — они писали удивительно тонко и легко, практически скользя по бумаге. После этого были различные модели фирмы Pilot, сначала шариковые, потом гелиевые и капиллярные, с которыми я прошел старшую школу и обучение в университете. Но даже эти замечательные ручки всегда оставляли на бумаге одинаково равномерную «безжизненную» линию, которая мне порядком надоела.

В какой-то момент пришло осознание, что неиспробованными остались только перьевые ручки. А дальше были простенький Parker Jotter, чуть более статусный Waterman Hemisphere и постепенное погружение в сложный мир ручек, перьев и чернил.

## Главные характеристики

**Какие качества перьевых ручек делают их уникальными по сравнению с другими пишущими инструментами?**

Перьевая авторучка в ее относительно современном виде — металлическое перо с резервуаром для чернил — появилась на исторической сцене не так давно, в конце XIX века. По сути, она сверстница телефона и кинематографа и значительно моложе фотографии. Более того, к этому же периоду относится и изобретение шариковых ручек, хотя в массовое производство они пошли намного позже.

С технической точки зрения перьевая ручка достаточно сложна — ее пишущий узел (состоящий из пера и фидера) должен одновременно выполнять две разнонаправленные функции: обеспечивать стабильный поток чернил при соприкосновении пера с бумагой и полную герметичность чернил при отсутствии такого соприкосновения.

Для пользователя самым интересным элементом перьевой ручки является само перо — именно оно предопределяет характер пишущего инструмента. Главные параметры пера — используемый материал

(сталь, золото, титан) и ширина (широкое, среднее, тонкое). Однако это лишь самые базовые характеристики. Еще одним важным показателем является гибкость пера — способность половинок при надавливании расходиться, увеличивая ширину оставляемой линии. Так, существуют жесткие перья: они установлены в подавляющем большинстве современных ручек и близки по свойствам к капиллярным или даже к шариковым ручкам — они всегда дают одинаковую по ширине линию.

Есть полугибкие (упругие) перья, обладающие некоторым пружинящим

эффектом (часто этим свойством могут похвастаться современные титановые перья фирмы Stipula или некоторые винтажные перья ручек Eversharp Skyline). При надавливании такое перо оставляет чуть более широкую — обычно в пределах пары десятых миллиметра — линию.

Но с точки зрения каллиграфии и выразительного письма наибольший интерес представляют гибкие перья — половинки таких перьев даже при небольшом надавливании расходятся далеко друг от друга, позволяя в два-три раза увеличить ширину линии. Таким эффектом обладают многие золотые перья, сделанные в 20-е и 30-е годы прошлого века, также к этой категории можно отнести перья Falcon фирмы Pilot.

**То есть жесткость пера и определяет качество письма?**

Не совсем так. На ощущения от письма пером влияют и многие другие факторы, включая форму «шарика» на кончике пера, форму самого пера, которое может быть и ровным, «вздёрнутым» или, наоборот, загнутым вниз, а также используемые чернила.

Кроме этого, стоит отметить, что существуют специальные перья для курсивного письма, нотной грамоты и для левшей. Все это многообразие параметров делает мир перьевых ручек поистине неисчерпаемым источником экспериментов и новых ощущений.

## Правила отбора

**Как именно вы выбираете экземпляры для коллекции? Основываетесь на определенных критериях или ищете интуитивно? Насколько важна для вас история каждой ручки, стараетесь ли вы узнать о ней больше?**

Свои перьевые ручки я воспринимаю скорее не как коллекцию, а как собрание пишущих инструментов, каждый из которых обладает уникальными характеристиками.

Истинные коллекционеры собирают ручки по определенным критериям. Кто-то приобретает ручки только конкретной фирмы, например Pelikan или Montblanc. Другие собирают только знаковые модели и их модификации, как, скажем, Parker Duofold, Sheaffer Targa или Aurola 88. Есть любители немецких или советских ручек, бывают даже коллекции китайских реплик известных ручечных моделей.

Я же приобретаю ручки без какой-то заранее определенной системы — выбираю те модели, которые мне кажутся интересными, которые я хотел бы опробовать на бумаге. По этой причине у меня собралась достаточно разношерстная компания ручек: есть современные модели вроде Pilot Capless и Platinum Curidas, имеются интересные модели этих же японских производителей, но родом из 60-х, 70-х и 80-х годов прошлого века, есть и совсем винтажные ручки, произведенные Waterman и Moore в 1920-х и 1930-х. При этом в моей коллекции нет очень дорогих экземпляров и «выставочных» образцов, все ручки периодически используются по основному назначению —



из личного архива ДМИТРИЯ ПОЗИНА

я пишу ими комментарии к документам, делаю пометки на переговорах и подписываю договоры фирмы. Мне кажется, что в использовании перьевой ручки столетней давности есть определенный шарм.

**А как бы вы охарактеризовали свои любимые модели?**

Какой-то одной любимой у меня нет, все они очень разные. Скажем так: мне очень нравятся винтажные гибкие перья начала прошлого века, но использовать такие ручки на ежедневной основе не очень удобно, так как в большинстве из них невозможно определить количество оставшихся чернил. Японские ручки конца прошлого века для ежедневной эксплуатации приспособлены куда лучше, а присущая им гладкость письма позволяет делать заметки на очень высокой скорости.

**Есть ли у вас мечта, связанная с вашей коллекцией? Например, определенная ручка, которую вы хотите найти или заказать?**

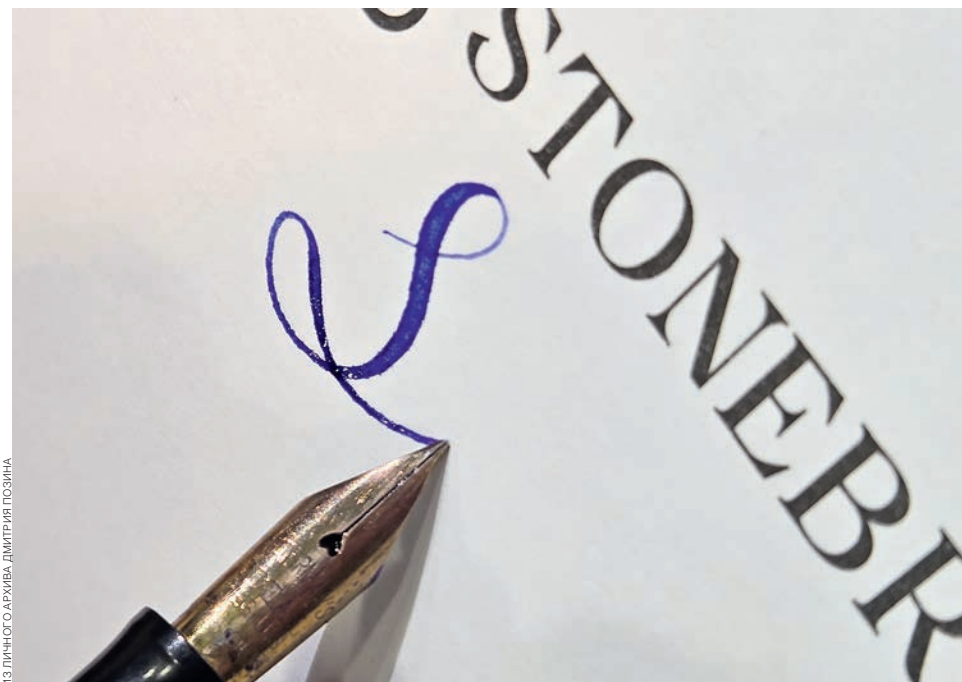
Вот именно мечты приобрести какую-то конкретную ручку в коллекцию у меня нет. Есть несколько винтажных моделей, которые хочется попробовать, но пока их приобретение крайне затруднительно из-за сложностей с доставкой из-за рубежа, да и самитакие ручки в рабочем состоянии не часто появляются в продаже.

#### Уход и хранение

**Требуют ли ручки особого ухода и есть ли какие-то специальные советы, которые вы могли бы дать начинающим коллекционерам?**

Основной враг любой перьевой ручки — засохшие чернила. Поэтому самое главное требование при хранении ручки — убедиться, что в ней нет чернил. Благо промыть перо и фидер ручки можно простой теплой водой.

Хранение винтажных моделей требует большей заботы — в зависимости от материала корпуса такие ручки могут



выцветать, окисляться и высыхать. Соответственно, их лучше хранить в специальных коробках.

#### Стереотипы и преимущества

**Самые распространенные стереотипы о перьевых ручках и почему они ошибочны?**

С перьевыми ручками действительно связано много стереотипов и страхов, но большинство проблем сильно преувеличены. Многие считают, что с перьевой ручкой много грязи и руки всегда будут в чернилах — это не так. Современные чернила для перьевых ручек высыхают за пять-десять секунд в зависимости от бумаги, а механизмы заправки позволяют наполнять резервуар ручки чернилами даже в белой рубашке. Современные (да и многие винтажные) ручки неплохо защищены от протекания: достаточно сказать, что за годы использования ни одна из моих ручек не дала течь, даже в самолете.

**Чем перьевые ручки выгодно отличаются от других пишущих инструментов?**

С шариковыми, гелиевыми и капиллярными ручками вы всегда привязаны к тем цветам и оттенкам, которые выбрал производитель. С перьевыми ручками это ограничение отсутствует — купив конвертер (а со многими ручками он идет в комплекте), вы получаете доступ практически к неограниченной палитре цветов и оттенков. Производителей чернил для перьевых ручек, наверное, даже больше, чем производителей самих ручек. Можно подобрать чернила цвета фуксии или шафрана, ночного неба или свежей травы. Выпускают даже ароматизированные: у J. Herbin можно купить чернила с запахом фиалки, а несколько лет назад Montblanc выпустила чернила с запахом печенья.

Также не стоит думать, что перьевая ручка — это всегда дорого. С задачами ежедневного письма отлично справятся простые модели со стальными перьями от Lamy, Kaweco, TWSBI, Pelikan, Pilot и других крупных производителей. Модели с золотым пером обойдутся, конечно, дороже, но начать знакомство с миром перьевых ручек можно и не с них.

