01_kw0769.ps 17/12/2007 08:50 Page 1

Weekend

Коммерсантъ | Пятница 21 декабря 2007 | номер 69 (45)

Проект 18 **Афиша** 20 **Ресторанная критика** 50 **Клубы** 56 **Улет** 58 **Shopping** 62 **«Книжный квартал»** 89

4 601865 000127 07051



Сила братьев

«Мечта Кассандры» Вуди Аллена

С.20

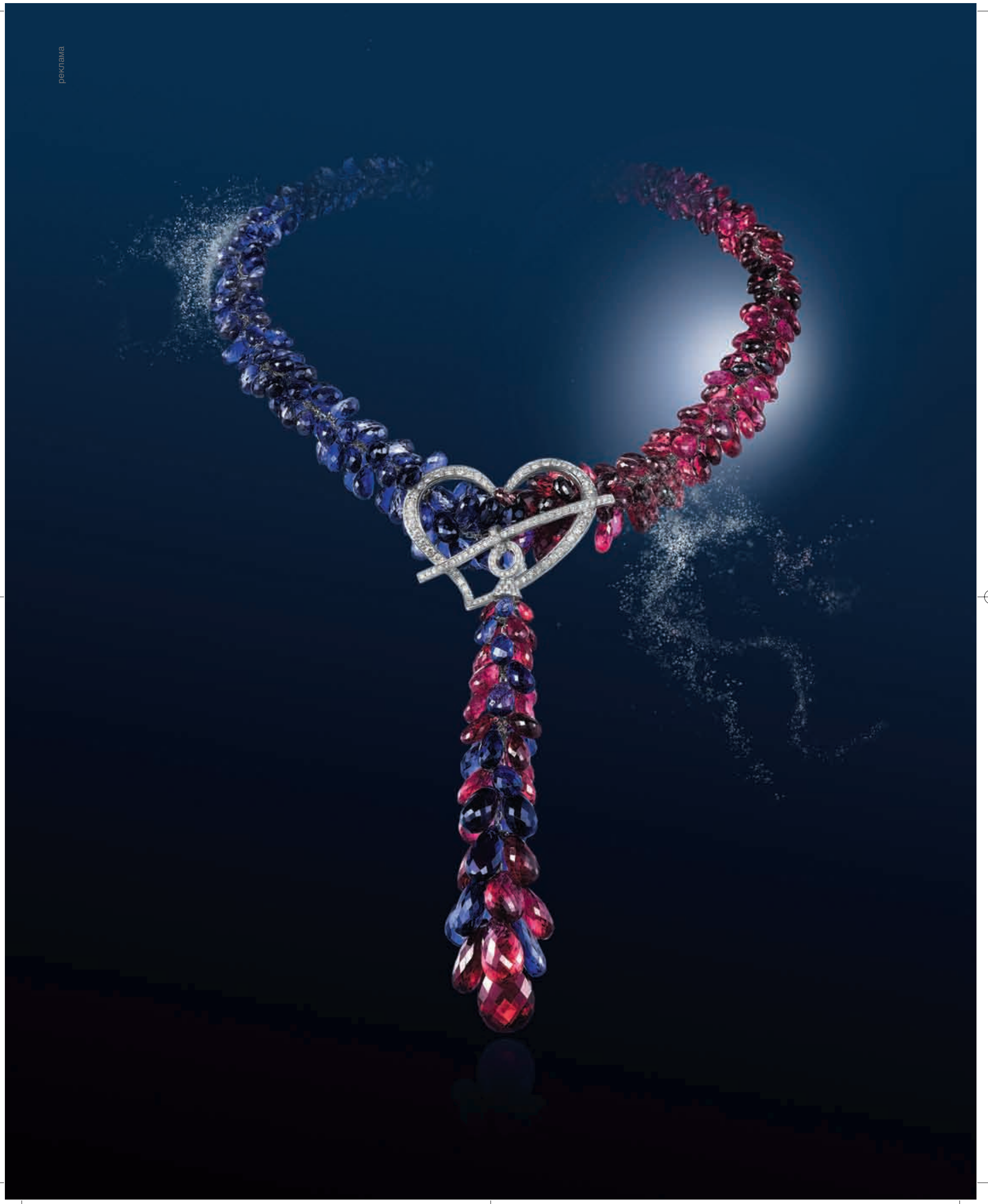
«Ирония судьбы. Продолжение» с.18

Виктория Муллова в Большом зале консерватории с.26

Все новогодние подарки с.62



реклама



Chopard

HAUTE JOAILLERIE COLLECTION

Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

Москва: Третьяковский проезд, 9, бутик «Chopard», тел. (495) 933–3383
пл. Европы, 2, гостиница «Рэдиссон САС Славянская», магазин «Mercury», тел. (495) 941–8929
ЦУМ, Петровка, 2, бутик «Chopard», тел. (495) 933–3399
Тверская ул., 16, Галерея «Актер», магазин «Mercury», тел. (495) 935–7789
Кутузовский пр–т, 31, магазин «Mercury», тел. (495) 933–3031
Барвиха Luxury Village, 8–й км Рублево–Успенского ш., бутик «Chopard», тел. (495) 225–8875
С.–Петербург: Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель «Европа», магазин «Mercury», тел. (812) 329–6577

tiffany.Week(2/1) 14/12/2007 10:50 Page 1

©T&CO. 2007



tiffany.Week(2/1) 14/12/2007 10:51 Page 2



TIFFANY & CO.

TIFFANY SWING

МОСКВА БУТИКИ «TIFFANY & CO.»: ТРЕТЬЯКОВСКИЙ
ПРОЕЗД 5 495 933 3375 БАРВИХА LUXURY VILLAGE
8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ 495 225 8865
ТВЕРСКАЯ УЛ. 16 495 935 7790 УЛ. ПЕТРОВКА 2 ЦУМ 495 933 3399
МАГАЗИНЫ «MERCURY»: КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т 31 495 933 3031
ПЛ. ЕВРОПЫ 2 Г-ЦА «РЭДИССОН САС СЛАВЯНСКАЯ»
495 941 8929 С.-ПЕТЕРБУРГ МИХАЙЛОВСКАЯ УЛ. 1/7
ГРАНД ОТЕЛЬ «ЕВРОПА» 812 329 6577

Mercury

bvlgari.Week(2/1) 14/12/2007 11:20 Page 1



Mercury

эксклюзивный дистрибьютор



реклама

Тверская ул., 16
Галерея «Актер»
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 935-7789

Кутузовский пр-т, 31
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3031

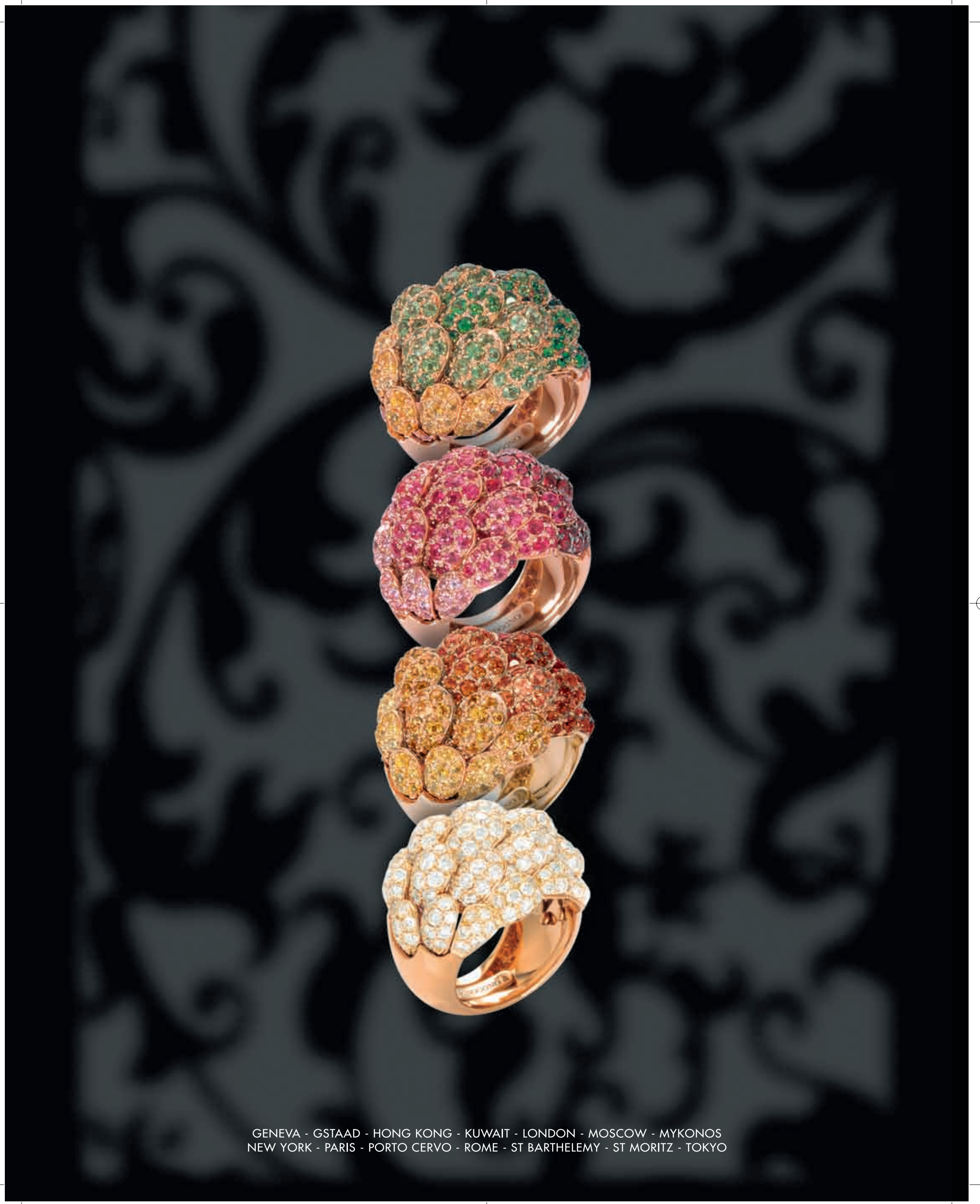
пл. Европы, 2
г-ца «Рэдиссон САС Славянская»
бутик «Bvlgari»
Москва, тел. (495) 941-8738

Третьяковский пр., 1/1
бутик «Bvlgari»
Москва, тел. (495) 933-3390

Барвиха Luxury Village
8-й км Рублево-Успенского ш.
бутик «Bvlgari»
тел. (495) 225-8878

Михайловская ул., 1/7
Гранд Отель «Европа»
магазин «Mercury»
С.-Петербург, тел. (812) 329-6577

degris.Week(2/1) 14/12/2007 10:43 Page 1



GENEVA - GSTAAD - HONG KONG - KUWAIT - LONDON - MOSCOW - MYKONOS
NEW YORK - PARIS - PORTO CERVO - ROME - ST BARTHELEMY - ST MORITZ - TOKYO

de GRISOGONO®
GENEVE







Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

Москва, Третьяковский проезд, 7, магазин «Mercury», тел. (495) 933–3393
Москва, Кутузовский пр–т, 31, магазин «Mercury», тел. (495) 933–3031
Москва, пл. Европы, 2, г–ца «Рэдиссон САС Славянская», магазин «Mercury», тел. (495) 941–8929
Барвиха Luxury Village, 8–й км Рублево–Успенского ш., бутик «de Grisogono», тел. (495) 225–8868
С.–Петербург, Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель «Европа», магазин «Mercury», тел. (812) 329–6577

реклама

www.tsum.ru
реклама



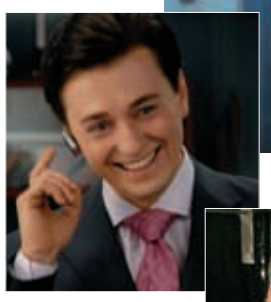
На Наоми: платье D&G; пальто Giambattista Valli; туфли Roger Vivier; гольфы черные PHI; гольфы белые Fogal; серьги Bvlgari.


Ц | У | М
TSUM MOSCOW
Петровка 2, тел. (495) 933 73 00
Персональный VIP шоппинг
(495) 580 96 65

012_kw0769.ps 17/12/2007 08:53 Page 12









АФИША

Создатели ночного и дневного «Дозоров» — Анатолий Максимов, Константин Эрнст и Тимур Бекмамбетов — решили снова проверить свои магические способности завлекать зрителя в кинотеатры фильмом «Ирония судьбы. Продолжение». Ухватившись за открытый, по их мнению, финал, в котором мама Жени Лукашина говорит, многозначительно щурясь на новую подругу сына: «Поживем — увидим», авторы продолжения пофантазировали, что произошло с героями культового новогоднего фильма Эльдара Рязанова 30 лет спустя
С.18

расписание недели

21 пятница

В прокат выходит «Ирония судьбы. Продолжение» — снятое автором «Дозоров» Тимуром Бекмамбетовым продолжение фильма Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром»
С.18

22 суббота

На фестивале «Зимняя эйфория» — триллер братьев Коэнов «Старикам здесь не место», типичный для этих авторов криминальный гротеск с потрясающим черным юмором и колоритными отморозками, по части которых с Коэнами может соперничать только Тарантино
С.22

23 воскресенье

На фестивале «Зимняя эйфория» — драма Карлоса Рейгадаса «Безмолвный свет». Фильм задает такой высокий художественный градус, что может быть сочтен образцом современной классики. Карлос Рейгадас — любимец Каннского фестиваля, и есть большая вероятность, что рано или поздно он получит свою «Золотую пальмовую ветвь»
С.22

24 понедельник

На фестивале «Зимняя эйфория» — мелодрама «Летний дождь». Отличает «Летний дождь» имя его создателя. Антонио Бандерас уже давно не удовлетворен своей актерской судьбой и пробует силы в режиссуре
С.22



25 вторник

На фестивале «Зимняя эйфория» — триллер Вернера Херцога «Спасительный рассвет». Фильм основан на реальных событиях и описывает драматическую одиссею американского летчика-истребителя немецкого происхождения Дитера Денглера. Во время вьетнамской войны он был сбит и взят в плен в Лаосе. Денглер решил не сдаваться и вместе с небольшой группой пленных бежать из лагеря через кромешные джунгли
С.22



26 среда

Фестиваль «Зимняя эйфория» закрывает байопик Питера Гринуэя «Тайны „Ночного дозора“». В оригинале фильм называется просто «Ночной дозор», наследуя, ясное дело, не Тимуру Бекмамбетову, а еще более великому Рембрандту
С.22

В Большом зале консерватории — Виктория Муллова. Эта скрипачка сделала на Западе ошеломительную карьеру, уверенно заняв место в самом верхнем эшелоне современного скрипичного исполнительства. Буквально подле небожителей, тех, кого рвут на части музыкальные фестивали уровня Зальцбургского — фестивали, где и госпожа Муллова давно уже стала одной из самых желанных персон
С.26

27 четверг

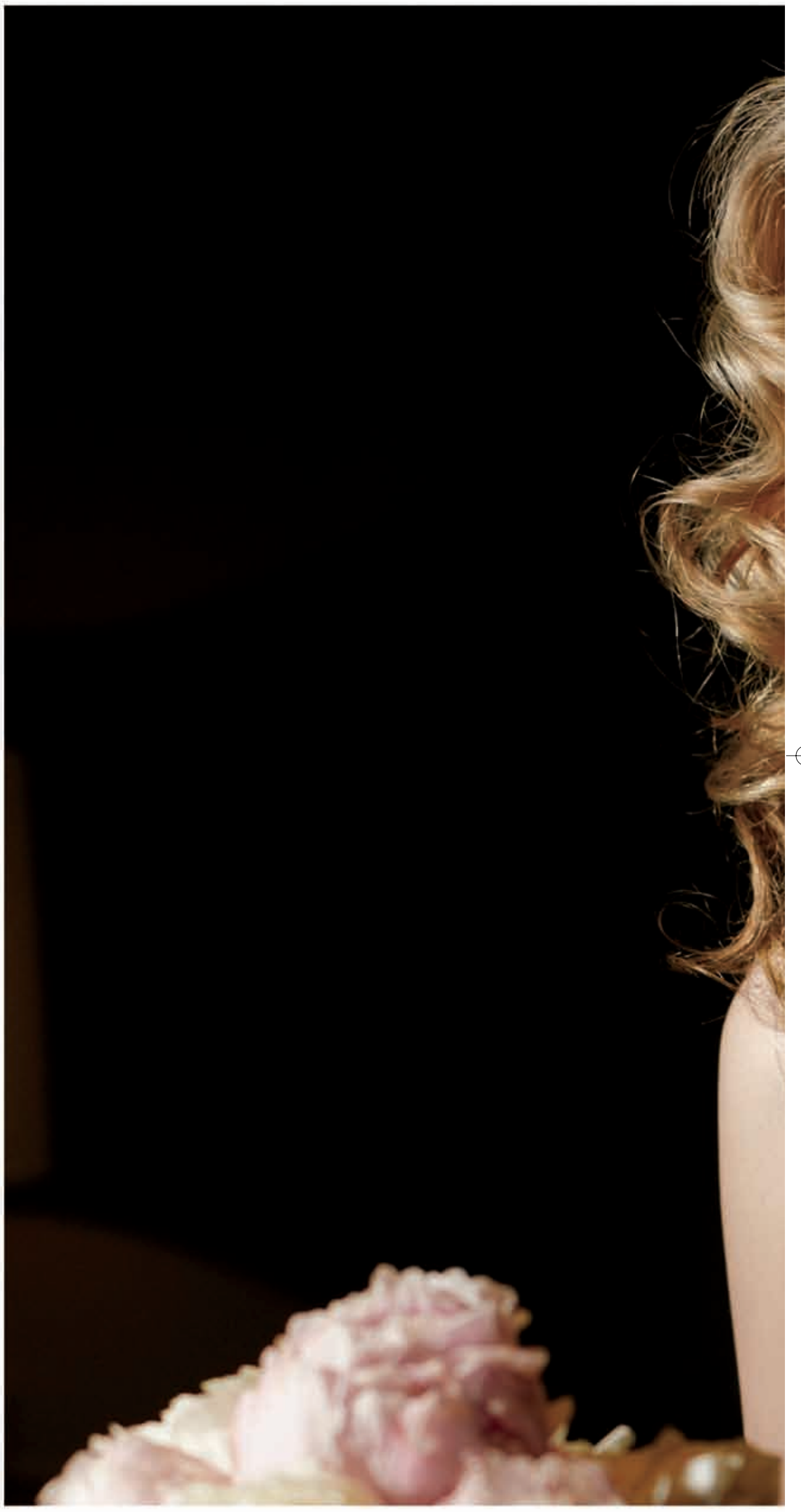
В кинотеатрах показывают «Войну динозавров» режиссера Шима Хюн-рэ. Кроме змееподобных драконов в битве за сокровище участвуют целых три породы динозавров: авиация (летучие птеродактили), пехота (бегающие тираннозавры) и тяжелая бронетехника (грузные бронтозавры), да еще и воины в эффектных черных шипах и заклепках
С.24

28 пятница



Москва, Красная площадь, 3, ГУМ, 1я линия, (495) 662 75 76
Столешников пер., 7, (495) 510 50 60 • ул. Кузнецкий мост, 19, (495) 937 90 40
Екатеринбург (3433) 59 62 85 • Киев (38044) 270 59 50
Алматы (7 727) 266 54 54 • Баку (99 412) 493 89 29
www.cartier.com

товар сертифицирован реклама



LEVIEV®

Extraordinary Diamonds

LONDON NEW YORK MOSCOW
Кузнецкий Мост, 7
тел. (495) 644 63 22


PERJAMA

016_kw0769.ps 17/12/2007 08:55 Page 16

21 декабря 2007 №69

содержание номера

Все подарки номера

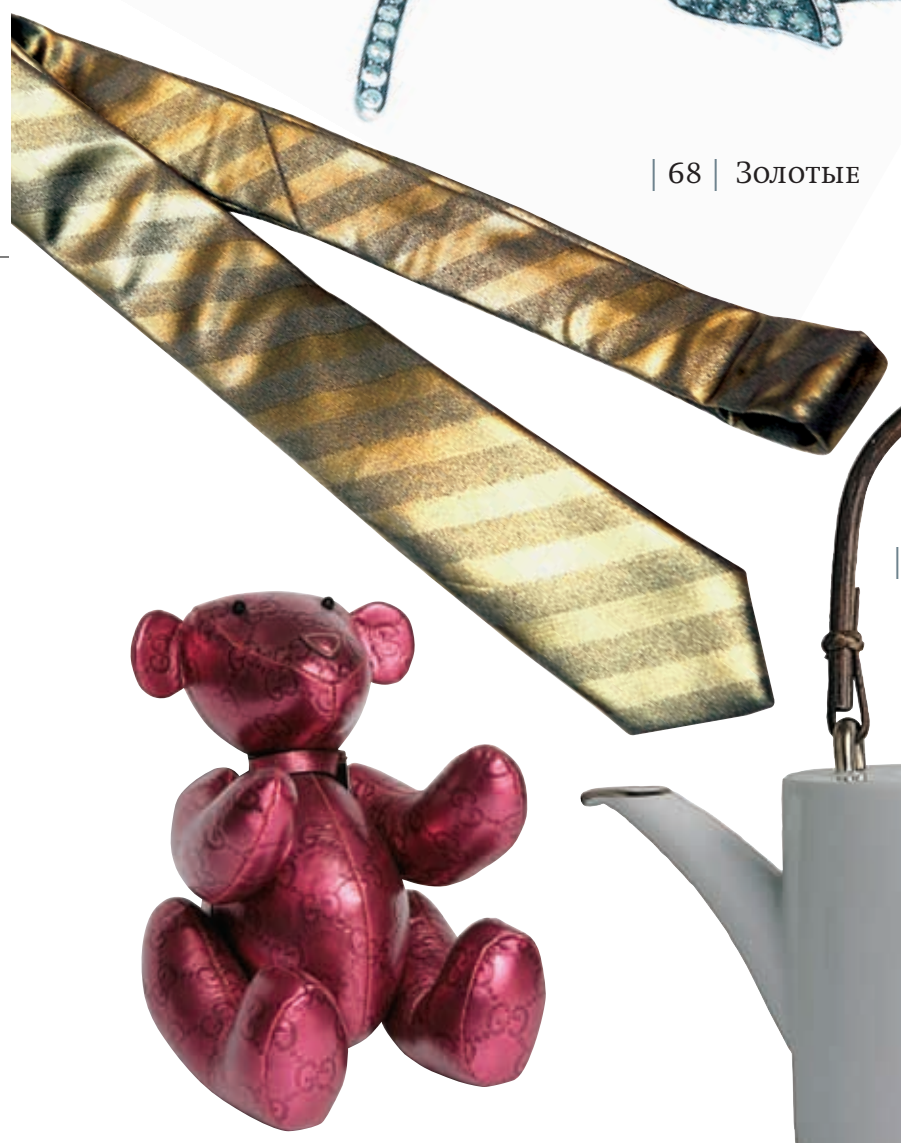
















| 62 | Белые

| 64 | Цветные

| 66 | Детские

| 68 | Золотые

| 70 | Серебряные

| 72 | Деревянные

| 74 | Красные

| 76 | Серые

| 78 | Синие

| 80 | Фиолетовые

ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ (ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР)
АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ (ШЕФ-РЕДАКТОР ИД)
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ (АРТ-ДИРЕКТОР ИД, АВТОР ДИЗАЙН-ПРОЕКТА)

ЕЛЕНА НУСИНОВА (ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND») **АННА НАРИНСКАЯ** (КРЕАТИВНЫЙ РЕДАКТОР)

ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ (РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ) **ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА** (ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ИД) **ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА** (ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР)

АНДРЕЙ ЕНИН (ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК) **ОЛЬГА РОЖНОВА** (ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР) **ДЕНИС ЛАНДИН** (ДИЗАЙНЕР) **ДАРЬЯ ЦИВИНА** (РЕСТОРАНЫ) **ИГОРЬ МАЛЬЦЕВ** (ВИНО)

ТАТЬЯНА МАРКИНА (АНТИКВАРИАТ) **МАРИНА ПРОХОРОВА, ОЛЬГА ЗАМЯТИНА, ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО, АЛЛА ДИАНОВА** (SHOPPING, BEAUTY)

ЮЛИЯ ПЕШКОВА (ДИЗАЙН, LIVING) **АННА ШУР** (РЕДАКТОР) **ОКСАНА ДОЛГОВА** (КОРРЕКТОР) **МАРИЯ ЛОБАНОВА** (БИЛЬД-РЕДАКТОР)

ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО (ФОТОРЕДАКТОР) **СЕРГЕЙ КИРШИН** (ВЕРСТКА) **АННА ГУЗОВА** (PR-МЕНЕДЖЕР)

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ ИД «КОММЕРСАНТЪ» — ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ — НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ — НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №ФС77-27247.
ПРИЛОЖЕНИЕ «КНИЖНЫЙ КВАРТАЛ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ)» является частью журнала «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND».
УЧРЕДИТЕЛЬ — ЗАО «КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ». АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: УЛ. ВРУБЕЛЯ, Д. 4, Г. МОСКВА, 125080 • ТИПОГРАФИЯ: HANSAPRINT, TURKU, FINLAND • ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ТИРАЖ 100 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

← МАТЕРИАЛЫ НА ТАКОМ ФОНЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИХ СОДЕРЖАНИЕ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

Фото на обложке: Валерий Мельников

Chanel_Week 10/12/2007 17:29 Page 1



018_kw0769.ps 17/12/2007 08:57 Page 18

Дважды в одну водку

Фильм «Ирония судьбы. Продолжение» *посмотрела* Лидия Маслова

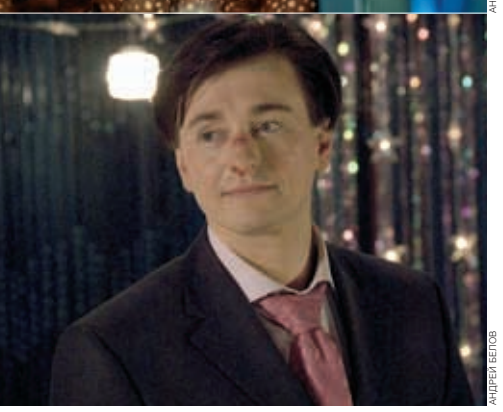

АНДРЕЙ БЕЛОВ


АНДРЕЙ БЕЛОВ


АНДРЕЙ БЕЛОВ


АНДРЕЙ БЕЛОВ


АНДРЕЙ БЕЛОВ


АНДРЕЙ БЕЛОВ

СОЗДАТЕЛИ ночного и дневного «Дозоров» — Анатолий Максимов, Константин Эрнст и Тимур Бекмамбетов — решили снова проверить свои магические способности завлекать зрителя в кинотеатры фильмом «Ирония судьбы. Продолжение». Ухватившись за открытый, по их мнению, финал, в котором мама Жени Лукашина говорит, многозначительно щурясь на новую подругу сына: «Поживем — увидим», авторы продолжения пофантазировали, что произошло с героями культового новогоднего фильма Эльдара Рязанова 30 лет спустя.

Особенно высокий полет фантазии тут, наверное, и не требовался, поскольку новая история должна была быть вроде и самостоятельной, со своей интонацией и идеей, но в то же время не слишком удаляться от первоисточника вдохновения. Существовала, конечно, опасность заходить второй раз в одну воду, рискуя ничего в ней не поймать, кроме упреков в том, что создатели новой картины замахнулись на святое и пытаются спекульнуть на всенародной любви к «Иронии судьбы». Но продюсеры перед ней не отступили и нашли нераздражающее соотношение старого и нового в продолжении, где состарившиеся рязановские герои выступают скорее в роли наблюдателей за тем, как их дети стараются снова не наступить на те же грабли и не ошибиться в выборе, который окончательным все равно не бывает: как все-таки лучше жить — по рациональным правилам или по интуиции и зову сердца.

За душевность в продолжении борется сын Жени Лукашина Костя (Константин Хабенский), унаследовавший от отца традицию каждый год 31 декабря ходить в баню с друзьями, но не со своими, а с отцовскими, благодаря которым новогодняя телепортация из Москвы в Ленинград в бессознательном состоянии становится доброй традицией семьи Лукашиных. Точнее, Ленинграда никакого уже нет, но как замечают герои фильма, 3-я улица Строителей осталась, и все та же квартира 12, изменившаяся с течением времени, но узнаваемая, по-прежнему ждет строителей своего счастья, которым предстоит в основном не строить, а ломать — стереотипы, привычки, отношения, которые только кажутся правильными. Как и у Эльдара Рязанова, этот призыв разуть глаза и встряхнуться прежде всего относится к главной героине, которую снова зовут Надя, как и ее мать в старой «Иронии», хотя на этот раз она существенно моложе и проблема последнего шанса выйти замуж перед ней встанет не скоро. То, что она встречается с человеком, которого не любит по-настоящему, объясняется в данном случае не стародевическим цейтнотом, а влиянием родителей — предыдущей Нади и Ипполита, к которому по версии авторов, она все же вернулась от непредсказуемого Лукашина.

> Дети стараются снова не наступить на те же грабли и не ошибиться в выборе, который окончательным все равно не бывает

Елизавета Боярская играет Надю-2 с той же холодной сдержанностью, если не надменностью, с которой Барбара Брыльска играла в старой «Иронии». Так что основная краска характера главной героини в новой версии сохранена и не противоречит сравнению Нади со Спящей красавицей, которую надо эмоционально разбудить, — так же как 30 лет назад Женя Лукашин пытался расшевелить ее мать. Современная же модификация авантюриста Лукашина получилась у Константина Хабенского даже более энергичной и раскованной, чем когда-то у Андрея Мягкова, чей Женя был сам здорово растерян происходящим в отличие от Кости, гораздо более уверенного в своих силах и лучше знающего, чего он хочет. К тому же у него развязаны руки благодаря отсутствию прагматичной, цепкой невесты (она потерялась при уплотнении сценария и приведении его в более компактный вид), и он движется к своей цели на более высокой скорости и с большим азартом.

Преемник же Ипполита Ираклий, карьерист из Владивостока, пробившийся в менеджеры «Билайна», с блютусом в ухе, и вовсе получился одним из самых ярких персонажей фильма в исполнении Сергея Безрукова, давно уже не радовавшего зрителя такой уместностью на экране и пониманием, что за человека он играет. Опутавшая мир мобильная связь в новой «Иронии» служит вместо типовых брежневских многоэтажек символом стандартизации жизни и человеческих отношений, и, оттого что деловитый безруковский герой все время смотрит в глаза одним людям, разговаривая по мобиле с другими, создается совершенно шизофреническое ощущение. Например, когда любимая девушка тянет к нему губы для поцелуя, он прерывает романтический момент внезапным вопросом «Вы кто?», отвечая на очередной звонок невидимого абонента. Так что проигрыш напористого, напряженного менеджера в конкуренции с расслабленным помятым Лукашиным предрешен уже хотя бы потому, что у последнего масса свободного времени, которое он может потратить на разговоры с Надей, одиноко кукующей под новогодней елкой в ожидании, пока ее жених разрулит свои неотложные проблемы. Впрочем, как Эльдар Рязанов сочувственно дал Ипполиту объясниться, стоя под душем в ушанке, так и авторы продолжения дают Ираклию возможность доказать, что человек он не плохой, просто слишком занятой и развращенный мобильной связью, и утепляют отношение к нему, хотя и не цитируя буквально из первого фильма знаковую фразу «Тепленькая пошла». Повторением знаменитых реплик создатели современной «Иронии» вообще не злоупотребляют, и самая принципиальная цитата для них — та же финальная фраза, что и у Эльдара Рязанова: «Поживем — увидим». Таким образом, авторы, возможно, оставляют еще кому-то шанс через следующие 30 лет снова напомнить, что в новогоднем алкоголизме есть непреходящее обаяние и несомненная польза.

В кинотеатрах с 21 декабря

Реклама



Красная дорожка Катрин Денёв.

Съёмки закончились несколько месяцев назад. И вот я снова встречаюсь со всей съёмочной группой. Правда, уже не на фоне пыльных декораций, а на красной ковровой дорожке.

Продажа осуществляется исключительно в магазинах "Луи Вюиттон", Москва, Санкт-Петербург. www.louisvuitton.com

LOUIS VUITTON

020_kw0769.ps 17/12/2007 01:33 Page 20

Англия в греческом стиле

«Мечта Кассандры» Вуди Аллена на «Зимней эйфории» и в широком прокате

рассказывает Андрей Плахов









ВРОДЕ БЫ НОВЫЙ ФИЛЬМ Вуди Аллена можно представить не глядя: это давно устоявшиеся тип и жанр кино, наполненные неповторимой и всегда повторяющейся интонацией его создателя. Долгое время его считали культурным героем Манхэттена, поскольку он из фильма в фильм изображал трагикомедию маленького человека — живущего на этом великом острове заикающегося очкарика, городского сумасшедшего, вшивого интеллигента и в конечном счете священного чудовища, каким стал сам Аллен. Его творчество отражало неврозы и нестабильность современной жизни и высмеивало те силы, которые их порождают.

Фильмы классического Вуди Аллена — это Дантов «Рай», а также Дантовы сонеты, воспевающие Беатриче. Беатриче могут звать Мией, Дайаной или Вайноной, но, по сути говоря, имя ей — Манхэттен. Волшебный уголок земли, где живут самые длинноногие красотки, вечерами играют самый классный джаз, а все внутренние проблемы самым чудесным образом решаются с помощью психоаналитика. Но ничто не вечно под луной, и нет уже прежнего Аллена, и нет прежнего Манхэттена, и, если он продолжал снимать свои фильмы в прежнем стиле после 11 сентября, они звучали как письма с Атлантиды.

Когда даже самым горячим поклонникам В. А. стало очевидно, что их кумир повторяет себя и выглядит архаично в изменившемся мире, он словно решил доказать, что еще способен удивлять. «Матч пойнт» был столь неожиданно свежим, что скептики даже усомнились, не подсобил ли ветерану кто-то из более молодых товарищей. Подозрения развеялись, когда старик Аллен начал выпускать по фильму в год уже не на своей любимой и обжитой площадке Манхэттена, а в Англии: тоже, между прочим, не последний остров, опять стремительно входящий в моду.

В «Мечтах Кассандры» нет столь полюбившейся режиссеру Скарлетт Йоханссон, как нет и завезенных из Голливуда американских актеров, зато есть многое другое, достойное внимания. И прежде всего — сатирический взгляд на современную буржуазную элиту, благополучие которой оплачено если не кровавыми преступлениями, то уж точно моральными компромиссами.

В центре фильма — история двух братьев, которых играют ирландец Колин Фаррелл и шотландец Эван Макгрегор. Оба — лондонские «кокни» и по акценту (как говорят англичане, несколько карикатурному), и по культурному уровню, но не лишены амбиций. Один злостно играет в карты и на собачьих бегах, что иногда дает возможность купить яхту (он называет ее «Мечта Кассандры» — в честь принесшей удачу собаки), зато в другой раз оставляет его с долгами, за которые могут переломать хребет. Другой брат наследует ветхий ресторанный бизнес отца, из которого мечтает вырваться и отчалить в Калифорнию. Определенную роль в том, как братья решают свои проблемы, играют женщины. Однако в образе Мефистофеля выступает богатый дядя героев, готовый устроить их финансовые дела, если они помогут устранить его партнера по бизнесу, который грозится свидетельствовать против него в суде.

Союзниками Вуди Аллена в его кинопритчах всегда оказываются корифеи литературы и кино — Толстой и Достоевский, Чехов и Бергман, Данте и Шекспир. При этом режиссер не стоит на цыпочках перед классиками: ведь еще в молодости он был известен хулиганскими экранизациями «Войны и мира» и смелыми перелицовками Чехова. На сей раз режиссер решает современную криминальную мелодраму в духе греческой трагедии. Так что имя Кассандры — дочери троянского короля Приама и королевы Гекубы, чья красота пленила сердце бога Аполлона — возникает совсем не случайно.