#### Дарение

**Если хочется подарить перьевую ручку человеку, обладающему высоким**

**статусом, на что нужно в первую очередь обратить внимание и чего лучше не делать?**

Наверное, сначала надо все-таки определиться с бюджетом, который вы готовы выделить на подарок, и с тем, будет ли ручка действительно использоваться по назначению. Если одаряемый не пишет пером, быть может, лучше подарить за эти же деньги шариковую ручку или роллер, ведь сейчас практически все известные бренды для каждой модели предлагают разные пишущие узлы. Если же бюджет на подарок не ограничен, а задача — подарить уникальную вещь, которую будут только показывать, можно рассмотреть лимитированные серии ручек таких производителей, как Ancora, Caran d'Ache, Visconti, Montegrappa или Nakaya.

Беседовала Юлия Карапетян



# «ЕСЛИ ТЫ УПРЯМ И НАСТОЙЧИВ, ТО ПРИДЕШЬ К РЕЗУЛЬТАТУ»

Алексей Хабиров — о мотокроссе

**МОТОКРОСС** — это спорт, который открыт для всех: и для деловых людей, стремящихся вырваться из рутины, и для детей, мечтающих о приключениях. О том, как стать членом мотоклуба и получать удовольствие, выплескивая на трассе адреналин, «Стиль.Юристы» рассказал президент Московской федерации мотоциклетного спорта и генеральный директор мотоклуба RRG-Moto Алексей Хабиров.

Начать заниматься мотокроссом может любой человек. Если у него нет медицинских противопоказаний, на трек

ку ранним утром, чтобы избежать пробок, — с водителем, в костюме и галстук и экипировкой в багажнике. Откачивают час и, заряженные энергией на весь день, отправляются на работу. Мотоспорт открыт всем — в первую очередь потому, что на трек ты эффективно снимаешь стресс, выплескивая адреналин. С первыми клиентами клуба, старожилами, которые приходили сюда еще в 2006 году, мы общаемся и сейчас — и они до сих пор приезжают к нам, берут мотоцикл и идут на трассу.



## «МОТОКРОСС — ЭТО ПРО ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА, ДИСЦИПЛИНУ И УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ»

Алексей Хабиров, RRG-Moto



он способен достичь уровня не только любителей, но и профессиональных гоним. В целом мотокросс — это базовый спорт среди мотодисциплин: на кроссовом мотоцикле ездок учится контролируемому заносу и правильному преодолению препятствий, и когда он выезжает на обычную дорогу и, к примеру, попадает на песок или воду, то его мозг, руки и ноги уже автоматически грамотно реагируют на сложную ситуацию. Конечно, общая физическая подготовка в мотокроссе тоже важна: гимнастика, бокс, велоспорт, плавание дают гибкое выносливое тело, а это на трек — огромное преимущество.

В нашем клубе занимается много деловых людей. У нас можно встретить владельцев медиахолдингов, крупных ресторанных сетей, звезд шоу-бизнеса, адвокатов, топ-менеджеров и чиновников. Летом многие приезжают на трениров-

Сам я попал в мотосферу в 14 лет. Моим соседом по даче был тренер сборной СССР по эндуро (от лат. indurare — «выдерживать») — агрессивная езда по бездорожью или на специально устроенных трассах с препятствиями; мотоцикл для такой езды. — «Стиль.Юристы»), легендарный Александр Галлямов, впоследствии создавший автомотоклуб «ВнуковоМХ», на сегодня — один из старейших в отрасли. Галлямов меня в этот спорт и привел. Первыми мотоциклами у меня, как у многих из нас, были «Явы», «Ижи», потом стали появляться кроссовые. Через несколько лет, тогда еще молодой и неженатый, уехал в Германию, где занялся организацией шоссейно-кольцевых гонок; собственно, большую часть моих знаний, полученных за рубежом, я потом привнес в RRG. К слову, бренд RRG образовался в 1997 году, в том числе при участии серьезного юриста Сергея Линь-

кова, многократного чемпиона России по ралли-рейдам.

Как коммерческая структура мы существуем с 2006 года. Мы, что называется, «предприятие полного цикла» — на 4 га земли есть стадион с трассой для мотокросса, магазин автозапчастей, ангар со стоянками, раздевалками и комфортными душевыми. Мы оказываем услуги хранения, обслуживания, ремонта и тюнинга мотоциклов, организуем профессиональное обучение и выездные спортивные мероприятия. На нашем стадионе в Крылатском дважды в год проводим чемпионаты Москвы и России по суперкроссу: 25 мая состоится очередной этап, на котором соберется вся элита российского мотоспорта. Также ездим на сборы в Воронеж, во Всероссийский детский центр «Орленок», в Анапу и другие южные города России.

Сколько времени нужно, чтобы научиться мотокроссу? Зависит от степени таланта человека, его природной предрасположенности. Есть люди, которым управление мотоциклом дано от рождения, как американскому чемпиону Джеймсу Стюарту, — такой человек может просто держаться за ручку газа и творить невероятные вещи. А есть те, кто усердно тренируется в зале, занимается плаванием, тем же велосипедом — и все равно дольше среднего обучаются управлению мотоциклом. Но если ты упрям и настойчив, то все равно придешь к результату.

Конечно, пока человек не обучится базовым элементам управления мотоциклом, мы вообще не допускаем его на трек. В среднем, чтобы ученик просто поехал на мотоцикле, хватит десяти тренировок. Мы обучаем как взрослых, так и детей от четырех лет; стоимость тренировки зависит от класса мо-

тоцикла (кроссового или дорожного), в эту стоимость входят услуги тренера, аренда трассы, полная экипировка и прокат самой техники. Можно проходить обучение и на своем мотоцикле, но таких клиентов у нас не более 20% от общего числа.

Начальный курс обучения завершен — что дальше? Если люди понимают, что всерьез загорелись мотоспортом, дальше они обычно выбирают тренировки продвинутого уровня и покупают собственный мотоцикл. Со своей техникой во многом проще: когда человек садится на прокатный мотоцикл, то может быть недоволен, к примеру, слишком высоким рулем или ему будет не хватать мощности (а мы не даем людям технику, с которой они могут не справиться). Кроме того, со своим мотоциклом интересно участвовать в соревнованиях.

Активные любители могут стать членами клуба, то есть не только заниматься с тренером, но и получать здесь сервисное обслуживание, оставлять технику на хранение по льготной цене (для этого нужно

перспективные ребята вынуждены выходить из игры. Если говорить о популяризации спорта в целом и мотокросса в частности, нужна поддержка на государственном уровне, нужны спонсоры и поддержка родителей — как моральная, так и финансовая. Частичную поддержку юные спортсмены получают от Москомспорта. А соревнования проходят благодаря поддержке спонсоров, которым мы очень благодарны. Именно наши совместные усилия позволяют нам двигаться вперед и показывать отличные результаты.

В детском отделении нашей мотошколы — 30 спортсменов, которые готовятся к выступлению на чемпионате и первенстве России по мотокроссу в возрастной категории от 9 до 27 лет. Обычно дети просят родителей привести их просто покататься, попробовать, что такое мотоцикл, а потом остаются на годы, и из таких заинтересовавшихся детей мы выращиваем спортсменов.

Если отдать ребенка в мотошколу, она быстро проявит в нем лидерские каче-



**«ЛЮБЛЮ МОТОКРОСС ЗА СКОРОСТЬ, ЭМОЦИИ, БОРЬБУ И НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ»**

Егор Архипов, 13 лет, Сборная Москвы

внести членский взнос, который дает право на 40 тренировок в год). Сейчас у нас в клубе больше 120 таких спортсменов. Кстати, у значительной части занимающихся людей есть второй мотоцикл — как правило, это эндуро, на котором они путешествуют по диким местам и бездорожью: кто-то уезжает на Алтай, кто-то — в Монголию, иные отправляются во Владивосток или Чечню. Для таких путешествий, конечно, нужны подготовка и накат, поэтому люди тренируются у нас в клубе все сезонно.

Мотокросс интересен очень многим: думаю, что каждый мальчишка мечтал бы попасть в такой спорт. Другое дело, что любой профессиональный спорт — это всегда большая работа, железная дисциплина, финансовые затраты. А путь спортсмена к успеху тернист, результат предсказать сложно. Плюс высокие затраты далеко не всем по карману, поэтому порой даже

ства, одновременно укрепив и индивидуализм, и способность работать в команде. В мотокроссе ты, с одной стороны, в группе и сражаешься за общий результат, а с другой — все равно конкурируешь за личное первое место. Мотокросс развивает стратегическое мышление — к любому заезду ты должен готовиться, продумать дистанцию; он шлифует характер: одного ребенка нужно «раскачать» на спортивную злость, а другого, наоборот, успокоить. Наши тренеры умеют работать с самыми разными детьми. В мотокроссе как в бизнесе: если ты хочешь результата — ты его добьешься.

Материал подготовлен при личном участии Дениса Архипова, управляющего партнера московского офиса, руководителя судебно-арбитражной практики АБ ЕПАМ.



# «ЭТО ДИНАМИЧЕСКАЯ МЕДИТАЦИЯ»

Александр Журавлев о вейксерфинге и сноубординге



Александр Журавлев предпочитает агрессивный стиль катания

**ВЕЙКСЕРФИНГ** — возможность почувствовать себя на океанской волне, находясь в черте города. Сегодня этот вид спорта набирает в России все большую популярность, поскольку для того, чтобы им заняться, нужны только катер и река, а рек у нас в стране более чем достаточно. Управляющий партнер юридической компании ЭБР Александр Журавлев рассказал «Стиль.Юристы» о том, чем его привлекает этот вид спорта, можно ли рассматривать его как летнюю альтернативу сноубордингу и почему, умея кататься на одном типе досок, не всегда легко перейти на другой.

Как устроен вейксерфинг? Чем он отличается от вейкбординга?