Постоянство, с которым Аллен на протяжении вот уже сорока лет культивирует почти неизменный набор творческих качеств, производит двойственное впечатление. Большинство режиссеров его калибра в известном возрасте впадают в застой и импотенцию, но Вуди Аллену это не грозит по той причине, что он так никогда до конца и не повзрослел, а его «еврейская мудрость» на самом деле сродни мальчишескому инфантилизму. Правда, в какой-то период своей биографии мэтр несколько забронзовел, посерьезнел и принялся «давать Бергмана». Именно на фоне этих претензий и завышенных ожиданий многие поздние фильмы были квалифицированы как слишком мелкие и простецкие. Однако как только к кинематографу Аллена перестали относиться как к фабрике шедевров, все встало на свои места. Он опять превратился в того, кем начал, — в мастера незамысловатых скетчей, умеющего не грузить народ глубокими откровениями, но всегда доставляющего обещанную порцию удовольствия.

«Ролан», 21 декабря, 21.00
В прокате с 27 декабря

ДОМ НА ТИШИНКЕ
ВЕДОМСТВЕННЫЙ ДОМ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

ДОМ

Дом на Тишинке - это возможность комфортно жить в центре Москвы. Высотное здание очень естественно вписалось в окружающую его городскую архитектуру. Из окон дома открывается красивый вид на центр Москвы.
Дом на Тишинке – это ведомственный проект, продолжающий традицию строительства домов с соответствующим окружением для комфортного и безопасного проживания.

КОММЕРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДИ

На нежилых этажах Дома на Тишинке предлагаются коммерческие площади класса «А». Помещения имеют свободное назначение и пригодны для размещения любого вида бизнеса. Удачное месторасположение дома, хорошая транспортная доступность и находящиеся поблизости посольства, гостиницы и государственные учреждения создают прекрасные условия для коммерческой деятельности.

Тел. 790-6576

Проектная декларация на сайте www.domnatishinke.ru
ООО ФГ «Центр»


Реклама.

реклама

CHAUMET
PARIS



Attrape-moi ... si tu m'aimes



Бутики: Москва, Столешников пер., 14, (495) 733 92 01, ГУМ, Красная площадь, 3, (495) 620 30 22
«Времена года», Кутузовский пр., 48, (495) 775 22 16 • Санкт-Петербург, «Гранд Палас», Невский пр., 44, (812) 449 94 13

Официальные дилеры: Ростов-на-Дону, «Галерея Времени», ул. Большая Садовая, 32/36, (863) 262 38 24
Краснодар, «Галерея Времени», ТРК «Сити Центр», ул. Индустриальная, 2, (861) 213 47 76 • Казань, «Версаль», ул. Баумана, 51/50, (843) 292 16 76

022_kw0769.ps 17/12/2007 01:34 Page 22

Старики и меннониты

Что еще покажет «Зимняя эйфория»

рассказывает Андрей Плахов





«Старикам здесь не место»
Трагикомический триллер Джоэла и Этана Коэнов — типичный для этих авторов криминальный гротеск с потрясающим черным юмором и колоритными отморозками, по части которых с Коэнами может соперничать только Тарантино.

Образ злодея без страха и упрека, демона истребления или, если угодно, терминатора блестяще воплощает в фильме лучший испанский актер Хавьер Бардем, уже получивший за эту роль приз нью-йоркских кинокритиков. Собственно, и сам фильм назван по этой версии лучшим фильмом года. Первая половина картины с погонями, перестрелками в темноте и прекомичным пересечением американо-мексиканской границы джентльменами удачи, буквально купающимися в крови, достойна войти в учебники режиссуры. А во второй половине фильм превращается в притчу об Америке, пережившей лет тридцать назад не всеми замеченную революцию: на место «благородных» гангстеров, живших по понятиям, пришли плебеи-беспредельщики, превратившие преступление из художественного акта в конвейерную рутину.

«Безмолвный свет»
Действие фильма происходит в общине меннонитов — религиозных сектантов из Швейцарии, некогда нашедших приют в России, а потом в Мексике. Эти блондины арийского типа, говорящие на архаичном диалекте немецкого и такие не похожие



на окружающих их темпераментных мексиканцев, живут в соответствии со строгим моральным кодексом, вынужденно принимая подачки прогресса (машины, телевидение), но отвергая телефон и интернет. В этой особенной среде разыгрывается драматическая история искушения, греха, супружеской измены, страдания, смерти и воскресения.

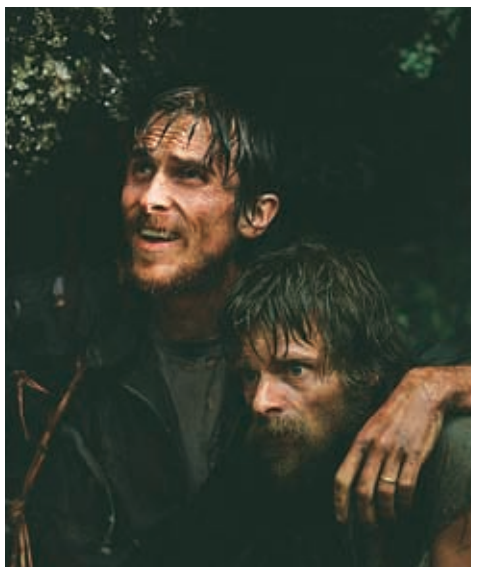
Режиссер этого фильма Карлос Рейгадас возглавляет шорт-лист самых востребованных мексиканских режиссеров (не считая тех, кто фактически эмигрировал в Голливуд). Рейгадас — радикальный режиссер авторского кино. Он ищет вдохновения в фильмах Дрейера и Тарковского. Среди современных авторов кино его любимый — Александр Сокуров. Фильм задает такой высокий художественный градус, что может быть сочтен образцом современной классики. Карлос Рейгадас — любимец Каннского фестиваля, и есть большая вероятность, что рано или поздно он получит свою «Золотую пальмовую ветвь». Почетный приз жюри «Безмолвный свет» в Канне уже получил.



«Летний дождь»
Испания, Малага, конец 70-х годов прошлого века. Мигелито Давила исполнилось 18 лет. Он только что перенес тяжелую операцию и открыл для себя «Божественную комедию» Данте. Поэзия вдохновляет: Мигелито пишет стихи. Его музой становится юная Лули. На пути взросления герои исследуют любовь, секс, дружбу, а фоном для этих экспериментов юности становятся летние дожди.

Вероятно, фильмов с таким примерно содержанием не так мало в истории кино. Отличает «Летний дождь» имя его создателя. Антонио Бандерас уже давно не удовлетворен своей актерской судьбой и пробует силы в режиссуре. Его дебютный фильм назывался «Безумие в Алабаме» и был скорее данью увлечения Мелани Гриффит на романтическом этапе их брака: Мелани получила в той картине выигрышную роль женщины-вамп, которая носит головы своих жертв в шляпных коробках.

«Летний дождь», скорее всего, очередная разминка перед более масштабным проектом. Но, как бы ни сложилась в дальнейшем режиссерская биография Бандераса, можно с уверенностью сказать: успешная карьера голливудской звезды и репутация «латинского любовника» этого беспокойного человека не устраивают. Как не устраивала она в свое время Марчелло Мастроянни: он говорил, что «латинский любовник» звучит так же противно, как «пассивный педераст».



«Спасительный рассвет»
Фильм основан на реальных событиях и описывает драматическую одиссею американского летчика-истребителя немецкого происхождения Дитера Денглера. Во время вьетнамской войны он был сбит и взят в плен в Лаосе. Денглер решил не сдаваться и вместе с небольшой группой пленных бежать из лагеря через кромешные джунгли.

«Спасительный рассвет» — продолжение серии авантюрно-романтических фильмов Вернера Херцога. «Агирре, гнев Божий» — об испанских конкистадорах ищущих легендарное золото Эльдорадо во главе с маниакальным предводителем. «Фицкарральдо» — история перфекциониста, который совершал немыслимые безумства в своем стремлении построить театр и сыграть оперу в девственном лесу. Обоих героев играл актер Клаус Кински с его неподражаемым взглядом, одновременно отрешенным и пронзительным; с его дикими приступами буйства и эротической активности, которые, как он сам признавался незадолго до смерти, стали причиной физического истощения.



Сам Херцог тоже похож на своих героев-ницшеанцев. География его съемочных маршрутов впечатляет: от Австралии до Мексики, от Ирландии до Центральной Африки, от Индии до Аляски, от Сахары до Сибири. Чего там только не происходило! Херцога и его сотрудников арестовывали и шантажировали, они попадали в авиакатастрофы и участвовали в военных переворотах. И вот теперь Херцог добрался до Индокитая, а место Клауса Кински занял другой харизматик — Кристиан Бэйл.



«Тайны „Ночного дозора“»
В оригинале фильм Питера Гринуэя называется просто «Ночной дозор», наследуя, ясное дело, не Тимуру Бекмамбетову, а еще более великому Рембрандту. Все киноработы Гринуэя так или иначе связаны с историей изобразительных искусств, и особенно его привлекает XVII век. На сей раз британский авангардист снял достаточно традиционную кинобиографию великого голландского живописца.

Но фильм только кажется нормальным байопиком. По сути дела он построен на любимой Гринуэем нумерологии и отвечает на изрядное количество вопросов, которые ставит перед пытливым исследователем шедевр Рембрандта. Можно найти в фильме и отсылку к «Фотоувеличению» Антониони: как там при увеличении любительской фотографии обнаруживался след преступления, так и внимательное разглядывание картины Рембрандта намекает на закулисные интриги в среде амстердамской элиты и, возможно, даже на убийство.

То, что придумал Питер Гринуэй, конечно, интерпретация. Однако она многое объясняет. Например, то, каким образом один из самых преуспевающих художников, к тому же удачно женатый на патрицианке, сделался к концу жизни буквально нищим. Картина «Ночной дозор» оказалась для него роковой.

«Ролан», 21–26 декабря

Jaeger.Week(1/1) 12/14/2007 18:45 Page 1

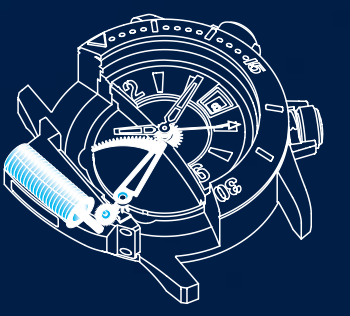
Palais Royal

JAEGER-LECOULTRE

Inside mechanism of watch seen here in reflection.

товар сертифицирован реклама

MASTER COMPRESSOR DIVING PRO GEOGRAPHIC
Manufacture Jaeger-LeCoultre, Vallée de Joux, Switzerland, since 1833.
www.jaeger-lecoultre.com/dive



Mechanical depth measurement gauge

Москва: Бутик Jaeger-LeCoultre «Берлинский Дом», Петровка 5 (495) 730 4491, Articoli Sublime (495) 543 9879, Cassaforte (495) 937 1078, Cassaforte (495) 411 7654, Cassaforte (495) 290 7422, Da Vinci (495) 937 8089, Da Vinci (495) 937 2685, Dufour (495) 961 2835, Eurotime (495) 625 2621, Imidzh (495) 253 9413, Louvre Тверская (495) 629 1615, Louvre (495) 737 8503, Louvre (495) 642 8190 Louvre (495) 692 9047, Louvre (495) 727 1968 • **Санкт-Петербург:** Eternel (812) 441 3262, Imperial (812) 273 5159, Imperial (812) 320 8699 • **Екатеринбург:** Louvre (343) 359 6285 • **Краснодар:** Золотой Век (861) 262 6026 • **Нижний Новгород:** Da Vinci (831) 419 48 82 • **Ростов-на-Дону:** Золотой Век (8632) 67 9070 • **Саратов:** Da Vinci (8452) 23 8888 • **Челябинск:** Gostiny Dvor (351) 263 0603

024_kw0769.ps 17/12/2007 01:45 Page 24

Драконные меры

«Война динозавров» вышла в прокат
спасалась Татьяна Алешичева





ЖИВОТНЫЕ МОНСТРЫ любой степени отвратности — всегда хороший товар. Это аксиома киноиндустрии, которая не ленится эксплуатировать жанр — от первой экранизации «Затерянного мира» Конан Дойля (1925) до спилберговского «Парка юрского периода» (1993). С 1950-х годов на поток было поставлено производство уже не анонимных ящериц, а вполне персонифицированных Годзилл. Экранных близнецов у этого озорного чудища с тех пор расплодилось не меньше полусотни. Достаточно вспомнить огромную популярность в советском прокате японского фильма «Легенда о динозавре» (1975), чтобы понять: подобный продукт интересует не только детей, но и ностальгирующих взрослых. Монстры топчут кинопленку, продюсеры стригут купоны, все довольны.

На примере данного цифрового чешуйчатого продукта можно смело писать про стоячую заводь голливудских идеек. Упорно пытаясь войти в одну и ту же реку, умельцы в итоге просто уныло загрязняют ноосферу. И дело даже не в том, насколько убедительно нарисованы на компьютере динозавры (здесь они изображены довольно технологично) — спецэффекты не срабатывают, если делать ставку только на них. Тут же полный набор штампов плюс одна откровенная цитата: огромная змея атакует влюбленных Сару и Этана на вершине небоскреба, в то время как ее саму атакуют вертолеты. Но мы-то помним, что на месте змеи тут раньше был некто Кинг-Конг. Зато змея нежно обвивает кольцами небоскреб, примерно так же, как Этан обнимает Сару, и получается занятный метафорический параллелизм. Чтобы понять, на кой ляд мерзкой твари сдались эти ребята, ничего не остается, кроме как отмотать сценарий назад ровно на пятьсот лет и вспомнить старинную корейскую легенду о добром и злом драконах. То есть естественнонаучность входит в трепетный контакт с фэнтези. Доброму дракону Имуги и злому Бураку нужно одно и то же: магическая сила, которая содержится в хрупком девичьем тельце. Когда-то, в ином воплощении, влюбленные Сара и Этан предпочли смерть моральным уступкам и просто сиганули со скалы в бурное море. При этом не обошлось без восточных единоборств. Но от кармы не уйдешь. Все равно придется отрабатывать и полтора часа носиться как угорелым, выскальзывая из-под носа у пресмыкающихся, чтобы в итоге все-таки инвестировать девичью честь, но, во-первых, не куда попало, а в добро, и, во-вторых, с прибытком: на следующую жизнь влюбленным обещано, что они воссоединятся и что хвостатые не будут на них наползать. А пока что хеппи-энд, видимо, следует считать промежуточным.

Режиссер Шим Хюн-рэ — популярный телевизионный комик, продюсер, сценарист, видный деятель южнокорейской киноиндустрии. Второй его голливудский опыт (первый, «Йонгарру», тоже был про гигантскую змею) заставляет предположить, что комик просто устал шутить — на полтора часа фильма ровно одна шутка, и та не новая. Зато кроме собственно змееподобных драконов в битве за девичье сокровище участвуют целых три породы динозавров: авиация (летучие птеродактили), пехота (бегающие тираннозавры) и тяжелая бронетехника (грузные бронтозавры), да еще и воины в эффектных черных шипах и заклепках. Так что дети останутся довольны в любом случае.

В кинотеатрах с 27 декабря



реклама

СЕЗОН СКИДОК
50%FF

КРОКУС СИТИ МОЛЛ

ШОПИНГ КАК ИСКУССТВО

Pradaeye_Week 13/11/2007 13:53 Page 1

Реклама



Art. SPR55H

026_kw0769.ps 17/12/2007 01:44 Page 26

Воплощенная аутентичность

Виктория Муллова в Большом зале консерватории *рекомендует* Сергей Ходнев



ИТАР-ТАСС

СЛАВА СКРИПАЧКИ Виктории Мулловой началась больше четверти века назад, когда она, будучи совсем еще юной, завоевала сначала золотую медаль на финском конкурсе имени Сибелиуса, а потом и лавры конкурса имени Чайковского. В 1983 году, после ее решения не возвращаться в СССР из заграничных гастролей, на родине о Виктории Мулловой почли за лучшее на некоторое время позабыть. И за это самое «некоторое время» скрипачка сделала на Западе ошеломительную карьеру, уверенно заняв место в самом верхнем эшелоне современного скрипичного исполнительства. Буквально подле небожителей, тех, кого рвут на части музыкальные фестивали уровня Зальцбургского — фестивали, где и госпожа Муллова давно уже стала одной из самых желанных персон.

Хотя ей ничто не мешало сосредоточиться на романтическом скрипичном репертуаре или музыке XX века (и то и другое Муллова в силах исполнять так, как мало кто из ее именитых коллег), артистка уже давным-давно заинтересовалась возможностями аутентичного исполнительства. Редкий случай для музыканта со столь мощным академическим бэкграундом, тем более редкостный из-за, казалось бы, и так превосходно состоявшейся карьеры (которая вроде бы никаких дополнительных ухищрений не требует). И, что самое удивительное, единичными экспериментами дело отнюдь не кончилось. Около десяти лет назад Виктория Муллова создала Mullova Chamber Ensemble, который старинной музыкой — умеренно старинной, XVIII — начала XIX века — призван был заниматься в первую очередь. Да и в сольных своих концертах исполнительница уверенно отстаивала право использовать жильные струны, барочный смычок и безвибратное звучание даже в тех случаях, когда публика, может быть, ждала не столько всех этих премудростей, сколько более привычного и обыкновенного скрипичного артистизма.

В любом случае ее успехи в освоении старинных приемов музицирования вызывают энтузиазм как у публики, так и у критики, и, наконец, у мэтров аутентистского цеха. С оркестром одного из них, Роджера Норрингтона, она регулярно выступала несколько лет назад. В уходящем году с ней выступал совсем уж легендарный дирижер-аутентист Джон Элиот Гардинер с его Orchestre Revolutionnaire et Romantique — Виктория Муллова исполнила (и записала) произведения Мендельсона и Брамса (разумеется, на жильных струнах и не в современной манере).

В аутентистах нередко видят не реализовавшихся в свое время «нормальных» музыкантов, которые-де потому и бросаются прикрывать исполнительские недостатки ученостью и игрой в старину. Уж что-что, а пример Виктории Мулловой может уверить, что как тотальное утверждение это несправедливо. Правда, она-то и не видит себя фанатичной приверженкой именно этого исполнительского лагеря — ни в каком отношении; ни старый репертуар, ни старая манера, ни коллеги-«старинщики» не занимают ее полностью. Один из ее альбомов и вовсе представляет собой обращение к «классическим» джазовым и рок-мелодиям; наряду с «жильным» Брамсом вышел очень недурной диск, где она в дуэте с пианисткой Катей Лабек играет Шуберта, Равеля, Стравинского. Ну а в Москве Виктория Муллова сыграет Второй скрипичный концерт Прокофьева.

Большой зал консерватории,
27 декабря, 19.00



реклама



DA VINCI

ROBERTO COIN

Москва: Салон “DA VINCI” — тел: (495) 290.7803; (495) 937.8089; тел: (495) 937.2685; салон “Dufour” — тел: (495) 961.2835; **Санкт-Петербург**: “DA VINCI” — тел: (812) 710.4662; **Саратов**: Салон “DA VINCI” — тел: (8452) 23.8888; **Волгоград**: "Клеопатра", — Коммунистическая ул., 10, тел: (8442) 33.4350; **Воронеж**: "Ювелирная Симфония", — Кольцовская ул., 35, тел: (4732) 52.6459; **Новосибирск**: “Ювелирная мода S&S” — тел: (3832) 17.0464; **Ростов-на-Дону**: “18 КАРАТ” — тел: (8632) 63.5365; **Тюмень**: бутик “Кураж” — тел: (3452) 39.9086; **Краснодар**: Салон “Гринвич” — тел: (8612) 67.1067; **Самара**: Бутик “Бризо” — тел: (846) 270.4681; тел: (846) 270.4691; **Магнитогорск**: Салон “Женева” — тел: (3519) 34.5738; **Челябинск**: “Гостинный двор” — тел: 263.1393; **Чебоксары**: “Александр” — тел: (8352) 62.5536; **Кемерово**: “Стерх” — тел: (3842) 25.3727; **Сургут**: “Daniel” — тел: (3462) 36.3838; **Нижний Новгород**: Верхневолжская наб., 9/1, тел: (831) 419.4882; Для региональных дистрибьюторов — тел: (495) 246.1646; **www.da-vinci.ru**

028_kw0769.ps 17/12/2007 01:47 Page 28

Законодательница балета

На бенефис Светланы Захаровой *приглашает* Татьяна Кузнецова


ПАВЕЛ СМЕРТИН


ПАВЕЛ СМЕРТИН

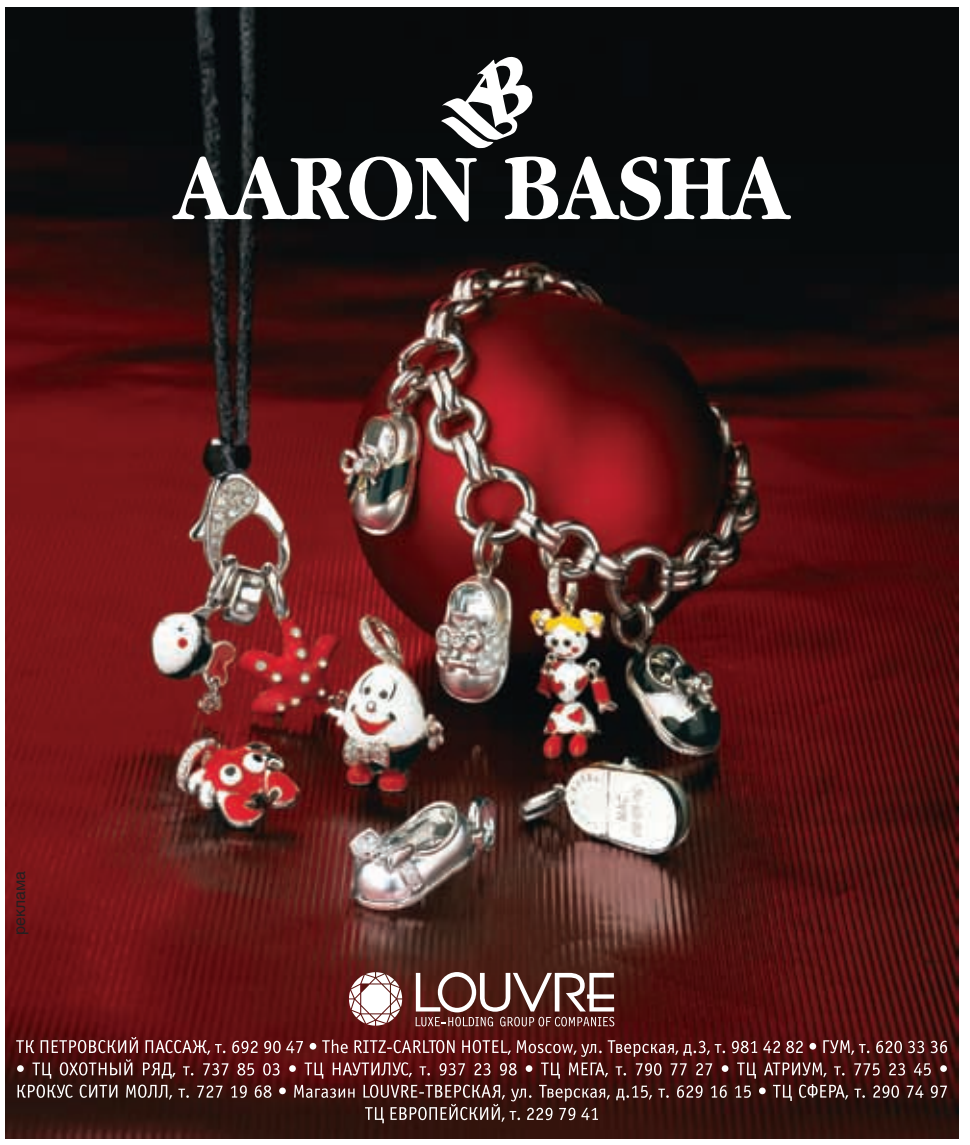
ИСПОКОН ВЕКОВ бенефисы считались звездным часом балерин и балетоманов — чем-то вроде юбилея или грандиозных именин. Героини вечера сами составляли программу, придирчиво просеивая самые выигрышные партии; лично подбирали кавалеров и антураж из коллег-солисток, продумывали костюмы, надевали лучшие бриллианты и беспрепятственно сияли весь вечер — ведь в зале собирались только искренние поклонники.

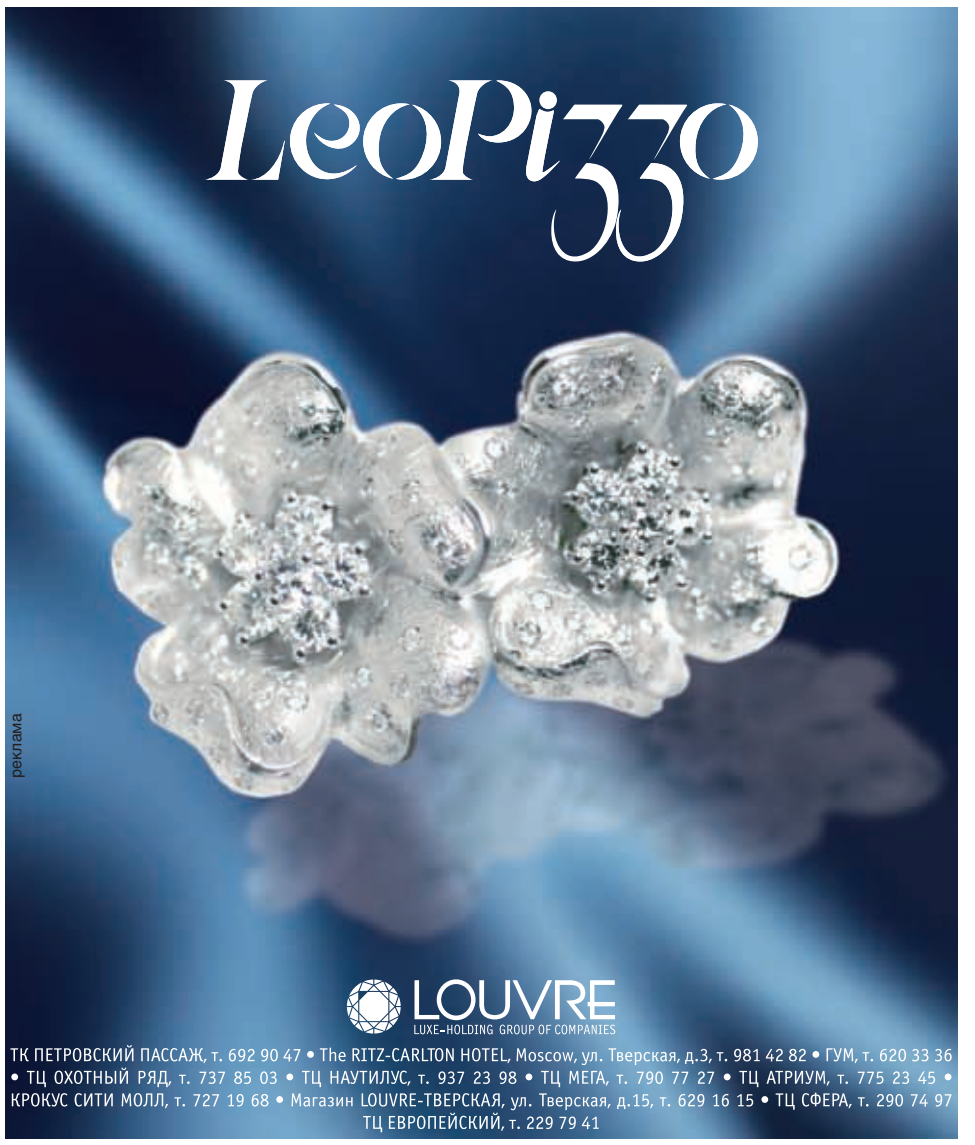
27 декабря на свои творческие именины в Музтеатр Станиславского и Немировича-Данченко приглашает Светлана Захарова — главная государственная балерина России. Этот статус достался артистке отнюдь не только за красивые ноги. Выпускница Вагановской балетной академии и балерина Мариинского театра согласилась переехать в Москву четыре года назад, лишь получив ранг официальной примы Большого. С тех пор именно ей предоставляется право открывать все значимые гастроли театра и именно ей поручено хранить-танцевать все мировое классическое наследие, имеющееся в Большом. За это государство наградило балерину Государственной премией, а партия «Единая Россия» выдвинула в депутаты Госдумы от Саратовской области. И не зря: балерина-депутат тут же проявила чуткость по отношению к избирателям (пусть и москвичам), потребовав, чтобы билеты на ее бенефис стоили не дороже 4 тыс. руб., что в сравнении с 15 тыс. руб. за бенефис Николая Цискаридзе выглядит чистой филантропией.

Стоит отметить, что Светлана Захарова — балерина прогрессивных взглядов и отнюдь не собирается довольствоваться ролью хранительницы наследия. Более того, наследие ей явно наскучило. Во всяком случае, в программе ее бенефиса нет ни одного классического балета. Всякие там паде-де — из «Дианы и Актеона», «Щелкунчика» и «Корсара» — будут танцевать ее коллеги: Нина Капцова, Ян Годовский, Иван Васильев, Анастасия и Денис Матвиенко. Сама же бенефициантка остановилась на «Кармен-сюите» в постановке Альберто Алонсо: коронная роль Майи Плисецкой, впервые исполненная Светланой Захаровой на 80-летии великой балерины, явно не дает покоя нынешней звезде труппы Большого. Роль слабовольного Хосе исполнит Андрей Уваров, неотразимого Тореодора — Денис Матвиенко.

Во втором отделении концерта будет сплошь современная хореография. Причем два из четырех номеров Светланы Захаровой москвичи не видели вовсе: Кшиштоф Пастор, хореограф Национального балета Нидерландов, специально приезжал в Москву, чтобы подготовить с балериной фрагменты своих новых балетов. Вместе с Андреем Меркурьевым она станцует вагнеровский дуэт из «Тристана и Изольды» и сольный эпизод из балета «Тело/Голос» на музыку Верди. Ради бенефиса Светлана Захарова выучила и дуэт из «Магриттомании» — балета Юрия Посохова, числящегося в репертуаре Большого. Но самый радикальный номер — Revelation на саундтрек Джона Уильямса к «Списку Шиндлера» в постановке Мотоко Хирайямы. В нем босоногая балерина отважно зависает на спинке стула, протянув длинные ноги; с размаха грохается на драгоценные колени и, рискуя сбить в кровь изящную горку стопы, отчаянно катается по полу — к великому ужасу почитателей ее прекрасного классического тела. Однако с таким неподдельным темпераментом государственная балерина давно не танцует балеты наследия.

Музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, 27 декабря, 19.00





Samsung_Week 10/12/2007 14:55 Page 1





G800

Представь...
идеальный способ передать эмоции

Дай волю чувствам с новым телефоном Samsung G800. Его 5-мегапиксельная камера с 3-кратным оптическим зумом и ксеноновой вспышкой сохранит твои впечатления яркими и четкими. Узнай больше о функциях модели G800 на сайте www.samsungmobile.ru.

SAMSUNG

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. www.samsungmobile.ru. Товар сертифицирован. Реклама.

030_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 30

КИНО

БОЕВИК

«Во имя короля: история осады подземелья» (In the Name of the King: A Dungeon Siege Tale)

Режиссер У. Болл, в ролях: Дж. Стэтэм, Дж. Риз-Дэйвис, Р. Лиотта, М. Лиллард, Л. Собески, Б. Рейнолдс, Р. Перлман, У. Сэндерсон, К. Форлани, Б. Дж. Уайт, К. Локен, П. Ву, М. Допад, М. Эклунд, К. Форд, М. Харрисон, Т. Келли, А. Перл, Г. Роуз, Т. Солнье, Р. Селмур, Д. Шахлави. Германия—Канада—США, 2007

«5 звезд» / 25–26 (12.30, 17.35, 0.15)

«5 звезд в Бирюлево» / 21–26 (14.45, 20.00)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (12.55, 19.15)

«Балтика» / 21 (10.00, 15.00)

«Будапешт» / 21–26 (9.10, 14.40, 20.10)

«Витязь» / 21–26 (11.00, 17.40, 20.30, 23.20, 2.10)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (10.35, 15.20); 22–26 (10.35, 15.20, 20.05, 0.50)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21 (10.45, 15.20, 19.55, 0.30); 22–26 (12.55, 17.50, 22.45)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (20.10, 22.45, 1.20)

«Киномакс XL»/ 21–26 (9.50, 15.35, 21.10)

«Киномир» / 21–26 (12.20, 20.25)

«Люксор в Митино» / 21–26 (12.30, 21.00, 23.30)

«Люксор в Отрадном» / 21–26 (12.30, 21.00, 23.30)

«Октябрь» / 21–26 (12.35, 19.15, 21.55, 0.35)

«Пионер» / 21–26 (13.10, 17.40, 22.10)

«Первомайский» / 21 (10.00, 15.00)

«Ролан» / 21–26 (12.00, 16.20)

«Романов-синема» / 21–26 (11.50, 16.40, 21.20, 0.10)

«Севастопольский» / 21 (10.20, 12.50, 15.20, 17.50, 20.20, 22.50); 22–26 (12.50, 20.05)

«Сезон-синема» / 21–26 (14.30, 18.55, 23.30)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (12.00, 16.30, 21.00)

«Синема Стар РИО» / 21–26 (12.00, 16.30, 21.00)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (10.25, 16.00, 18.30, 21.00)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (10.10, 14.40, 19.10)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.10, 14.55, 19.25)

«Солярис» / 22–26 (9.45, 15.25, 21.05)

«София» / 21–26 (16.50, 21.45, 2.35)

«Титаник-синема» / 21 (11.30, 16.00, 20.45)

«Триумф» / 21–26 (12.40, 16.50, 21.00)

«Формула кино Европа» / 21–26 (12.00, 16.50, 21.40)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.05, 14.55, 19.40)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.15, 12.10, 14.05, 16.55, 19.45, 21.40, 0.30)

«Юность» / 21–26 (15.30, 20.15)

«Война динозавров» (D-War)

Режиссер Шим Хюн-рэ, в ролях: Дж. Бер, А. Брукс, Р. Форстер, Э. Гарсиа, К. Робинсон, К. Малки, Дж. Эйлс, Э. Пенья, Б. Гарделл, Х. Осборн, Н. Робинсон, Дж. Пирсон, К. Эренс, И. Касадос, М. Хьюз, Д. Мирс, Дж. Кэлер, К. Лиу, М. Ш. Уайлз. США, 2007

«Будапешт» / 27 (11.10, 15.00, 18.50, 22.40); 28 (10.40, 15.50, 22.40, 0.25)

«Витязь» / 27 (9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 23.10)

«Высота» / 27–28 (10.50, 14.40, 18.30, 22.40)

«Звездный» / 27–28 (9.10, 13.30)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 27–28 (10.30, 15.00)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 27–28 (10.30, 15.00)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 27–28 (10.30, 15.00)

«Киномакс XL» / 27 (9.20, 11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.50); 28 (11.00, 15.00, 19.00, 22.55)

«Киномир» / 27 (9.30, 13.25, 17.30, 21.30); 28 (10.40, 16.20)

«Киргизия» / 27–28 (9.00, 10.50. 14.40)

«Люксор в Митино» / 27–28 (10.00, 14.20, 20.30)

«Люксор в Отрадном» / 27–28 (10.00, 14.20, 20.30)

«Люксор в Ясенево» / 27–28 (17.40, 21.30, 23.30)

«Октябрь» / 27–28 (10.30, 15.00)

«Севастопольский» / 27–28 (10.40, 14–40)

«Солярис» / 27 (9.15, 11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.50, 21.55, 0.00); 28 (11.00, 14.50, 18.50, 22.45)

«София» / 27 (9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 23.10); 28 (10.40, 14.15, 17.50, 21.25)

«Формула кино Европа» / 27–28 (10.50, 14.25, 18.00, 21.45, 23.45)

«Формула кино на Можайке» / 27–28 (12.15, 17.35, 22.50, 0.50)

«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (11.35, 15.10, 19.00, 22.45, 0.30)

«Формула кино на Рублевке» / 27–28 (11.00, 14.55, 19.10, 23.00)

Подробнее на странице 24

«Сокровище нации: книга тайн» (National Treasure: Book of Secrets)

Режиссер Дж. Тертлтоуб, в ролях: Н. Кейдж, Д. Крюгер, Дж. Войт, Х. Миррен, Э. Харрис, Х. Кайтел, Б. Гринвуд, А. Коппола, Дж. Барта, Дж. Гретш. США, 2007

«5 звезд» / 27 (12.30, 14.50. 17.10, 19.30, 21.50, 0.10); 28 (10.10, 16.00, 18.20, 20.40, 21.50, 23.00, 0.10, 1.20)

«5 звезд в Бирюлево» / 27–28 (10.10, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50, 0.10)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 27–28 (11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50)

«Алмаз» / 27–28 (14.30, 19.00, 23.30)

«Балтика» / 27–28 (11.45, 18.20, 23.00)

«Баррикады» / 27–28 (11.45, 18.25, 23.15)

«Будапешт» / 27–28 (9.30, 11.45, 14.15, 16.30, 18.45, 21.10, 23.30)

«Витязь» / 27 (9.15, 10.00, 12.20, 13.30, 14.40, 17.00, 18.00, 19.20, 21.40, 22.20, 0.00, 2.20)

«Волгоград» / 27 (9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.45, 23.00); 28 (10.45, 14.45, 18.45, 22.45)

«Высота» / 27–28 (9.05, 11.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30)

«Звездный» / 27–28 (11.05, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40)

«Гавана» / 27–28 (11.50, 14.10, 20.50)

«Горизонт» / 27–28 (15.00, 17.20, 19.40, 22.10, 1.30)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 27–28 (10.45, 11.30, 14.00, 15.35, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 23.00, 0.00, 1.30, 2.30)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 27–28 (11.30, 13.10, 14.00, 16.30, 18.00, 19.00, 21.30, 22.50, 0.00, 1.15, 2.30)

«Каро-Фильм на Каширке» / 27–28 (11.00, 13.20, 15.40, 18.20, 20.20, 22.40)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 27–28 (11.00, 13.20, 15.40, 18.20, 20.20, 22.40)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 27–28 (11.30, 12.35, 13.30, 14.00, 16.30, 16.45, 17.00, 18.30, 19.00, 19.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.15, 23.30, 0.00, 0.30, 1.30, 2.00, 2.30)

«Киномакс XL» / 27 (9.05, 1.40, 14.15, 16.50, 19.25, 22.05); 28 (9.30, 12.00. 14.30, 17.05, 19.40, 22.15)

«Киномир» / 27–28 (9.15, 14.10, 19.10)

«Киргизия» / 27–28 (8.50, 11.15, 13.40, 16.05, 18.30, 20.55, 23.25, 1.50)

«Ладога» / 27–28 (11.00, 17.20, 19.40, 22.10, 0.30)

«Люксор в Митино» / 27–28 (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 18.00, 19.10, 20.20, 21.30, 22.40, 23.50)

«Люксор в Отрадном» / 27–28 (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 18.00, 19.10, 20.20, 21.30, 22.40, 23.50)

«Люксор в Ясенево» / 27–28 (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 20.20, 21.30, 23.50)

«Октябрь» / 27–28 (11.30, 13.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 21.30, 22.00, 22.30, 0.30, 1.00, 2.30)

«Орион» / 27–28 (12.00, 18.20, 20.40, 23.00)

«Первомайский» / 27–28 (12.15, 19.00)

«Прага» / 27–28 (15.00, 17.20, 19.40, 22.10, 0.30)

«Пушкинский» / 27–28 (18.00, 23.00)

«Ролан» / 27 (10.00, 12.20, 18.50, 21.10, 23.30); 28 (18.50, 21.10, 23.30)

«Севастопольский» / 27–28 (12.30, 13.10, 16.50, 17.40, 19.15, 21.40, 22.15)



Martell_Week 13/11/2007 15:03 Page 1

MARTELL
COGNAC
Création
GRAND EXTRA

ЗНАК ТРИУМФА



Лицензия №4(0)015 от 13.07.2006 г. ограничена

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

032_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 32



«ГАНГСТЕР»
Время действия — конец 1960-х—первая половина 1970-х. Женщины носят мини и блестки, мужчины — сутенерские туфли, претенциозные бачки и дурацкие усы имени Леха Валенсы. Соул и фанк сменяются диско. Фрэнк Лукас (Дензел Вашингтон) — примерный семьянин, любящий сын и верный муж. Каждое утро — завтрак в скромном кафе, каждое воскресенье — в церковь. Дорогой, но скромный костюм, иногда даже с водолазкой. Ричи Робертс (Рассел Кроу) — довольно нервный субъект с проблемами на работе, не сумевший сохранить ни семью, ни друзей. Качает пресс и дерет стюардесс. У одного — рестораны, ночные клубы и мисс Пуэрто-Рико, у другого — ночная зубрежка, самопальный сэндвич и новости по телевизору. Им по-хорошему и делить-то нечего, только вот первый на наших глазах из скромного, хоть и блатного шоферюги становится королем Гарлема, крупнейшим импортером героина в истории США, а второй — полицейский, которого за упертость и склонность к немотивированной честности — нашел миллион долларов и сдал государству — ставят главой спецотдела по борьбе с наркотиками. Картина, не лишенная кучи милых штампов, строится на простейшей бинарной оппозиции: вот один герой, вот другой идут к успеху, борются с препятствиями, решают проблемы. Встретятся они только в финале, неожиданно выяснив, что ближе друг друга никого у них нет: оба неглупые люди, знают все расклады, готовы идти до конца, но могут и, быстро сориентировавшись, найти компромисс. Рассказывать самый финал было бы бесстыжим спойлером, но главное, что при всей сюрреалистичности он не сильно удивляет. Ну, бывает и так.

«Солнцево» / 27 (9.20, 14.10, 19.00, 23.50); 28 (12.35, 21.30, 2.20)

«Солярис» / 27–28 (9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.10, 0.40)

«София» / 27 (9.30, 12.00, 14.30, 16.50, 19.20, 21.40, 0.00); 28 (9.15, 13.10, 20.15, 22.35, 0.55)

«Ударник» / 27–28 (10.30, 15.30, 20.30)

«Формул кино Европа» / 27–28 (10.25, 11.55, 12.45, 14.30, 16.05, 17.25, 17.45, 18.25, 19.20, 19.45, 20.45, 22.05, 23.05, 0.10, 0.25)

«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 15.40, 17.15, 18.00, 20.20, 22.05, 22.40)

«Формула кино на Можайке» / 27–28 (11.00, 11.45, 12.35, 13.20, 14.05, 14.55, 15.40, 16.25, 17.15, 18.00, 18.45, 19.35, 20.20, 21.05, 21.55, 22.40, 23.25, 0.15, 1.00, 1.45)

«Формула кино на Рублевке» / 27–28 (10.20, 13.15, 14.15, 17.10, 18.10, 21.05, 22.05, 23.25, 1.45)

«Электрон» / 27–28 (11.45, 18.20, 23.00)

«Хитмен» (Hitman)
Режиссер К. Генс, в ролях: Т. Олифант, Д. Скотт, Р. Кнеппер, О. Кириленко, У. Томсен, М. Оффей. Франция—США, 2007

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21 (20.10, 22.05, 0.00)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21 (10.25, 14.20, 18.15, 22.10, 2.05)

ДРАМА

«1814»
Режиссер А. Пуустусмаа, вролях: С. Балакшин, С. Белозеров, А. Быковский, С. Друзьяк, И. Макаревич, И. Мартынов, Б. Ступка, С. Гармаш, Ф. Бондарчук, Н. Суркова, А. Баширов, А. Лыков, А. Гуськов, А. Пуустусмаа, С. Барковский, Ю. Нифонтов, И. Яцко, И. Черневич, Ю. Ицков, Е. Нилова, Э. Спивак, Н. Мурина, К. Кяро, Л. Громов, Е. Дятлов, И. Пачин, Р. Ярославцев. Россия, 2007

«5 звезд» / 27–28 (16.35, 20.35, 22.35, 0.35)

«5 звезд в Бирюлево» / 27–28 (16.15. 18.15, 20.15, 22.15, 0.15)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 27–28 (11.20, 15.15, 19.00, 23.10)

«Алмаз» / 27–28 (12.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00)

«Будапешт» / 27 (9.00, 13.10, 17.00, 20.50); 28 (14.05, 19.15)

«Витязь» / 27 (11.40, 16.00, 20.20, 0.40, 2.30)

«Высота» / 27–28 (9.00, 12.45, 16.40, 20.30)

«Горизонт» / 27–28 (9.00, 13.20, 17.40, 22.00)

«Звездный» / 27–28 (11.40, 17.35, 19.40, 21.45)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 27–28 (11.00, 12.40, 13.20, 15.30, 16.50, 17.40, 19.00, 19.50, 21.10, 22.00, 23.20, 0.10, 1.30, 2.20)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 27–28 (11.10, 12.50, 13.20, 15.30, 17.00, 17.40, 19.50, 21.00, 22.00, 23.05, 0.10, 1.10, 2.20)

«Каро-Фильм на Каширке» / 27–28 (11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.40, 21.45)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 28 (11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.40, 21.45)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 27–28 (11.10, 12.40, 13.20, 15.30, 16.50, 17.40, 19.00, 19.50, 20.40, 21.10, 22.00, 22.45, 23.20, 0.10, 0.50, 1.30, 2.20)

«Киномакс XL» / 27 (12.00, 16.05,20. 15); 28 (10.45, 14.45, 18.45, 22.45)

«Киномир» / 27 (11.30, 15.30, 19.40, 23.35); 28 (12.45, 20.10, 0.00)

«Киргизия» / 27–28 (9.15, 11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.40, 21.45, 23.50, 1.55)

«Ладога» / 27–28 (9.00, 13.20, 17.40, 22.00)

«Люксор в Митино» / 27–28 (18.40, 21.40, 23.20)

«Люксор в Отрадном» / 27–28 (18.40, 21.40, 23.20)

«Октябрь» / 27–28 (10.25, 12.30, 13.00, 14.40, 16.50, 17.35, 19.00, 21.10, 22.10, 23.20, 0.20, 1.30)

«Прага» / 27–28 (9.00, 13.20, 17.40, 22.00)

«Севастопольский» / 27–28 (11.05, 12.35, 15.35, 16.35, 18.40, 20.10, 20.45, 22.50)

«Солярис» / 27 (9.50, 14.00, 18.05, 22.25) 28 (9.30, 13.35, 17.50, 21.50)

«София» / 27–28 (12.30, 17.00, 21.30, 2.00)

«Формула кино Европа» / 27–28 (11.55, 12.35, 15.25, 16.25, 18.15, 19.00, 20.05, 21.55, 0.00)

«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (11.40, 12.40, 15.15, 16.10, 19.05, 21.10, 22.40, 0.35)

«Формула кино на Можайке» / 27–28 (10.25, 12.15, 13.05, 14.05, 15.55, 16.50, 17.45, 19.35, 20.35, 21.25, 23.15, 0.30, 1.10)

«Формула кино на Рублевке» / 27–28 (13.00, 17.15, 21.10, 1.00)

«4 месяца, 3 недели и 2 дня» (4 luni, 3 saptamini si 2 zile)
Режиссер К. Мунджу, в ролях: А. Маринка, Л. Василиу, А. Карауляну, Л. Георгиу, В. Иванов, А. Поточа. Румыния, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (16.45)

«Александра»
Режиссер А. Сокуров, в ролях: Г. Вишневская, Р. Гичаева, В. Шевцов, А. Богданов, А. Кладько, Е. Ткачук. Россия, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (17.25)

«Беовульф» (Beowulf)
Режиссер Р. Земекис, в ролях: Р. Уинстоун, А. Джоли, Э. Хопкинс, Дж. Малкович, Р. Р. Пенн, Б. Глисон, К. Гловер, Э. Ломан, Г. Эллис, К. Коппола, Н. Джеймисон, С. Роше, Ш. Солт. США, 2007

«Октябрь» / 21 (10.40, 13.00, 15.20, 17.40); 22–26 (10.30, 12.45, 17.30, 0.45); 27–28 (10.30, 12.45, 17.30, 0.45)

«Гангстер» (American Gangster)
Режиссер Р. Скотт, в ролях: Д. Вашингтон, Р. Кроу, К. Гудинг-мл., Дж. Бролин, К. Гуджино, Дж. Ортис, Дж. Хоукс, Ч. Иджиофор, И. Эльба, Т. Ливайн, Ю. Васкес, К. Гарретт, Р. Барт, Дж. Фиц, А. Фрай, Р. С. Керк, Дж. Полито, Н. Ридус, Э. Силвер, Р. Г.Смит, К. Стриклэнд. США, 2007

«5 звезд» / 25–26 (14.50, 20.05)

«5 звезд в Бирюлево» / 21–26 (17.10, 22.30)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (13.40, 22.10); 27–28 (11.40)

«Будапешт» / 21–26 (11.40, 17.10, 22.40)

«Витязь» / 21–26 (9.10, 12.10, 15.10, 20.10, 1.10)

«Высота» / 21–26 (11.15, 16.30, 19.30, 22.40)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (10.30, 13.30, 16.30); 22–26 (10.50, 16.00, 21.15, 1.25)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21–26 (10.45, 15.45, 20.50)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21 (10.30, 16.00, 21.30, 0.30); 22–26 (10.45, 15.40, 20.40)

«Киномакс XL» / 21–26 (12.25, 18.05)

«Киномир» / 21–26 (14.50, 22.50)

«Киносфера» / 14–19 (15.20, 22.50)

«Киргизия» / 22–26 (11.40, 19.05, 2.30)

«Ладога» / 21–26 (9.15, 14.15, 19.15, 0.15)

«Мечта» / 21–26 (16.00, 23.40); 27–28 (16.30, 0.30)

«Октябрь» / 21 (10.40, 13.40, 16.40, 19.40, 22.40, 1.40); 22–26 (10.50, 16.00, 21.15, 1.25)

«Орбита» / 21–26 (17.00, 20.00, 23.00, 2.00)

«Победа» / 21–26 (11.00, 20.00, 23.00)

«Прага» / 21–26 (9.15, 14.15, 19.15, 0.15)

«Родина» / 21–26 (11.15, 14.15, 17.15, 20.30, 23.40)

«Ролан» / 21–26 (15.40)

«Романов-синема» / 21–26 (14.05, 18.55, 23.50)

«Севастопольский» / 21–26 (12.25, 17.25, 22.25)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (13.00, 18.20, 21.20, 23.30, 0.20)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (12.25, 17.20, 22.15, 1.20)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (13.10, 18.30, 23.50)

«Солярис» / 22–26 (12.15, 18.00, 23.40)

«Стрела» / 21–26 (17.00, 0.40)

«София» / 21–26 (10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00)

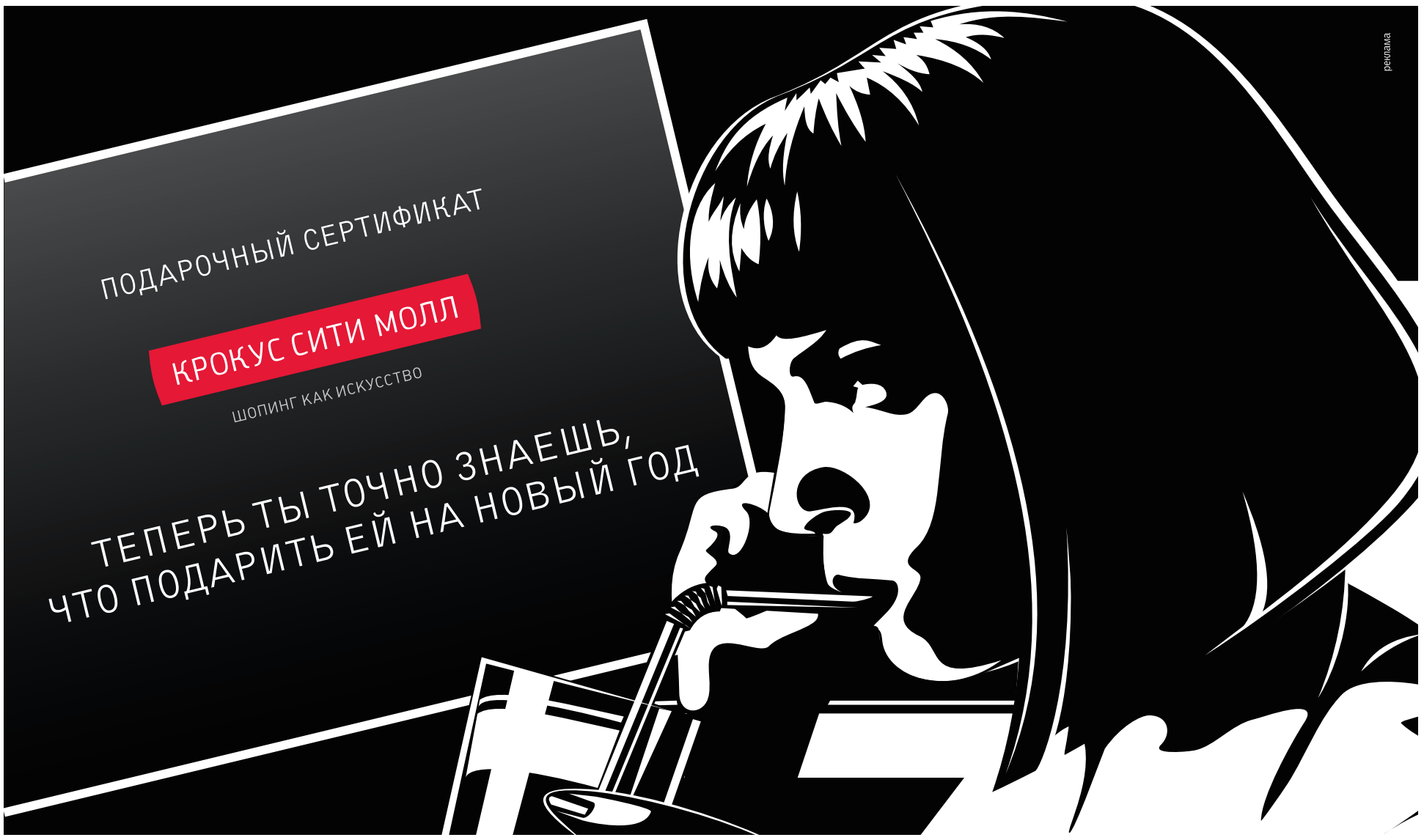
«Титаник-синема» / 21 (12.00, 15.00, 18.10, 21.15, 0.15)

«Формула кино Европа» / 21–26 (10.30, 11.20, 13.30, 16.30, 16.50, 19.30, 22.30, 0.50)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.10, 11.10, 13.10, 14.10, 16.10, 17.10, 19.10, 20.10, 22.10, 23.10); 27–28 (21.00)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 20.00, 22.00, 23.00, 1.00); 27–28 (22.45, 1.45)

«Формула кино на Рублевке» / 21, 23–26 (10.30, 11.10, 13.30, 14.10, 16.30, 17.10, 19.30, 20.10, 22.30, 23.10,



mikimoto.Week(1/1) 14/12/2007 11:14 Page 1

реклама



Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

Тверская ул., 16
Галерея «Актер»,
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 935–7789

Кутузовский пр–т, 31
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 933–3031

пл. Европы, 2
г–ца «Рэдиссон САС Славянская»,
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 941–8929

Третьяковский пр., 7
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 933–3393

Барвиха Luxury Village
8–й км Рублево–Успенского ш.,
магазин «Mercury»
тел. (495) 225–8870

Михайловская ул., 1/7
Гранд Отель «Европа»,
магазин «Mercury»
С.–Петербург, тел. (812) 329–6577

034_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 34



«ЛАВКА ЧУДЕС»
Зак Хелм, сценарист фильма «Персонаж», дебютировал как режиссер этим сказочным фильмом. Он ориентировался на Роальда Даля и недавнюю экранизацию «Чарли и шоколадная фабрика». Здесь действие происходит в волшебном магазине, где оживают игрушки. Хелм предпринимает попытку уйти от голливудских схем, по которым кто-то из персонажей должен в финале пожениться, кто-то за кого-то отомстить, да и вообще все обязаны так или иначе разрешить имеющиеся проблемы. Главная проблема главного героя в том, что он собирается умереть, — растрепанному эксцентричному старичку мистеру Магориуму (Дастин Хоффман) и так уже 243 года, как минимум сто из которых он владеет магазином игрушек. В рамках подготовки к своему уходу из жизни ПБОЮЛ Магориум нанимает ранее не требовавшегося бухгалтера (Джейсон Бэйтман). Надо привести в порядок отчетность, после чего хозяин планирует передать магазин во владение своей единственной сотруднице (Натали Портман). Та, однако, не слишком рада. Гораздо больше девушку терзают не соображения рентабельности, а внутренние, поистине психологические проблемы. У третьего центрального персонажа проблема в отсутствии друзей. Это девятилетний мальчик Эрик (Зак Миллс), самый преданный посетитель Лавки. Он ходит туда каждый день, как на службу, от его лица и ведется рассказ. Доведенный одиночеством до крайней степени отчаяния, ребенок пытается подружиться с бухгалтером, который вечно поглощен работой и не способен заметить, что окружающий мир кишит чудесами. Пообвыкнувшись в Лавке, счетовод преодолевает свой скептицизм и даже приходит в гости к приставучему мальчику, которого поначалу терпеть не мог, — американские рецензенты взволновались тем обстоятельством, что взрослый дядя навещает маленького друга в отсутствие родителей, но там, как ни странно, обходится без уголовщины. Ибо мораль «Лавки чудес» в том, что надо доверять людям, верить в чудеса, а особенно в себя, и тогда поймешь, что жизнь прекрасна, смерть неизбежна (или наоборот), а вся планета — магазин игрушек.

1.30); 22 (10.30, 11.00, 13.30, 16.00, 16.30, 19.00, 19.30, 22.00, 22.30, 1.00, 1.30)

Подробнее на странице 32

«Жестокость»
Режиссер М. Любакова, в ролях: Р. Литвинова, А. Бегунова, Е. Серов, А. Франдетти, О. Онищенко, А. Астахова. Россия, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (13.05)

«Завет» (Zavet)
Режиссер Э. Кустурица, в ролях: М. Манойлович, Л. Благоевич, А. Берчек. Сербия—Франция, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (22.45); 27–28 (18.15)

«Золотой век» (Elizabeth: The Golden Age)
Режиссер Ш. Капур, в ролях: К. Бланшетт, К. Оуэн, Дж. Раш, Э. Корниш, Т. Холландер, С. Мортон, Э. Редмэйн, Х. Молья, К. Брассингтон, Дж. Баркер, М. Ботс, А. Гадли. Великобритания—Франция, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (11.20)

«Киноцентр на Красной Пресне» / 21–26 (11.20)

«Под куполом» / 21–26 (20.00, 22.00)

«Изгнание»
Режиссер А. Звягинцев, в ролях: К. Лавроненко, А. Балуев, Д. Ульянов, М. Бонневи. Россия, 2007

«5 звезд на новокузнецкой» / 21–26 (16.30)

«Интервью» (Interview)
Режиссер С. Бушеми, в ролях: С. Миллер, С. Бушеми, М. Бушеми, Т. Элдерс, Д. Шектер, М. Гриффит, Э. Бракко, Д. Хэновер. США, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (12.50, 18.55); 27–28 (13.10)

«Ирина Палм» (Irina Palm)
Режиссер С. Гарбарски, в ролях: М. Фэйтфулл, М. Манойлович, К. Бишоп, Ш. Хьюлетт, Д. Гриллус, Д. Эгаттер, К. Берк, М. У. Оуэн, С. Х. Ф. Уэбстер, Т. О'Брайен, Ж. Вернер, Дж. Бэйли, Дж. Койн, Т. Плестер, С. Андерсон. Бельгия—Люксембург—Великобритания—Германия—Франция, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (14.55)

«Мечта Кассандры» (Cassandra's Dream)
Режиссер В. Аллен, в ролях: К. Фаррелл, Э. Макгрегор, Х. Этвелл, Т. Уилкинсон, С. Хоукинс, Э. Хауард, Т. Аутуэйт, М. Амберс, К. Эдельсон. США, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 27 (11.15, 13.25, 15.30, 17.40, 19.50, 23.40); 28 (17.40, 19.50)

«Горизонт» / 27 (9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 18.00, 20.10, 22.20, 0.30)

«Ролан» / 27 (17.00, 21.30); 28 (17.10, 21.40)

«Стрела» / 28 (12.30, 17.10, 19.20, 0.00)

«Формула кино Европа» / 27–28 (10.25, 12.35, 17.05, 21.35, 23.45)

Подробнее на странице 20

«Наводнение» (Flood)
Режиссер Т. Митчелл, в ролях: Р. Карлайл, Д. Суше, Дж. Гилсиг, Т. Кортнэй, Дж. Уолли, Н. Плэйнер, Р. Браун, Г. Джон, Т. Харди, П. Торренс, С. Вулдридж, Д. Хэйман, М. Болл, П. Миллер, П. Уайт, Э. Барнетт, Дж. Бенфилд, Р. Диксон, Дж. Лупано, П. Рник, Дж. Вас. Великобритания—США, 2007

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (10.50, 15.00, 19.10, 23.20)

«Октябрь» / 21 (12.45, 17.00, 21.25, 1.50)

«Титаник-синема» / 21–26 (14.55, 19.05, 23.40)

«Параноид Парк»
Режиссер Г. ван Сэнт, в ролях: Г. Невинс, Д. Лиу, Т. Момсен, Дж. Миллер, Л. Маккинни, У. Джексон, Дж. Швайцер, Г. Картер, С. П. Грин. США—Франция, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (11.10, 21.00); 27–28 (22.00)

«Русалка»
Режиссер А. Меликян, в ролях: М. Шалаева, Е. Цыганов, М. Сокова, А. Донцова, И. Скриниченко, В. Скугина. Россия, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (17.00)

«Через вселенную» (Across the Universe)
Режиссер Дж. Тэймор, в ролях: И. Р. Вуд, Дж. Стерджесс, Дж. Андерсон, С. Хайек, Боно, Э. Иззард, Ж. Т.Браун, Дж. Питтс, Л. Имонд, Дж. Урбаньяк, Д. Фукс, М. Лютер, Т. В. Карпио, С. Лифф, Л. Хогг, Н. Ламли, М. Райан, Х. Дж. Ленникс, Р. Клохесси, К. Вудс, Д. С. Шерман, А. Холцбог, У. У. Уилсон-третий, Л. Крессуэлл, Дж. Конрой, Ф. Хопф, М. Коллинз, Н. Эллисон, Дж. Фиц, Дж. Форд, Дж. Хоукинс, П. Хэйс, Дж. Дженнингс, К. Мойер. США, 2007

«35 мм» / 21–26 (12.45, 16.45, 20.45)

КОМЕДИЯ

«Красный отель» (L'Auberge rouge)
Режиссер Ж. Кравчик, в ролях: К. Клавье, Ж. Баласко, Ж. Жуньо, Ж.-Б. Монье, С. Жоли, А. Жируар, У. Канселье, Ф.-К. Демезон, Ж.-К. Буве, Л. Гамелон, К. Бюжо. Франция, 2007

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (13.15, 18.00)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21 (12.20, 16.15, 20.10, 0.05); 22–26 (13.40, 18.40, 23.40)

«София» / 21–26 (17.50, 0.10)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (19.35, 23.35)

«Лавка чудес» (Mr. Magorium's Wonder Emporium)
Режиссер З. Хелм, в ролях: Д. Хоффман, Н. Портман, Дж. Бэйтман, З. Миллз, Дж. Поттс, М. Бэрэм, М. Беннетт, П. Бодро, Дж. Коэн, Д. Гранди, Т. Лудзик, Р. Нортан, Д. Рендолл, Б. Юсте. США, 2007

«5 звезд» / 25–26 (10.10, 12.10)

«5 звезд в Бирюлево» / 21–26 (10.40, 12.40)

«Алмаз» / 21 (9.50, 11.45, 13.40, 15.30, 17.30); 22–26 (9.50, 13.40, 17.30, 21.30)

«Байконур» / 21–26 (9.00, 12.30, 16.00)

«Баку» / 21–26 (10.10, 12.10, 14.10, 15.10, 18.10, 20.10, 22.10)

«Будапешт» / 21–26 (9.00, 15.05, 19.00, 23.00)

«Бумеранг» / 21–26 (9.20, 11.20, 13.10, 15.10)

«Витязь» / 21–26 (9.05, 13.50, 15.45)

«Волгоград» / 21–26 (9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00)

«Высота» / 21–26 (9.10, 13.00, 17.00, 21.00)

«Звездный» / 21–26 (9.15, 13.00, 16.50, 18.45)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21–26 (10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45); 27–28 (10.40, 14.50)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21–26 (10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15)

«Каро-Фильм на Каширке» / 21 (11.10, 13.00, 14.55, 16.50, 18.45); 22–26 (11.20, 13.15)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15); 27–28 (10.40, 14.50)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21 (11.10, 13.00, 14.55, 16.50, 18.45); 22–26 (11.20, 13.15)

«Киноскс XL» / 21–26 (11.10, 15.20, 19.25)

«Киргизия» / 21 (9.10, 11.05, 14.55, 16.50, 18.45); 22–26 (9.15, 15.25, 19.40)

«Люксор в Митино» / 21–26 (10.00, 15.00, 17.00, 19.00)

«Октябрь» / 21–26 (10.30, 14.50, 19.10)

«Орион» / 21–26 (11.50, 15.40, 19.20)

«Победа» / 21–26 (9.00, 14.00, 16.00, 18.00)

«Романов-синема» / 21–26 (12.15, 17.00, 21.50)

«Севастопольский» / 21–26 (10.45, 12.40, 16.40, 18.35); 27–28 (10.35, 14.55)

«Сезон-синема» / 21–26 (11.50, 19.20)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (13.05, 17.45, 22.25, 0.40)

«Синема Стар РИО» / 21–26 (13.05, 17.45, 22.25, 0.40)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (10.35, 12.30, 14.30, 16.25)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (10.30, 15.25, 20.20)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.25, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20.00, 22.00, 23.55)

«Солнцево» / 21–26 (9.00, 15.55)

«Солярис» / 22–26 (11.05, 15.10, 19.40, 23.25)

«София» / 21–26 (9.05, 11.00, 14.55)

«Титаник-синема» / 21–26 (11.10, 13.10, 15.05, 17.15, 19.20, 21.30, 23.30)

«Формула кино Европа» / 21–26 (12.50, 17.05)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.15, 14.30, 18.45); 27–28 (13.20)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.15, 12.10, 19.45)

«Художественный» / 21–26 (14.00, 18.00)



реклама



БУТИКИ WOLFORD • Ул. Петровка, 11, 937 7677 • "Галерея Актер", ул. Тверская, 16/2, 935 7783 • "ГУМ", Красная пл., 3, 1-я линия, 1-й этаж, 620 3366 • "Европейский", пл. Киевского вокзала, д. 2, тел.: 229-19-60 • "АТРИУМ", Земляной Вал, 33, 970 1445, "Рамстор", ул. Ярцевская, 19, 933 8389 • "Фестиваль", Мичуринский пр-т, (Олимпийская деревня), д. 3, стр. 1, 797 2653 • "Охотный ряд", Манежная пл., д. 1, 737 8491 • Галерея "Времена года" Кутузовский пр., 48, 660 7574

www.wolford-boutiques.ru www.wolford.com • По вопросам дистрибуции обращаться в ЗАО "МФК Джамилько" • Тел.: (495) 933 54 84/82

Wolford

036_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 36

«Эльдар» / 21–26 (15.30)

«Энтузиаст» / 21–26 (10.00, 14.10, 17.50)

«Юность» / 21–26 (10.00, 13.50)

Подробнее на странице 34

«Миллион на Рождество» (Christmas in Wonderland)

Режиссер Дж. Орр, в ролях: П. Суэйзи, К. Электра, Т. Карри, М. Найт, К. Кэттэн, Э. Шлегель, З. Шлегель, П. Лэйси, К. Брайт, М. Уокер, С. Бастьен, Р. Хэйуорд. США—Канада, 2007

«Витязь» / 27 (21.10, 1.10)

«Ладога» / 27 (16.40, 23.40); 28 (23.05)

«Прага» / 27–28 (16.40, 23.40)

«София» / 27 (21.10, 1.10); 28 (23.25, 1.25)

«Формула кино Европа» / 27–28 (23.45)

«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (0.30)

«Формула кино на Можайке» / 27–28 (10.35)

«Формула кино на Рублевке» / 27–28 (10.30)

«Руд и Сэм»

Режиссер Г. Гярдушян, в ролях: А. Джигарханян, А. Калягин, Н. Ионова, В. Емашов, О. Кучера. Россия, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (11.05)

«Смерть на похоронах» (Death at a Funeral)

Режиссер Ф. Оз, в ролях: М. Макфэдьен, Р. Грэйвз, А. Тьюдик, Д. Донован, К. Маршалл, Э. Найман, Дж. Эшер, К. Хоуз, П. Вон, Ю. Бремнер, П. Динклэйдж, Т. Уитли, П. Игэн, Дж. Бут, А. Керран. Германия—Великобритания—США, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (23.20); 27–28 (17.05)

«Фред Клаус, брат Санты» (Fred Claus)

Режиссер Д. Добкин, в ролях: В. Вон, П. Джаматти, М. Ричардсон, К. Спэйси, К. Бэйтс, Э. Бэнкс, Людакрис, Р. Вайс, Дж. М. Хиггинс, Ф. Сталлоне, Б. Горман, Л. Джеймс, Л. Расселл, Т. Пикок, М. Бакарелла, А. Корданер. США, 2007

«5 звезд» / 25–26 (10.20, 14.55, 22.55); 27–28 (12.25, 18.25)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21–26 (12.30, 16.50, 21.10, 23.30, 1.50); 27–28 (20.00, 22.20, 0.40)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21–26 (12.30, 16.50, 21.10, 23.30, 1.45); 27–28 (19.50, 22.10, 0.25)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (12.35, 16.45, 21.00, 23.15, 1.30)

«Киргизия» / 21 (12.50, 18.55, 21.10, 23.35, 1.50); 22–26 (12.50, 18.55, 21.10, 23.35, 1.45); 27–28 (16.35, 20.45, 23.00, 1.15)

«Люксор в Митино» / 21–26 (9.50, 14.10, 18.10, 20.30, 22.50); 27–28 (12.00, 16.20, 23.00)

«Люксор в Отрадном» / 21–26 (9.50, 14.10, 18.10, 20.30, 22.50); 27–28 (12.00, 16.20, 23.00)

«Люксор в Ясеневе» / 27–28 (12.20, 14.10, 19.40)

«Октябрь» / 21–26 (12.30, 16.50, 21.10, 23.30, 1.50); 27–28 (16.00, 21.50, 0.10)

«Сезон-синема» / 21–26 (15.00, 17.25, 22.10, 0.40)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 23.00, 1.20)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.50, 16.10, 21.30)

«Севастопольский» / 21–28 (12.30, 16.50, 21.10)

«Титанки-синема» / 21–26 (10.15, 12.35, 14.50, 17.10, 19.35, 22.00, 0.25)

«Формула кино Европа» / 21–26 (17.55, 20.15, 22.35, 0.55); 27–28 (14.45, 19.15)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–16 (12.10, 16.25, 20.40, 23.05); 27–28 (12.05, 16.20, 18.40)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.20, 12.40, 15.00, 17.20, 19.40, 22.05, 0.25); 27–28 (11.55, 16.10, 18.30)

«Я обслуживал английского короля» (Obsluhoval jsem anglickeho krale)