Вейксерфинг — это катание на волне, которую создает профессиональный буксировочный катер, на специальной доске. В вейкбординге, по аналогии со сноубордингом, доска имеет жесткие крепления, фиксирующие ноги; а в вейксерфинге креплений на доске нет, что делает его более похожим на серфинг. Впрочем, этим различие не исчерпывается. В вейкбординге спортсмен держится за фал (веревку или трос), который тянет его за катером. Вейксерфинг допускает катание на волне без веревки: фал используется только для стар-

та из воды, после чего отбрасывается в сторону — за волну или в катер. В отличие от вейкбординга, в вейксерфинге используется доска, по форме напоминающая классический серф. Техника и скорость езды, соответственно, разные. Поначалу я катался на вейкборде.

Почему решили перейти на вейксерф?

В какой-то момент понял, что хочу попробовать что-то новое. Надо понимать, что вейкборд — это достаточно силовой вид спорта, и тренировка на воде длительно — 15 минут равна полноценному часовому занятию в тренажерном зале. Вейксерф больше направлен на изучение различных трюков, оттачивание своего стиля, и тут тренироваться на воде спокойно можно и час, и даже больше. Мне нравится, что трюки могут быть зрелищными и позволяют мне выразить свой достаточно агрессивный стиль катания: это олли, или «прыжки в воздух»; «360», когда спортсмен на доске делает полный разворот на волне и возвращается в исходную позицию; карвинг, слайды и многое другое. В прошлом сезоне уже начали получаться практически все перечисленные трюки. В какой-то момент я просто заболел вейксерфингом и даже жену вовлек. Теперь вместе катаемся.

В вейксерфинге главное, как я понимаю, все же волна. Как катер создает ее? Катер-буксировщик грузится балластом, а также у него выдвигаются специальные лопасти, что и позволяет ему делать большую волну с одной стороны. При этом у пилота катера есть возможность на ходу менять форму и длину волны: она может быть правой или левой в зависимости от стойки райдера.

Почему вы выбрали вейксерфинг, а не классический океанский серфинг?

Если говорить про классический серфинг, у нас довольно сложно заниматься этим видом спорта в силу географических и погодных условий. Места, где это возможно, расположены очень далеко, как, например, Камчатка с ее суровыми погодными условиями; или другой пример — Сочи, где возможность посерфить есть, но только в определенный период года, когда на море бывают волны. Поэтому вейксерфинг мне нравится больше: по сути, он позволяет почувствовать себя на океанской волне, не выезжая из города. Этот спорт требует предельной концентрации на процессе, а мне, в силу особенностей работы, очень важно переключаться, освобождать голову от всех мыслей. Вейксерфинг для меня — это динамическая медитация.

Но ведь сезон в этом виде спорта ограничен? Чем вы занимаетесь зимой?

Продолжительность сезона в вейксерфинге очень зависит от температуры воздуха и воды, а также от снаряжения. Бывает, можно начинать кататься в мае, а заканчивать — в октябре. Некоторые любители в специальных гидрокостюмах встают на вейксерф в апреле и заканчивают кататься, когда им начинает мешать лед, — или не заканчивают, а немного выжидают, пока лед окрепнет, и переходят на сноукайтинг и сноуборд, который как раз и является моим вторым увлечением. Я начинал кататься на горных лыжах в 14 лет, но че-



ВЕЙКСЕРФИНГ ДАРИТ ОЩУЩЕНИЕ ОКЕАНА В ЧЕРТЕ ГОРОДА

рез два года все же выбрал сноуборд. Вообще, доски — моя страсть с детства: я катался на скейтборде, на вейкборде, на сноуборде и, наконец, на вейксерфе.

Что сложнее: кататься на снегу или на воде?

Я убежден, что начать кататься на сноуборде гораздо сложнее, чем на вейксерфе, — хотя бы потому, что, когда ты падаешь, а падения неизбежны, в воде это происходит мягче. Освоить базовые элементы в вейке далеко не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Бояться не стоит, всегда интересно попробовать что-то новое. И в сноубординге, и в вейксерфинге я очень настоятельно рекомендую начинать с инструктором, чтобы выстроить правильную технику: прогресса можно достичь, только если ты регулярно катаешься с тренером.

Как выбрать тренера?

Важно, чтобы этот человек не просто сам был заметным спортсменом и регулярно тренировался, улучшая технику, — нужно, чтобы у него были навыки преподавания, построения эффективной методики от освоения базовых принципов до сложных элементов, способность сформировать правильную мотивацию. Я занимался с разными тренерами по вейксерфингу, в том числе с чемпионами России и мира. Сейчас мой тренер — многократный чемпион Ирина Бикина, она работает на базе московского клуба WakeDivision.

Сложно переучиваться с одного типа доски на другой? Помогает ли в вейксерфинге умение кататься на сноуборде?

Определенно, смежные виды спорта дополняют друг друга. Более того, даже езда на горных лыжах может помогать. В целом любой спорт будет подспорьем, поскольку он позволяет выстраивать понимание того, как работают твои мышцы. В сноубординге и вейксерфинге базовым навыком является умение держать баланс. Если регулярно кататься и правильно работать над техникой, то и то и другое придет с опытом.

Вы не задумывались над тем, чтобы заняться вейксерфингом профессионально?

В юности я участвовал в соревнованиях по скейтбордингу, затем началась активная учеба, и параллельно — работа, поэтому фокус внимания со спорта сместился на карьеру. Но сейчас я уже так часто тренируюсь на вейксерфе, что подумываю начать участвовать в соревнованиях, пока любительского уровня. Кто знает, может, дойду и до профессионального.

Беседовала Юлия Карапетян



Руководитель АРТ Сергей Панченков

## «МЫ УЧИМ ЛЕТАТЬ»

Сергей Панченков — о подготовке частных пилотов

**СЕГОДНЯ** в России существует всего 20 специализированных центров, где любой желающий может научиться пилотировать самолет. Летная школа «Аэро Регион Тренинг» (АРТ), открывшаяся семь лет назад, стала в этой области первопроходцем. Руководитель АРТ Сергей Панченков рассказал «Стилю.Юристы» о том, как учат управлять воздушным судном, о навыке полетов «вокруг хвоста» и о том, как узнать, насколько ты бесстрашен.

Порядка 50 человек в нашей стране ежемесячно получают лицензию частного пилота (private pilot licence, PPL), и половина из них — наши выпускники, ведь мы до сих пор остаемся крупнейшим в стране авиационным учебным центром, АУЦ, с самой широкой обучающей программой и большим авиапарком. Наши слушатели имеют возможность пройти теоретическое обучение и летную практику в любом из нескольких городов нашего присутствия: в Москве, Санкт-Петербурге и Ярославле.

Мы учим летать на самолетах Cessna 172 — это легендарный и самый массовый в мире самолет, производящийся в США и использующийся для подготовки пилотов в российских летных училищах и по всему миру. Вообще, в мире тяжело найти аэродром, на котором не стояла хотя бы одна Cessna. Также мы обучаем на итальянском самолете Tecnam P2002 — он очень распространен в Европе — и двухмоторном, то есть многодвигательном, самолете Tecnam P2006T (мы пока единственный АУЦ, где пилот, если он хочет летать далеко и высоко, над морями и горами, может пройти обучение по управлению многодвигательным воздушным судном). Кроме того, у нас есть обучение полетам по приборам — это, наверное, самая крутая программа, пройдя которую частный пилот может летать на больших высотах «над погодой» и при отсутствии визуальных ориентиров. Да и после окончания обучения мы своих слушателей не бросаем: помимо собственно школы у нас есть авиационно-техническая база, которая обслуживает и наши самолеты, и самолеты наших выпускников, мы занимаемся авиационными запчастями, проводим разнообразные обучающие и развлекательные мероприятия.

С ноября прошлого года мы первыми в России начали обучать слушателей летать на отечественном самолете СП-30. Модель производится в Таганроге почти 30 лет, а год назад была создана учебная версия этого самолета — она есть в нашем парке, и уже две группы слушателей гото-

вятся к получению PPL на этом типе. Также в планах центра получить программу подготовки на гидросамолет — водных поверхностей в России хватает, направление интересное, а вот пилотов дефицит. Вообще, как бы забавно это ни звучало, малая авиация безопаснее большой и куда более разнообразна: если большая авиация — это всего несколько крупнейших мировых производителей, выпускающих достаточно узкую линейку самолетов, то в малой представлены сотни типов самолетов для самых разных потребностей.

Что нужно, чтобы стать частным пилотом? К нам приходят как слушатели «с нуля», так и люди из других видов авиации с целью переподготовки, и всех их объединяет главное — желание реализовать мечту. Эта мечта реализуется по трем составляющим: теоретическая часть, тренажерная подготовка и сама летная программа. До ее начала нужно пройти медицинскую комиссию — в авиации она называется ВЛЭК и, по сути, это недорогой и очень качественный чекап всего организма. После прохождения медкомиссии начинается теория, 160 часов (и мы — единственный центр, который сегодня дает весь объем не только в очном, но и в дистанционном формате); затем на тренажерах вы отрабатываете различные нештатные ситуации, которые могут произойти на борту, нарабатываете мышечную память и, наконец, под руководством инструктора начинаете учиться самому интересному — непосредственно полетам. Вы учитесь летать «вокруг хвоста», то есть



Чтобы считаться безопасным пилотом, достаточно 40 часов полета

взлетать и приземляться; вас ждут маршрутные полеты, ночные, первые самостоятельные полеты; еще до получения лицензии вы научитесь сажать самолет с отключенным двигателем или неработающими приборами. 40 часов — достаточное время для того, чтобы считаться безопасным пилотом и уверенно летать на короткие маршруты. А потом можно набраться практики, летая уже на расстояния 200–300 км, и затем со спокойной душой полететь, например, из Москвы в Сочи.

Мы живем по жесткому регламенту: деятельность АРТ соответствует Воздушному кодексу РФ и Федеральным авиационным правилам. Кроме того, любой авиационный учебный центр (и мы не исключение), по сути, имеет двойное подчинение — подчиняется как Росавиации, так и Министерству образования РФ, поскольку является официальным учебным заведением, по окончании которого выпускник получает диплом о профессиональной переподготовке.