Режиссер И. Менцель, в ролях: И. Барнев, О. Кайсер, Дж. Джентш, М. Губа, М. Лабуда, М. Ласица, Й. Абрагам, И. Лабус, Я. Дулава, П. Нови, И. Сабо. Чехия—Словакия, 2006

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (21.05); 27–28 (20.50)

МЕЛОДРАМА

«Влюбиться в невесту брата» (Dan in Real Life)

Режиссер П. Хеджес, в ролях: С. Карелл, Ж. Бинош, Д. Кук, Н. Л. Батц, Дж. Мэхоуни, Д. Уист, Э. Пилл, Б. Робертсон, М. Лоустон, Э. Блант, Дж. Хехт, Э. Райан, Дж. Луссьер, Дж. Куинн, Ш. Карр, У. Катрелл-Таттлман, Ф. Диеппа, Л. Хеджес, Э. Лэндекер, С. Лерке, С. Дж. Адамс, Ф. Вуд. США, 2007

«5 звезд» / 25–26 (14.15, 20.10, 22.10); 27–28 (14.40)

«5 звезд в Бирюлево» / 21–26 (20.10, 22.10, 0.10)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (11.15, 15.00, 19.05)

«Алмаз» / 21 (19.30, 21.30, 23.30); 22–26 (11.45, 15.30, 19.30, 23.25)

«Баррикады» / 21 (12.15, 16.25, 18.20)

«Витязь» / 21–26 (13.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10)

«Высота» / 21–26 (11.05, 15.00, 19.00, 23.00)

«Звездный» / 21–26 (11.05, 14.55, 20.40, 22.35)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00); 22–26 (13.15, 18.00, 22.45)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00); 22–26 (10.45, 15.15, 19.45, 0.15)

«Каро-Фильм на Каширке» / 21–26 (13.05, 18.50, 20.45, 22.40)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (10.40, 14.45, 18.50, 22.55)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21–26 (13.05, 18.50, 20.45, 22.40)

«Киномакс XL» / 21–26 (9.00, 13.15, 17.20, 21.25)

«Киргизия» / 21–26 (13.00, 20.40, 22.35, 0.30, 2.25)

«Ладога» / 21–26 (12.15, 17.15, 22.15)

«Октябрь» / 21 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00); 22–26 (10.45, 15.15, 19.45, 0.15)

«Прага» / 21–26 (12.15, 17.15, 22.15)

«Пушкинский» / 21–26 (13.00, 17.30)

«Ролан» / 21–26 (14.30, 18.50, 23.40)

«Романов-синема» / 21–26 (14.30, 19.20)

«Севастопольский» / 21–26 (10.25, 15.25, 20.25)

«Сезон-синема» / 21–26 (13.55, 21.20)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 22–26 (10.10, 14.30, 19.00, 23.30)

«Синема Стар РИО» / 22–26 (10.10, 14.30, 19.00, 23.30)

«Синема-парк на Калужской» / 22–26 (10.40, 12.50, 17.00, 21.00)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 22–26 (12.40, 17.10, 21.40, 23.45)

«Синема-парк на Южной» / 22–26 (12.55, 17.25, 21.55, 23.55)

«Солярис» / 22–26 (9.00, 13.05, 17.10, 21.20)

«София» / 21–26 (12.55, 19.40, 0.35)

«Титаник-синема» / 21–26 (10.40, 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23.00, 1.10)

«Формула кино Европа» / 21–26 (10.00, 14.50, 19.40, 0.30)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (12.55, 17.45, 22.30)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.30)

«Формула кино на Рублевке» / 21, 23–26 (11.55, 15.50, 19.45, 21.45, 23.45, 1.45); 22 (11.55, 13.55, 20.20, 22.20, 0.20)

«Электрон» / 21 (12.15, 16.25, 18.20)

Подробнее на этой же странице

«Вожделение» (Se jie)

Режиссер Энг Ли, в ролях: Тони Люн Чиу Вай, Вей Тан, Джоан Чен, Чи Йин Чу, Анупам Кхер, Ли Хом Ван, Джонсон Юэн. США—Китай—Тайвань—Гонконг, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (19.20); 27–28 (15.25)

«Ирония судьбы. Продолжение»

Режиссер Т. Бекмамбетов, в ролях: К. Хабенский, Е. Боярская, С. Безруков, А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев, В. Талызина, В. Вержбицкий, М. Ефремов. Россия, 2007

«5 звезд» / 25–26 (13.00, 14.10, 15.20, 16.30, 17.05, 17.40, 18.50, 19.25, 20.00, 21.10, 21.45, 22.20, 23.30, 0.05, 0.45); 27 (13.00, 14.00, 15.20, 16.20, 17.40, 18.40, 20.00, 21.00, 23.20, 0.40); 28 (9.40, 11.55, 14.00, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50,21.00, 22.10. 23.20, 0.30)

«5 звезд в Бирюлево» / 21–27 (10.00, 11.10, 12.20, 13.30, 14.40, 15.50, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00); 28 (10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 22.50. 0.00, 1.10)

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (11.00, 12.10, 13.20, 14.30, 15.40, 16.50, 18.00, 19.10, 20.20, 21.30, 22.40, 23.50); 27 (11.00, 13.20, 14.30, 15.40, 16.50, 18.00, 19.10, 20.20, 21.30, 22.40, 23.50)

«Алмаз» / 21 (20.30, 22.50); 22–26 (10.00, 12.15, 16.45, 21.10, 23.30); 27–28 (16.45, 21.15)

«Байконур» / 21–26 (9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00)

«Балтика» / 21 (20.00, 22.30); 22–26 (10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05); 27–28 (16.00, 20.40)

«Баррикады» / 21 (20.00, 22.45); 22–26 (10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.10); 27–28 (16.00, 20.50)

«Будапешт» / 21–26 (9.30, 11.50, 13.00, 14.00, 16.10, 17.00, 18.20, 20.30, 21.30, 22.40, 23.40); 27–28 (9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.45, 18.00, 20.10, 21.40, 22.20, 23.50, 0.30)

«Бумеранг» / 21–26 (9.00, 10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 20.45, 21.15, 22.00, 22.30, 23.30, 0.15, 0.45, 1.45, 2.30)

«Витязь» / 21–26 (9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20); 27 (10.00, 12.30, 15.00, 16.45, 17.40, 20.15, 21.45, 22.45, 0.15, 1.15)

«Волгоград» / 21–28 (9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30)

«Высота» / 21–28 (9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30)

«Гавана» / 21–26 (9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40); 27–28 (9.40, 16.30, 18.40, 23.10)

«Горизонт» / 21–26 (9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30); 27–28 (10.50, 15.10, 19.30, 23.50, 2.20)

«Звездный» / 21 (20.00, 21.00, 22.25, 23.25); 22–26 (9.00, 10.00, 11.25, 12.25, 13.50, 14.50, 16.15, 17.15, 18.40, 19.40, 21.05, 22.05, 23.30); 27–28 (9.35, 12.00, 12.45, 14.35, 16.50, 19.15, 20.25, 21.40, 22.50)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (20.00, 21.00, 21.30, 22.30, 23.30, 0.00, 1.00, 2.00); 22–26 (10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 21.30, 23.00, 23.30, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30, 0.30, 1.00, 2.00)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21 (10.00, 20.30, 21.00, 22.30, 23.00, 23.30, 1.00, 1.30, 2.00); 22–26 (10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 21.30, 23.00, 23.30, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30); 27–28 (11.00, 11.30, 12.30, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 19.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.30, 0.00, 0.30, 2.00, 2.30)

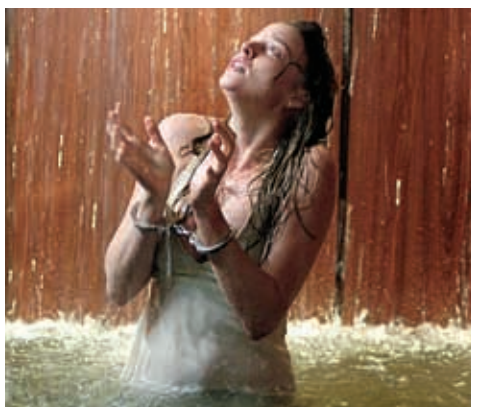
«Каро-Фильм на Каширке» / 21 (20.00, 22.25); 22–26 (11.00, 11.45, 13.20, 14.10, 15.40, 16.35, 18.05, 19.00, 20.30, 21.25, 22.50); 27–28 (12.50, 14.45, 17.10, 19.00, 19.35, 21.25, 22.00)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21 (20.00, 21.00, 21.25, 22.25, 23.25, 23.50, 0.50, 1.50, 2.15); 22–26 (10.30, 11.00, 11.30,



«ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА»

Любителей посмеяться надо сразу предупредить: в этой романтической комедии романтики гораздо больше, чем комедии. Сорокалетний вдовец Дэн (Стив Карелл) в одиночку воспитывает трех дочерей и пишет в газету колонку, как правильно это делать. Он сторонник спокойных семейных ценностей. Две старшие дочери вступили в опасный возраст, когда уже все возможно, но еще ничего не понятно, и поставляют ему уйму материала для заметок, так что Дэн уютно располагается в типичной глянцевой нише доморощенной психологии — до тех пор пока реальность не выбивается из формата и вдовцу не попадается одна красотка в книжном магазине. При виде Мари (Жюльетт Бинош) Дэн от смущения лезет на стремянку, а Мари принимает его за продавца и просит совета. Ей, видите ли, надо такую книгу, чтоб сразу поразила воображение и ответила на вопросы. Чтоб, значит, под подушку класть. То есть налицо романтический настрой. Дэн предлагает разные источники мудрости — стихи Эмили Дикинсон, «Анну Каренину», книжку «Никто не совершенен» и еще что-то по мелочи, Мари покупает все, в том числе и книжку Дэна, а сам Дэн тоже попадает к ней в активы: они проводят вместе еще какое-то экранное время, достаточное, чтобы по уши влюбиться.
Сыгравший «сорокалетнего девственника» в одноименном фильме Стив Карелл здесь выступает в своем привычном амплуа теоретика-недотепы, а вот Жюльетт Бинош в роли Мари выглядит волшебно. Неудивительно, что она очаровала сразу двух братьев. С таким внешним видом двух даже маловато будет. Настоящая звезда подтверждает свой звездный статус даже в самой предсказуемой роли, даже в самой что ни на есть стандартной комедии положений.



«ПАРКОВКА»

Это безупречно снятый клаустрофобический триллер, где можно всласть пугаться наскоков маньяка из-за угла, но важно не забывать любоваться красотой кадра. Имя продюсера в данном случае важнее, чем имя новичка-режиссера, а продюсер — Александр Ажа, пока что не маэстро ужаса, но уже безусловно мастер ужастика («Кровавая жатва» и «У холмов есть глаза»). Старательная Анджела задерживается на работе допоздна в самое неподходящее время — в рождественский вечер, хотя семья уже ждет ее дома за праздничным столом. С ворохом рождественских подарков в руках она спускается на подземную парковку, садится в машину, машина не заводится, Анджеле любезно вызывается помочь охранник Том — и понеслось. Том просто кладезь галантности, все, чего он хочет, это помочь девушке и весело справить с ней Рождество. Одному-то скучно. Для начала он оглушает ее и сажает за праздничный ужин, приковав к ножке стола наручниками, потом специально для нее долго и мучительно наказывает офисного клерка, который спьяну приставал к ней в лифте. Вконец обалдевшая от такой любви Анджела прячется от Тома, тоже в лифте, а он выкуривает ее, заливая кабину лифта водой из пожарного шланга. Деваться из закрытого пустого здания некуда, звать на помощь некого. Рождество длится целых три дня, затравленная героиня медленно звереет и начинает хотеть только одного — выбить все дерьмо из своего поклонничка. У Анджелы говорящее имя, она и в самом деле ангелочек; эту милую приличную во всех отношениях девушку невозможно представить, например, с топором в руках. Но «яппи в опасности» — те еще тихони. Если их добросовестно, по-киношному, загнать в угол, они еще не на такое способны.

РОЖДЕСТВЕННСКИЕ СКИДКИ
с 10 по 31 декабря

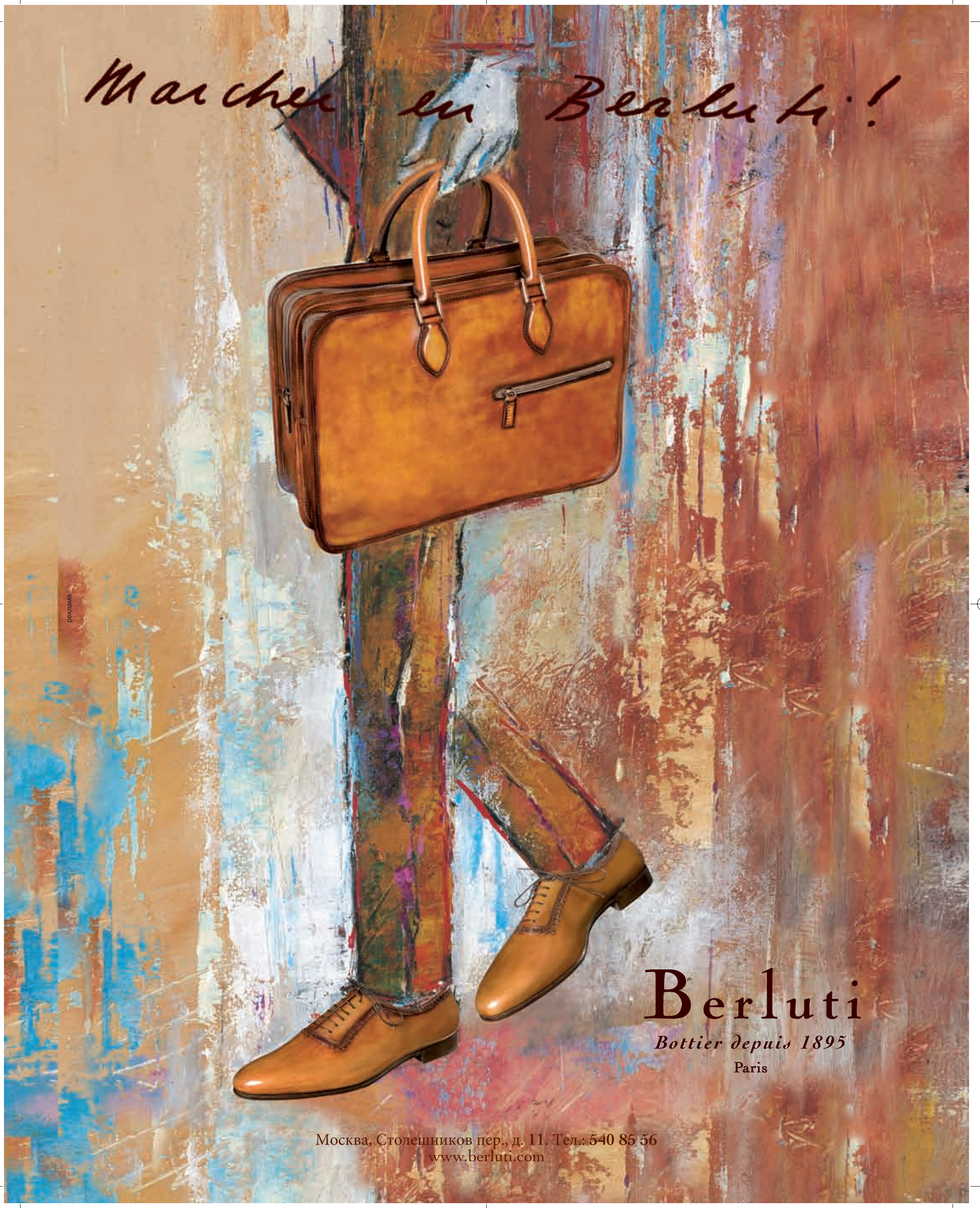


MANOLO BLAHNIK

Бутик MANOLO BLAHNIK, Москва, ул. М.Бронная, 24, стр. 1, тел. 650 0032

реклама

Berluti_Week 06/11/2007 18:35 Page 1



реклама

038_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 38

13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 21.30, 23.00, 23.30, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30); 27–28 (10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.00, 23.00. 0.00, 1.30, 2.30)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21 (20.00, 22.25); 22–26 (11.00, 11.45, 13.20, 14.10, 15.40, 16.35, 18.05, 19.00, 20.30, 21.25, 22.50); 27–28 (12.50, 14.45, 17.10, 19.00, 19.35, 21.25, 22.00)

«Киномакс XL» / 21–26 (9.15, 11.45, 14.15, 16.40, 19.05, 21.40); 27 (10.00, 12.35, 15.00, 17.25, 20.00, 22.35); 28 (10.25, 12.55, 15.20, 17.45, 20.10, 22.35)

«Киномир» / 21–26 (9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50); 27–28 (11.45, 16.45, 21.45, 0.15)

«Киргизия» / 21 (20.30, 21.20, 22.55, 23.45, 1.20, 2.10); 22–26 (8.50, 9.35, 11.15, 12.00, 13.40, 13.25, 16.05, 16.55, 18.30, 19.20, 20.55, 21.45, 23.25, 0.10, 1.50, 2.35); 27–28 (9.35, 12.00, 12.40, 14.25, 16.55, 19.20, 20.20, 21.45, 22.45, 0.10, 1.10, 2.35)

«Комсомолец» / 21–26 (9.00, 13.25, 15.35, 17.45, 19.55, 22.05, 0.15)

«Космос» / 21–26 (9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10); 27–28 (12.30, 16.25, 20.20, 22.30, 0.40)

«Кунцево» / 21–26 (9.30, 13.10, 18.50, 20.50, 22.50)

«Ладога» / 21–26 (9.40, 12.00, 13.20, 14.20, 16.40, 17.35, 19.00, 20.00, 21.20, 22.20, 23.40, 0.40); 27 (9.10, 10.50, 11.40, 15.10, 18.40, 19.30, 21.10, 23.50, 1.40, 2.20); 28 (10.50, 12.25, 15.10, 16.35, 19.30, 20.35, 23.50. 1.05, 2.20)

«Люксор в Митино» / 21–26 (9.40, 10.40, 12.00, 13.00, 14.20, 15.20, 16.00, 16.40, 17.40, 18.20, 19.00, 20.00, 20.40, 21.20, 22.20, 23.00, 23.40); 27–28 (9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 17.40, 19.00, 20.00, 21.20, 22.20, 23.40)

«Люксор в Отрадном» / 21–26 (9.40, 10.40, 12.00, 13.00, 14.20, 15.20, 16.00, 16.40, 17.40, 18.20, 19.00, 20.00, 20.40, 21.20, 22.20, 23.00, 23.40); 27–28 (9.40, 12.00, 14.20, 15.40, 17.20, 18.00, 19.40, 20.30, 22.00, 22.50, 0.05)

«Люксор в Ясенево» / 27–28 (9.40, 12.00, 16.20, 18.00, 18.50, 21.00, 22.30, 23.20)

«Мечта» / 21–26 (9.00, 11.20, 13.40, 19.00, 21.20); 27–28 (9.00, 11.30, 14.00, 19.30, 22.00)

«Нева» / 21–26 (13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00)

«Октябрь» / 21 (20.30, 21.00, 21.45, 22.30, 23.30, 0.15, 1.00. 2.00); 22–25 (10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 15.30, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.45, 20.30, 21.00, 21.30. 22.15, 23.00, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30); 26 (10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 15.00, 16.00, 15.30, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.45, 20.30, 21.00, 21.30. 22.15, 23.00, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30); 27–28 (10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 18.00, 18.30, 19.00, 19.45, 20.30, 21.00, 22.15, 23.00, 23.30, 0.00, 1.30. 2.00)

«Орбита» / 21–26 (10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45)

«Орион» / 21–26 (9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40); 27–28 (9.40, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10)

«Первомайский» / 21 (20.00, 22.25); 22–26 (10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05); 27–28 (16.30, 21.30)

«Пионер» / 21 (9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 23.30)

«Победа» / 21–26 (12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30); 27–28 (12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.45, 23.55)

«Прага» / 21–26 (9.00, 11.30, 13.00, 14.00, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30, 22.15, 0.00, 2.30); 27–28 (9.10, 10.50, 11.40, 14.10, 15.10, 18.40, 19.30, 21.10, 23.50, 1.40, 2.30)

«Пушкинский» / 21–26 (20.00, 22.30); 27–28 (20.30)

«Ролан» / 21–26 (11.00, 13.20, 18.40, 23.30); 27 (14.40, 19.10, 23.40); 28 (14.50, 19.30, 23.50)

«Романов-синема» / 21–26 (13.15, 15,45, 18.20, 20.50, 23.20)

«Сезон-синема» / 21–26 (11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 0.20)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (10.00, 10.10, 10.20, 10.40, 12.20, 12.40, 13.00, 14.20, 14.40, 15.00, 15.20, 16.40, 17.00, 17.20, 17.40, 19.00, 19.20, 19.40, 20.00, 21.20, 21.40, 22.00, 22.20, 23.40, 0.00, 0.20, 0.40)

«Синема Стар РИО» / 21–26 (10.00, 10.20, 10.40, 12.20, 12.40, 13.00, 14.40, 15.00, 15.20, 17.00, 17.20, 17.40, 19.20, 19.40, 20.00, 21.40, 22.00, 22.20, 0.00, 0.20, 0.40)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (10.20, 10.55, 12.00, 12.40, 13.15, 14.00, 14.35, 15.00, 15.40, 16.55, 17.30, 18.00, 18.40, 19.15, 19.50, 20.20, 21.00, 21.35, 22.10, 22.50, 23.20, 23.55, 0.30, 1.00)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (10.20, 11.10, 12.40, 13.30, 14.00, 15.00, 15.50, 17.20, 18.10, 19.40, 20.30, 21.50, 22.00, 22.50, 23.40, 0.20, 1.10)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.00, 14.20, 15.10, 15.55, 17.00, 17.30, 18.15, 19.20, 19.50, 20.20, 20.55, 21.40, 22.10, 22.50, 23.20, 23.55, 0.40, 1.10)

«Севастопольский» / 21 (20.00, 20.30, 22.25, 22.55); 22–26 (10.35, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.0, 18.00, 19.00, 20.25, 21.30, 22.50); 27–28 (12.50, 15.20, 17.50, 19.45, 22.10, 22.40)

«Сезон-синема» / 21 (11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 0.20)

«Солярис» / 21–26 (9.15, 11.45, 14.15, 16.40, 19.05, 21.35, 0.00); 27 (10.15, 12.45, 15.15, 22.10, 0.40); 28 (10.05, 12.35, 15.05, 17.35, 20.05, 22.30)

«Солнцево» / 21–26 (11.00, 13.25, 17.50, 20.20, 22.50, 1.20); 27 (11.40, 16.30, 21.20, 2.10); 28 (14.55, 19.00, 23.50)

«София» / 27–28 (9.00, 10.00, 14.20, 17.30, 19.00, 20.00, 22.40, 23.30, 1.10)

«Стрела» / 21–26 (10.00, 12.20, 14.40, 20.00, 22.20); 27–28 (10.00, 14.40, 21.30, 2.10)

«Титаник-синема» / 21 (10.15, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 14.45, 15.20, 15.50, 16.20, 16.50, 17.20, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.10, 21.40, 22.10, 22.40, 23.20, 23.50, 0.20, 0.45)

«Триумф» / 21–26 (10.20, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50, 0.00)

«Ударник» / 21–26 (20.00, 22.30); 27–28 (13.00, 18.00, 23.00)

«Формула кино Европа» / 21–26 (10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 14.20, 15.00, 16.15, 17.30, 19.00, 19.50, 20.00, 21.30, 22.20, 22.30, 23.55, 0.55); 27–28 (11.00, 12.00, 12.35, 13.30, 16.40, 16.50, 19.00, 20.45, 21.30, 21.40, 23.15, 23.55)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 15.45, 17.30, 18.15, 19.00, 20.00, 20.45, 21.30, 22.30, 23.15, 0.00); 27–28 (11.00, 13.30, 14.45, 15.15, 16.00, 17.45, 18.30, 19.35, 20.15, 21.00, 22.45, 23.30, 0.05)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.30, 17.00, 17.20, 17.30, 18.30, 19.00, 19.30, 19.40, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 0.00, 0.20, 0.30, 1.00); 27–28 (10.00, 11.00, 11.35, 12.00, 13.30, 14.05, 14.30, 15.40, 16.10, 17.00, 17.40, 18.10, 19.30, 20.00, 21.10, 22.00, 22.25, 22.55, 23.40. 0.00, 0.30, 1.25)

«Формула кино на Рублевке» / 21–26 (10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 16.15, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55, 0.55); 27–28 (12.30, 12.35, 15.00, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55, 0.55)

«Художественный» / 21–26 (9.50, 11.50, 15.50, 19.50, 22.00)

«Электрон» / 21 (20.15, 22.35); 22–26 (10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05); 27–28 (16.00, 20.40)

«Эльдар» / 21–26 (9.00, 11.10, 13.20, 15.30)

«Энтузиаст» / 21–26 (11.00, 15.10, 19.20, 21.40, 0.00)

Подробнее на странице 18

«Кука»

Режиссер Я. Чевакевский, в ролях: Д. Корзун, А. Добрынина, П. Деревянко, Ю. Колокольников, А. Половцев, Д. Дюжев, И. Купченко, М. Голуб, А. Ильин, Ю. Беляев, И. Савочкин. Россия, 2007

«Киноцентр на Красной Пресне» / 21–26 (12.10)

«Салют» / 21–26 (10.00)

«Таллин» / 21–26 (14.00, 16.00, 18.00, 20.00)

«Тула» / 21–26 (14.00, 16.00, 18.00, 20.00)

«Париж, я люблю тебя» (Paris, je t'aime)

Режиссеры И. Коэн, Дж. Коэн, У. Крейвен, А. Куарон, Ж. Депардье, Т. Тиквер, Г. Ванн Сэнт, А. Пэйн, В. Саллес, Г. Чадха, К. Дойл, О. Ассаяс, Ф. Обертен, Эм. Бенбии, С. Шоме, И. Койшет, Р. ла Гравенезе, В. Натали, Б. Подалиде, Д. Томас, О. Шмитс, Н. Сува. Лихтенштейн—Швейцария—Германия—Франция, 2006

«Киноцентр на Красной Пресне» / 22 (19.30)

«Просто вместе» (Ensemble, c'est tout)

Режиссер К. Берри, в ролях: О. Тоту, Г. Кане, Л. Стокер, Ф. Бертен, А. Саш, Ф. Ришар, Б. Мишель, К. Саиги, Э. Суржер, Ж. Арно, Д. Лебрун, П. Джеральд, М. Дюбуа, Р. Аквавива, Ж. Чирон, М.-Ф. Миньяль, Р. Дюма. Франция, 2007

«5 звезд на Новокузнецкой» / 21–26 (23.45); 27–28 (20.40)

«35 мм» / 21–26 (11.00, 15.0, 19.00, 23.00)

«Горизонт» / 21–26 (13.20, 15.25, 19.30, 21.40, 23.40, 1.50)

«Формула кино Европа» / 21–26 (10.25, 16.45, 21.20)

ТРИЛЛЕР

«Парковка» (P2)

Режиссер Ф. Халфун, в ролях: Р. Николс, С. Рейнолдс, У. Бентли, Г. Л. Канг, Пол Сунь Хюн Ли. США, 2007

«Будапешт» / 21–26 (10.55, 17.00, 21.00)

«Бумеранг» / 21–26 (9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.20, 1.30)

«Витязь» / 21–26 (18.10, 23.10)

«Звездный» / 21–26 (11.25, 15.25, 19.15, 21.10, 23.05)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (10.40, 14.45, 18.55, 23.05); 22–26 (13.50, 19.00, 23.15)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21–26 (13.40, 18.45, 23.50)

«Каро-Фильм на Каширке» / 21 (20.45, 22.50); 22–26 (15.15, 19.40)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (12.40, 16.45, 20.50, 0.55)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21 (20.45, 22.50); 2 (15.15, 19.40)

«Киргизия» / 21 (12.40, 17.45, 22.50); 22–26 (14.40, 22.05)

«Октябрь» / 21–26 (10.40, 14.55, 19.15, 23.40); 27–28 (13.50, 19.00, 23.15)

«Орбита» / 21–26 (11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 23.20, 1.20)

«Родина» / 21–26 (11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 23.20, 1.30)

«Севастопольский» / 21–26 (14.35, 20.30, 22.35)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (12.30, 16.20, 22.00, 0.20)

«Синема Стар РИО» / 21–26 (12.30, 16.20, 22.00, 0.20)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (14.50, 19.00, 23.10, 1.10)

«София» / 21–26 (11.30, 15.50, 19.50)

«Тиатнки-синема» / 21–26 (10.25, 12.20, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35, 22.50, 1.00)

«Формула кино Европа» / 21–26 (14.45, 23.20)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (17.00, 23.45)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (21.35, 1.35)

Подробнее на странице 36

ФАНТАСТИКА

«Темные начала: Золотой компас»





Olmeca_Week 12/12/2007 14:31 Page 1

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



OLMECA

the mystery of gold
captured by kanji ishii *

www.olmeca.ru

*Тайна золота в интерпретации Канджи Ишии

Лицензия № 38/352 от 18.07.2006, реклама.

030-48/069/W Afisha List/40new 17/12/2007 10:54 Page 40



(His Dark Materials: The Golden Compass)
Режиссер К. Уайтц, в ролях: Н. Кидман, Д. Крэйг, Э. Грин, Э. Бана, К. Бэйкон, С. Эллиотт, Дж. Херт, И. Макшэйн, Д. Б. Ричардс, С. Макберни, А. Гадли, М. Жубански, Дж. Картер, Т. Кортнэй, Н. Аноци, К. Хигтинс, Дж. Шеперд, Х. Морахэн, Ч. Роу, Дж. Бетт, Дж. Франклин-Роббинс, П. Энтони-Барбер, Дж. Уоткинс, Дж. Роулингс. США, 2007

«5 звезд» / 27 (10.15)

«Алмаз» / 21 (9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.20); 22–26 (14.30, 19.00)

«Балтика» / 21 (12.40, 17.45)

«Баррикады» / 21 (10.00, 14.10)

«Будапешт» / 21–26 (12.50)

«Звездный» / 21 (9.20, 10.30, 11.40, 12.50, 14.00, 15.10, 16.20, 17.30, 18.40)

«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21 (10.45, 11.15, 11.45, 13.10, 13.40, 15.35, 16.05, 16.35, 18.00, 18.30, 19.00, 20.45, 21.25, 23.10, 23.50, 1.35, 2.15); 22–26 (11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 20.45, 21.25, 23.10, 23.50, 1.35, 2.15); 27–28 (21.00, 23.25, 1.50)

«Каро-Фильм на Вернадского» / 21 (10.30, 11.00, 11.40, 12.50, 13.20, 14.00, 15.10, 15.40, 16.20, 17.30, 18.00, 18.40); 22–26 (10.35, 12.50, 15.30, 17.20, 20.25, 21.50, 1.20); 27–28 (10.50, 15.35, 20.30)

«Каро-Фильм на Каширке» / 21 (11.00, 11.40, 13.20, 14.00, 15.40, 16.20, 18.00, 18.40, 20.20, 22.40); 22–26 (17.20, 21.45)

«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21 (11.00, 11.40, 13.20, 14.00, 15.40, 16.20, 18.00, 18.40, 20.20, 22.40); 22–26 (17.20, 21.45)

«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21 (10.30, 11.00, 11.30, 11.45, 13.20, 12.50, 13.50, 14.10, 15.10, 15.40, 16.10, 16.35, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.20, 22.40, 1.00); 22–26 (11.00, 11.45, 13.20, 14.10, 15.40, 16.35, 18.00, 19.00, 20.20, 21.25, 22.40, 23.50, 1.00, 2.15); 27–28 (12.30, 20.05, 22.25, 0.45)

«Октябрь» / 21 (10.30, 11.00, 11.45, 13.00, 13.30, 14.15, 15.30, 16.00, 16.45, 18.00, 18.30, 19.15); 22–26 (11.45, 12.50, 14.10, 16.35, 17.20, 19.00, 21.20, 21.50, 23.45, 2.10); 27–28 (10.35, 15.10, 19.45)

«Орион» / 21–26 (23.10)

«Первомайский» / 21 (12.35, 17.35)

«Пионер» / 21–26 (11.00, 15.30, 20.00)

«Пушкинский» / 21–26 (10.30, 15.00)

«Севастопольский» / 21 (10.30, 11.00, 12.50, 13.20, 15.10, 15.40, 17.30, 18.00, 19.50, 20.20, 22.10, 22.40); 22–26 (10.30, 15.25, 17.45, 22.40); 27–28 (10.30, 20.20)

«Сезон-синема» / 21–26 (10.20, 12.40, 19.50)

«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (10.45, 15.25, 20.05)

«Синема Стар РИО» / 21–26 (10.45, 15.25, 20.05)

«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (11.00, 13.20, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.40)

«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (10.40, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15)

«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.40, 13.00, 15.15, 17.35, 19.55, 22.15, 0.30)

«Солярис» / 22–26 (11.30, 16.00, 22.25)

«София» / 21–26 (9.10, 10.50, 13.30, 15.00, 19.10, 21.50, 23.20, 2.10)

«Титаник-синема» / 21–26 (10.35, 12.55, 15.15, 17.35, 19.55, 22.20, 0.50)

«Ударник» / 21–26 (11.00, 15.30)

«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.25, 12.25, 14.45, 19.05, 21.25)

«Формула кино на Можайке» / 21–26 (11.55, 16.05, 20.15, 0.25)

«Электрон» / 21 (10.00, 14.10)

«Эльдар» / 21–26 (9.10, 13.30)

«Энтузиаст» / 21–26 (11.50, 21.30)

«Юность» / 21–26 (18.10)

ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМНЯЯ ЭЙФОРИЯ»

«Мечты Кассандры» (Cassandra's dream)
Режиссер В. Аллен. США—Великобритания, 2007
«Ролан» / 21 (21.00)

«Старикам здесь не место» (No Contry For Old Men)
Режиссеры И. Коэн, Дж. Коэн. США, 2007
«Ролан» / 22 (21.00)

«Безмолвный свет» (Luz silenciosa)
Режиссер К. Рейгадас. Мексика—Франция—Нидерланды, 2007
«Ролан» / 23 (21.00)

«Летний дождь» (El camino de los ingleses)
Режиссер А. Бандерас. Великобритания—Испания, 2006
«Ролан» / 24 (21.00)

«Спасительный рассвет» (Rescue dawn)
Режиссер В. Херцог. США, 2006
«Ролан» / 25 (21.00)

«Тайны „Ночного дозора“» (Nightwatching)
Режиссер П. Гринуэй. Германия—Франция—Великобритания—Канада—Нидерланды, 2007
«Ролан» / 26 (21.00)

Подробнее на страницах 20, 22

концерты

Государственный Кремлевский дворец
Карлос Сантана / 21 (19.00)

Большой зал консерватории
Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Московский государственный академический камерный хор. Дирижер В. Федосеев, солисты: А. Князев (орган), Т. Богачева (сопрано), Е. Манистина (меццо-сопрано), А. Янутас (тенор, Латвия), А. Тихомиров (бас) / 23 (14.30)

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер В. Полянский, солисты: Э. Хохлова (сопрано), С. Дробышевский (тенор), Л. Кузнецова (меццо-сопрано), А. Захаров (тенор), А. Антонов (бас), М. Гужов (бас), С. Топтыгин (баритон), О. Долгов (тенор), А. Мочалов (бас), И. Долженко (меццо-сопрано), В. Смольникова (меццо-сопрано), О. Ермакова (сопрано) / 23 (19.00)

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Г. Гаранян, солисты: Д. Мацуев (фортепиано), А. Иванов (контрабас), Д. Севастьянов (ударные), Б. Струлев (виолончель)/ Гарлемский госпел-хор / 24 (19.00)

Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Л. Николаев, солист М. Воскресенский (фортепиано) / 25 (19.00)

Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев, солисты: Н. Луганский (фортепиано), Р. Биери (кларнет, Швейцария) / 26 (19.00)

Виктория Муллова (скрипка). Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» Дирижер Д. Стерн (США) / 27 (19.00)

Подробнее на странице 26

Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова. Дирижер М. Горенштейн, солист Н. Луганский (фортепиано) / 28 (19.00)

Малый зал консерватории
Алексей Наседкин (фортепиано), Сергей Пищугин (скрипка), Александр Бобровский (альт), Татьяна Колесова (фортепиано) / 21 (19.00)

Александр Кобрин (фортепиано) / 22 (19.00)

Государственный квартет им. А. П. Бородина: Р. Агаронян (первая скрипка), А. Абраменков (вторая скрипка). И. Найдин (альт), В. Бальшин (виолончель) / 25 (19.00)

Сергей Кравченко (скрипка), Наталия Виноградова (фортепиано) / 27 (19.00)

Концертный зал имени П. И. Чайковского
Оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев / 23 (16:00)

Подробнее на странице 42

Рахманиновский зал консерватории
Класс профессора М. С. Воскресенского (фортепиано) / 21 (19.00)

Концерт учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории / 22 (14.00)

Иван Соколов (фортепиано), Алиса Гицба (сопрано), Алексей Любимов (фортепиано), Вячеслав Попругин (фортепиано) / 22 (19.00)

IX международный музыкальный фестиваль «Душа Японии». Хэйкэ-Моногатари / 23 (19.00)

Московский международный дом музыки
Леонид Серебренников и Екатерина Гусева / 22 (19.00) — на сцене Камерного зала

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» / 26 (19.00)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА»

ГМИИ им. А. Пушкина
Роберт Холл (бас-баритон, Нидерланды), Олег Майзенберг (фортепиано, Австрия). В программе: Шуберт / 23 (19.00)

Олег Майзенберг (фортепиано). В программе: Шуман, Шуберт / 25 (19.00)

Наталья Гутман (виолончель), Михаил Безносов (кларнет), Василий Лобанов (фортепиано), Святослав Мороз (скрипка). В программе: Бетховен, Мессиан / 26 (19.00)

Алексей Огринчук (гобой), Никола Бальдейру (кларнет), Жюльен Арди (фагот), Давид Геррье (валторна,Франция), Игорь Четуев (фортепиано). В программе: Моцарт, Гайдн, Бетховен / 28 (19.00)

Александр Лубянцев (фортепиано), Никита Борисоглебский (скрипка), Екатерина Мечетина (фортепиано) / 29 (19.00)

Квартет им. А. П. Бородина. В программе: Шуберт, Шостакович / 30 (19.00)

опера, балет, мюзикл

Большой театр
«Щелкунчик». П. Чайковский / 22 (12.00); 23, 27 (19.00); 28 (12.00, 19.00)

«Иоланта». П. Чайковский / 30 (12.00)

«Борис Годунов». М. Мусоргский / 25, 26 (19.00)

Музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко
Бенефис Николая Цискаридзе / 21 (19.00)

«Реквием». Дж. Верди / 22 (19.00)

Бенефис Светланы Захаровой / 27 (19.00)

Подробнее на странице 28

«Геликон-опера»
«Летучая мышь». И. Штраус / 22, 23, 25, 26, 28 (19.00)

Московский камерный музыкальный театр п/р Б. Покровского
«Ревизор». В. Дашкевич / 21, 23 (18.00)

«Тайный брак». Д. Чимароза / 26 (19.00)

«Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт / 28 (19.00)

«Московская оперетта»
«Летучая мышь». И. Штраус / 21 (19.00)

«Марица». И. Кальман / 23 (19.00)

Деньги любят счет.
Большие деньги любят особый счет

Реклама

042_kw0769.ps 17/12/2007 04:15 Page 42



ГРИГОРИЙ СОБЧЕНКО

ФЕСТИВАЛЬ «РУССКАЯ ЗИМА»

Проводимый Московской филармонией почтеннейший фестиваль «Русская зима» в этот раз выдался особенно богатым на громкие события — прежде всего гастрольные. Помимо Виктории Мулловой (подробнее на с. 26) в рамках фестиваля на этой неделе выступит оркестр Мариинского театра с Валерием Гергиевым (23 декабря, зал Чайковского). Московская публика от петербургского маэстро приучилась ждать грандиозных событий и серьезнейших программ; сполна оправдать эти ожидания Валерию Гергиеву, видимо, доведется в феврале, когда Мариинский театр покажет в Москве все свои недавние премьеры, а покамест приготовлено событие скорее из разряда приятных новогодних сюрпризов.