Букве закона у нас также строго соответствуют преподавательский и инструкторский составы. За плечами наших инструкторов — многие освоенные типы самолетов, большой опыт работы в военной и гражданской сфере; отдельные пилоты имеют налет свыше 20 тыс. часов. Что касается педагогического состава, у нас преподают специалисты из МАИ, Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации, есть несколько действующих командиров воздушных судов, инженеры ведущих

конструкторских бюро, специалист по авиационной метеорологии, больше 40 лет работающая в метеорологической службе Внуково... В общем, интересный коллектив. Но основная задача всей теоретической части — не напичкать пилота академическими знаниями, а научить его принимать единственно верное решение за очень короткий промежуток времени. Пилоты учатся всю жизнь.

К нам приходят очень разные люди. Семь лет назад, когда АРТ только начинала свою работу, слушателями в основном были мужчины — лет 50, увлеченные, уже состоявшиеся в жизни и рассматривающие полеты как хобби, либо военные и другие пилоты, которые планировали связать свою дальнейшую жизнь с гражданской авиацией. Но портрет клиента со временем меняется, и если говорить про сегодняшний день, то наш слушатель — это владелец компании, топ-менеджер, человек из производственного бизнеса или сферы IT. Любопытно наблюдать за трансформацией слушателей: к моменту обучения эти люди успевают увидеть в жизни все и слегка потерять к ней интерес — тем приятнее смотреть, как за пять-шесть месяцев учебы у них начинают сиять глаза и как они превращаются в людей, «укушенных» авиацией. Девушек среди слушателей тоже хватает, их примерно 30%; наши пилоты любят учить девочек — они летают гораздо отчаяннее мужчин. Для того чтобы узнать, насколько ты бесстрашен, нужно только одно — прийти и попробовать.

# КОМАНДНЫЙ КОД

## Современный тимбилдинг

Как сотрудникам юридической фирмы снять стресс, отвлечься от рутины, выстроить доверительные отношения между коллегами и сформировать корпоративную культуру? Ответы на эти вопросы знают партнеры «Юрэнергоконсалта» **Юрий Тюрин, Игорь Дмитриев, Лидия Серебрякова**: создавать дружескую атмосферу в коллективе им помогают яхтинг, бег, велоспорт и «загородный отрыв».



ПРЕСС-СЛУЖБА «ЮРЭНЕРГОКОНСАЛТА»



ПРЕСС-СЛУЖБА «ЮРЭНЕРГОКОНСАЛТА»

**Юрий Тюрин:**  
«Яхтинг — это во многом борьба с самим собой»

— Наше увлечение яхтингом началось с того, что в 2021 году организаторы Чемпионата бизнес-клубов по парусному спорту пригласили нас присоединиться к регате в Абрау-Дюрсо и выступить в команде лидеров юридического рейтинга «Право-300». На тот момент наша команда состояла из меня, Игоря Дмитриева, управляющего партнера Kislov.law Сергея Кислова, шкипера Виктора Захарова, а также нашего бессменного талисмана — Лидии Серебряковой. Команда получилась что надо, и вот уже четыре сезона мы ходим под парусом именно в таком составе. За сезон проводится три этапа чемпионата — в Сочи, Санкт-Петербурге и Москве, — и мы, несмотря на высокую рабочую загрузку, стараемся участвовать во всех. И конечно, регулярно тренируемся в яхт-клубе «Галс» на Пироговском водохранилище.

Парусный спорт захватывает: красота, водная гладь, да и элемент азарта никуда не спрячешь. Конечно, этот спорт непредсказуем: нам случается испытывать как радость победы, так и горечь поражения, ведь помимо нашей сыгранной команды в гонках участвуют и другие не уступающие нам коллективы, и победители ежегодно меняются. Результат зависит от места, погодных условий, силы ветра, навыков конкретного шкипера (кто-то ходит по морям, кто-то предпочитает небольшие акватории) и удачи. Но в итоге ты получаешь незабываемые эмоции.

Также яхтинг — во многом борьба с самим собой: в этом спорте участникам не всегда физически комфортно и морально легко. Гонка гонке рознь: на долгой дистанции ты успеваешь привыкнуть к ветру,

своей судовой роли и как бы сливаешься с окружающей обстановкой. А короткие гонки, на которых все происходит стремительно, могут сильно выбить команду из ритма, и временами на борту чувствуется большое напряжение. Но тут выручают навыки, которые мы наработали за четыре года регулярных занятий: например, я эффективен на постановке и уборке генакера — паруса с высоким шкотовым углом, который крепится галсовым углом к палубе на носу яхты, Сергей Кислов тоже хорош в этой судовой роли, а Игорь Дмитриев знает все фалы, шкоты и прочие судовые «веревки», из него получился прекрасный «пианист». Мы научились соединять на одном борту наши сильные стороны и в итоге всегда получаем отличный результат: несмотря на количество и уровень подготовки соперников, наша команда всегда оказывается в «золотом флоте».



ПРЕСС-СЛУЖБА «ЮРЭНЕРГОКОНСАЛТА»

**Лидия Серебрякова:**  
«На таких выездах люди по-настоящему отводят душу»

— Одним яхтингом и бегом мы не ограничиваемся: «Юрэнергоконсалт» — очень дружная и сплоченная компания, и без ложной скромности могу сказать, что в этом есть и моя заслуга: обычно я высту-

паю зачинщиком и координатором коллективных мероприятий. Организацией корпоративных праздников я занималась еще на заре своей карьеры, работая в судебной системе и будучи председателем профсоюза. Когда же я перешла из судебной системы в коммерцию, вопрос организации тимбилдинга встал передо мной еще острее. Все незаметно начиналось по мере вывода компании в публичную плоскость — этот процесс подразумевает участие в рейтингах, конференциях, бизнес-завтраках... А вслед за этим появилась необходимость создавать, что называется, атмосферу в коллективе — повышать лояльность сотрудников и поддерживать командный дух.

У нас большая компания, в которой трудятся свыше 100 человек, и вполне естественно, что некоторые коллеги, работающие в одной организации,



ЕЛЕНА РАЗВИНА



но сидящие в разных офисах, могут быть даже не знакомы между собой. Для того чтобы разные по возрасту и семейному положению люди могли отдохнуть, выпустить пар и заодно перезнакомиться, мы и ввели традицию регулярных общих сборов. Есть такой замечательный декабрьский праздник — День юриста, и мы всегда стараемся объединять его с нашим предновогодним корпоративом, который мы проводим, катаясь на теплоходе по Москве-реке. С шоу-программой, салютом, выступлениями приглашенных артистов, выносом праздничного торта — в общем, со всем, что создает теплую и веселую атмосферу.

Иногда само собой приходит ощущение «что-то давно мы не собирались», и мы всем коллективом отправляемся за город. Весной 2020 года мы забронировали в Подмоскovie комфортный пансионат под масленичные гуляния. На таких выездах люди по-настоящему отводят душу: бои подушками, сражения на мечях, каких только активностей у нас нет!

В 2021 году придумали «летний отрыв» и выехали на автобусах в крупную подмосковную локацию проводить последние выходные лета. Молодежь играла в «Веселые старты», в футбол, пинг-понг, бадминтон, квиддич на метлах — просто-таки во все, что только можно представить; умудренное годами руководство выбрало досуг поспокойнее и тихо рыбачило у воды. Все наигрались, расслабились и отдохнули просто на 10 из 10. А в 2023 году мы полностью арендовали парк развлечений «Космик» в ТРЦ «Афимолл Сити» и примерили на себя амплуа супергероев.

В этом году я планирую устроить еще один «летний отрыв», если позволят погода и рабочая нагрузка. Такие выезды очень сплачивают коллектив, позволяют людям подружиться и как следует отдохнуть, а теплые воспоминания потом согревают целый год. Именно такие ко-

мандные выезды дарят понимание, что твои коллеги и соратники всегда рядом и подставят плечо в трудный момент не только на отдыхе, но и на работе.



**Игорь Дмитриев:**  
«Бег — превосходный способ перезагрузить голову»

— Помимо того что я совместно с коллегами хожу под парусом, у меня много других активностей — я занимаюсь бегом, беговыми лыжами и велоспортом. Начиная с пробежек на улице в легком и среднем темпе для поддержания физической формы, но через некоторое время обнаружил, что такой нагрузки мне явно не хватает. Под руководством тренера я провел большую работу по постановке правильной техники бега. Занятия проходят круглогодично два-три раза в неделю: зимой — в манеже ЦСКА, летом мы постоянно меняем локацию — это «Лужники», Нескучный сад, парк на Ходынке. В тренировочном процессе используем различные методы, разновидности бега: кроссовый, интервальный, повторный, темповый. За тренировку я обычно «набегаю» 8–10 км, но иногда в кроссе удается набрать 15 км и более. Я регулярно участвую в забегах на 5 и 10 км, недавно покорила полумарафон; зимой участвовал в соревнованиях по бегу на 800 м и приобрел новый интересный опыт. Также я не понаслышке знаю, что такое паркраны, беговые этапы эстафеты триатлона, стараюсь участвовать и в таких стартах. Ведь бег — это фундамент физической подготовки и превосходный способ перезагрузить голову.

Люблю открывать для себя новые ощущения: в какой-то момент мне перестало хватать только бега, и три года назад я увлекся шоссейным велоспортом. Это уже не только индивидуальный, но и командный вид спорта, и, на мой взгляд, по сложности он превосходит бег. Наша любительская команда насчитывает 45 участников — кто-то специализируется на шоссейных гонках, кто-то на indoor-соревнованиях, — и мы выступаем почти на всех гонках, проходящих в Москве.

Тренировкам не мешает даже зимний сезон: те же гонки в формате indoor проводятся регулярно, и мой личный тренировочный план насчитывает пять тренировок в неделю; в зависимости от офисной загрузки я тренируюсь как рано утром, так и вечером после работы. Останавливаться точно не планирую: этим летом я хочу заняться велоспортом на треке и даже самостоятельно собрал для этих целей велосипед. Такой вот источник эндорфинов, хорошего настроения и счастья, который заряжает меня энергией для успехов в профессии.