Праздничность концерта в календарь вписывается не совсем ровно, но менее симпатичным концерт от этого не выглядит. Неистовой симфонической серьезности в программе негусто, в основном фрагменты оперной и балетной музыки. Разумеется, фрагменты из числа тех, что пользуются бессмертной любовью самой широкой аудитории. Немного из «Щелкунчика» (ну а как под Рождество без «Щелкунчика»?), немного из «Лебединого озера», немного из «Спящей красавицы». Если говорить об отечественной балетной классике, то «Ромео и Джульетта» Прокофьева, хотя бы благодаря «Танцу рыцарей», справедливо может претендовать на сходный статус — и из этой балетной партитуры пара номеров не преминула попасть в программу. Обещана также щедрая гирлянда отборнейших увертюр мировой оперной литературы: Россини, Верди, Вагнер, Римский-Корсаков. Кроме того, череду сокрушительных шлягеров разнообразят симфоническая поэма Рихарда Штрауса «Дон Жуан» и скерцо из музыки Мендельсона к «Сну в летнюю ночь». Словом, концерт явно из разряда праздничных гала-вечеров, не то чтобы оригинальный по программе, но в нем и интригует не программа, а то, как именно с ней будет обходиться Валерий Гергиев.

«Фиалка Монмартра». И. Кальман / 25 (19.00)

«Веселая вдова». Ф. Легар / 27 (19.00)

«Сильва». И. Кальман / 28 (19.00)

«Новая опера»

«Россини» / 22 (19.00)

«О, Моцарт! Моцарт...» / 23 (19.00)

«Любовный напиток». Г. Доницетти / 26 (19.00)

«Opera@jazz» / 27 (19.00)

«Мария Каллас» / 28 (19.00)

Центр оперного пения Галины Вишневской

«Степом в Бродвей» / 21, 22 (19.00)

театры

Малый театр

«Ревизор». Н. Гоголь / 21 (19.00)

«Не было ни гроша, да вдруг алтын». А. Островский / 22 (19.00)

«Бешеные деньги». А. Островский / 22 (18.00) — на сцене филиала

«Таинственный ящик». П. Каратыгин / 23 (18.00)

«Свадьба, свадьба, свадьба!» А. Чехов / 23 (18.00) — на сцене филиала

«Лес». Островский / 25 (19.00)

«Любовный круг». С. Моэм / 25 (19.00) — на сцене филиала

«Мария Стюарт». Ф. Шиллер / 26 (19.00) — на сцене филиала

«Правда — хорошо, а счастье лучше». А. Островский / 28 (19.00)

«Вишневый сад». А. Чехов / 28 (18.00) — на сцене филиала

МХАТ им. М. Горького

«Старая актриса на роль жены Достоевского». Э. Радзинский / 21 (19.00)

«Наполеон в Кремле». В. Малягин / 21 (19.00)

«Полоумный Журден». М. Булгаков / 22 (19.00)

«Васса Железнова». М. Горький / 23 (18.30)

«Тайна двери отеля „Ритан“«. А. Эйкбурн / 25 (19.00)

«Был один человек». А. Кристи / 25 (19.00) — на Малой сцене

«Униженные и оскорбленные». Ф. Достоевский / 26 (19.00)

«Годы странствий». А. Арбузов / 27 (19.00)

«Зойкина квартира». М. Булгаков / 28 (19.00)

МХТ им. А. Чехова

«Тутиш». А. Торк / 21 (19.00) — на Малой сцене

«Гамлет». У. Шекспир / 22 (19.00)

«Рождественские грезы». Н. Птушкина / 23 (19.00)

«Солнце сияло». А. Курчаткин / 23 (19.00) — на Малой сцене

«Танец альбатроса». Ж. Сиблейрас / 24 (19.00) — на Малой сцене

«Обломов». М. Угаров / 24 (19.00) — на Новой сцене

«Художник, спускающийся по лестнице». Т. Стоппард / 25 (19.00) — на Малой сцене

«Семь жизней Немировича-Данченко» / 25 (19.00) — на Новой сцене

«Примадонны». К. Людвиг / 26 (19.00)

«Изображая жертву». А. Островский / 26 (19.00) — на Малой сцене

«Пышка». В. Сигарев / 26 (19.00) — на Новой сцене

«Ретро». А. Галин / 27 (19.00) — на Малой сцене

«Амадей». П. Шеффер / 28 (19.00)

«№ 13». Р. Куни / 29 (19.00)

Театр им. В. Маяковского

«Женитьба». Н. Гоголь / 21 (19.00)

«Мертвые души». Н. Гоголь / 22 (19.00)

«Любовь глазами сыщика». П. Шеффер / 23 (19.00)

«Круг». С. Моэм / 25 (19.00)

«Банкет». Н. Саймон / 26 (19.00)

«Шаткое равновесие». Э. Олби / 27 (19.00)

Театр им. А. Пушкина

«Человек, зверь и добродетель». Л. Пиранделло / 21, 26 (19.00)

«И вдруг..» / 22 (19.00)

«Одолжите тенора!» К. Людвиг / 23 (19.00)

«Косметика врага». А. Нотомб / 25 (19.00)

«Ромео и Джульетта» / 27, 28 (12.00)

Театр «Мастерская Петра Фоменко»

«Мотылек». П. Гладилин / 21 (19.00)

«Он был титулярный советник...» Н. Гоголь / 23, 24 (19.00)

Театр «Ленком»

«Чайка». А. Чехов / 23, 24 (19.00)

«Юнона и Авось». А. Вознесенский, А. Рыбников / 25 (19.00)

«Tout paye, или Все оплачено» / 25 (19.00) — на сцене Театра Н. Сац

«Шут Балакирев». Г. Горин / 26 (19.00)

«Женитьба». Н. Гоголь / 28, 29 (19.00)

Театр на Таганке

«Фауст». И. Гете / 21 (19.00)

«Антигона». Софокл / 23 (19.00)

«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 25 (19.00)

«Мастер и Маргарита». М. Булгаков / 26 (19.00)

«До и после» / 27 (19.00)

«Владимир Высоцкий» / 28 (19.00)

Театр сатиры

«Свободу за любовь?!» / 22, 23, 28 (19.00)

«Яблочный вор». К. Драгунская / 23 (19.00) — на сцене «Чердак сатиры»

«Калифорнийская сюита». Н. Саймон / 24, 25 (19.00)

«Таланты и поклонники». А. Островский / 26 (19.00)



«ЖИВОПИСЬ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ ВЕРСИЯ» В ГТГ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ

В Третьяковской галерее проходит выставка двух ленинградских художников. Завен Аршакуни и Герман Егошин — шестидесятники, участники когда-то знаменитой группы «11». Группа давно прекратила свое существование, а художники здравствуют и работают по сей день, недавно каждый из них отметил свое 75-летие. Помимо участия в одной художественной группировке их объединяют и другие биографические подробности. Оба — ленинградцы, окончили Академию художеств им. И. Е. Репина. С первых самостоятельных шагов в искусстве живописцы отошли от псевдореалистической академической традиции и пошли самостоятельными путями, пересекшимися как раз в лоне группы «11», которая заявила о себе в ноябре 1972 года нашумевшей выставкой на Охте. Группа объединила единомышленников, для которых живопись была интереснее, чем доходы от служения партии и правительству и авангардистские исследования внешних границ искусства. Аршакуни и Егошин стояли у истоков объединения, были его вдохновителями и организаторами.

Живопись Завена Аршакуни — яркий праздник художника-ребенка, воспитанного французскими родителями — Альбером Марке, Раулем Дюфи, Анри Матиссом. Аршакуни — создатель пластического мифа о Петербурге — солнечном городе, в котором дома, трамваи, пароходы и люди живут своей интересной и беззаботной жизнью. Творчество Германа Егошина ведет происхождение от русского сезаннизма. Те же питерские темы — дворы и набережные, небогатые развлечения, повседневный быт горожан — звучат в его исполнении по-другому.

Совмещая славные традиции московских «бубновых валетов» с ленинградской школой, художник получает изысканные рецепты самого разного характера. Неизменным остается высокое качество живописного продукта.



«ЭТО НЕ ЕДА.../ CECI N' EST PAS NOURRITURE...» В ФОНДЕ «ЭРА»

Выставка про еду всегда интересна, будь на ней представлены бессмертные шедевры в жанре натюрморта или непосредственно скоропортящиеся продукты. Живы мы, конечно, не хлебом единым, но насущным он быть никогда не переставал.

Проект в фонде «Эра» исследует отношение к еде в эпоху постмодернизма. На выставке собраны работы российских художников, кто хоть однажды обращался в своем творчестве к «пищевому» жанру: Ольги Чернышевой, группы «АЕС», Алены Кирцовой, Юрия Пальмина, Дмитрия Цветкова, Игоря Макаревича и Елены Елагиной и многих других. Кураторы выставки по максимуму собрали все съедобное в современном искусстве — от сладострастных фруктов и овощей Татьяны Либерман, которые только прикидываются едой, до честно кулинарного искусства Маши Чуйковой, устраивающей показательные варки борща в знаменитых музеях.

Проект «Это не еда...» претендует на то, чтобы стать кулинарной энциклопедией современного искусства и ответить на вопросы, важные для художников и критиков. Например: «Почему тема еды/пищи захватила различных авторов и стала сквозным сюжетом современного искусства?» или «Почему кулинарные мотивы становятся необходимой формой высказывания на темы, далекие друг от друга?» Вопросы звучат по-новому, однако ответы, скорее всего, будут выглядеть по-старому.



WWW.BACCARAT.COM

Baccarat
HOME COLLECTION

Третьяковский проезд, 8, бутик «Baccarat», тел. (495) 933-3381

реклама

roberto cavalli

Объявляет предновогоднюю распродажу

Третьяковский проезд, 15, тел. 495 933 3391

Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., тел. 495 225 8861

реклама

Troyka1_Week 10/12/2007 17:45 Page 1

Тройка Диалог
Искусство Private Banking*

С 1996 года

Реклама

ТРОЙКА ДИАЛОГ
Управляющая компания

(495) 258 05 34 • am.troika.ru

Закрытое акционерное общество «Управляющая компания «Тройка Диалог». Лицензия ФСФР России на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами №21-000-1-00010 от 12 сентября 1996 года. Лицензия ФСФР России на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами №177-06044-001000 от 7 июня 2002 года. *Доверительное управление

Bmw_Week 13/11/2007 16:52 Page 1

Изящное искусство скорости. Новый BMW 6 серии





Новый BMW 6 серии
630i
650i
M6

www.bmw.ru

С удовольствием за рулем

Позавтракать в «Галерее» в Москве, а пообедать в «Тиффани» в Питере? Такая мысль приходит в голову только тем, кто хоть раз сидел за рулем BMW 6 серии. Всем остальным такая идея покажется авантюрой. Но Вы-то знаете, что уникальный двигатель с оптимизированной аэродинамикой превращает километры в метры и часы в минуты, наполненные ощущением гармонии полета. Наслаждайтесь тончайшими нюансами любимой музыки благодаря 16 динамикам системы hi-end. Любуйтесь благородным интерьером, каждая деталь которого отмечена уникальным сочетанием спортивности и элегантности. И если Вы захотите разделить радость поездки с кем-либо, Вы сможете это сделать. Ведь BMW 6 серии – это 4 сиденья и столько удовольствия, что хватит на всех.

Теперь Вы можете защитить свой автомобиль спутниковой противоугонной системой BMW.

Горячая линия BMW: (495) 781 34 00

www.bmw.ru

товар сертифицирован реклама

046_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 46



«ТИНГАТИНГА — ШЕДЕВРЫ ГЛЯНЦЕВОЙ ЖИВОПИСИ ВОСТОЧНОЙ АФРИКИ» В ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА ARTPLAY

У москвичей, пришедших на выставку «Тингатинга», буквально зарябит в глазах. Крокодилы, бегемоты, обезьяны, кашалоты, а также зебры и леопарды, прекрасные африканки и африканцы предстанут на квадратных холстах такими, какими их видят художники из Танзании. Видят они их очень ясно, а изображают доходчиво. Никаких заморочек с перспективой, краски — вырви глаз, выражение лиц и морд индифферентное, без психологизма. Просто все очень красиво. Так работают африканские художники с 1960-х годов.

Тингатинга — это живописная школа, которая получила название по имени своего основателя Эдуардо Саиди Тингатинги. Он родился в 1932 году (по другим сведениям — в 1937 году) в племени макуа на юге Танзании. С середины 1960-х после переезда в столицу начал заниматься живописью. Академий Эдуардо Тингатинга не кончал, а попросту писал на квадратных картонках и стенах домов эмалевыми автомобильными красками ярко-красных львов, пронзительно-желтых жирафов, изумрудных птиц и делал это с видимым удовольствием. Художник быстро прославился и разбогател, его картины нравились и белым приезжим, и черным соплеменникам. Сам Тингатинга был убит случайной пулей полицейского в тот момент, когда мчался в машине по улицам Дар-эс-Салама прожигать жизнь на деньги, вырученные от продажи картин, но его дело живет и побеждает. Танзанийские художники подхватили яркое знамя тингатинги, и начиная с 1970-х годов эта живопись экспонируется в крупнейших галереях и музеях мира.

На выставке представлено 70 работ всех основных направлений — изображения животных и птиц, многофигурные бытовые композиции в виде своеобразного рассказа-комикса, сюжеты африканской мифологии. Не обошлось и без библейских мотивов. Одно удовольствие посмотреть на развеселый Ноев ковчег, в котором разноцветные твари шумно готовятся к отплытию, или на чернокожих волхвов, приплясывающих от радости при виде пятиконечной Вифлеемской звезды.

«Женщины без границ». Ю. Поляков / 27 (19.00)

«Привет от Цюрупы!» Ф. Искандер / 27 (19.00) — на сцене «Чердак сатиры»

Театр «Сатирикон»

«Король Лир». У. Шекспир / 21, 28 (19.00)

«Смешные деньги». Р. Куни / 22, 29 (19.00)

«Дурочка». Л. де Вега / 22 (19.30) — на Малой сцене

«Ричард III». У. Шекспир / 23, 26 (19.00)

«Бальзаминов». А. Островский / 25 (19.00)

Театр «Современник»

«Мамапапасынсобака». Б. Срблянович / 21 (19.00)

«Три товарища». Э. Ремарк / 24 (19.00)

«Заяц. Love story» / 25 (19.00)

«Мален». М. Метерлинк / 28 (19.00)

«Подлинная история М. Готье по прозвищу „Дама с камелиями“«. А. Дюма-сын / 30 (19.00)

Театр-студия О. Табакова

«Рассказ о семи повешенных». Л. Андреев / 21 (19.00)

«Блюз толстяка Фредди». Ф. Дж. Бари / 22 (19.00)

«Когда я умирала». У. Фолкнер / 23 (19.00)

«Рассказ о счастливой Москве» / 24, 29 (19.00)

«Затоваренная бочкотара». В. Аксенов / 25 (19.00)

«Похождение». Н. Гоголь / 27 (19.00)

«Процесс». Ф. Кафка / 28 (19.00)

Театральный центр им. Вс. Мейерхольда

«Монологи вагины». И. Энцлер / 21 (20.00)

«Игроки». Н. Гоголь / 22 (19.00)

«Ричард Третий — Монодрама» / 23 (19.00)

выставки

Выставочный зал Академии художеств

Василий Бубнов. Живопись / до 8 января

Владимир Мочалов. Графика / до 10 января

Выставочный зал Библиотеки-фонда «Русское зарубежье»

Андрей Фефелов / до 20 января

Выставочный зал Библиотеки иностранной литературы

«Творчество детей — пациентов Российской детской клинической больницы» / до 27 января

Галерея «Айдан»

«Волшебные картинки». Марина Белова и Алексей Политов / до 10 января

Галерея «Артмарин»

«Философия формы и тела». Фотография, живопись, скульптура / до 20 февраля

Галерея «Ателье No2»

Непокоренные. «Ёлочка» / до начала января

Галерея «Букбери»

«Андерсен и другие...» Борис Диодорова / до 18 января

Галеев-галерея

Николай Андреевич Тырса (1887–1942) / до 30 декабря

Галерея «Зураб»

Жан-Даниель Лорье / до 8 января

Галерея Зураба Церетели

«100 лет русской графики» / до 13 января

Галерея Елены Врублевской

Андрей Сидерский / до 26 января

Галерея «Кино»

«Утраченное и обретенное». Елизавета Тимофеева / до 28 декабря

Галерея «Ковчег»

«Марш энтузиастов» / до 28 февраля

Галерея «Крокин»

«Преграды». Владимир Наседкин / до 20 января

Галерея Марата Гельмана

«Синие носы» / до 14 января

Галерея «Новый Эрмитаж»

Отари Кандауров / до 18 января

Галерея «Победа»

Мишель Конт. Фотография / до 31 января

Галерея ПРОУН

«Прогулка». Анна Лепорская / до 15 января

Галерея «Улей»

Александра Кольцовоа-Бычкова / с 21 декабря по 21 февраля

Галерея «Триумф»

Джейк Чепмен, Динос Чепмен / до 27 декабря

Галерея «Элизиум»

Ольга Федоровна Амосова-Бунак / с 21 декабря по 28 января

Галерея Artplay

«Тингатинга — шедевры глянцевой живописи Восточной Африки» / до 28 декабря

Подробнее на этой же странице

Галерея Fotoloft

Коллекция актуальной фотографии / до 14 января

Галерея NB

Moscow and Muscovites / до 24 декабря

Галерея Pop/off/art

«Трепанация мыслеформ». Дмитрий Каварги / до начала января

Галерея Photographer.ru

Алнис Стакле. Фотография / до 13 января

Галерея RuArts

«Genius Loci» / до 15 января

Галерея Spider & Mouse

Юлия Bien. Фотография / до 5 января

Галерея VP Studio

«Рождественская открытка» / с 24 декабря

ГМИИ им А. С. Пушкина

«Искусство XIX — начала XX века» / до 31 декабря

«Перед распутьями земными» / до 27 января

Государственный исторический музей

«Золото. Металл богов и царь металлов» / до 31 декабря

«История Российской империи XIX века» / до 1 января

«Следы минувшего. Сокровища отечественной истории из музеев Российской Федерации в залах ГИМ» / до 13 января

«Шелковый путь. 5000 лет искусства шелка» / до 13 января

«1682 год. Кровавый рассвет» / до 31 декабря

«Китайское искусство. Фарфор и стекло» / до 5 февраля

Государственная Третьяковская галерея

Даши Намдаков. Скульптура / с 21 декабря до 13 января

Государственная Третьяковская галерея (в Толмачах)

Юрий Королев. Графика / с 26 декабря

Государственная Третьяковская галерея (на Крымском валу)

Иван Шишкин. Живопись, графика / до 2 января

Завен Аршакуни. Живопись, графика / до 13 января

«Живопись. Ленинградская версия» / до 13 января

Подробнее на странице 42

«Лики живой природы». Выставка анималистической скульптуры и графики 1910–1950-х годов / до 15 января

Государственный Эрмитаж

«Америка сегодня» / до 13 января

«Английская акварель XVIII–XIX веков» / до 13 января

«Возвращение Будды» / до 13 января

Жан-Батист Симеон Шарден / до 20 января

«Мир Запада и миф Востока» / до 13 января

«Судьба одной коллекции» / до 25 декабря

«Танец пера и чернил» / до 16 января

«Французская живопись XIX–XX веков» / до 31 декабря

«Дом Бурганова»

Александр Бурганов / до 31 декабря

Паоло Трискорни / до 31 декабря



ТЕЛЕФОН В МОСКВЕ +7 495 692 05 01 www.laurel.de · РЕКЛАМА



048_kw0769.ps 17/12/2007 01:58 Page 48



«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ»

Последние два полнометражных фильма с участием бурундукового трио вышли в 1999 («Элвин и бурундуки встречают Франкенштейна») и 2000 («Элвин и бурундуки встречают человека-оборотня») годах. Но это еще было продолжение бурундуков прошлого века — мультяшных героев ростом с пятилетнего ребенка, отличающихся от детей только забавными зубами и смешными хохолками. Новые бурундуки демонстрируют гигантский скачок компьютерной анимации. В сущности, к тем, прошловековым, они имеют отношение очень и очень косвенное.

Во-первых, бурундукам дали новое тело. Весельчак Элвин, очкарик Саймон и пухлая душка Теодор впервые стали похожи на настоящих бурундуков — симпатичных лесных крысок, причем сходство доведено почти до полного совершенства. Никакого другого совершенства здесь нет и не предвидится, потому что, во-вторых, Элвин и его друзья получили новые характеры. Это уже не милые и немного непослушные дети из прошлых серий, а непоседливые домашние животные с довольно-таки скверным характером. И то правда, как еще должен вести себя в условиях современного Нью-Йорка пусть и поющий, но лесной зверек? Эти хулиганят, отпускают малопристойные шутки, прогрызают дырки в коробках с кукурузными хлопьями и едят собственные фекалии. Кстати, именно фекальная шутка, ловко отпущенная уже в трейлере, отворотила от бурундучков многих родителей, для которых The Alvin Show до сих пор воплощает американские семейные ценности, а диск 1962 года «Christmas With the Chipmunks» занимает в коллекции самое почетное место.

Местным мамам и папам в этом смысле будет, конечно, попроще, потому что никакого груза традиции бурундучковое шоу с собой в Россию не привезет. С другой стороны, в этой традиции и заключена вся прелесть. Убери ее — и что останется? Трио писклявых непослушных животных, умеющих хорошо подпевать включенному магнитофону. Не тот подарок, который каждый ребенок мечтает получить на Рождество.

Институт Сервантеса
«Корреспонденты Гражданской войны в Испании» / до 15 января

Кремль. Успенский собор
«Под царским вензелем. Произведения Императорского фарфорового завода из собрания Государственного Эрмитажа» / до 13 января

Кремль. Патриарший дворец
«Собор русских патриархов» / до 27 февраля

Музей актуального искусства ART4.ru
Эдуард Гороховский / до 6 января

Музей Востока
«Зимний день». Юрий Норштейн, Франческа Ярбусова. Анимация, графика / до 8 января
«Мир арктических зверобоев: шаги в непознанное» / до начала января

Музей-усадьба Архангельское
«Товарищество передвижных художественных выставок. XXI век. (Санкт-Петербург)» / до 20 января

Музей личных коллекций
Анатолий Каплан (1902–1980). Живопись / до 20 января

Музей современного искусства (на Петровке)
«Современное искусство Петербурга» / до 23 декабря

Музей современного искусства (в Ермолаевском)
«AES. AES+F» / с 21 декабря по 3 февраля

Музей современной истории России
«Первые леди России XX века» / до 10 марта

МУАР им. А. В. Щусева
Оскар Нимейер. «Поэзия формы» / до 1 января

Фонд «Эра»
«Это не еда.../ Ceci n' est pas nourriture...» / до 25 января
Подробнее на странице 42

ЦВЗ «Манеж»
Вик Мюнис / до 31 декабря
«Серебряная камера 2006» / до 20 января

Центр современного искусства M'ARC
Арт-кукла — крупным планом» / до 24 декабря
Франческо Патриарка / до 23 декабря
Елизавета Грачева (США), Наталья Ситникова, Ирина Старженецкая, Николай Филатов, Константин Худяков. Живопись / до 23 декабря

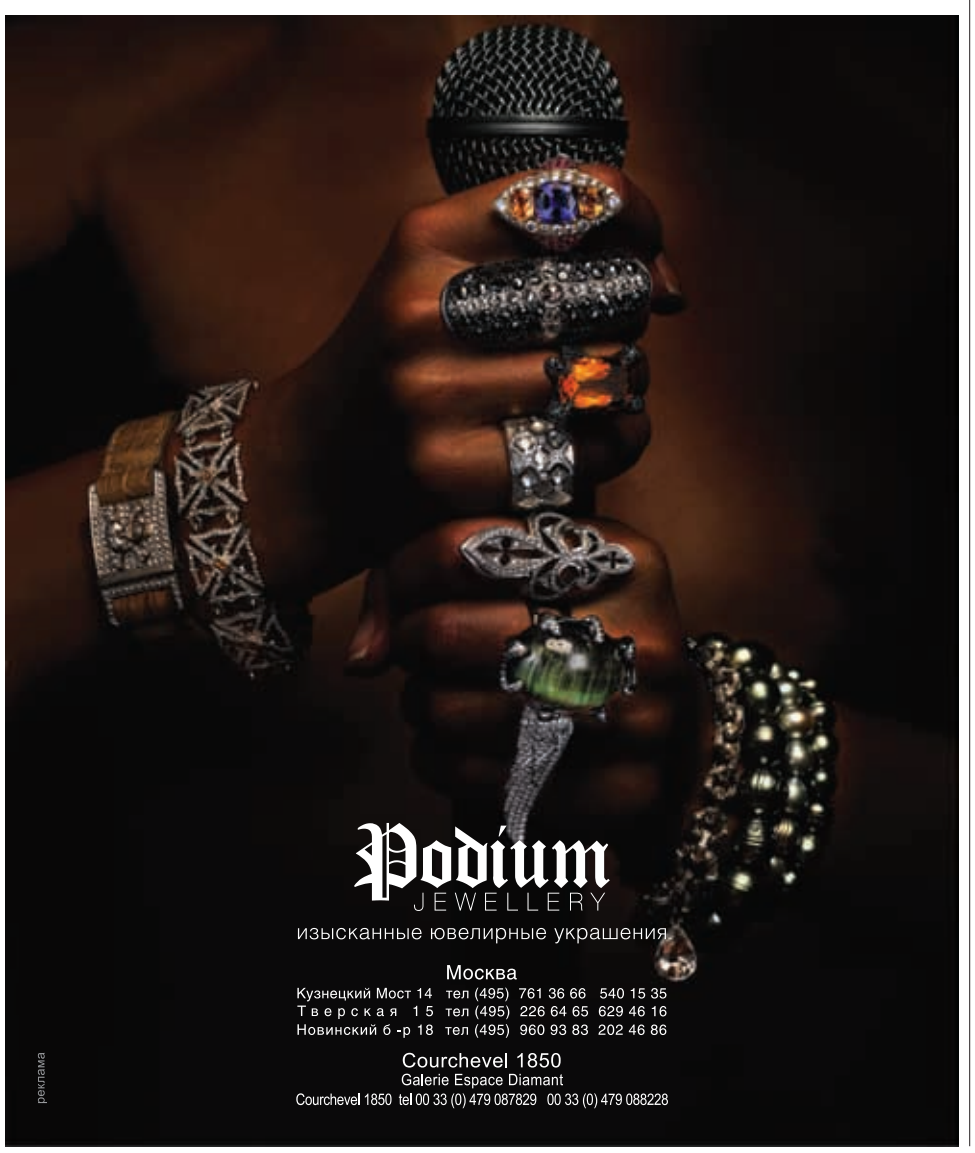
Elena Gallery
«Лето на Рождество» / до 27 января

«XL-галерея»
«Россия...которую мы потеряли!!!» Владислав Мамышев-Монро / до середины января

Paperworks Gallery
Владимир Дубосарский, Александр Виноградов / до 20 января

Stella Art Foundation
Александр Погоржельский / до 23 декабря

Школа акварели Сергея Андрияки
«Мое поле Куликово» / до 20 января



ДЕТИ

КИНО

«Илья Муромец и Соловей Разбойник»
Режиссер В. Торопчин, роли озвучивали: Е. Гороховская, С. Маковецкий, А. Петров, В. Соловьев, О. Табаков. Россия, 2007
«5 звезд» / 28 (10.15, 11.50, 13.30, 14.10, 15.10, 15.50, 16.50, 18.30, 20.10)
«5 звезд в Бирюлево» / 28 (10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.05, 18.45)
«5 звезд на Новокузнецкой» / 28 (11.15, 12.55, 14.35, 16.05)
«Алмаз» / 27–28 (9.45, 11.20, 12.55)
«Балтика» / 27–28 (10.00, 14.10)
«Баррикады» / 27–28 (10.00, 14.10)
«Будапешт» / 28 (9.00, 12.25, 17.35, 21.00)
«Волгоград» / 28 (9.00, 13.00, 17.00, 21.00)
«Звездный» / 27–28 (9.15, 11.00, 15.10, 16.55, 18.40)
«Горизонт» / 28 (9.10, 10.45, 14.40, 18.25)
«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 27–28 (10.30, 11.15, 12.15, 13.00, 14.00, 14.45, 15.45, 16.30. 17.30, 18.15, 19.15)
«Каро-Фильм на Вернадского» / 27–28 (11.05, 12.50, 14.35, 16.20, 18.05)
«Каро-Фильм на Каширке» / 27–28 (11.15, 13.00, 17.15)
«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 27–28 (11.15, 13.00, 17.45)
«Каро-Фильм в „Щуке“» / 27–28 (10.15, 10.50, 12.00, 13.45, 14.50, 15.30, 16.35, 17.15, 18.20, 19.00)
«Киномакс XL» / 28 (9.15, 13.10, 17.15, 21.05)
«Киномир» / 28 (9.00, 14.40, 18.25, 22.10)
«Киргизия» / 27–28 (9.10, 10.55, 15.05, 16.50, 18.35)
«Космос» / 27–28 (9.00, 10.45, 14.40, 18.35)
«Ладога» / 28 (9.15, 10.50, 15.00, 19.00)
«Люксор в Митино» / 27–28 (10.00, 10.30, 11.40, 12.10, 13.20, 13.50, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00)
«Люксор в Отрадном» / 27–28 (10.00, 10.30, 11.40, 12.10, 13.20, 13.50, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00)
«Люксор в Ясенево» / 27–28 (10.00, 11.40, 12.20, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.40, 18.20, 20.00)
«Мечта» / 28 (12.25, 16.15, 20.00, 22.20, 0.30)
«Октябрь» / 27–28 (10.45, 12.30, 14.15, 18.20, 20.05)
«Орион» / 27–28 (11.40, 13.20, 15.00, 16.40)
«Первомайский» / 27–28 (10.30, 14.45)
«Победа» / 27–28 (9.30, 11.15, 13.40, 15.30, 17.50, 19.40, 21.25, 23.45)
«Ролан» / 28 (10.00, 11.40, 13.20)
«Севастопольский» / 27–28 (11.00, 12.45, 14.30, 16.15, 18.00)
«Солнцево» / 28 (9.25, 11.00, 17.25)
«Солярис» / 28 (9.15, 13.05, 17.05, 20.55)
«София» / 28 (9.05, 11.35, 12.40, 15.30. 16.15, 17.05, 18.40, 19.50)
«Формула кино Европа» / 27–28 (10.15, 11.00, 12.50, 13.50, 15.05, 16.25, 17.15, 19.10, 20.00, 20.50, 22.25)
«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (10.00, 11.05, 13.35, 14.30, 17.20, 18.00, 19.35, 21.05, 23.00)
«Формула кино на Можайке» / 27–28 (10.00, 10.40, 11.30, 12.30, 14.05, 14.25, 15.15, 16.00, 16.35, 18.10, 19.00, 19.35, 20.40, 21.10, 22.25, 22.55, 0.50)
«Формула кино на Рублевке» / 27–28 (10.05, 11.40, 12.40, 15.35, 16.35, 19.30, 20.30, 0.25)
«Электрон» / 27–28 (10.00, 14.10)

«Ролли и эльф: невероятные приключения»
Режиссер П. Лехтосаари. Германия—Россия—Финляндия—Великобритания, 2007
«Будапешт» / 27–28 (10.55, 14.25)
«Витязь» / 27 (9.05, 13.00)
«Высота» / 27–28 (13.30)
«Киномакс XL» / 27 (10.15); 28 (9.00)
«Титаник-синема» / 21–26 (10.20, 10.55, 11.55, 12.30, 13.30, 14.10, 15.10, 15.45, 16.50, 17.25, 18.25, 19.10, 20.10, 20.50, 21.50, 22.35, 23.35, 0.15, 1.20)
«Формула кино Европа» / 27–28 (10.05, 14.15)
«Формула кино на Мичуринском» / 27–28 (10.00, 11.40)
«Формула кино на Можайке» / 27–28 (11.00, 13.00)

«Элвин и бурундуки» (Alvin and the Chipmunks)
Режиссер Т. Хилл, роли озвучивали: Дж. Ли, Д. Тиффани, Д. Кросс, К. Ричардсон, Дж. Линч, Дж. Грин, О. Мьюрхед, В. Алисино, К. Клер, Л. Ли. США, 2007
«5 звезд» / 25–26 (10.00, 11.00, 12.00, 16.10, 18.10); 27–28 (10.00, 11.00, 12.05)
«5 звезд в Бирюлево» / 21–26 (10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.15); 27–28 (10.15, 12.15, 14.15)
«Алмаз» / 27–28 (10.00, 14.00, 16.00)
«Будапешт» / 21–26 (9.20, 11.10, 15.10, 19.10); 27–28 (9.10, 12.35, 16.00, 19.55)
«Витязь» / 21–26 (9.20, 11.15, 15.15); 27 (11.00, 14.50)
«Горизонт» / 21–26 (9.20, 11.20, 17.25); 27–28 (9.05, 11.00, 13.00)
«Звездный» / 21–26 (9.30, 13.30, 17.20); 27–28 (9.45, 13.45, 15.40)
«Каро-Фильм в „Атриуме“» / 21–26 (10.30, 14.50, 19.10); 27–28 (11.00, 15.30)
«Каро-Фильм на Вернадского» / 21–26 (10.30, 14.50, 19.10); 27–28 (10.50, 15.00, 19.05)
«Каро-Фильм на Каширке» / 21–26 (11.10, 15.00, 16.55); 27–28 (11.00, 15.15)
«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 21–26 (11.10, 15.00, 16.55); 27–28 (11.00, 15.15)
«Каро-Фильм в „Щуке“» / 21–26 (10.40, 14.50, 19.00); 27–28 (10.40, 14.50, 19.00)
«Киномакс XL» / 21–26 (9.30, 14.00, 18.25, 20.25); 27 (14.00, 18.00, 22.20); 28 (12.40, 16.40, 20.40)
«Киргизия» / 21–26 (9.00, 10.55, 15.05, 17.00); 27–28 (12.45, 18.50)
«Ладога» / 21–26 (9.30, 11.25, 15.40); 27–28 (9.05, 13.30, 15.25)
«Люксор в Митино» / 21–26 (10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50); 27–28 (10.40, 12.30, 14.20, 16.10)
«Люксор в Отрадном» / 21–26 (10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50); 27–28 (10.40, 12.30, 14.20, 16.10)
«Люксор в Ясенево» / 27–28 (12.20, 14.10, 19.40)
«Октябрь» / 21–26 (10.35, 15.15, 17.15); 27–28 (11.00, 15.30)
«Орбита» / 21–26 (9.00, 11.00, 13.00, 15.00)
«Орион» / 21–26 (10.00, 13.50, 17.30, 21.20); 27–28 (9.50, 14.20)
«Победа» / 21–26 (8.50, 10.45); 27–28 (9.00, 11.00)
«Прага» / 21–26 (9.05, 11.00, 15.30); 27–28 (9.05, 11.00, 13.00)
«Родина» / 21–26 (9.30, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00)
«Севастопольский» / 21–28 (10.30, 14.50, 19.10)
«Сезон-синема» / 21–26 (10.30, 12.25, 17.00, 21.30)
«Синема Стар Ереван Плаза» / 21–26 (10.40, 12.30, 14.30, 18.20, 20.10)
«Синема Стар РИО» / 21–26 (10.40, 14.30, 18.20, 20.10)
«Синема-парк на Калужской» / 21–26 (10.15, 12.05, 16.20)
«Синема-парк на Октябрьском поле» / 21–26 (10.20, 12.10, 16.20, 18.10, 20.00)
«Синема-парк на Южной» / 21–26 (10.15, 12.05, 16.20, 18.10)
«Солярис» / 21–26 (9.30, 14.00, 18.25); 27 (11.50, 16.00, 20.05); 28 (11.25, 15.35, 19.45)
«София» / 27–28 (11.30, 13.30, 15.30)
«Титаник-синема» / 21–26 (11.00, 13.00, 14.55, 16.55, 18.55, 21.00, 23.05, 1.05)
«Формула кино Европа» / 21–26 (10.15, 12.10, 14.05, 16.00); 27–28 (10.35, 14.30)
«Формула кино на Мичуринском» / 21–26 (10.00, 11.55, 13.50); 27–28 (10.10, 14.25)
«Формула кино на Можайке» / 21–26 (10.00, 11.55, 13.50, 15.45, 17.40); 27–28 (10.00, 14.15, 20.50)
«Формула кино на Рублевке» / 21, 23–26 (10.00, 13.55, 17.50); 22 (10.00, 14.00, 16.30, 18.25); 27–28 (10.40, 15.05, 17.00)
Подробнее на этой же странице

ТЕАТРЫ

Детский музыкальный театр им. Н. Сац
«Дюймовочка, или Чудесный полет». Е. Подгайц / 22 (12.00, 16.00)
«Двенадцать месяцев». С. Баневич / 23 (12.00, 16.00)
«Дитя и волшебство». М. Равель / 26 (15.00)
«Снежная королева». А. Фляркovский / 28 (12.00, 15.00)

Детский сказочный театр
«Заколдованный лес» / 22 (12.00, 15.00)

МТЮЗ
«Питер Пэн». Дж. Барри / 22 (19.00); 23 (12.00)
«Золотой петушок». А. Пушкин / 25 (12.00)
«Алинур». Вс. Мейерхольд / 27 (19.00)
«Два клена». Е. Шварц / 28 (19.00)

Театр «Волшебная лампа»
«Кошкин дом». С. Маршак / 21 (17.00)
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. Пушкин / 22 (12.00)
«Винни Пух и все-все-все». А. Милн / 22 (17.00)

Театр кукол им. С. Образцова
«Волшебная лампа». Н. Гернет / 22 (11.00, 14.00)
«Буратино». Е. Борисова / 26 (11.00, 14.00)
«Винни по прозвищу Пух!» А. Милн / 29 (11.00, 14.00)
«Морозко». В. Глушков / 27 (11.00, 14.00)

ВЫСТАВКИ

Биологический музей им. К. А. Тимирязева
«Лики правящих династий» / до 30 декабря
«Вперед в прошлое» / до 13 января

Дарвиновский музей
«Морские скитальцы» / до 31 декабря
Владимир Смирин / до 20 января
«Восходя ко времени основания...» / до 30 декабря
«Мать и дитя» / до 31 декабря
«Он рисовал, как дышал...» / до 20 января
«Серебряный бор — памятник природы» / до 30 января

Motorola_Week 10/12/2007 16:34 Page 1



050_kw0769.ps 17/12/2007 02:09 Page 50

«Москафе» и москвичи

Безупречное «Москафе» и безыдейная Pasta Fresco

приглашает Дарья Цивина



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

Вот что **УДИВИТЕЛЬНО** — извечный для Москвы **ВОПРОС** «чего изволите?» ничуть **НЕ РАЗДРАЖАЕТ**

От «Супа» к черной треске

Ресторан «Москафе» принадлежит тем же владельцам, что и кафе «Суп», вот уже шесть лет работающее при полном аншлаге. Несмотря на общность персоналий, включая архитектора-дизайнера Илью Горелова, оформившего «под ключ» оба заведения, «Суп» и «Москафе» совершенно не похожи друг на друга. Сверхдемократичная точка на Белорусской, предлагающая супы всех стран и народов мира в очень простом, минималистском интерьере по таким же минимальным ценам, прокламирует стиль simple в том смысле, который даже Европе, не то что Москве, может показаться слишком уж прямым. Ресторан «Москафе», по замыслу авторов, напротив, должен удовлетворять изощренные вкусы избалованной московской публики. В его интерьере, как и в его меню, учтены все возможные капризы гостей. Кому-то хочется посидеть в помпезной обстановке у всех на виду — для этого есть зал на первом этаже, с парадной сервировкой, огромными окнами, декорированными гобеленовыми и шелковисто-золотистыми драпировками, классическими стульями и столами, хрустальными люстрами, искрящимися разноцветным стеклом. Кто-то любит быть на сцене — для этого есть один-единственный стол на подиуме за декоративной оградой. Можно занять стол в полуоткрытой нише, возвышающейся над сценой, или на изолированном балконе — отсюда виден весь зал, или в отдельной комнате с отдельным входом (здесь же в воскресные дни развлекаются дети). На втором этаже — бар и чил-аут: дымчатые дубовые столы с необыкновенно приятной шелковистой поверхностью, сохраняющей при этом фактуру дерева, роскошные черные с серебром диваны и два очаровательных эркера, в каждом из которых разместилось по одному столу. В крошечной нише с окном во двор скрывается от сторонних глаз еще один стол. Кстати, расположение окон на две стороны — что редкость для ресторанных помещений — делает интерьер «Москафе» еще более универсальным и выигрышным. Этим, как и продуманным зонированием, и общим ощущением интеллигентного стиля, он напоминает недавно открывшийся Shizgara Life, превосходя его, впрочем, по всем статьям. И вот что удивительно — эта эклектичность, не скрывающая своей причастности к извечному для Москвы вопросу «чего изволите?», ничуть не раздражает. Напротив, она кажется остроумной, яркой, разнообразной и безупречной с точки зрения вкуса. Именно потому, что по природе своей функциональна.

Самое поразительное, что и меню «Москафе» производит тот же эффект. Созданное по типу «дайджеста» и предлагающее подборку самых востребованных в Москве интернациональных хитов, оно выглядит гармонично и целостно. Казалось бы, нам, яростным противникам гастрономической «коммунальщины», бесстрастно прописывающей в одном меню котлеты и сасими, следовало бы упрекнуть новый ресторан в беспринципности. Но в том-то и дело, что в отличие от большинства новиковских заведений, не раз подвергавшихся нашей критике за их всеядность, не оправданную предлагаемыми обстоятельствами — интерьером, названием, жанровой принадлежностью, ценами, атмосферой (последний тому пример — борщ в «Боне» Старка), «Москафе» действует в рамках собственного концепта. К тому же каждое популярное блюдо в исполнении шефа Алексея Белых получает новое звучание и приобретает неожиданные оттенки. В разделе закусок фигурирует отличное «Капрезе» из рваной моцареллы с листьями базилика и шалфея, бакинскими томатами и нежным карамелизированным бальзамико (305 руб.), особенно хорошо идет с теплым зерновым хлебом, покрытым хрустящей корочкой, который пекут здесь же; есть севиче из морепродуктов с острым соусом из мадагаскарского перца (350 руб.), осетрина холодного копчения, поданная в виде карпаччо с рукколой и соусом из кинзы и белого вина (296 руб.), рулетики из слабосоленой форели с имбирем и рикоттой (215 руб.). Среди салатов — «Ледяной» салат (188 руб.) из трех видов салатных листьев, моркови, огурца, сладкого перца, зеленого горошка, выдержанных во льду и приобретших очаровательную хрусткость и свежесть; «Цезарь» (296 руб.)

COURVOISIER
Le Cognac de Napoleon

ЕСТЬ К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ

XO IMPERIAL
COURVOISIER
COGNAC

реклама.

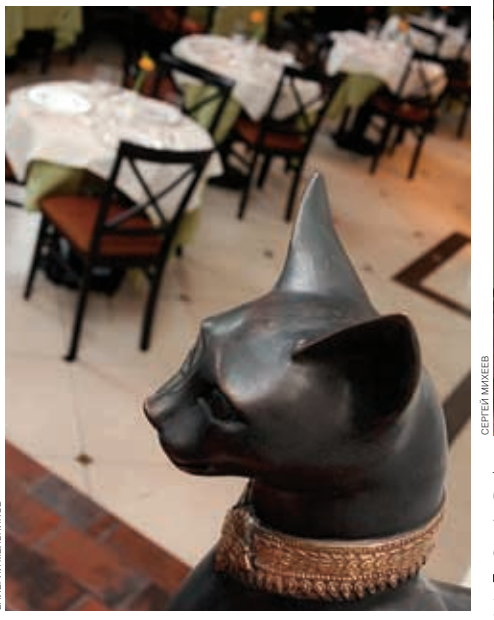
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

052_kw0769.ps 17/12/2007 02:09 Page 52

с сочным куриным рулетом из темного и белого мяса, декорированный в виде тимбала; салат из крабов с ананасом, огурцом и свежими грибами, заправленный пикантным соусом из маракуйи с горчицей и икрой тобико и украшенный живой орхидеей (485 руб.).

На горячую закуску «Москафе» предлагает традиционный итальянский пирог «Кальцоне» с картофелем и лисичками под соусом бешамель (224 руб.); креветки в бархатистом кокосовом соусе с длинным рисом и зеленью (377 руб.); английский мясной пай с ароматом розмарина и тимьяна под шапкой кисловатого дрожжевого теста (188 руб.); теплый салат из телятины в восточном стиле (413 руб.) с ананасом, морковью, цуккини, вешенками и ароматным арахисово-сливовом соусом с цветами лотоса; и — вот они, предсказуемые и неизбежные! — котлетки из индейки, рубленые, с курдючным салом для сочности и зеленым овощным салатом (260 руб.), которые почему-то впервые не вызывают у нас саркастической усмешки.

Столь же благоприятное впечатление производит раздел супов, в котором каждая позиция является частью гармоничного целого, будь то двухслойный томатно-огуречный суп (197 руб.), сервированный в стеклянной посуде; гаспачо, декорированный крошечными латинскими буквами a, b, c из теста (197 руб.), сборная мясная солянка (197 руб.), борщ (206 руб.), суп-пюре из белых грибов (233 руб.), куриная лапша (152 руб.) либо суп из лосося, который подается в двух тарелках: на одной — ломтики лосося, тунца и креветка, на другой — дымящийся крем-суп из картофеля и спаржи, которым рыба заливается прямо в момент подачи.



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

В тщательно зонированном интерьере «Москафе», как и в его меню, учтены все возможные капризы гостей

В большом разделе паст, без которого московская публика не обходится уже несколько лет, фигурируют фрутти ди маре с чернилами каракатицы (341 руб.), домашние феттучини с пармской ветчиной и белым вином (260 руб.), равиоли с грибами (233 руб.), ризотто с гребешком и шафраном (287 руб.) и в качестве альтернативы «политкорректная» рисовая лапша с куриным филе и нежнейшим соусом из кокосового молока (287 руб.). Горячие блюда тоже сплошь хиты и тоже мастерски исполнены. Достаточно упомянуть филе черной трески на пестрых спагетти из овощей, украшенное кумкатом (998 руб.), филе палтуса с картофельным пюре и пряными томатами (557 руб.), корейку ягненка на цуккини (656 руб.), утиную грудку магре (755 руб.) с инжиром, мини-грушей и ломтиками экзотического фрукта питахайа, чьи лилово-розовая кожура и белоснежная с черными зернышками мякоть придают всему блюду необычайно живописный вид.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

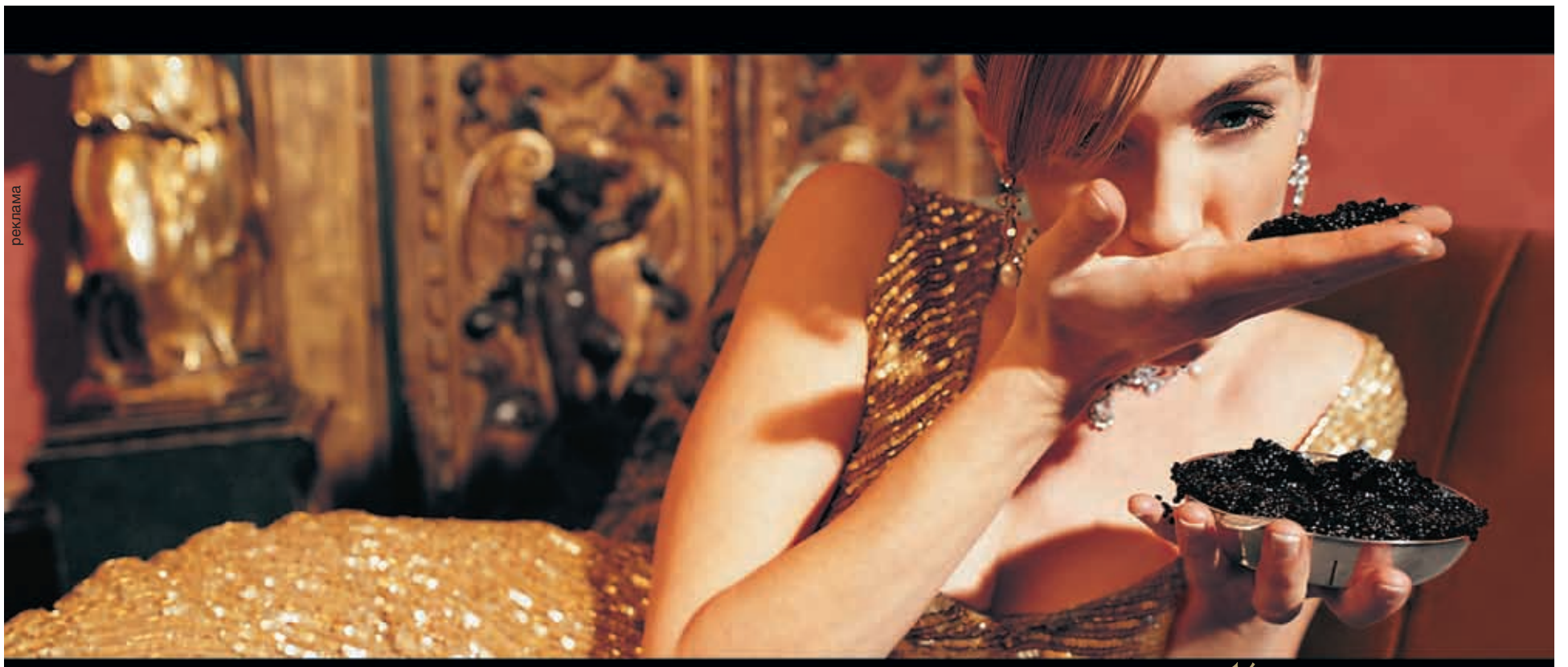
Pasta Fresko поражает своей бессмысленностью — чего стоят хотя бы непокрытые столы из МДФ в зале с искусственным камином!

На десерт обязательно нужно попробовать безупречный Tarte Tatin из тончайшего слоеного теста и золотистых кисло-сладких яблок с шариком ванильного мороженого (278 руб.), чтобы окончательно убедиться в том, что «Москафе» — ресторан, в котором Москва давно нуждалась.

Незавидное «pastaянство»

Совершенно противоположное впечатление производит новый ресторан Pasta Fresco. После его посещения возникает вопрос — а зачем он вообще открылся? Цены здесь примерно такие же, как в «Москафе». Интерьер поражает своей бедностью — чего стоит хотя бы псевдокожаный диван с надорванной обивкой в зоне чил-аут или непокрытые столы из МДФ в зале с искусственным камином! В меню «Свежей пасты» значатся фабричные пасты — спагетти карбонара (220 руб.) и болоньезе (220 руб.), феттучини с белыми грибами и сливками (280 руб.), тальятелле с панчеттой, шпинатом и вялеными помидорами (300 руб.), лингвини с соусом из рукколы, лосося, спаржи и с красной икрой (300 руб.). Количество ошибок в написании блюд наводит на мысль о столь же изрядном количестве ляпов в рецептуре. А также рукотворная мясная лазанья — из толстых слоев полусырого теста и рубленой вареной говядины с нашлепкой запеченного сыра сверху (350 руб.). На горячее предлагаются каре ягненка с имбирно-красносмородиновым соусом (540 руб.), утиная грудка магре с апельсиновым соусом (550 руб.), филе красного тунца с соусом беарнез (650 руб.), стейк из палтуса с соусом «Белое вино» (380 руб.). За отдельные деньги можно заказать гарнир — картофель гратэн (120 руб.), овощи на гриле (160 руб.), рис басмати с овощами (100 руб.). Почему за блюда столь сомнительного качества в столь убогом антураже, да еще находясь на Преображенской, а отнюдь не Красной площади, нужно платить 30–50 у. е. без учета спиртного — а именно таков средний счет в Pasta Fresco — для нас так и осталось загадкой, которую отчего-то совершенно не хочется разгадывать.

«Москафе» (*****)
Pasta Fresco (**)



Tezon_Week 14/12/2007 11:08 Page 1



OLMECA®

Tezón™

TEQUILA

THE LUXURY TEQUILA*

Каждая капля Olmeca TEZÓN драгоценна. Olmeca TEZÓN – это текила де люкс, созданная из 100% голубой агавы. Она производится вручную старинным способом с использованием колеса-пресса «Тахона» из вулканической лавы. Так же как и 500 лет назад, этот метод позволяет наилучшим образом сохранить богатство оттенков вкуса и аромата голубой агавы. Роскошный графин ручной работы, изготовленный исключительно из натуральных материалов, идеально подчеркивает истинное совершенство Olmeca TEZÓN.



*роскошная текила

Лицензия №468/352 от 13.07.2006, реклама.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

054_kw0769.ps 17/12/2007 02:09 Page 54

Бриллианты в шампанском

В ПРЕДДВЕРИИ Нового года и Рождества предпраздничная суета достигает такого уровня, что совершенно не хватает времени на ужины в ресторанах. Некоторые столичные заведения нашли способ защиты от временного забвения — нужно просто помогать людям в подготовке к праздникам. Например, делать нестандартные подарки. Отель **The Ritz Carlton** предлагает своим гостям самый экстравагантный вариант. До конца декабря здесь проходит акция Cristal Fever: в любом баре или ресторане отеля можно подозвать официанта и заказать бокал шампанского Cristal с самым настоящим бриллиантом. Стоимость «коктейля» составит 400 тыс. рублей (один карат), 1,8 млн рублей (два карата) либо 3 млн рублей (три карата). Самый большой бриллиант можно подарить непосредственно в новогоднюю ночь — в шампанском будет камень в пять карат (9 млн рублей). Чтобы предупредить ненужные волнения и страхи, следует заметить, что случайно проглотить драгоценность практически невозможно: лягушки, держащие в лапках бриллиант, крепятся на стенку бокала с помощью цепочки. Лимитированная серия из 70 бриллиантов разной величины изготовлена специально для этой акции ювелирным домом ANGleJe.

В винотеке **Dissident** можно приобрести весьма ценные вещи для тех, кто связал свою жизнь с вином. «Ключ вина» (6480 рублей) — это симпатичный инструмент, с помощью которого любой сможет определить, подходят ли его вина для хранения. Еще один оригинальный подарок — «Нос вина». Это своего рода система обучения вину от Жана Ленуара. Она позволяет почувствовать и запомнить некоторые составляющие ароматы, чтобы впоследствии при дегустации блеснуть знаниями, распознав букет любого вина. Предлагается «Нос вина» разных уровней: на 54 аромата (содержит, соответственно, 54 флакончика с ароматами —18 тыс. рублей), на 12 ароматов великих белых и великих красных вин (по 3960 рублей), миниколлекция на шесть ароматов (1800 рублей). Есть еще похожие по смыслу и ценам коллекции в другом виде — уже не от Жана Ленуара. Для тех, кто к вину обращается часто и со знанием дела, в винотеку привезли специальный набор (5400 рублей) из четырех предметов: аэратор вина «Виньон», вакуумная пробка «Виньон», термометр для вина и нож для обрезания капсулы. Наиболее дамский подарок — браслеты для бокалов (шесть штук — 1620 рублей).



В ресторанах «Грабли» теперь можно купить новогодний торт «Зимняя сказка» — большой белый сугроб с цукатами и сладким Дедом Морозом

Подбор подарков — дело сугубо индивидуальное, тут можно и ошибиться. Поэтому в ресторанах **«Грабли»** гостям предлагают абсолютно беспроигрышный вариант — новогодние торты. В этой коллекции есть нарядная «Елочка» (450 рублей) — «зимой и летом стройная», белая либо черная (из белого либо темного бисквита соответственно), с ванильным кремом и вишней; «Новогодний» торт с начинкой из шоколадного мусса (450 и 650 рублей) и изображением двух шаловливых детишек, вытащивших подарки из-под елки за 20 минут до положенного срока; а также объемная фруктовая «Зимняя сказка» (470 рублей), в которой марципановый Дед Мороз браво шагает по сугробам за зеленой елкой. Для тех, кто предпочитает низкокалорийные десерты, подойдет «Клубничный делайс» со свежими ягодами клубники (475 и 990 рублей) или «Киви» с мандаринами (300 рублей). На основе безе и шоколадного крема готовят торт «Александра» (безе и шоколадный крем, 350 рублей), а «Карамельный» — это суфле на ванильном бисквите с карамельной пропиткой (300 рублей). Всего предлагается 50 тортов весом от 650 до 2100 г.

Ну а тем, кто проблему с подарками уже решил, можно приступить непосредственно к празднованию. Для начала — католического Рождества. Гостиница **«Swissotel Красные Холмы»** приглашает на рождественский ужин 24 и 25 декабря. Шеф-повар Жан-Мишель Хардуин-Атлан составил специальное меню с традиционными рождественскими блюдами. Гости смогут съесть индейку с клюквенным соусом или баранью ножку с жареным картофелем. Среди праздничных блюд также значатся филе коралловой форели и оманский лобстер, приготовленный на гриле. А шеф-кондитер Фредерик Андрие обещает на сладкое рождественский пудинг и рождественские рулеты. Празднество состоится в Cafe Swiss. Стоимость ужина — 3750 рублей на человека.

Отметить Рождество можно и в ресторане **«Трюфель»**. Гостей ждет не только специальное меню, но и беспроигрышная лотерея в конфетах-трюфелях. Главный приз — романтический ужин на двоих на 100 у. е. Кроме того, каждый день до конца декабря всех именинников этого месяца ждет подарок — бутылка игристого вина Prosecco. Праздничное меню ресторана открывается закусками: карпаччо из тигровых креветок, тунца и сибаса (490 рублей), затем следует крем-суп из свежего шпината с оливковым маслом и розмарином (170 рублей). Пенне с моцареллой буфалой, томатным соусом и мятой (390 рублей) станут легкой подготовкой к горячему: филе говядины с белыми грибами под соусом из сыра горгонзола, гарнированное зеленой фасолью с беконом (690 рублей), или филе рыбы-меч «Алла Леворнезе» (450 рублей). На десерт пододут легкие корзиночки с ягодами и кремом «Пастичера» (290 рублей).

Праздничное меню уже действует в ресторане **Sky Lounge**. Открывает его каштановый суп-пюре (520 рублей), на горячее предлагается попробовать тальятелли с телятиной (890 рублей), но самое главное — на десерт. Гости смогут выбрать самбук из зеленого яблока (350 рублей), ивуар из топленого шоколада (470 рублей), клафути с яблоком (330 рублей), кофейно-карамельный кракен (320 рублей) и снежное парфе с кокосом и маракуйей (410 рублей).

ВИНО

с игорем мальцевым



Это самый ВЕСЕЛЫЙ напиток в мире НЕЗАВИСИМО ОТ КОЛИЧЕСТВА выпитого

Как только мы читаем что-нибудь типа «шампанское с насыщенным, глубоким вкусом и удивительным ароматом сухофруктов, меда и поджаренного кофе», скулы сводит с тоски, потому что шампанское — это самый веселый напиток в мире и самый позитивный независимо от количества выпитого. Гусары, молчать! Готовьте ваши ведра, в которые мы будем наливать шампань и пить ее через край! Это реально единственный напиток, который можно пить ведрами. Кстати, чем мы и собираемся заняться поближе к Рождеству. А все потому, что винопромышленная группа Laurent Perrier теперь официально пришла в Москву в полном составе. Ранее остальные продукты этой группы — шампанское Delamotte, Salon и другие — уже присутствовали на нашем рынке. Но после всплеска интереса к Laurent Perrier есть смысл отдельно поговорить о Delamotte.

Мы решили начать с Delamotte Brut.

Вино выдерживается четыре года (минимальный срок выдержки для шампанского Brut — полтора года). Основным сортом винограда шампанского дома Delamotte является шардоне, хотя обычно в шампанских домах это пино нуар. В ассамбляжах используются три сорта винограда: шардоне, пино нуар и пино менье. Отличительная особенность шампанского Delamotte — в сохранении оттенков цитруса во вкусе и аромате. Очень полезное свойство на следующее утро.

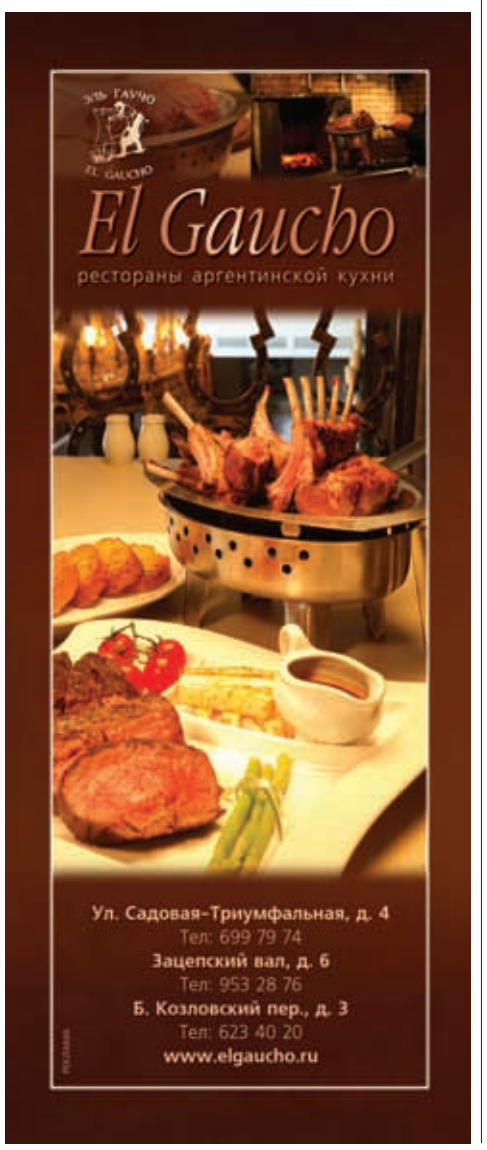
Delamotte — один из пяти старейших домов Шампани. Основанный в 1760-х годах, он, в отличие от большинства устоявшихся шампанских марок, так и не разросся до масштабов крупного производства и остается семейным — в нем работает команда из десяти человек. В год делается чуть больше 30 тыс. ящиков шампанского. Один из владельцев дома Delamotte Никола Луи Деламотт был президентом Торговой палаты Реймса и рыцарем Мальтийского креста. Как раз когда он стоял у руля семейной компании, в начале XIX века, для шампанского начался золотой век. Оно стало чуть ли не самым известным французским вином, которое пили при всех королевских дворах Европы. Delamotte Brut — отличное шампанское, которое можно подавать в любое время дня. И вечера. И ночи.

НКОНГ
РЕСТОРАН
Звездное меню
составленное звездными гостями ресторана «НКонг»
1-я Тверская-Ямская, 7, т.(495) 694 5763
www.h-kong.ru www.vci.ru
Рената Литвинова, Кирилл Серебренников, Игорь Бутман, Эдуард Сагалаев, Никас Сафронов

реклама

RESTAURANT SIRENA
НАША РЫБА ПРИЛЕТАЕТ ТОЛЬКО ПЕРВЫМ КЛАССОМ

ул. Большая Спасская, 15
тел.: 608-14-12, 608-02-00
www.sirena.ru
www.novikovgroup.ru
реклама



055_kw0769.ps 17/12/2007 02:10 Page 55

Тот еще гусь

еда с Еленой Чекаловой


АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО

ЭТО ЛЕГКО СКАЗАТЬ: «Хочу рождественского гуся». А вот как его сделать, чтобы получился он золотисто-коричневым и хрустящим, но не сухим, сочным и совсем нежестким, и уж, конечно, не пресным, когда вся надежда только на острые соусы. Есть здесь свои секреты, и я вам их расскажу, и все у вас так хорошо получится, что мне будет даже завидно. Знаете, как я сама намучилась, пока все до меня не дошло!

Эта гусиная история началась тоже в декабре — четыре года назад, когда уже небезызвестная вам моя подруга Наташка (та самая, помните, которая замужем за американцем и всех на свете сирот мечтает одарить счастливыми семьями) устроила в клубе «Петрович» благотворительный аукцион. Нормальные люди продают с молотка какие-нибудь произведения искусства, а она в интеллигентное место, как на рынок, навезла целое стадо гусей. Раздобыла она своих птиц в детском доме, что в поселке Думиничи Калужской области. Тамошние сироты, как и все на свете дети, любят всякую живность. Приносили бездомных собак и кошек, а как-то даже облезлую лошадь приволокли. Тем временем Володя, то есть Владимир Владиславович, учитель истории и директор этого интерната, все думал, как бы так устроить своим ребятам волшебное Рождество, чтобы у них был не кусок казенного торта, а настоящий запеченный гусь, как в лучших домах Европы. Сделал он небольшую гусиную ферму. И тут прилетела Наташка. Она сразу сообразила, что хотя в супермаркетах время от времени попадаются славные немецкие экземпляры, они замороженные, что, естественно, не прибавляет им сочности, а на рынках, где аппетитных парных кур, уток и индюшек пруд пруди, гусь — редкая птица. Короче, у моей подруги родилась грандиозная идея — продавать правильных, выращенных с любовью на сочной зеленой травке думиничских гусей с развеселого аукциона, а на вырученные деньги исполнять детские новогодние желания.

На первый же торг привалила куча народа. Закусывали, выпивали, танцевали, многие просто клали деньги, но покупать гусей, тем более за них бороться не спешили. Потому что не представляли, что с ними делать. Вот я и надумала взять для почина десять штук, уверяя при этом окружающих, что жарить их проще некуда. Принесла эту гору птичьих туш домой — муж и дети смотрели на меня в полном ужасе. Я изображала спокойствие и только спокойствие. А что, мол, ничего такого особенного, ведь я — может, они не знали — лучший в мире гусиный повар и просто решила быстренько всех этих птичек приготовить и потом делать оригинальные новогодние подарки друзьям и близким. Я очень старалась, целые сутки не отходила от плиты, поливала их часами — и все прокляла. Вначале вместо праздничного блюда образовался целый противень вытопленного сала, мяса же — с гулькин нос. Потом некоторые гуси получились съедобными, а часть все-таки пришлось пустить на рагу, то есть мелко порезать и смешать с извлеченной из гусиных утроб вполне себе вкусной капустой, чтобы как-то скрыть очевидные недостатки. Помню, я так устала, что под бой курантов уже дремала, а в ушах звенело одно сплошное кряканье.