Записала  
Юлия Карапетян





ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ  
АБ «КАЗАКОВ И ПАРТНЕРЫ»  
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА

**КАЗАЛОСЬ** бы, все беспроблемно и привлекательно: торжественное мероприятие, блеск огней, красивые женщины, статные мужчины. Возможность пройти по красной дорожке, демонстрируя творения лучших российских и зарубежных дизайнеров, оказаться в фокусе фотовспышек, стать (пусть мимолетно) героем трансляции на экранах — ради этого стоит потратить время на подготовку и совсем чуть-чуть — на рефлекссию, критически оценивая свой наряд. Но именно с этим этапом справляются не все. Какой бы дресс-код ни придумал организатор — black tie или cocktail, обязательно найдутся гости, пришедшие на событие одетыми «не по форме».

#### Линия стиля

Между тем дресс-код — это не просто штампованный набор правил, а важный сигнал для окружающих, отражение нашего отношения к тем, с кем мы общаемся, сотрудничаем, и даже к тем, кого встречаем случайно. Соблюдение требований к внешнему виду на специальных и торжественных мероприятиях — не только следование этикету, но и дань уважения организаторам, которые тщательно готовили сценарий и продумывали все до мельчайших деталей, чтобы создать для гостей уникальную атмосферу. А потому пометку «dress code» на приглашении никогда не стоит оставлять без внимания — эти два коротких слова нужны, чтобы сообщить о том, что всем приглашенным необходимо придерживаться единой стилистической линии, а их наряды и аксессуары должны соответствовать определенным правилам и духу мероприятия.

При подготовке к событию помимо личных стилевых предпочтений важно учитывать его специфику. Порой вещи, вполне уместные в повседневной жизни, оказываются совершенно неподходящими для деловых или светских встреч.

#### Одежная карта

Если вы идете на деловое мероприятие — конференцию или форум, желательно соблюсти в одежде ряд правил.

Мужчинам стоит выбирать сорочку белого цвета либо ненавязчивых пастельных оттенков, воротник которой должен хорошо держать форму и не иметь видимого износа; при нестрогом дресс-коде допускается сорочка в мелкую спокойную полоску. Манжеты сорочки должны выглядывать из-под рукава пиджака не более чем на 1,5–2 см. Костюм лучше выбрать темно-синий, темно-серый или коричневый. Галстук по цвету предпочтительнее темнее сорочки и светлее костюма, в завязанном

## СКАЖИ «НЕТ» Табу и правила делового стиля

Наталья Николаева |

«...И теснота, и блеск, и радость, и дам обдуманый наряд» — так, помнится, отзывался о балах Пушкин. И надо сказать, что за три века здесь в плане блеска мало что изменилось — правда, одними балами дело теперь не ограничивается: церемоний награждения, презентаций, форумов и прочих конференций сегодня в избытке у представителей многих профессий, в том числе и у юристов. Затруднение может вызывать разве что «обдуманность наряда».



#### Николай Морозов, основатель ателье Morozov:

— Если вы когда-либо задумывались о том, чтобы купить и надеть серый костюм в синюю полоску (а я такое встречал), — забудьте об этом. Людей, одетых подобным образом, я не пускал бы на мероприятие. А вот простой, неяркий темно-синий костюм всегда уместен в мужском гардеробе ввиду полной универсальности. Основные ошибки при выборе одежды обычно связаны с неверно подобранным дизайном тканей (к примеру, с выбором яркой полосы при высоком росте, яркой клетки — при низком), слишком длинным пиджаком на человеке невысокого роста или, наоборот, коротким пиджаком на человеке богатырского телосложения. И конечно, в том, как одежда будет влиять на весь ваш облик, ключевую роль играет ее правильная посадка по фигуре. Даже если костюм сшит из хорошей ткани, неправильная посадка изделия может сильно уменьшить вашу визуальную привлекательность.

Для женщин строгие, идеально сидящие костюмы — как брючные, так и с юбкой, элегантное платье — обязательные составляющие делового гардероба. Топы и блузки белых, бежевых или молочных оттенков смотрятся изысканно и придают образу легкость. Из обуви рекомендуются закрытые туфли, аккуратные ботильоны. Украшения должны быть представлены в необходимом минимуме, из драгоценных металлов. Акцентные украшения (длинные серьги, крупные камни, броские цветы) и массивную бижутерию лучше оставить на вечерние мероприятия. Если вы носите очки, купите хорошую оправу. Впрочем, даже если у вас отличное зрение, помните: очки — это тот аксессуар, который вытянет образ на уровень выше.

Утонченным акцентом у лица станет шейный шелковый платок небольшого размера; если не хочется перегружать образ, ручка вашей сумки будет рада этому

обновлению. Сдержанный макияж и аккуратная укладка — важные элементы, которые нельзя игнорировать.

Однозначные табу, выходящие за рамки делового образа: гипюр, рюши, прозрачные и блестящие ткани, глубокие вырезы, одежда с логотипами напоказ и крупными надписями. Недопустимы мини-юбки: длина юбки должна быть до колена или чуть ниже колена. Аккуратнее с сапогами: зимнюю обувь в помещении не носят, всегда можно найти возможность переобуться в принесенные с собой туфли.

Black tie

Когда речь идет о вечернем мероприятии, случае с джентльменами все просто и строго. Если следовать советам ниже, ошибиться почти невозможно. Рекомендуется выбрать смокинг черного или темно-синего цвета из шерсти, с атласными лацканами. Галстук-бабочка — черный, завязывающийся вручную, пропорциональный размеру воротника рубашки и форме лица: бабочка не должна быть шире внешних уголков глаз. Сорочка выбирается белая, без карманов, с манжетами под запонки. Черные нелакированные классические туфли с подобранными под

них высокими черными носками, запонки и карманный платок завершат образ.

Однозначное правило «after five»: не следует надевать на вечернее мероприятие повседневный рабочий костюм.

У дам гораздо больше свободы — как и возможностей совершить ошибки. Выбирайте длинное вечернее платье или коктейльное ниже колена либо вечерний комбинезон. В обуви обязателен каблук: подойдут классические лодочки. Элегантности образу добавят клатч или миниатюрная вечерняя сумочка. Из украшений стоит выбрать дорогие ювелирные или очень качественную бижутерию. Аксессуары, как известно, способны изменить любой наряд: яркие серьги, колые или браслет мгновенно акцентируют в образе вечерний стиль; а вот часы на торжественном мероприятии не приветствуются: если так уж важно следить за временем, то допустимы часы на тонком изящном ремешке.

Безоговорочное табу — теплая обувь: сапоги или ботфорты. Также не стоит подбирать чулочные изделия плотностью выше 8–10 DEN.

Мы живем в ускоренном темпе — впечатление формируется в первые несколько секунд. Наш мозг как бы сканирует человека и выносит вердикт: положительный или отрицательный. И это впечатление крайне устойчиво. Предлагаем создавать его правильно. Позвольте себе роскошь — костюм, пошитый по индивидуальному заказу, а при высокой загрузке и нехватке времени обратитесь за помощью к стилисту: разберите гардероб, соберите свою «капсулу» и забудьте о проблеме «нечего надеть». Эти инвестиции себя точно оправдают. И будьте элегантны в любой день, радуйте своим внешним видом себя и окружающих.

Дарья Малыгина, модельер-конструктор:

— Скажите нет оверсайзу. Женщина в актуальном, а точнее, в удобном для многих брендов оверсайз-костюме в деловой среде вовлекается в конкуренцию за игру «в поле» среди мужчин, что может усложнить нетворкинг. Элегантные и утонченные женщины всегда будут одарены мужским вниманием даже при обсуждении серьезных проектов. Не рекомендую принты и ткани с блеском, лучше выбирать «чистые» цвета. Если вы продвинутый пользователь цветового круга Иттена, то вам не составит труда умело сочетать оттенки, выдерживая предписания дресс-кода. Базовое правило трех цветов в этом случае будет отличным помощником. Распределение возможно в пропорции 60:25:15, где больший процент — основной цвет и по уменьшению идут акцентные оттенки. И не забывайте об акцентах. К примеру, платками большего размера можно удачно стилизовать пиджак, привязав один уголок к петлице для вешалки, расположенной на спинке, под воротником, и оставив ниспадать свободный край под полочкой пиджака, что добавит легкости любому строгому образу.



Анастасия Мочалова, стилист:

— Большинство дам предпочитают наряды черного цвета, поэтому, если хотите привлечь внимание, выбирайте светлый наряд. Несмотря на всю красоту черного кружева, кудрей и яркого макияжа (тот самый сицилийский шик), образ стоит выбирать в соответствии с типом вашей внешности, а не в противоречии с ним. В любом случае минимализм элегантнее избыточности. Бывает, человеку сказочно везет: его благородная внешность прощает любые эксперименты, но даже в таком случае для важного мероприятия лучше воспользоваться услугами профессионального стилиста.

Олег Гришунин, директор по правовым и корпоративным вопросам «БЭЛ ДЕВЕЛОПМЕНТ»:

— Не бойтесь меняться. Если вы любите классический синий цвет — прекрасно, но не надо заполнять свой гардероб 50 оттенками синего: расширяйте горизонты в цветах, фасонах, комбинировании.



# СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

## Профессиональные сообщества

**МОГУТ** ли спортивные и бизнес-сообщества помочь заработать на связях? Рассказываем, как задачу решают российские юристы.

Клубное движение занимает важное место в экономическом ландшафте многих стран, а традиция устанавливать крепкие связи по-прежнему глубоко вплетена в культуру различных сообществ. В Китае, например, существует концепция «гуаньси», подразумевающая не просто сеть контактов, а настоящую систему взаимопомощи в бизнесе. Похожую функцию выполняют европейские Old Boys Club — неформальные объединения, в которых бывшие одноклассники и выпускники престижных учебных заведений поддерживают друг друга в решении как деловых, так и личных задач.

Способность зарабатывать на связях давно вызывает интерес у научного сообщества и стала предметом множества социально-экономических исследований. Американский социолог, профессор Стэнфордского университета Марк Грановеттер в своих работах подчеркивает, что экономика не существует в вакууме и плотно укоренена в обществе, а экономический рост невозможно отделить от существующих между людьми социальных связей.