Но я не отчаялась. Даже напротив — год от года я все более страстно участвую в Наташкиных аукционах и постигаю гусиную науку. Вот что я теперь знаю точно: гуся жарить действительно несложно, если правильно его подготовить. Вначале надо обрезать весь видимый жир, достать потроха (особенно ценны желудок, сердце и печень, хотя легкие тоже можно пустить в дело), отсечь крылья, лапы до мясистых голеней и шею — все это отправить в холодильник. Я не понимаю, почему Молоховец так подробно описывает, как гуся начинять, зашивать и поливать — и ни слова о том, что надо сделать минимум за сутки до этого. Дело в том, что домашний гусь — птица крупная, но это вовсе не большая утка. Он куда плотнее, причем даже у его лучших особей есть солидная жировая прослойка, которая мешает быстрому проникновению соли и специй. Вот поэтому за сутки, а лучше за двое его надо изнутри и снаружи посолить непременно крупной солью и набальзамировать пряностями и сухими травами. Мне очень нравится букет из чеснока, перца и шалфея, в котором последний компонент — главный. Именно его мятно-лимонный, с древесными нотами, с легким оттенком хвои аромат в сочетании с солью и перцем так обостряет вкус мускулистого, похожего на дичь красного гусиного мяса. Шалфей, особенно дикий — более острый и яркий, даже стал для меня духом Рождества в том смысле, в каком мускатный орех и ваниль — запахи Пасхи. Если удается достать еще и свежий шалфей, то его я рублю вместе с кислыми яблоками, черносливом и курагой и начиняю чудесной смесью гусиное брюхо. Но это позже, а вначале забальзамированный гусь лежит себе без всякого холодильника в несветлом месте, под полотенчиком и, представьте себе, как святой, не портится, а только благоухает.

> Слегка обтираю **тушку** салфеткой и нещадно **колю** толстую кожу **вилкой**

Перед запеканием я слегка обтираю тушку салфеткой и нещадно колю толстую кожу вилкой, чтобы в процессе готовки лишний жир стекал, а влага и ароматы легче проникали в мясо. Достаю большую гусятницу, выкладываю в нее все обрезанные части и потроха, кроме печени и жира, кидаю крупную морковку, луковицу, кусок корня сельдерея — и поверх всего водружаю гуся. И теперь смотрите: заливаю все кипящей водой так, чтобы тушка едва касалась ее поверхности, непременно солю воду, закрываю гусятницу крышкой, а если не получается из-за того, что птица велика, плотно упаковываю фольгой. И вот так легко и просто на слабом огне минут 30 на одной стороне и столько же на другой. Что там происходит? Кто его знает. Варится гусь или тушится, но он размягчается, немного обезжиривается и насыщается ароматной влагой. Тем временем я делаю глазурь: чашку коричневого тростникового сахара развожу водой, а когда он полностью растворится, добавляю мед, нарезанные кружочками кумкваты (это такие карликовые очень ароматные апельсинчики, которые употребляются вместе с кожурой; если же их нет, можно заменить порезанной цедрой обычных) и ликер Quantro или Grand Marnier. Глазурь уваривается минут десять, кумкваты или цедра превращаются в цукаты, тогда я их вынимаю и откладываю. Часа через полтора вытаскиваю гуся и, пока он остывает, готовлю вышеупомянутую начинку, добавляя туда еще мелко нарубленные сваренные потроха и печенку. И теперь только зашиваю брюхо, а дырку в горле затыкаю размоченным и отжатым хлебом. Кожу смазываю смесью оливкового масла с лимоном, выкладываю гуся на противень, куда наливаю немного бульона из гусятницы,— и в хорошо разогретую духовку. Где-то полчасика при 200°, чтобы подрумянился, и часа полтора-два при 150° или чуть ниже, чтоб дошел. И не ворочаю, не поливаю без устали — так, пару-тройку раз, чтоб чувствовал мою нежную заботу — и добавляю бульон на противень, если выпаривается. И вот, наконец, самая красота. Вытаскиваю почти готового гусика — он уже мягкий, легко протыкается — и обмазываю его глазурью. Температуру в духовке снова сильно увеличиваю, с противня сливаю все соки — они пригодятся для соуса,— и минут за 15 гусиная кожа становится блестящего золотисто-коричневого цвета. А если разрезать, если обложить богатой начинкой, полить соками и украсить цукатами — представьте, каков гусь!

Может, придете попробовать — 27 декабря в 19.00 в клуб «Петрович» на наш теперь ежегодный гусиный аукцион? Я серьезно приглашаю. И детям помочь надо. Будут гуси сырые, а будут и готовые авторские. Если кому-то покажется, что возни все равно много и что это тот еще гусь, не сомневайтесь, тот самый — рождественский.

Рождественский гусь с шалфеем в цитрусовой глазури

Молодой гусь	Около 3 кг
Соль, перец, чеснок, сухие листья шалфея	
Для начинки	
Кислые яблоки, курага, чернослив, листья свежего шалфея	
Для глазури	
Коричневый сахар	150 г
Вода	100 мл
Мед	2 столовые ложки
Кумкваты	200 г
Цитрусовый ликер	2–3 столовые ложки





056_kw0769.ps 17/12/2007 02:14 Page 56

Ориентация на местности

Бой Джордж и Марк Алмонд в гостях у московских клаберов *рассказывает* Александр Воронов



Дмитрий Лекай



Алексей Куденко



3

4

AP

Марк Алмонд в клубе The Most 22 декабря (1)

Грейс Джонс в клубе «Рай» 22 декабря (2)

DJ Kabuki в «Пропаганде» 21 декабря (3)

Бой Джордж в клубе «Рай» 22 декабря (4)

1

Марк Алмонд
The Most
22 декабря

Известный своей большой любовью к России британский певец привезет с собой материал последнего альбома «Stardom Road»

Повышение цен
The Most

После двух месяцев крайне успешной работы в клубе повысились цены в баре, да так заметно, что заведение теперь в данной категории претендует на пальму первенства в столице. В частности, рюмка водки теперь оценивается в 300–550 руб., доза рома, текилы или скотча начинается от 400 руб., прайс на виски-колу составляет 550 руб., а бокалом вина или шампанского нельзя разжиться за сумму меньше 750 руб.

Бой Джордж
«Рай»
22 декабря

Сценический образ Джордж не меняет со времен Culture Club. За вертушками он неизменно работает в боевой гейской раскраске — в шляпе с высокой тульей и перьями, с непременной дымящейся сигаретой во рту.

> «Китч — отличное слово», — радостно голосит под все это дело господин Алмонд

В ЭТОТ УИКЕНД стоит в очередной раз посетить клуб The Most — завтра там выступает Марк Алмонд. Этот известный своей большой любовью к России британский певец привезет с собой материал последнего альбома «Stardom Road». Господин Алмонд записывал эту пластинку с 2004 года — уже после того, как попал в аварию на мотоцикле и лишь чудом выжил. Что делал певец до этого, отлично знают в России: он тут жил, проникался всем русским и даже записал с Людмилой Зыкиной и Борисом Гребенщиковым свой предыдущий лонгплей «Heart On Snow». «Stardom Road» похож на него разве что тем, что Марк Алмонд здесь тоже решил перепеть шлягеры легенд, но уже не российской, а западной эстрады. Каверы Дасти Спрингфилд или Ширли Бейси он исполняет мощно, в насыщенной оркестровой аранжировке, как будто постоянно представляет себя в свете софитов и пытается доказать, что из него выйдет крунер не хуже Фрэнка Синатры (кстати, версия «Strangers In The Night» на диске также присутствует). Певец так рассуждает о собственной эволюции на своем веб-сайте: «Мне надоел Театр Марка Алмонда (старое название сайта — **КоммерсантЪ–Weekend**). Театр был запутанным, выглядел уставшим, в нем было много лишнего. Теперь я просто Марк Алмонд».

Впрочем, повеселиться 50-летний британец еще вполне может. Посетителям The Most, думается, наверняка понравится композиция «Kitsch» из его нового репертуара. Она начинается с традиционного для Марка надрыва и декадентских завываний, которые к середине трека неожиданно расходятся в энергичный канкан, потом идут «айнэ-нэ-нэ» цыганского хора и, наконец, знакомая соотечественникам по телешоу «Что? Где? Когда?» кода. «Китч — отличное слово», — радостно голосит под все это дело господин Алмонд. Отметим, что столичное выступление знаменитого гей-артиста чуть было не сорвалось. На концерте 8 декабря в Лондоне он почувствовал себя так скверно, что даже толком не смог закончить выступление, после чего врачи порекомендовали ему шестинедельный отдых. Но, как заверили промоутеров The Most менеджеры певца, для любимой Москвы он сделает исключение и приедет, несмотря на недомогание.

Кстати, пару слов об изменениях в самом The Most. После двух месяцев крайне успешной работы в клубе повысились цены в баре, да так заметно, что заведение теперь в данной категории претендует на пальму первенства в столице. В частности, рюмка водки теперь оценивается в 300–550 руб., доза рома, текилы или скотча начинается от 400 руб., прайс на виски-колу составляет 550 руб., а бокалом вина или шампанского нельзя разжиться за сумму меньше 750 руб. Расти, впрочем, еще есть куда: бутылка пива в монакском баре Jimmy'z, сравнимом с The Most по статусу, оценивается в €25–30.

Конкуренцию Марку Алмонду в The Most в эти выходные составит другой знаменитый гей-артист, экс-солист Culture Club Джордж Алан О'Дауд, он же Бой Джордж. Завтра в клубе «Рай» он выступит на одной сцене с не менее экстравагантной героиней 80-х Грейс Джонс. Если скандально известная андрогинная госпожа Джонс в Москве довольно частая гостья, то о Бой Джордже такого не скажешь. Сразу оговоримся, британец ни в коем случае не будет распевать «Do You Really Want To Hurt Me...» — он выступает в клубе «Рай» как диджей. Бой Джордж за вертушками использует безотказные приемы, которые взяли на вооружение многие звезды эстрады, в какой-то момент подавшиеся в диджеи. Как и посетивший недавно столицу с диджейским сетом Эндрю Флетчер, господин Джордж любит ремиксы на поп- и диско-хиты 80-х, например, «I Just Can't Get Enough» группы Depeche Mode.

Тем временем за плечами у музыканта 20-летний опыт работы в ночных клубах именно за пультами, что, конечно, очень хорошо видно и очень хорошо слышно. На видеозаписях его последних сетов он не брезгует электро, техно, обильно использует наэлектризованный хаус с привкусом хип-хопа, причем треки сводит вполне профессионально. Сценический образ Джордж не меняет со времен Culture Club. За вертушками он неизменно работает в боевой гейской раскраске — в шляпе с высокой тульей и перьями, с непременной дымящейся сигаретой во рту. «Я люблю диджеить потому, что никто не указывает тебе, что надо играть. Это практически единственная оставшаяся отрасль в шоу-бизнесе, где тебе ничего не указывают. В поп-музыке такого давно нет. А тут ставишь что хочешь, а люди тебе еще спасибо потом говорят», — объясняет DJ Бой Джордж. Отметим, что этой осенью Джордж заметно активизировался: выпустил винил «Atoms» и, по слухам, помог с записью нового альбома Кайли Миноуг.

Что касается сегодняшнего вечера, то рекомендации у нас будут такими. Во-первых, любителям всего минимального в электронной музыке стоит отправиться в «Шанти», где выступит знатный чилийский «технарь» Андрес Буччи. Ценителей творчества этого южноамериканского диджея можно сравнить с фанатами джаза, записанного только на старом виниле, которые кайфуют от едва различимого звука шевеления губ на мундштуке саксофона. К этой же категории вполне можно причислить и вообще всех адептов минимал-техно и минимал-хауса, а что касается господина Буччи, то он производит его довольно веселую разновидность, насколько данная электроника вообще может быть хоть сколько-нибудь живой и веселой. А вот сегодняшнему гостю «Пропаганды», немцу Яну Хеннигу по кличке Kabuki, музыкальной живости не занимать. Хоть он и производит треки в стиле ликвид-фанка, современной разновидности драм-энд-бэйса, музыка у него получается крайне легкая и энергичная, с обилием живых инструментов. Отдельной зажигательной строкой у Kabuki идут ремиксы диско-хитов, которые он делает вместе с вокалисткой Jenny G, чей вокал напоминает Мелани Си, да и положительного настроя у этой певички никак не меньше.

057_kw0769.ps 17/12/2007 02:31 Page 57

Клубы

POP & ROCK

Ikra
Messer Chups / 23
C.O.K. / 26
«Мои любимые игры» / 27
«Колибри» / 28
«Лаванда» / 29
Theodor Bastard и «Собаки табака» / 30

Mezzo Forte
«Конец фильма» / 22
«АН-3» / 26
Александр Чернецкий, Макс Ильин, Валерий Скородед / 30

«PodМосковье»
Jukebox Trio / 22

«Х.О.»
«Аукцыон» / 21

«Апшу»
Bubamara Brass Band / 21
Chattanooga Ska Orchestra / 22
Compatriotes / 29

«Вермель»
«Точка росы» / 21
Medium Wave / 22
Mervent / 25
«Лирика 40» / 28
Deutsch Nepal (Швеция) / 29

«Дом»
Osimira (Белоруссия) / 21

«Жесть»
The Krolls / 21
Александр Лаэртский и Dub TV / 22

«Кафе, прежде известное как „Кризис жанра“»
Silvery, KTY (Великобритания), Blast, My Silver Revolvers, The White Trainers Community, Milana, The Types, Lost Weekend / 21, 23
The Types, Lost Weekend, Punk TV / 28
Blast, Milana, Sadme, DJ Valio / 29

«Китайский летчик Джао Да»
«...и друг мой грузовик» / 21
«Паперный ТАМ» / 22
Tanzbaby! (Австрия) / 23
Анатолий Герасимов и DJ Языков / 24
Exit Project / 27
«Пакава Ить» / 28
«Скальпель» / 29

«Концерт»
Найк Борзов / 21
«Ва-банкъ» / 22
«Хоронько-оркестр» / 23
«Технология» / 24
«Крематорий» / 25
Blues Cousins / 26
«7 Б» / 27
«Конец фильма» / 28
Виктор Зинчук / 29

«O2TB»
«Слот» / 21
Светлана Сурганова / 22
Иван Смирнов / 23
«Мои ракеты вверх» / 24
B.U.N.N.Y. / 26
Dustveil / 28

«Точка»
«Наив» / 23

Schwein
Радио 03 / 25
Yellow Snow / 26
Dans Ramblers / 27

«Шестнадцать тонн»
The Bishops (Великобритания) / 15
«Сибирь» / 27

DANCE

«XIII»
King Unique (Великобритания) / 28

Fabrique
DJ's Иванов, Шевцов, Техник / 21
DJ's Spark, Fenix, Ivan Martin / 22
DJ's Ася, Шевцов, Техник / 28
DJ's Стронций, Fenix, Ivan Martin / 29

Ikra
DJ Григорий Гольденцвайг / 27
DJ's B-Voice, Arshanitsa, Елка / 29

Just Another Bar
DJ Lil'M / 21
DJ T-Operator / 22

Keks
DJ's Vel, Fresh / 21
DJ's Scientifique, Птушкин / 22
DJ's Pinocchio, Vel / 28
DJ's Scientifique, Птушкин / 29

«Рай»
Robin S (США), DJ's Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki / 21
DJ's Бой Джордж (Великобритания), Грейс Джонс (США), Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki / 22
Подробнее на странице 56
Andrea T.Mendoza (Италия), DJ's Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki / 29

Shatush
DJ Rublev / 21
DJ New Sky / 22
DJ Дима / 27
DJ Rublev / 28
DJ New Sky / 29

Shop & Bar Denis Simachev
Low Budget Family / 21
DJ Федор Фомин / 22
Flammable Beats / 23
DJ Дольщик / 24
Low Budget Family / 25
DJ Федор Фомин / 27
DJ's Anton Zap, Bell, Дольщик / 29

Suzy Wong Bar
DJ's Gatek, Krikoff, Чижевский / 21
DJ's Komotsky, Студитский / 22
DJ Valique / 27
DJ's Komotsky, Студитский / 29

The Most
Марк Алмонд / 22
Подробнее на странице 56

Versus
DJs Anna Rich, Рита / 28
DJ's Таран, Клещ / 24, 25, 26
DJ's Коля, Shadow, Таран, Царь, Phil / 27
DJ's Таран, Koveks, Саша Fish, Максим Исаев, Start, Rocket / 28
DJ's Goldsky, Мишаков, Таран, Саша Fish, Максим Исаев, New, Jeremy / 29

«Гауди Арена»
DJ Keoki / 22

«Джусто баня душ»
DJ's Pornosuperstar vs Feelgood / 22

«Дягилев»
DJ's Vini, Max, Mendes, Лосев, Smash, Кореец, Шмель, Gold Sky / 21
DJ's Vini, Max, Mendes, Лосев, Smash, Кореец, Шмель, Gold Sky / 28

«Жара»
Валери, DJ's Anie, Швед, Andy, MCs Levan, ST / 21
DJ's Anie, Швед, Andy, MCs Levan, ST / 22
DJ's Давлад, Швед, MCs Levan, ST / 27
DJ's Anie, Швед, Andy, MCs Levan, ST / 29

«Культ»
DJ Ladjak / 21
DJ's Treva Whateva (Великобритания), Анатолий Ice, Komotsky / 22
DJ Ja Vybz / 25
DJ Решетилов / 26
DJ A. Николаев / 27
Headz.FM Soundsystem / 28
DJ's Анатолий Ice, Чижевский, Ill79 / 29

«Мио»
DJ's Краснов, Пушкин, Magic Man / 22
DJ's Полина, Краснов / 27
DJ Краснов / 28
DJ's Delweeg (Ирландия), Краснов, Vanila / 29

«Мята»
DJ's Саша Deeper, Alex Juno / 21
DJ's Салтыков, Даша Roks / 22
DJ's Fenix, Keoki / 28
DJ's Даша Roks, Keoki / 29

«Нэо»
DJ's Шевцов, Alex Cosmo, M-Войс, Ладонин, Львов, Тимур, Яныш, Junior Croff, Flanker / 22

«Опера»
Shena (Великобритания), DJ's Borisoff, Стронций, Fashion, Карпекин, Young, Max, Лосев / 21
DJ's Бакс, Давлад, Young / 27
DJ's Borisoff, Стронций, Fashion, Карпекин, Young, Max, Лосев / 28
DJ's Арсений, Fashion, Лосев, Young / 29

«Пропаганда»
DJ's Kabuki (Германия), Stamina MC (Великобритания), Paul B, S. Peres, VJ Lovedelic / 21
Подробнее на странице 56
DJ's Дольщик, OnLee, Da Vinci / 22
DJ's Кука, Tony Key / 23
DJ Partyphone / 24
DJ Philla / 25
DJ's Санчес vs Kubikov. VJ Addams / 27
DJ's Paul B, Subwave, S. Peres, MC Kapustin, 4k, Jazzman, Drummer, Djungl. VJ Lovedelic / 28
DJ's Студитский, OnLee, Da Vinci / 29

«Сахар»
DJ's Viya, Тина Чарльз, Nastasya / 21
DJ's Nastasya, Anderson, Jastin / 22
DJ's Andersen, Jastin / 27
DJ's Jastin, Данила, Emil Croff / 28
DJ's Nastasya, Jastin, Max Ruby / 29

«Солянка»
DJ's Fra (Испания), Scharrenbroich (Германия), Кубиков, Сапунов / 21
Seba и Роберт Манос (Швеция—США), DJ's S. Perets и MC Капустин, Electrosoul System / 22
DJ's Чагин, Пирумов, Tactics, Vinilkin / 27
DJ's Helga, Катя Рыба, Елка, Сапунов / 28
B-Voice и KHz, DJ's Людвиг Кенен (Германия), Korablove, Анрилов, Малкин / 29

«Шанти»
Andres Bucci (Чили), DJ's OnLee, Пушкарев / 21
Подробнее на странице 56
Bikini Bottom, DJ's Анрилов, Андриеш / 22
DJ Мартин Ландерс / 23
DJ Existence / 24
DJ Дольщик / 25
DJ's Helga, Чиж / 26
DJ's OnLee, Пушкарев / 28
DJ Deep Dlu' / 29

JAZZ, BLUES ETC

B.B. King
Apple Jack / 21
Lex & Team / 22
Анастасия Глазкова / 24
Михаил «Петрович» Соколов и Hot Rod Band / 25
Дмитрий Четвергов / 27
Soul Mate / 28
Modern Blues Band / 29

Music Town
Blues Party Orchestra, Lex & Team / 21
Дмитрий Четвергов, Toronto / 22
Bossa Bravo Club, Арсен Шомахов / 23
Lex & Team / 24, 25
«Мистер Твистер», Toronto / 29

«Б2»
Анатолий Счастьев и «Рандеву» / 21
Анатолий Счастьев и Grand Machos / 22
Анастасия Глазкова / 23
Анатолий Счастьев и «Рандеву» / 28
Анатолий Счастьев и Grand Machos / 29

«Контрабас»
Gadjes Band / 21

«Петрович»
Stainless Blues Band / 21
«Мистер Твистер» / 27

«Союз композиторов»
Ольга Виницкая, Exotic Band Олега Киреева, Esh / 21
Exotic Band Олега Киреева, «Арсенал» / 22
Ян Бедерман и «Оркестр интуитивной музыки» / 23
Квартет Олега Киреева / 25
«Треш-кабаре Сержа Сакенова» / 26
Peekaboo / 27
Exotic Band Олега Киреева / 28
«Арсенал» / 29

ADOLFO DOMINGUEZ
BILANCIONI
FURLA
CHARACTÈRE
PATRIZIA PEPE
TRU TRUSSARDI
DIESEL
LANCEL
RICHONE
LAB.PAL ZILERI
PENNY BLACK
ESCADA SPORT
BOSS ORANGE
VICINI
CK CALVIN KLEIN
PINKO
FREY WILLE

ГАЛЕРЕЯ PRET à Porter GALERIE

ЕВРОПЕЙСКИЙ
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Вход в галерею со стороны ул. Большая Дорогомиловская
+7 (495) 921 3444; www.europeiski.ru

на правах рекламы

058_kw0769.ps 17/12/2007 02:18 Page 58

улет

адреса на странице 84

Высоты и кухня

Путешествие в Центральные Анды
о каникулах в Аргентине — Екатерина Истомина



ALAMY/PHOTAS



ALAMY/PHOTAS



ALAMY/PHOTAS



ALAMY/PHOTAS

О ТОМ, как именно выглядит эта величайшая горная система, на самом деле знает каждый. Дело в том, что Центральные Анды — это и есть тот самый пейзаж, который служит фоном к изображению Джоконды Леонардо. Вазари характеризует пейзаж полотна как «фантастический лунный». Конечно, Леонардо даже в самых фантастических своих снах не мог бы побывать в этих Андах, которые между тем оказались похожими на смесь Итальянских Альп и тосканских «винных» холмов. Причем не только внешне — геологи характеризуют горную природу именно этих Анд как «альпийскую форму рельефа».

Анды оказались похожи на СМЕСЬ итальянских Альп и тосканских «винных» ХОЛМОВ

Стоит подчеркнуть, что мы имеем в виду Центральные Анды. Они сильно отличаются от Северных Анд с их заснеженными вулканами и огромными ледниками (это территория Эквадора, Перу, запада Венесуэлы и Колумбии) и от Анд Южных, которые начинаются на 28 градусе южной широты и тянутся до великой и ужасной Патагонии.

Аргентинская провинция Мендоза, самый винный и самый пьяный регион страны, лежит у подножия Центральных Анд с их восточной стороны. Центром провинции является город Мендоса. Это подкупающее жизнерадостностью захолустье с классически несчастливой латиноамериканской судьбой. Мендоса находится гораздо ближе к Сантьяго, столице Чили (всего 340 км через Анды), чем к Буэнос-Айресу (это приблизительно 1000 км, на самолете — полтора часа), здесь и множество дорожных знаков свидетельствует о близости к Чили. Вроде того: поверните здесь направо — и попадете в Чили.

Некогда Мендоза и принадлежала именно чилийской стороне: этот город, основанный испанцами еще в 1561 году, был назван в честь чилийского генерал-губернатора Мендосы. В 1777 году Мендоса перешла под юрисдикцию Буэнос-Айреса и сегодня занимает очень важное место в истории Аргентины. Генерал Хосе де Сан-Мартин — один из главных национальных героев Аргентины. Главнее, чем раскрученная блондинка Эвита Перрон, о чем говорит разница в погребении. Эвита Перрон лежит в склепе на главном историческом кладбище. А вот для генерала Хосе де Сан-Мартина в главном соборе на Пласа де Майо в Буэнос-Айресе отвели небольшую, но все же настоящую комнату. Комната называется «Мавзолей генерала Хосе де Сан-Мартина»: в центре — мраморная гробница, похожая на невероятный соусник, а рядом — два солдата со штыками.

В чем же заключался подвиг этого человека, памятник которому стоит и в центре Мендосы, в гигантском парке, который так и называется Сан-Мартин? В 1812 году храброго Хосе де Сан-Мартина испанская корона делегировала в Латинскую Америку усмирять восставший против колонизаторов народ. Однако этот храбрый воин, сын своей Аргентины, так и не смог стрелять в соотечественников, а вместо этого перешел на их сторону. Армия Сан-Мартина начала свое освободительное шествие именно из Мендосы. Мендоса пострадала от этих стояний революционной армии, но еще больше городу досталось от страшного землетрясения 1861 года. Город был полностью разрушен, но неистовое развитие виноделия в 1880-е годы привлекло сюда европейские, прежде всего французские, деньги, и в итоге были отстроены целые кварталы домов в колониальном стиле. Надо сказать, что это довольно странные дома, они напоминают советские Дома культуры из числа тех, что строили в 1930–1950-е годы. Впрочем, здесь можно найти и кварталы в духе ар-деко — городские особняки с садами из пальм в кадках.

Кроме французских виноградных лоз в конце XIX века итальянскими и испанскими эмигрантами в провинцию Мендоса была привезена олива — и вот оливковое масло из Мендосы ценится наравне с аналогичной европейской продукцией.

С какой целью многочисленные туристы заезжают в эту латиноамериканскую глухомань? Существуют две стратегические цели, и первая — это его величество вино, ведь 80% всего аргентинского вина производится именно здесь, вокруг Мендосы. Обширные виноградники, занимающие несколько сотен гектаров, огромные винокурни с бездонными и холодными подвалами, возведенные по проектам европейских архитекторов.

Наиболее простым виноградом здесь считается мальбек — из него делают красное вино с умеренной плотностью и «средним телом», которое можно рекомендовать как столовый напиток даже в жаркий летний

Damiani_Week 10/12/2007 14:37 Page 1

DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924







WWW.DAMIANI.COM

JULIETTE

LOUVRE
LUXE-HOLDING GROUP OF COMPANIES

МАГАЗИНЫ LOUVRE В МОСКВЕ: БУТИК DAMIANI, ул. Кузнецкий Мост, д. 21/5, т. 626 02 16 • ТК ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, т. 692 90 47 • ОТЕЛЬ RITZ-CARLTON, ул. Тверская, д.3, т. 981 42 82 • ГУМ, т. 620 33 36 • ТЦ ОХОТНЫЙ РЯД, т. 737 85 03 • ТЦ НАУТИЛУС, т. 937 23 98 • ТЦ МЕГА, т. 790 77 27 • ТЦ АТРИУМ, т. 775 23 45 • КРОКУС СИТИ МОЛЛ, т. 727 19 68 • Магазин LOUVRE-ТВЕРСКАЯ, ул. Тверская, д. 15, т. 629 16 15 • ТЦ СФЕРА, т. 290 74 97 • ТЦ ЕВРОПЕЙСКИЙ, т. 229 79 41

ЛЮКС-ХОЛДИНГ - ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР т. (495) 725 44 77

реклама

060_kw0769.ps 17/12/2007 02:18 Page 60


ALAMY/PHOTAS


ALAMY/PHOTAS

день (напоминаем, что сейчас в Аргентине лето). В то же время местные сорта винограда вроде сира, а также смешанные красные вина, в состав которых входит до пяти сортов, невероятно увесисты и плотны, с «тяжелым телом». Итак, переварить целую бутылку аргентинского сира будет непросто, даже если сопроводить трапезу фирменным ломо — аргентинским стейком, созданным из коровы, пасшейся в пампасах. Из белых сортов винограда фирменным считается торрентес. Превосходны и местные десертные вина, правда, требуемой регламентом гусиной печенки здесь не найти. Зато сыры, инжир и орехи в изобилии.

Местные винокурни, некоторые из которых были заложены представителями обширнейшей семьи баронов Ротшильдов (например, месье Эдмоном де Ротшильдом, который приезжает сюда с инспекцией три раза в год), с великой радостью принимают туристов — для коротких дегустаций и для дегустаций более длинных. Обычно любая дегустация начинается с торжественной прогулки по виноградным угодьям. Выглядят угодья довольно интересно — это классические тосканские виноградные холмы, только увеличенные в десятки, если не в сотни раз.

Виноградные ряды ритмично удаляются за горизонт, на каждом сегменте произрастает определенный сорт винограда, каждый ряд пронумерован, и у каждого ряда высажен гигантский куст роз — как бедные цветы не высыхают при такой жаре, неизвестно. После прогулки по угодьям, которая есть прелюдия к таинству дегустации, путешественнику предлагается посетить цеха ферментации, а также винные подвалы. Это очень холодные помещения, можно и замерзнуть. Те, кто не хочет лезть в подвалы, а такие странные туристы тоже находятся, могут проследовать сразу к столу — обед с видом на растянутые, словно улыбка Чеширского Кота, «тосканские» холмы и заснеженные верхи горной гряды представляется нам в высшей степени величественным событием.

Обычно парадный аргентинский обед состоит из 23–25 блюд. Да, именно так, никак не меньше. Первая часть — овощные закуски (и помидоры здесь одни из лучших в мире), которые являются смесью традиционных испанских и итальянских закусок. Вторая часть — это мясной акт. Подаются говяжьи вырезка, гланды, сердце, потроха, бычьи яйца, коровьи хвосты и зобная железа теленка в зажаренном виде. Мы бы особенно отметили говяжьи гланды и телячью зобную железу — это мягкое, рассыпчатое мясное месиво с хрустящей корочкой. Считается самым сладким мясом. О том, как эти мясные деликатесы сопровождаются винами, можно сказать только одно: это гармония. Чтобы продлить ее, требуется хороший послеобеденный сон в шезлонге с видом на виноградники — и такой на винодельне вы сможете получить. Кофе, кстати, весьма посредственный. Так что его можно заменить еще одной рюмочкой десертного вина.

Как мы уже говорили, все эти сельские радости агрикультурного туризма находятся у подножья Центральных Анд, чьи верхушки покрыты вечным снегом. Так что вторая цель для туриста — это исследование собственно горных цепочек. Все пешие прогулки по склонам Анд могут быть рекомендованы путешественникам-любителям — никакой специальной альпинистской подготовки для совершения маршбросков не требуется. Причем сейчас лучший сезон для того, чтобы совершить какое-нибудь невысокое восхождение. Обычно такая прогулка (а это отличная возможность для различных фотосессий) длится по два-три дня. Поэтому проводники — а они в любых горах обязательны — должны будут взять палатки и намекнуть путешественникам, что нужно взять специальную одежду (это может быть, например, ветровка). Летом погода в Андах, что рядом с Мендосой, солнечная, хотя и ветреная по понятным причинам — можно даже обгореть.

Горнолыжные курорты в Центральных Андах — явление распространенное. Причем все они европейского класса, поскольку строились именно для европейцев, однако сезон для катания сейчас неподходящий — еще раз напомним, что в Аргентине сейчас лето, а никак не зима.

Почти настоящую в нашем понимании зиму среди полного лета мы все же нашли в Аргентине, но для этого нам пришлось вновь оседлать самолет и отправиться в Патагонию и на Огненную Землю, в город Ушуайя.





BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

Адреса магазинов на сайте
www.baume-et-mercier.com

Valmont.Week(1/1) 06/12/2007 18:55 Page 1

l'Elixir des Glaciers



By

LABORATOIRES VALMONT

товар сертифицирован на правах рекламы

МБГ БЬЮТИ

АРТИКОЛИ 929 3451; 202 2279, L'ETOILE/SEPHORA 8 800 200 2345, ILE-DE-BEAUTE 8 800 200 1700, DOUGLAS RIVOLI 790 7620; 727 1706; 292 9005,
ЦУМ 933 3399, АРБАТ ПРЕСТИЖ 777 7773. КОМПАНИЯ МБГ БЬЮТИ ТЕЛ. (495) 290 78 10; ФАКС (495) 290 84 99 E-MAIL: COSMETICS@MBGBEAUTY.RU
ЦЕНТР КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ ТЕЛ. (495) 290 8030 ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ VALMONT В АВТОРИЗОВАННЫХ САЛОНАХ КРАСОТЫ И СПА.