Юристы не исключение, и их тоже волнует вопрос, как лучше использовать свои знакомства. Чтобы привлечь клиентов и найти партнеров, многие из них посещают курсы по нетворкингу, слушают тематические подкасты и участвуют в разнообразных клубах. На российском юридическом рынке такие инициативы тоже становятся не просто модным трендом, но и необходимым инструментом для успешного продвижения. Исследования сервиса Platforma и Российской ассоциации по связям с общественностью показывают, что кроме традиционного маркетинга — сайта, брендинга и публикаций в СМИ — все большую популярность приобретает участие в благотворительных проектах, организация собственных мероприятий и членство в профессиональ-

ных ассоциациях. Это открывает перед юристами новые горизонты: доступ к ценным информационным ресурсам и потенциальным бизнес-партнерам.

Сегодня на российском рынке существует множество интересных проектов, лидеры которых создают платформы для поддержки и профессионального роста, объединяя единомышленников. Юристы стремятся к созданию пространств для обмена мнениями, выработки общих подходов и обсуждения профессиональных вопросов. Многие одновременно входят в несколько профессиональных сообществ — как институциональных (например, Ассоциация юристов России), так и неформальных (например, чат Legal Friends). Среди наи-



более известных объединений отметим ассоциацию «Банкротный клуб», которая объединяет специалистов в области банкротства и управления активами с целью повышения эффективности института несостоятельности в России. Отдельного упоминания заслуживает и сообщество выпускников Высшей школы юриспруденции и администрирования НИУ ВШЭ под названием Link, насчитывающее свыше 300 участников: они стремятся к значительным изменениям в профессии, формулируя новые стандарты юридической практики.

Сегодня юристы объединяются не только по профессиональным интересам, но и по общим увлечениям, что открывает возможности для новых партнерств. Представители профессии активно участвуют в коллективных мероприятиях, таких как футбольный клуб Legal Cup или благотворительный забег Legal Run, в парусных регатах, биатлоне и бильярдных турнирах. Спортивные со-

ревнования и совместные тренировки играют ключевую роль в укреплении отношений с клиентами и знакомстве с потенциальными партнерами: атмосфера спорта стирает барьеры, и любой, будь он известным юристом или новичком, найдет о чем пообщаться с коллегами в такой неформальной обстановке.

Сила профессиональных сообществ заключается в их способности приносить своим членам реальную пользу, предоставляя возможности для личного развития и карьерного роста. Они служат платформой для объединения профессионалов, способствуют соблюдению баланса между работой и личной жизнью и укрепляют командный дух, что, в свою очередь, повышает общую эффективность работы юридических коллективов. В итоге такие сообщества не только помогают юристам развиваться, но и играют важную роль в формировании более сплоченной профессиональной среды.

Юлия Кузьмичева



Илья Жарский знает, что гольф требует хорошей координации движений

## «ОЧЕНЬ ХОРОШ ДЛЯ НЕТВОРКИНГА» Илья Жарский о гольфе



Поля для гольфа разбросаны по самым живописным уголкам мира

**О ТОМ,** как гольф помогает развивать концентрацию, стратегию и характер, «Стиль.Юристы» рассказал управляющий партнер экспертной группы Veta Илья Жарский.

**Как произошло ваше знакомство с гольфом?**

Впервые я сыграл в гольф случайно, на отдыхе в Турции. До этого мне приходилось слышать от друзей-предпринимателей, что этот спорт очень хорош для нетворкинга — после пяти-шести часов, проведенных с партнерами по игре на поле, и последующего ужина в ресторане вы поневоле начинаете беседовать о многом. Как человек, увлекающийся гольфом не первый год, я готов подтвердить: когда начинаешь играть турниры, становишься частью сообщества или членом определенного клуба, возникают новые дружеские и профессиональные связи. Да и старым контактам это идет на пользу: в юридическом сообществе есть пара десятков заядлых гольфистов, и их всегда приятно встретить на поле.

Но меня увлекла не столько социальная польза игры, сколько ее техническая сложность. С детства будучи хорошим игроком в волейбол, баскетбол, сквош, теннис и прочие игры с мячом, я был поражен тем, что гольф мне поначалу никак не давался. Оказалось, он требует не только физической подготовки, но и терпения, точности, другой координации и механики движений, умения надолго сосредоточиться. И когда я понял, что у меня не получается, — меня зацепило.

**Захотелось научиться играть хорошо?**

Да. Причем первые два года из трех, что я играю, в основном состояли из разоча-

рования — тяжело, сложно, игра покрывается тебе медленно. Сейчас, конечно, баланс сместился в сторону удовольствия и от процесса я получаю настоящую радость. Но прекращать совершенствоваться не планирую — хочется выйти на более высокий уровень игры.

**Говорят, гольф — это не только спорт, но и способ путешествовать. Вам встречались «особенные» поля, которые нравились больше других?**

Поля для гольфа разбросаны по очень живописным уголкам мира, от Азии и Африки до Америки и Австралии. Одной из самых красивых локаций, где мне довелось поиграть, стал остров Праслен Сейшельского архипелага, с холмистым рельефом и волшебными видами на океан. В каждой стране и городе своя прелесть ландшафта: к примеру, в Дубае можно играть на полях, с которых открываются шикарные панорамы: Даунтаун, «Бурдж-Халифа». Поэтому теперь, отправляясь в очередное путешествие, я беру с собой клюшки — никогда не знаешь, в какой географической точке тебе повезет протестировать интересное поле.

**Кто из числа профессиональных гольфистов вас вдохновляет?**

На мой взгляд, один из лучших современных игроков — ирландский профессиональный гольфист Рори Макилрой. Его отточенная техника и невероятная эстетика движений впечатляют; хочется хоть немного приблизиться к такому уровню мастерства.

**Как увлечение гольфом сочетается с напряженной работой? Хватает ли времени на то и другое или чем-то приходится жертвовать?**



Текущий гандикап Илья — 26, и он не планирует останавливаться на достигнутом

Есть такой неписанный закон: чем больше человек играет в гольф, тем меньше он работает в офисе. Гольф — это «длинная» игра, на поле нельзя заглянуть на час, как в случае с фитнес-залом. Поэтому я нашел соломоново решение, и летом моим «офисом» становится Московский городской гольф-клуб: эта уникальная зеленая локация в центре города — идеальное место для встреч, а клиентам и контрагентам всегда интересно там побывать и сыграть пару матчей. Кроме того, гольф бодрит и позволяет отвлечься в напряженные рабочие будни. Главное — суметь убрать телефон хотя бы на два часа, чтобы сыграть девять лунок и дать себе перезагрузиться.

**Как известно, у гольфистов есть своя система подсчета результатов — гандикап, где учитывается даже рейтинг поля. Каков ваш гандикап на сегодня?**

В прошлом сезоне я впервые начал участвовать в турнирах и успел получить четыре награды: два первых места и два приза за самый длинный удар, причем одну из наград я получил на турнире Kazan Legal Week. Прошлый сезон я официально завершил с гандикапом 26; в новом сезоне, конечно, хочется улучшить результаты и собрать еще больше трофеев, поэтому планирую поучаствовать во многих турнирах. Некоторым гольфистам удается сыграть их по 30–40 за сезон.

**Ваш совет новичкам?**

Терпение и труд. Гольф, особенно во взрослом возрасте, требует перестройки тела и сознания, и чтобы научиться правильной технике удара, нужно время. Хороший тренер важен, но не менее важно самому погружаться в процесс: изучать теорию, смотреть обучающие видео и читать специальную литературу.

БЕСЕДОВАЛА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА

# РЕЦЕПТ БИЗНЕС-ЗАВТРАКА

## Проверенная десятка

Александр Пигарев |



**1. «DR. ЖИВАГО»** Понедельник: с 07:00 до 12:00 Вторник — пятница: с 06:00 до 12:00  
Выходные: с 07:00 до 14:00 Ул. Моховая, д. 15 стр.1

Ресторан Гранд-кафе «Dr. Живаго», расположенный в легендарной гостинице «Националь» и недавно открывшийся после реновации, — знаковое место для встреч в самом центре Москвы. Интерьер выполнен в стиле советского ар-деко: яркие панно, мраморные столы, хрустальные люстры и панорамные окна с видом на Кремль. Завтраки здесь — это дань традициям русской кухни в авторском исполнении шеф-повара Виталия Россохи. В меню почти два десятка блюд из яиц — несколько видов глазуньи (в том числе из перепелиных яиц, с копченой грудкой или со слабосоленым лососем), яйца пашот, бенедикт со слабосоленым лососем, шпинатом и красной икрой, а также семь (!) видов омлета (например, «по-московски», с томатами и сулугуни, мясом краба и сливочным сыром, с трюфельной страчателлой). Также в меню — драники с лососем и сметаной, овсянка на топленом молоке с вареньем из кедровых шишек, а также фирменные сырники с ванильным соусом. «Dr. Живаго» идеально подходит для деловых завтраков благодаря уникальному расположению и возможности полюбоваться видами на Кремль, а безупречный сервис и обширное меню делают его популярным среди деловых людей.



**3. «СЕВЕРЯНЕ»** Ежедневно с 10:00 до 16:00 Ул. Большая Никитская, д. 12 стр. 1

Ресторан «Северяне» на Большой Никитской — проверенное место, где можно совместить деловую встречу с изысканным завтраком. Просторный зал с массивными деревянными столами и приглушенным освещением, в интерьере которого темные оттенки сочетаются с яркими акцентами, подходит для обсуждения рабочих вопросов, а открытая дровяная печь добавляет тепла и уюта. Завтраки здесь подают ежедневно до 16:00, что удобно для тех, кто не привык спешить. В меню представлены блюда, навеянные русской и скандинавской кухнями. Удачным выбором для делового завтрака станет омлет с камчатским крабом — с насыщенным вкусом, дополненным ароматными травами. Если хочется чего-то более основательного, стоит попробовать картофельный драник с лососем, где хрустящая текстура идеально сочетается с мягкостью слабосоленой рыбы и нежностью сметаны. Для любителей утонченных вкусов есть тост с камамбером и трюфелем — тающая текстура сыра и легкий аромат трюфеля делают это блюдо идеальным компаньоном для утреннего эспрессо. Кофе здесь варят из эфиопского зерна, обработанного так называемым мытым способом, что гарантирует особую мягкость и насыщенность напитка. А вместо традиционного чая в «Северянах» предлагают травяные настои из шишек и ягод, добавляя выверенному утреннему ритуалу северного колорита. Все это делает ресторан идеальным местом для тех, кто ценит и вкус блюд, и атмосферу, в которой деловые переговоры проходят с нужной долей расслабленности, но результативно.

**ДЕЛОВОЙ** завтрак — важный ритуал, который способен предопределить судьбу сделки, вдохновить на новые идеи или как минимум задать тон всему рабочему дню, который, к слову, у юристов нередко выпадает на выходные. Важно выбрать место, где не только подают идеальные яйца бенедикт, или круассаны с прошутто и страчателлой, или особые сырники, но и создают правильную атмосферу для переговоров. Мы собрали десять лучших ресторанов Москвы, где вкусная еда сочетается с правильными условиями для обсуждения серьезных вопросов.



**2. «ГОРЫНЫЧ»** Ежедневно 10:00 до 12:00 Рождественский б-р, д. 1

Ресторан «Горыныч» не просто место, где можно позавтракать. Здесь можно встретиться с партнерами, обсудить стратегию переговоров или просто насладиться тишиной перед началом рабочего дня. Завтраки в «Горыныче» — это баланс между гастрономическим удовольствием и легкостью, а главные хиты утреннего меню — блюда на основе яиц. Советуем попробовать яйцо «Рояль» с камчатским крабом — нежное, с насыщенным вкусом. Для любителей континентального завтрака идеально подойдет бриошь с яйцом пашот и голландским соусом. Тем, кто следит за питанием, понравится белковый омлет с козьим сыром и томатами — питательный вариант, не перегружающий калориями. А если хочется чего-то более плотного, обратите внимание на сытную глазунью с острой колбасой и хрустящим картофелем. В «Горыныче» выпекают хлеб и круассаны прямо на месте, поэтому выпечка здесь всегда на высоте. Удачный выбор — круассан с тунцом и зеленым яблоком: нежная начинка оттенена легкой кислинкой. Для сладкоежек есть морковный пирог с пеканом и кокосовым кремом — десерт, который создает правильное утреннее настроение. Просторный зал, светлый интерьер, ненавязчивая фоновая музыка — тут комфортно и проводить переговоры, и уединенно работать с ноутбуком. Открытая кухня добавляет динамики, но не мешает сосредоточиться. Завтраки в «Горыныче» — это возможность начать день правильно, совмещая деловой настрой с гастрономическим удовольствием.



**4. MODUS** Будни: с 09:00 до 12:00 Выходные: с 11:00 до 15:00 1-й Тружеников пер., д. 6

Ресторан Modus в Хамовниках — удачный выбор для делового завтрака. Просторные залы, мягкий свет, ненавязчивая музыка и превосходный сервис создают комфортную атмосферу для продуктивных встреч. Здесь можно обсудить рабочие вопросы за чашкой отличного кофе или пойти дальше — и заказать авторские блюда от шеф-повара Андрея Жданова. В меню — баланс классики и оригинальных сочетаний. Яичница-глазунья с крабом на хрустящем тосте идеально подойдет для тех, кто любит сытные завтраки, а овсяная каша с карамелизированным бананом станет легким, но питательным вариантом. Любителям утонченных вкусов стоит попробовать сырники с апельсином и сырным муссом, которые придадут знакомому блюду новую текстуру и яркие цитрусовые ноты. В Modus варят как классический эспрессо, так и авторские кофейные напитки, а в теплое время года предлагают утренние встречи на уютной летней веранде.

юристыгастрономия



5. BRERA Ежедневно с 08:00 до 12:00 Ул. Большая Никитская, д. 24/1 стр. 1

Интерьер заведения сочетает элементы традиционного итальянского палаццо со стильными современными деталями. Здесь обсуждают сделки за кремовым скрэмблом с трюфелем и подписывают контракты под звон бокалов со свежесжатым апельсиновым соком. Завтраки в BRERA от шеф-повара Руслана Полякова словно выстроены под утреннюю встречу: легкие, но питательные блюда, быстрое и безупречное обслуживание, уединенные столики. Круассаны с прошутто и стратателлой, римская пицца с яйцом пашот и пармезаном или классический авокадо-тост — все подается в формате, удобном для беседы. Тех, кто привык к более традиционному началу дня, порадует пшениная каша с миндалем и медом или нежные сырники с соусом из маскарпоне. Деловые завтраки здесь — это о тех, кто ценит время и детали. В BRERA важные переговоры начинаются с хорошего кофе и завершаются удачными решениями.



7. LA BOTTEGA SICILIANA Ежедневно с 10:00 до 13:00 Ул. Охотный Ряд, д. 2

Если завтрак — это новая форма деловой встречи, то La Bottega Siciliana превращает ее в искусство. Здесь знают, как создать атмосферу, в которой хочется не просто обсуждать контракты, но и наслаждаться моментом. Локация работает на статус: ресторан в двух шагах от Красной площади идеально подходит для утренних встреч, а интерьеры в теплых приглушенных тонах создают правильный баланс между неформальностью и элегантностью. Меню завтраков — легкое и продуманное. Итальянцы любят начинать день без спешки, и здесь это чувствуется. Можно выбрать классический Cornetto con crema — хрустящий круассан с кремом, дополнив его фирменным капучино. Те, кто предпочитает что-то более основательное, оценят яйца бенедикт со шпинатом и слабосоленым лососем или картофельный драник с яйцом пашот и лососем. Есть ли что-то необычное? Разумеется. Например, попробуйте пончики с йогуртом и свежей клубникой или пудинг на кокосовом молоке с семенами чиа, конфи из манго и свежих ягод. Для тех, кто привык к утренним деловым переговорам с бокалом игристого, в карте большой выбор просекко и легких аперитивов. La Bottega Siciliana делает ставку на гастрономию, атмосферу и неспешный стиль жизни. Это место, где можно договориться о сделке, не забывая, что утро обязательно еще и удовольствие.



9. LILA PASTRY Будни: с 09:00 до 12:00 Выходные: с 09:00 до 15:00 Ул. Сретенка, д. 22/1 стр 1

Если утренние переговоры требуют уюта, сдержанного шика и гастрономической точности, то LILA — отличный выбор. Помимо большого основного меню здесь, разумеется, есть авторские завтраки и уникальные десерты. Но главное здесь, пожалуй, даже не меню, а атмосфера спокойствия: мягкий свет, ненавязчивый сервис и идеальная подача блюд. Нет излишней официозности, но есть продуманность в деталях, что делает LILA удобным местом для деловых встреч, будь то обсуждение нового проекта или неспешное подведение итогов недели. Меню завтраков в LILA — это баланс простоты и безупречного вкуса. Поклонникам классики стоит попробовать утренний салат с яйцом и авокадо или яйца по-турецки. Любителям чего-то более оригинального стоит заказать «Краб бенедикт» с драником из цуккини и мясом камчатского краба. Хочется более сытных блюд? Попробуйте зеленую гречку с пиоре из брокколи с пармезаном или пшениную кашу с тыквой и яблочным маслом на классическом молоке. LILA также предлагает специальную кофейную карту — альтернативное заваривание, фильтр-кофе и авторские напитки, которые сделают переговоры чуть мягче. А если утро требует тоста за будущее партнерство — бокал кремана или просекко решит эту задачу. Завтрак в LILA — это не просто еда, а способ напомнить себе, что в хорошем бизнесе важны не только сделки, но и атмосфера, в которой они заключаются.



6. «БЕЛУГА» Ежедневно с 12:00 до 00:00 Ул. Моховая, д. 15/1 стр. 1

Встречи, которые задают тон дню, требуют соответствующего антуража. Не самые ранние завтраки в ресторане «Белуга» — это утренний ритуал для тех, кто привык к классике во всем: от безупречного сервиса до тарелки, где русские традиции соседствуют с современной мировой гастрономией. Главный плюс — расположение: виды на Кремль добавляют статусности любой встрече. Внутри — аристократичная сдержанность: бархатные кресла, строгие линии, хрусталь, приглушенный свет. Никакой суеты, только идеальная подача. Меню завтраков продумано до мелочей. Здесь можно выбрать как легкий, так и плотный вариант для начала дня. Омлет с крабом и икрой, воздушные сырники с ванильной сметаной или поджаренный бородинский хлеб с копченым лососем — каждое блюдо сбалансировано по вкусу и текстуре. Для тех, кто ценит классику, — овсянная каша с топленым маслом, нежные яйца бенедикт или оладьи из цуккини с пармезаном. Отдельное внимание — кофе и чаю. Здесь подают фирменные чаи на травах и ягодах, кофе варят из отборных сортов арабики, а бокал ледяного шампанского за утренней беседой поможет сгладить острые углы во время любого обсуждения. Завтрак в «Белуге» — это не просто трапеза, а ритуал, помогающий со вкусом решить важные вопросы.



8. MELA Ежедневно с 10:00 до 15:00 Спиридоньевский пер., д. 12/9

Если утренние переговоры требуют легкости и вкуса, то MELA на Патриарших прудах — идеальный вариант. Этот московский ресторан, вдохновленный тосканской гастрономией, предлагает завтраки, которые одновременно изысканны и ненавязчивы — ровно то, что нужно для продуктивных встреч. Атмосфера располагает к беседе: теплые терракотовые оттенки, натуральное дерево и мягкий свет создают ощущение уюта, но без излишней расслабленности. Здесь легко говорить о бизнесе, не отвлекаясь на посторонний шум или суету. Завтраки в MELA от бренд-шефа Кирилла Бергера — это баланс итальянских традиций и московского ритма. В меню — классический круассан с лососем и яйцом пашот, который идеально сочетается с чашкой свежесваренного эспрессо. Тем, кто предпочитает завтрак посытнее, стоит обратить внимание на ароматную зеленую гречку с грибами и яйцом пашот, классическое яйцо бенедикт с мортаделлой на бриоше или пшениную кашу с вяленой тыквой. Для тех, кто не мыслит утро без сладкого, здесь подают взбитый творог с ягодами и круассан с миндалем. Можно заказать классический Bellini или бокал Prosecco, чтобы деловые обсуждения проходили чуть легче. MELA — это не просто ресторан, а стильная гастрономическая площадка, где деловой завтрак превращается в часть итальянской dolce vita, даже если за окном не самое приветливое московское утро.



10. PROBKA Будни: с 09:00 до 12:00 Выходные: с 10:00 до 12:00 Цветной б-р, д. 2

Если важная встреча назначена на утро, а хочется совместить ее с идеальным завтраком, PROBKA на Цветном — выбор, который не требует раздумий. Этот ресторан Арама Мнацаканова давно заслужил репутацию места, где отлично сочетаются гастрономия и деловой стиль. Главное здесь — итальянская простота, возведенная в абсолют. Просторный зал с большими окнами наполняется естественным светом, а сервис работает в настоящем деловом ритме: быстро, четко и без суеты. Идеально для делового завтрака, когда важна каждая минута. Меню завтраков — лаконичное, но продуманное до деталей. Классический выбор — омлет с трюфелем и пармезаном, в котором сочетаются воздушная текстура и насыщенный вкус. Для тех, кто предпочитает завтрак полегче, есть авокадо-тост с яйцом пашот и сыром стратателла или греческий йогурт с сезонными ягодами и гранолой. Но главная звезда утреннего меню — пицца на тонком тесте с яйцом, прошутто и трюфелем. Это стопроцентный вариант для тех, кто предпочитает итальянский подход к утру: сытно, красиво и без компромиссов во всем, что касается качества. К кофе здесь относятся серьезно: эспрессо, капучино или фильтр подают с безупречным балансом вкуса. А если встреча позволяет немного расслабиться, дополните завтрак бокалом франч-корты или просекко.

# «СОЗДАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ОФИСА — ЭТО ИСКУССТВО»

Григорий Страхов — о дизайне рабочего пространства



ва и элегантные диваны — все это создает атмосферу солидности и утонченности. С этой задачей прекрасно справились итальянцы 4 Mariani: их рабочий стол Euclidean, созданный дизайнером Ферруччо Лавиани, — совершенство стиля, настроивающее на рабочий лад.

Цветовая гамма не менее важна. В кабинетах топ-менеджеров преобладают глубокие, насыщенные оттенки: черный, темно-коричневый, серый. Эти цвета ассоциируются с серьезностью, стабильностью и изысканностью. Однако чтобы избежать монотонности, необходимо добавить акценты: приглушенное золото или бронзу, которые придадут интерьеру современный шик.

## Освещение

Освещение в офисе руководителя — важный элемент дизайна, а не просто источник света. Акцентное освещение используется для выделения ключевых зон: стола, зоны для переговоров или произведений искусства на стенах. Декоративные лампы, выполненные в стиле ар-деко или минимализма, не только обеспечат комфортный свет, но и станут в помещении самостоятельными аксессуарами. Несомненные лидеры в этом вопросе — американцы Visual Comfort; отдельного внимания заслуживают работы Томаса О'Брайана: люстра в его коллекции Osiris — это эффектное сплетение сверкающих стеклянных капель в многоярусной композиции.

Дополнительно проработать концепцию освещения можно, используя кессонные потолки, деревянные панели или стеклянные перегородки: такие элементы добавляют помещению глубины и объема, создав ощущение простора даже в компактных пространствах.



**КАБИНЕТ** топ-менеджера — это не просто рабочее помещение, а символ статуса, успеха и хорошего вкуса. Создание такого кабинета требует тщательности: каждая деталь, от выбора мебели до освещения, не только должна быть функциональной, но и обязана подчеркивать престиж компании. Дизайнер Григорий Страхов рассказал «Стилю. Юристы» о ключевых элементах, превращающих обычный кабинет в современное рабочее пространство для топовых юристов.

## Мебель и цветовая палитра

Первое, что задает тон кабинету, — это мебель. Она должна не только быть комфортной, но и подчеркивать авторитет владельца. Объемные кожаные кресла, массивные столы из ценных пород дере-

## Персонализация

Роскошный офис — это и демонстрация статуса, и отражение личности его владельца. Произведения искусства — прекрасный способ персонализировать кабинет, если картины, скульптуры или фотографии подобраны в соответствии со вкусами хозяина. Использование современных технологий, таких как системы умного освещения, климат-контроль и интегрированные медиапанели, также сделает работу более комфортной.

Создание правильного офиса — это искусство, требующее соблюдения баланса между функциональностью и эстетикой. Каждый элемент, от мебели до освещения, должен быть тщательно подобран, чтобы офис стал не просто помещением для работы, но и символом успеха и вдохновения, местом, где принимаются стра-

тегические решения и рождаются новые идеи.

## Текстуры и материалы

Добавит интерьеру изысканности и сочетание разных материалов: полированное дерево, кожа, металл и стекло создают особый контраст, который делает пространство визуально интересным. Более того, деревянные панели на стенах, например, еще и улучшают акустику, что особенно важно для переговоров.

Текстиль также играет важную роль: кресла с тканевой обивкой, шерстяные ковры и шелковые шторы добавляют тепла и уюта, смягчая строгость офисной обстановки и помогая юристу расслабиться, ведь специфика этой профессии такова, что иногда приходится работать далеко за рамками стандартного рабочего времени.

## ВНЕ ВРЕМЕНИ

### Элегантные решения

Юлия Каранетян |

Современный мир постоянно меняется, тасуя правила игры, как карточную колоду, — и тем важнее окружать себя вещами, которые с полным правом можно назвать вневременной классикой.

**СЕГОДНЯШНИЕ** технологии позволяют активно вмешиваться в течение времени, переступая через его законы, подчиняя высоким людским амбициям и ставя на службу человеческому комфорту. Но все мы так или иначе неосознанно стремимся замедлиться, успокоиться, почувствовать вкус повседневной жизни во всей ее полноте. Ощутить рядом с собой вещи с историей, качественные и практичные, про которые точно знаешь: они, как старые друзья, никогда не подведут.

Каждый из нас, будучи профессионалом и живя в супернасыщенном графике в этом сложном, постоянно меняющемся мире, знает, как важна ручка, по-настоящему удобно лежащая в руке, или надежный портфель, переживший с хозяином множество дорог, или любимые часы.

Портфель S.T. Dupont Line D Elysée из отборной кожи черного цвета станет незаменимым помощником как на работе, так и в деловых поездках. Благодаря функциональной конструкции — пять накладных карманов внутри и один на молнии, сзади еще один накладной карман — в нем поместится все, начиная от ноутбука и заканчивая визитками. Сдержанный и лаконичный, он идеально соответствует понятию «благородная элегантность». В пару к нему те, кто осознанно подходит к своему гардеробу, могут подобрать двусторонний ремень S.T. Dupont Line D из черной и коричневой кожи — благодаря реверсной пряжке можно менять ремень сторонами в зависимости от цветовой гаммы образа.

Вневременной спутник успешного делового человека, ценящего хорошие вещи, — это, конечно же, перьевая ручка, которая может стать и отражением опыта поколений, и образцом современного стиля. Если хочется модернизма ручной работы в сочетании с итальянской изысканностью, стоит остановить выбор на новой модели Montegrappa Quattro — это впечатляющая ручка-роллер с позолоченным корпусом из смолы и сапфировым стеклом на колпачке. Геометричная форма, безупречная отделка и мужественный облик — все это делает выбранную ручку фаворитом на долгие годы.

О том, как подчинить себе время, знают и ценители высокого часового искусства. Мануфактура Chopard с 1996 года бережно

хранит традиционное ноу-хау часового дела и реализует дальновидную стратегию Карла-Фридриха Шойфеле, основанную на активном поиске инноваций и защите наследия часовых мастеров, подлинных «творцов эмоций». Мастерство здесь передается из поколения в поколение со времен Луи-Улисса Шопара, основавшего компанию в позапрошлом веке. В модели L.U.C QF Jubilee часовщикам удалось совместить все достоинства коллекции L.U.C: отменные технические характеристики, эстетическую изысканность и успешное прохождение часовых сертификаций. Модель выпущена эксклюзивной лимитированной серией из 25 экземпляров. В стальной корпус диаметром 39 мм установлен калибр L.U.C 96.09-L с внушительным 65-часовым запасом хода, полученным благодаря технологии Chopard Twin. Часовой циферблат, разделенный на сегменты, отличается превосходной читаемостью показаний, а ремешок выполнен из телячьей кожи ответственного происхождения. Часы L.U.C QF Jubilee, удостоенные за свои выдающиеся качества сертификатов Швейцарского института хронометрии (COSC) и Института качества Флерье, несомненно, будут радовать своего владельца долго.

Если же захочется добавить образу спортивности и непринужденности, как нельзя лучше подойдут Norqain Freedom 60 GMT — произведение часового искусства в 40-миллиметровом корпусе из нержавеющей стали толщиной 7,8 мм, со стальным браслетом и небесно-голубым циферблатом с насечками. Модель показывает не только время в часах, минутах и секундах, но и дату; на циферблате также имеется второй часовой пояс с 24-часовой индикацией. Часы водонепроницаемы до глубины 100 м, а механизм с автоматическим подзаводом обеспечивает запас хода на 70 часов. Сочетание элегантности и спортивного духа станет отличным выбором для людей смелых и решительных.

Элегантно подчеркнуть завершенность помогут запонки. Стильный мужчина и здесь выберет приглушенное сияние, предпочтет блеску легкое поблескивание. Чуть ниже допустимого предела — вот образец вневременного лоска. Неброские, но достойные, благородные, но с характером — всегда найдется модель, которая предназначена именно для вас.





*Mercury*

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ЛУЧШЕЕ

Бутики Mercury

Москва: отель «Метрополь», Театральный проезд, 2  
ЦУМ; Барвиха Luxury Village

тел. 8 800 700 0 800

[WWW.MERCURY.RU](http://WWW.MERCURY.RU)