062_kw0769.ps 17/12/2007 08:29 Page 62

SHOPPING

подарки

адреса на странице 84



01



02



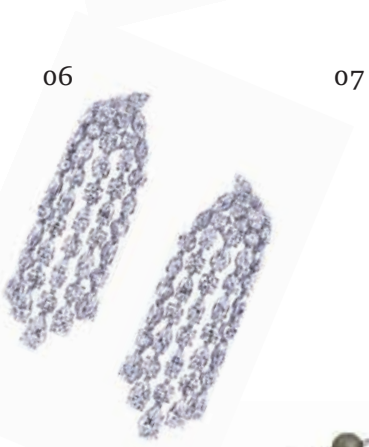
03



04



05



06



07



08



09



10

11



12



13



14



15



16



17



18

Белое *выбор* Екатерины Истоминой

01
Серьги из золота с бриллиантами и ониксом, **Piaget**

Piaget, цена по запросу

02
Серьги из золота с бриллиантами и изумрудами, **Graff**

Graff, цена по запросу

03
Серьги из золота с бриллиантами и жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, €15 800

04
Серьги из платины с бриллиантами и жемчугом, **Graff**

Graff, цена по запросу

05
Колье из платины и бриллиантов, **Tiffany & Co.**

Tiffany & Co., цена по запросу

06
Серьги из золота с бриллиантами, **Leviev**

Leviev, цена по запросу

07
Серьги из золота с бриллиантами и жемчугом, **Cartier**

Cartier, цена по запросу

08
Серьги из золота с бриллиантами и жемчугом, **Cartier**

Cartier, цена по запросу

09
Серьги из золота с бриллиантами и жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, цена по запросу

10
Колье из золота с бриллиантами и жемчугом, **Chanel**

Chanel, цена по запросу

11
Серьги из золота с бриллиантами и жемчугом, **Chanel**

Chanel, цена по запросу

12
Брошь из золота с бриллиантами, **De Grisogono**

De Grisogono, цена по запросу

13
Брошь из платины с бриллиантами и жемчугом, **Cartier**

Cartier, цена по запросу

14
Браслет из золота с бриллиантами **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

15
Кольцо из золота с бриллиантами, **Breguet**

Breguet, цена по запросу

16
Кольцо из золота с бриллиантами, сапфирами, **Cinta by John Hardy**

«Голконда», €7800

17
Кольцо из золота с бриллиантами и жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, цена по запросу

18
Кольцо из золота с бриллиантами и опалом, **De Grisogono**

De Grisogono, цена по запросу

19
Брошь из золота с бриллиантами , **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

20
Брошь из платины с бриллиантами, жемчугом, изумрудами, **Tiffany & Co.**

Tiffany & Co., цена по запросу

21
Подвеска из золота с бриллиантами и жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, цена по запросу

063_kw0769.ps 17/12/2007 08:04 Page 63

19



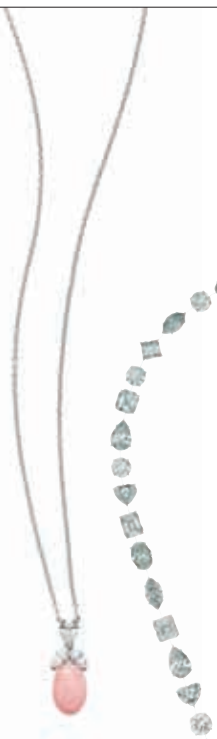
20



21



22

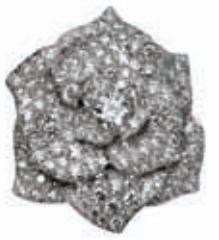


23

24



25



26

27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



22
Подвеска из золота с бриллиантами и розовым жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, цена по запросу

23
Брошь из золота с бриллиантами и жемчугом, **Chanel**

Chanel, цена за запросу

24
Брошь из золота с бриллиантами, **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

25
Брошь из золота с бриллиантами, **Piaget**

Piaget, цена по запросу

26
Колье из платины с бриллиантами, **Graff**

Graff, цена по запросу

27
Минодьер из золота с бриллиантами и лаком, **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

28
Подвеска из золота с бриллиантами, **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

29
Колье из платины с бриллиантами, **Boucheron**

Boucheron, цена по запросу

30
Колье из золота с бриллиантами и жемчугом, **Mikimoto**

Mercury, цена по запросу

31
Кольцо из золота с жемчугом, бриллиантами и гранатами, **Carlo Luca Della Quercia**

«Голконда», €12 000

32
Серьги из золота с бриллиантами и ониксом, **Piaget**

Piaget, цена по запросу

33
Часы из золота с бриллиантами, рубинами, атласный ремешок, **Piaget**

Piaget, цена по запросу

34
Часы из золота с бриллиантами, **Jaeger LeCoultre**

Jaeger LeCoultre, цена по запросу

35
Часы из золота с бриллиантами, атласный ремешок, **Cartier**

Cartier, €11 700

36
Часы из золота с бриллиантами, атласный ремешок, **Jaeger LeCoultre**

Jaeger LeCoultre, цена по запросу

064_kw0769.ps 17/12/2007 09:30 Page 64

01



02



03



Цветное *выбор* Екатерины Истоминой

01
Колье из платины с бриллиантами и сапфиром, **Chopard**

Chopard, цена по запросу

02
Кольцо из золота с бриллиантами, рубинами, изумрудами, сапфирами **Boucheron**

Boucheron, цена по запросу

03
Брошь из золота с бриллиантами и рубинами, **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, цена по запросу

04
Серьги из золота с бриллиантами и кварцем, **Chaumet**

Chaumet, €8500

05
Браслет из золота с бриллиантами, **Graff**

Graff, цена по запросу

06
Кольцо из золота с бриллиантом, **Leviev**

Leviev, цена по запросу

07
Кольцо из золота с гранатом, **Boucheron**

Boucheron, €5600

08
Кольцо из золота с бриллиантами и аметистом, **H. Stern**

H. Stern, цена по запросу

09
Кольцо из золота с жемчугом и аметистом, **Mi-Mi**

ЦУМ, €3000

10
Кольцо из золота с зелеными гранатами, **Pasquale Bruni**

Mercury, €8000

11
Кольцо из платины с бриллиантами и сапфиром, **Tiffany & Co.**

Tiffany & Co., цена по запросу

12
Кольцо из золота с бриллиантами и перидотом, **Boucheron**

Boucheron, €8500

13
Кольцо из золота с белыми и желтыми бриллиантами, **Chaumet**

Chaumet, цена по запросу

14
Кольцо из золота с бриллиантами и рубином, **Dior**

Dior, €5600

04



05



06

07



08



09

10



11



12



13



14



15



16



065_kw0769.ps 17/12/2007 09:30 Page 65

17



18



19



15
Кольцо из золота с бриллиантами и сапфиром,
Chopard

Chopard, цена по запросу

16
Кольцо из золота с жемчугом, разноцветными сапфирами,
Bvlgari

Bvlgari, €8000

17
Брошь из золота с сапфирами, изумрудами, рубинами и бриллиантами,
Cartier

Cartier, цена по запросу

18
Серьги из платины с бриллиантами и изумрудами, **Graff**

Graff, цена по запросу

19
Колье из золота с бриллиантами и рубинами,
Chopard

Chopard, цена по запросу

20
Колье из золота с топазами и сапфирами, **Dior**

Dior, цена по запросу

21
Брошь из платины с бриллиантами и топазами, **Cartier**

Cartier, цена по запросу

22
Часы-кулон из золота с бриллиантами и аметистом,
Boucheron

Boucheron, цена по запросу

23
Браслет из золота с бриллиантами,
Loree Rodkin

Podium Jewellery, цена по запросу

24
Браслет из золота и дерева с сапфирами,
Diamond Tree

ЦУМ, €4800

25
Серьги из золота с матовыми и белыми бриллиантами,
De Grisogono

De Grisogono, цена по запросу



24



22



23



20



21



25

066_kw0769.ps 17/12/2007 09:30 Page 66



01



02



03



07



04



05



06

Детское *выбор* Екатерины Истоминой

01
Подвески из золота с бриллиантами на шнурке, **Antonini**

Da Vinci, €1800

02
Серьги из золота с бриллиантами, **Salvini**

Sublime, €1450

03
Серьги из золота с бриллиантами, **Dodo**

Pomellato, €4200

04
Кольцо из золота с бриллиантами, **Bvlgari**

Bvlgari, €900

05
Кольцо из золота, **Dior**

Dior, €750

06
Кольца из серебра с шелковой ниткой, **Calgaro**

Mercury, €460

07
Подвески для браслета из серебра, **Tiffany & Co.**

Tiffany & Co., €230 за каждую

08
Подвеска из золота, **Dior**

Dior, €54010

09
Подвеска для телефона из золота с хрусталем, **Nanis**

Sublime, €760

10
Подвеска из золота с бриллиантами, **Dior**

Dior, €740

11
Подвеска из золота, **Chaumet**

Chaumet, €800

12
Подвеска из золота на шнурке, **Elsa Peretti for Tiffany & Co.**

Tiffany & Co., €1800

13
Подвеска из золота и хрусталя, **Baccarat**

Baccarat, €220

14
Подвеска из золота и хрусталя, **Baccarat**

Baccarat, €240

15
Подвеска-брелок из золота с жемчугом, **Louis Vuitton**

Louis Vuitton, €1880

16
Браслет из золота с поделочными камнями и перламутром, **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels, €5300

17
Браслет из золота с разноцветными сапфирами и полудрагоценными камнями, **Pasquale Bruni**

Mercury, цена по запросу

067_kw0769.ps 17/12/2007 08:05 Page 67

08



09



10



11



12



13



14



15

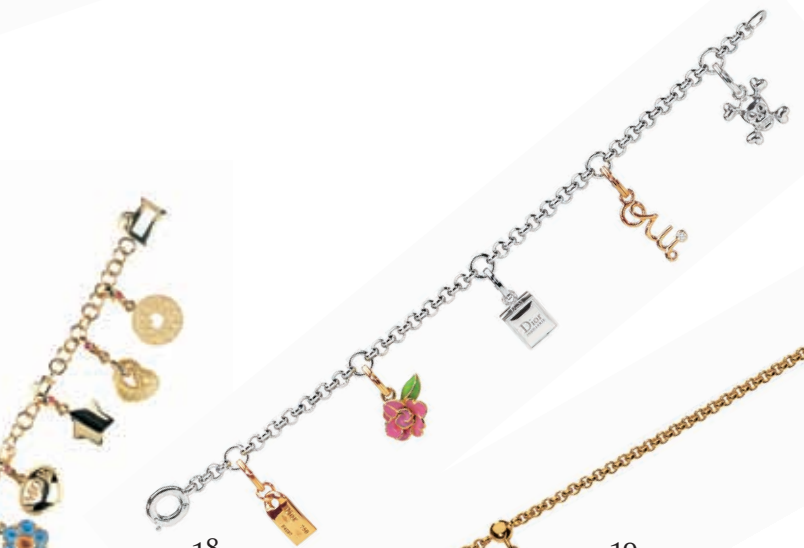
16



17



18



19



20

21

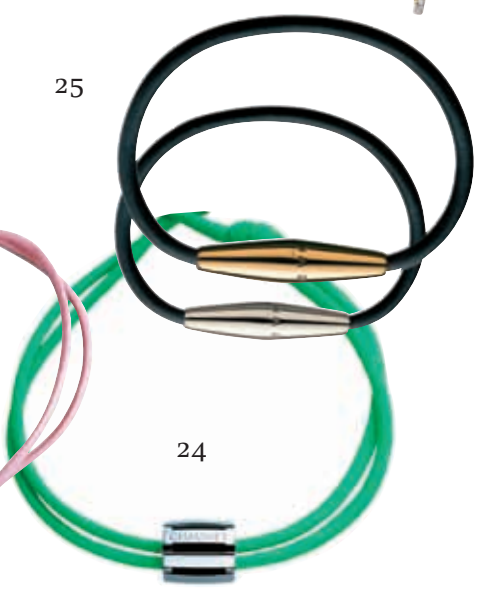


22



23

24



25

18
Браслет с подвесками из золота с бриллиантами и эмалью, **Dior**

Dior, €3400

19
Браслет из золота с бриллиантами, **Chopard**

Chopard, €1200

20
Браслет из золота с бриллиантами и сапфирами, **Chopard**

Chopard, €2500

21
Браслет на шнурке из золота с бриллиантами, **Nanis**

Sublime, €300

22
Браслет из золота с бриллиантами на шнурке, **Dodo**

Pomellato, €1800

23
Браслет из золота на шнурке , **Dihn Van**

Cassaforte, €250

24
Браслет из золота, шнурок, атласная лента, **Chaumet**

Chaumet, €800

25
Браслеты из золота на шнурке, **Vhernier**

Sublime, €300

068_kw0769.ps 17/12/2007 08:05 Page 68

01



02



03



04



05



06



07



08

09



Золотое *выбор* Виктории Михайленко

01
Перчатки из кожи, **Agnelle**
Fashion Continent, 24 864 руб.

02
Кошелек из кожи,
Moschino
Moschino, 11 581 руб.

03
Брелок для сумки,
Hermes
Hermes, 6840 руб.

04
Кошелек из кожи,
Gianfranco Ferre
Articoli, 34 114 руб.

05
Карабин,
Dolce & Gabbana
Dolce & Gabbana, 11 250 руб.

06
Рожок для обуви,
Salvatore Ferragamo
Salvatore Ferragamo, 6120 руб.

07
Брошь,
Chloe
ЦУМ, 11 150 руб.

08
Резинка для волос,
Louis Vuitton
Louis Vuitton, 17 800 руб.

09
Галстук из шелка,
Dolce & Gabbana
Dolce & Gabbana, 6360 руб.

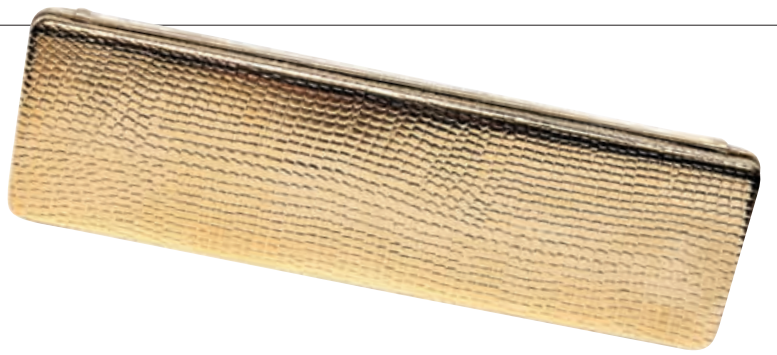
10
Браслет, **Glam**
«Березка», 4655 руб.

11
Сумочка из кожи,
Shana
«Березка», 26 738 руб.

12
Тапочки из кожи,
Burberry
Burberry, 9990 руб.

069_kw0769.ps 17/12/2007 08:05 Page 69

11



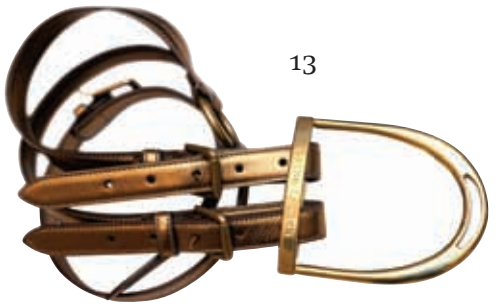
12



10



13



14



15









17

16

13
Ремень из кожи,
Ralph Lauren Polo

ЦУМ, 42 150 руб.

14
Шарф из вискозы,
Bruno Pieters

Podium, 20 900 руб.

15
Перчатки из кожи,
Loewe

Podium, 28 900 руб.

16
Ремень из кожи,
Michael Kors

ЦУМ, 16 100 руб.

17
Кошелек из кожи,
Braccialini

Articoli, 6216 руб.

070_kw0769.ps 17/12/2007 08:06 Page 70

Серебряное *выбор* Виктории Михайленко

01



02



03



04



01
Брелок для сумки, **Hermes**

Hermes, 6840 руб.

02
Брошь, **Vintage**

Bosco Donna, 12 580 руб.

03
Подставка для гольф-мяча из серебра, **Dunhill**

Dunhill, 13 500 руб.

04
Браслет,
Martin Margiela

Aizel Men, 23 300 руб.

05
Брелок, **Cartier**

Cartier, 8000 руб.

06
Пояс, **Dolce & Gabbana**

Dolce & Gabbana, 39 950 руб.

07
Браслет,
Bottega Veneta

Bottega Veneta, 49 950 руб.

08
Брелок, **Burberry**

Burberry, 5400 руб.

09
Брелок, **Cartier**

Cartier, 8000 руб.

10
Браслет,
Lanvin

Lanvin, 22 580 руб.

11
Брелок из кожи,
Dolce & Gabbana

Dolce & Gabbana, 3200 руб.

12
Футляр для визиток,
Tateossian

ЦУМ, 18 400 руб.

13
Рамка для фотографий,
Hermes

Hermes, 6120 руб.

14
Ремень, **Martin Margiela**

Podium, 16 900 руб.

15
Сумка из кожи,
Gianfranco Ferre

Gianfranco Ferre, 40 030 руб.

16
Брелок, **Prada**

Prada, 4360 руб.

05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



071_kw0769.ps 17/12/2007 08:06 Page 71

16



17



18



19



17
Зажигалка, **Dunhill**

Dunhill, 18 460 руб.

18
Клатч, **Chanel**

Chanel, 140 100 руб.

19
Ручка, **A.G. Spalding & Bros**

Articoli, 4255 руб.

20
Запонки,
Dunhill

Dunhill,
12 852 руб.

21
Брелок
из серебра,
S.J. Dupont

Fashion Continent,
7632 руб.

22
Сумочка,
Devi Kroell

Garderob,
12 723 руб.

23
Брелок,
Bruno Peters

Podium,
15 900 руб.

24
Брелок,
Richmond

«Крокус Мультибрэнд»,
4592 руб.

25
Брелок,
Martin Margiela

Aizel Men,
13 100 руб.

26
Сумочка
из кожи,
Philip Plein

Podium,
34 900 руб.

27
Портмоне,
Dolce & Gabbana

ЦУМ,
18 800 руб.

28
Клатч, **Chanel**

Chanel, 159 300 руб.

29
Браслет **Tod's**

ЦУМ, 10 800 руб.

30
Брошь из кожи,
Dolce & Gabbana

Dolce & Gabbana, 13 250 руб.

31
Заколка
для волос,
Prada

Prada,
15 650 руб.

20



21



22



23



24



25



29



26



27



28



30



31



072_kw0769.ps 17/12/2007 08:06 Page 72















01
Бусы из дерева,
Nicole Farhi

Firma, 4160 руб.

02
Браслет из дерева,
Cetok Collection

Articoli, 9620 руб.

03
Туалетная вода,
He Wood Dsquared

Articoli, 2300 руб.

04
Клатч,
Devi Kroell

Garderob, 23 400 руб.

05
Клатч,
Celestina

Podium, 43 900 руб.

06
Ароматическая свеча,
Giorgio Armani

Articoli, 5550 руб.

07
Подставка и карандаши,
B&B

Салон «Стелс», 15 540 руб.

08
Настольная игра,
Louis Vuitton

Louis Vuitton, 283 000 руб.

09
Галстук из дерева,
Martin Margiela

Podium, 5390 руб.

10
Ароматический шар,
Artisan Parfumeur

Articoli, 9176 руб.

11
Колье из дерева и металла,
Lanvin

ЦУМ, 39 150 руб.

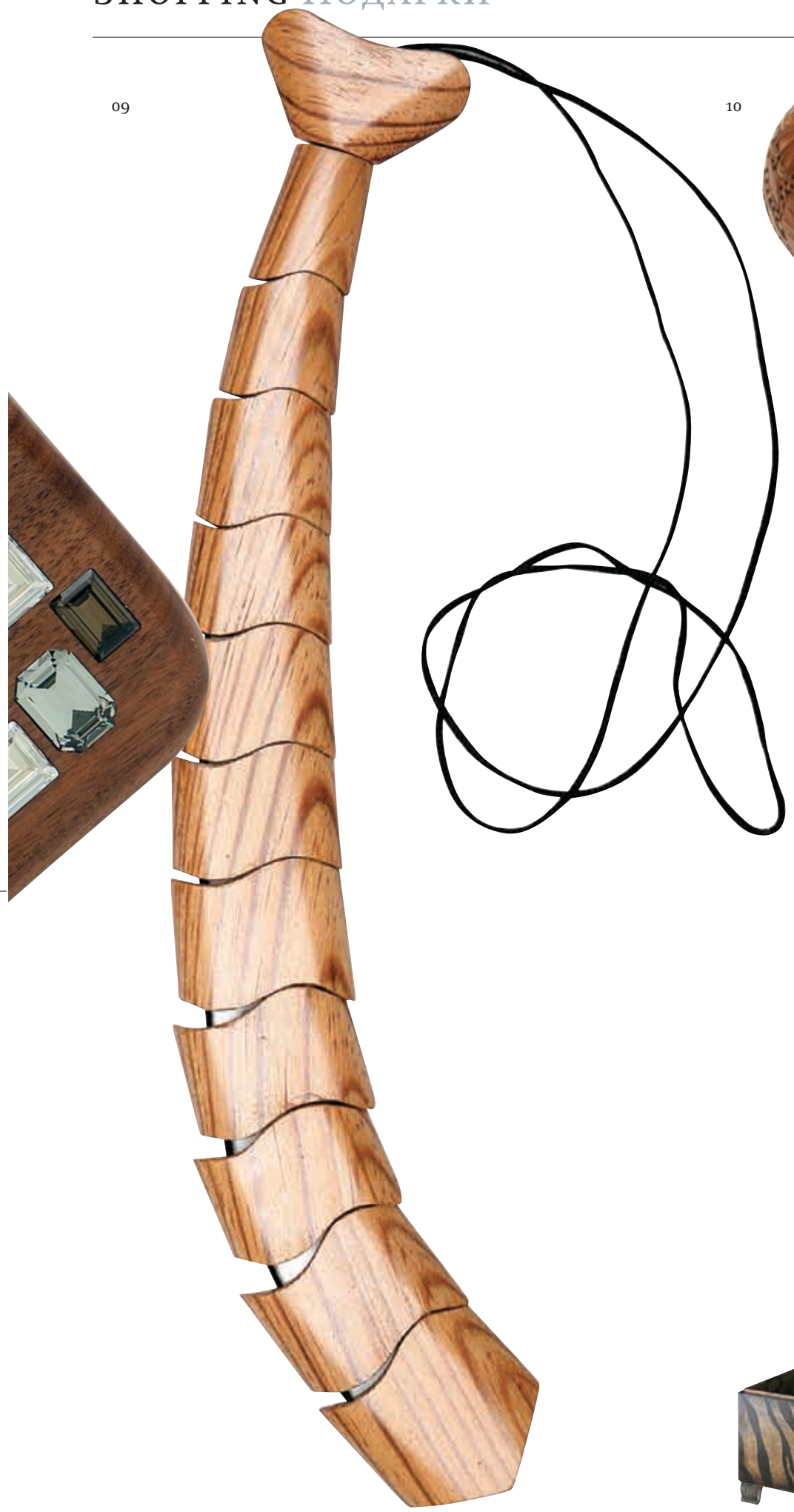
12
Настольная игра,
Hermes

Hermes, 126 000 руб.

Деревянное *выбор* Виктории Михайленко

073_kw0769.ps 17/12/2007 08:07 Page 73

09



10



11



12



13



15



14



16



13
Очки с деревянными дужками, **Marni**

ЦУМ, 9700 руб.

14
Кошелек из дерева, **Puma**

Салон «Двенадцать», 4500 руб.

15
Шкатулка, **Smania**

Бутик Smania Casa, цена по запросу

16
Колье из дерева, **Marni**

ЦУМ, 28 500 руб.

074_kw0769.ps 17/12/2007 06:57 Page 74



01



02



03

04

Красное *выбор* Виктории Михайленко

01
Брелок, **Chloe**

ЦУМ, 5700 руб.

02
Туалетная вода Delices de Cartier, **Cartier**

Articoli, 3367 руб.

03
Браслет из кожи,
Tateossian

ЦУМ, 4240 руб.

04
Портфель из кожи, **Isaia**

Isaia, 42 520 руб.

05
Брелок для телефона,
Louis Vuitton

Louis Vuitton, 3200 руб.

06
Колье,
Les Bijoux de Sophie

Rich & Rich, 33 200 руб.

07
Палантин из кашемира,
Hermes

Hermes, 40 320 руб.

08
Ремень из кожи,
Vivienne Westwood

Vivienne Westwood, 6630 руб.

09
Браслет, **Hermes**

Hermes, 13 000 руб.

10
Перчатки из кожи,
Merola

Aizel Men, 4100 руб.

11
Футляр для игральных карт, **Hermes**

Hermes, 6120 руб.

12
Брошь **vintage**

Cara & Co., 10 200 руб.

13
Коробка для шляп,
Louis Vuitton

Louis Vuitton, 144 000 руб.

14
Лента для волос, **Cartier**

Cartier, 3800 руб.

15
Платок из шелка,
Louis Vuitton

Louis Vuitton, 7350 руб.

16
Заколка для платка,
Hermes

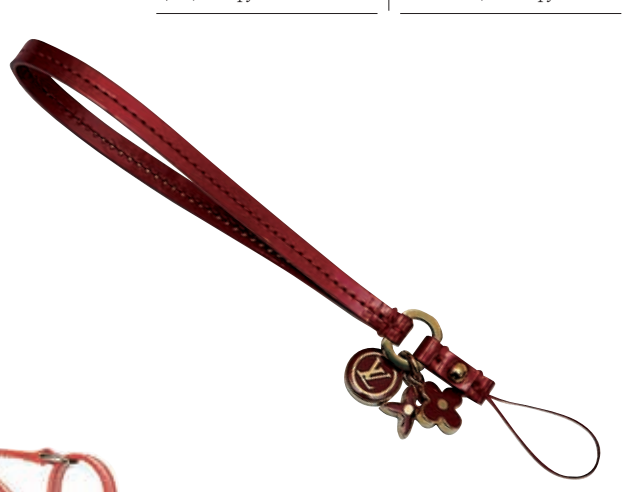
Hermes, 6500 руб.

17
Брелок, **Prada**

Prada, 6995 руб

18
Браслет из кожи,
Tateossian

ЦУМ, 5360 руб.



05



06



07



08



09



10



11

075_kw0769.ps 17/12/2007 06:57 Page 75



12



13



14

19
Настенные часы **Christofle**

Louvre, 12 100 руб.

20
Косметичка из кожи, **Bottega Veneta**

Bottega Veneta, 2625 руб.

21
Сумочка из текстиля, **Ralf Lauren**

Ralf Lauren, 82 250 руб.

22
Ремень из кожи, **Arrian Castro**

Garderob, 9129 руб.

23
Конверт для документов из кожи, **Leathersmith of London**

ЦУМ, 7810 руб.



15



16



17



18



19



20



21



22



23

076_kw0769.ps 17/12/2007 08:07 Page 76



01



02



03



06

05



07



09



08



10

Серое *выбор* Лилии Мурсалиевой

01
Кошелек,
MCM

ЦУМ,
5470 руб.

02
Шапка,
Thomas Wylde

Podium Concept Store,
29 900 руб.

03
Гольфы из хлопка,
Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent,
29 150 руб.

04
Сумка из кожи,
Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent,
68 600 руб.

05
Палантин,
Kiton

Kiton,
19 950 руб.

6
Кепи,
Iceberg

«Articoli Весна»,
3848 руб.

07
Брошь из пластика,
Rada

«Парад»,
2600 руб.

08
Свечка,
Gucci

Gucci,
3540 руб.

09
Чайник
из фарфора,
Bernardaud

Gallery Royal, €199

10
Плед из кашемира,
Hermes

ГУМ,
9684 руб.

11
Бабочка,
Clubber

«Парад», ГУМ,
5796 руб.

12
Записная книжка,
Paul Smith

Podium Concept
Store, 990 руб.

077_kw0769.ps 17/12/2007 08:07 Page 77

11



15



16



13

17



18



19



12

14

13 *Брошь,* **Dolce & Gabbana** *ЦУМ,* *5390 руб.*	*15* *Шляпа из фетра,* **Loro Piana** *ЦУМ,* *32 700 руб.*	*17* *Перчатки,* **Marni** *Marni,* *Barvikha Luxury Village,* *8555 руб.*	*19* *Чехол для iPod* *из кожи и меха,* **Dolce & Gabbana** *ЦУМ, 22 500 руб.*
14 *Сумка из меха,* **Dolce & Gabbana** *ЦУМ,* *194 500 руб.*	*16* *Панама,* **Dolce & Gabbana** *Dolce & Gabbana,* *15 900 руб.*	*18* *Стакан для виски из фарфора,* **Bernardaud** *Gallery Royal, €99*	

078_kw0769.ps 17/12/2007 08:08 Page 78

Синее выбор Лилии Мурсалиевой

01



02



03



01
Шляпа,
Marc Jacobs

Marc Jacobs,
30 600 руб.

02
Клатч
из кожи питона,
Valentino

ЦУМ, 44 200 руб.

03
Ремень из кожи,
D&G

ЦУМ, 6770 руб.

04
Часы Mille Miglia
из титана на кожаном
ремешке,
Chopard

Chopard, €4050

05
Ободок,
Colet Malour
New York

Garderob, 1140 руб.

06
Браслет из пластика,
Alexis Bittar

«Березка»,
7683 руб.

07
Полотенца,
Etro

Etro,
«Петровский пассаж»,
9065 руб.

08
Носки
из хлопка,
Ralph Lauren,
729 руб.

09
Сумка из кожи,
Marc Jacobs

Marc Jacobs,
49 200 руб.

10
Перчатки из замши,
Sonia Rykiel

Sonia Rykiel,
14 040 руб.

11
Брошь
из текстиля,
Sonia Rykiel

Sonia Rykiel,
7380 руб.

12
Палантин,
Tod's

ЦУМ, 13 800 руб.

04



05



06



07



08



09



10



11



12



079_kw0769.ps 17/12/2007 08:08 Page 79

13

15

14

13
Записная книжка,
Graphic Image

ЦУМ,
3370 руб.

14
Туфли из кожи,
Patrick Cox

ЦУМ,
14 500 руб.

15
Сумка,
Vivienne Westwood

«Крокус Сити Молл»,
26 520 руб.

16
Костюм
для собаки из вельвета,
Norman

ЦУМ, 2740 руб.

17
Карандаши
в пластиковом корпусе,
Louis Vuitton

Louis Vuitton,
6000 руб. каждый

18
Набор из запонок и брелка,
Burberry

Burberry, 10 650 руб.

19
Кольцо из белого золота
с бриллиантами
и танзанитами, **Bellini**

«Космос-Золото»,
361 800 руб.

20
Перчатки из замши,
Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent, 17 300 руб.

21
Палантин,
Tod's

ЦУМ,
13 800 руб.

22
Брелок,
Paul Smith

James,
3600 руб.

23
Темные очки,
Roger Vivier

ЦУМ, 14 850 руб.

24
Лампы
из стали и стекла,
Murano Due

Neuhaus,
цена по запросу

17

19

20

22

16

18

21

23

24

080_kw0769.ps 17/12/2007 08:09 Page 80

01



02



03



04



Фиолетовое *выбор* Лилии Мурсалиевой

01
Галстук из шелка,
Kenzo

«Articoli Весна», 3515 руб.

02
Запонки из текстиля, **Detente**

Cafe & Coton, 350 руб.

03
Рубашка из египетского хлопка и галстук из шелка,
La Club

Cafe & Coton, 4200 руб. и 2200 руб.

04
Кепка из бархата,
Etro

ГУМ, 4736 руб.

05
Кардиган,
Jil Sander

«Крокус Сити Молл», 73 248 руб.

06
Кардиган,
Sonia Rykiel

Sonia Rykiel, 46 440 руб.

07
Шаль, **Leaf**

Parad, 13 600 руб.

08
Клатч из кожи, **Balenciaga**

ЦУМ, 31 250 руб.

09
Сумочка из шелка, **D&G**

ЦУМ, 64 650 руб.

10
Подушка,
Etro

Etro, Петровский пассаж, 3589 руб.

11
Клатч,
Prada

ЦУМ, 23 450 руб.

05



07



06



09



08



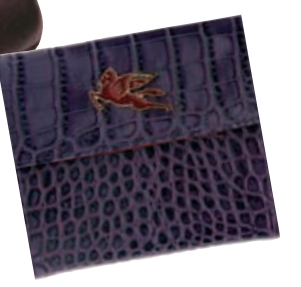
10



11



12



081_kw0769.ps 17/12/2007 08:09 Page 81

13



15



16



14



12
Кошелек из кожи,
Etro

«Articoli Весна», 13 616 руб.

13
Мишка из кожи,
Gucci

Gucci, 22 650 руб.

14
Кольцо из белого золота и аметиста,
Piaget

Piaget, €5500

15
Сапоги,
Malo

«Парад», 5400 руб.

16
Браслет, **Nancy Gonzales**

Aizel, 24 000 руб.

17
Клатч, **VBH**

Aizel, 33 600 руб.

18
Ремень, **Dolce & Gabbana**

ЦУМ, 21 050 руб.

19
Кепи,
Hermes

Hermes, 14 400 руб.

20
Шапка,
Donna Karan

Donna Karan, 2912 руб.

21
Перчатки,
Prada

ЦУМ, 18 150 руб.

22
Колготки,
Lilith

«Трафик», 3600 руб.

23
Лампа с абажуром из ткани **Alta Moda**

«ТРИО-Интерьер», цена по запросу

24
Вазы из стекла,
Formia

Venezia Murano, цена по запросу

18



17

20



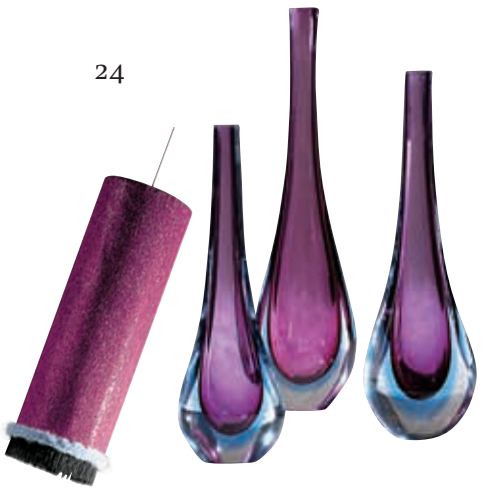
19

22



21

24



23

Ювелирные Коллекции



Слева: кольцо, браслет, – все **Utopia,** кольца **Temple St. Clair,** справа: подвеска **Temple St. Clair,** кольца **Grimoldi.**

реклама товар сертифицирован www.tsum.ru



С 24 декабря по 30 декабря ЦУМ работает до 24.00, 31 декабря до 21.00

реклама товар сертифицирован www.tsum.ru

084_kw0769.ps 17/12/2007 01:33 Page 84

Адреса

афиша

Концертные залы

Дом музыки
Космодамианская набережная, 52, 730 1011

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
Улица Б. Никитская, 13/6, 629 0413

Театры

Большой театр
Театральная площадь, 1, 731 7250

«Геликон-опера»
Улица Б. Никитская, 19/16, 290 0971

Малый театр
Театральная площадь, 1/6, 623 2621

Московская оперетта
Улица Б. Дмитровка, 6, 629 6377

Музыкальный театр под руководством Б. Покровского
Улица Никольская, 17, 620 1326

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко
Улица Б. Дмитровка, 17, 629 2835

МХАТ им. М. Горького
Тверской бульвар, 22, 203 8773

МХТ им. А. П. Чехова
Камергерский переулок, 3, 629 8760, 692 6748

«Новая опера»
Улица Каретный ряд, 3, 694 0868

Театр на Таганке
Улица Земляной вал, 76, 915 1217

Театр «Мастерская Петра Фоменко»
Кутузовский проспект, 30/32, 249 1136

Театр им. В. Маяковского
Улица Б. Никитская, 19, 290 4658

Театр «Сатирикон»
Улица Шереметьевская, 8, 689 7844

Театр сатиры
Триумфальная площадь, 2, 299 6305

Театр-студия О. Табакова
Улица Чаплыгина, 1а, 628 9685

Центр им. Вс. Мейерхольда
Улица Новослободская, 23, 363 1048

Центр оперного пения им. Г. Вишневской
Улица Остоженка, 25, строение 1, 637 4378

Музеи, галереи

Выставочный зал Академии художеств
Улица Пречистенка, 21, 637 4771, 637 2569

Выставочный зал библиотеки «Русское зарубежье»
Улица Нижняя Радищевская, 2, 915 1030

Галерея «Айдан»
Улица 1-я Тверская-Ямская, 22, 251 3734

Галерея «Артмани»
Улица Привольная, 70, 704 9087

Галерея «Букбери»
Никитский бульвар, 17, строение 1, 291 8303

Галеев-галерея
Б. Козихинский переулок, 19/6, 299 8383, 299 8550

Галерея «Зураб»
Тверской бульвар, 9, 694 6660

Галерея искусств Зураба Церетели
Улица Пречистенка, 19, 637 4150

Галерея Елены Врублевской
Рождественский бульвар, 19, 540 8075

Галерея «Кино»
Б. Ржевский переулок, 8, 291 9115

Галерея «Ковчег»
Улица Немчинова, 12, 977 004 4111

Галерея «Крокин»
Улица Б. Полянка, 15, 959 0141

Галерея «Новый Эрмитаж»
Улица Спиридоновка, 4, строение 1, 290 1384

Галерея ПРОУН (на территории центра современного искусства «Винзавод»)
4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 6, 762 0735

Галерея «Улей»
Петровский переулок, 5, корпус 7, 928 0652

Галерея «Школа»
Улица Неглинная, 15, строение 1, 651 9127

Галерея «Триумф»
Улица Тверская, 31/4, 299 2252

Галерея Fotoloft
Сыромятнический переулок, 1/8, строение 6, 987 3874

Галерея Paperworks Gallery
Улица Тимура Фрунзе, 11, строение 34, 245 7350

Галерея Pop/off/art
Улица Радио, 6/4, 261 7883

Галерея RuArts
1-й Зачатьевский переулок, 10, 201 4475

Галерея Spider & Mouse
Ленинградский проспект, 58, 687 1360

ГМИИ им. А. С. Пушкина
Улица Волхонка, 12, 203 9578

Музей личных коллекций
Улица Волхонка, 14, 203 1546

Государственный исторический музей
Красная площадь, 1/2, 692 4019

ГЦСИ
Улица Зоологическая, 13, 254 8492

«Дом»
Б. Овчинниковский переулок, 24, 953 7236

«Дом Бурганова»
Б. Афанасьевский переулок, 15, 290 6038, 291 0423

Музей архитектуры им. А. В. Щусева
Улица Воздвиженка, 5, 290 0551

Третьяковская галерея
Лаврушинский переулок, 12, 951 1362

Третьяковская галерея на Крымском валу
Улица Крымский вал, 10, 238 1378

Центр современного искусства М'АРС
Пушкарев переулок, 5, 923 5610

Фотогалерея имени братьев Люмьер
Улица Крымский вал, 10, ЦДХ, 238 7753

Центр современного искусства «Винзавод»
4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 6, 917 4646

ЦВЗ «Манеж»
Манежная площадь, 1, 231 3325

Центр современного искусства М'АРС
Пушкарев переулок, 5, 923 5610

Stella Art Foundation
Скарятинский переулок, 7, 291 3407

«VP-студия»
Средний Кисловский переулок, 5, апартаменты 41, 202 0029

рестораны

Ресторанная критика

«Москафе»
Ленинградский проспект, 24, 933 1408

Pasta Fresco
Преображенская улица, 2, 964 3301

Ресторанные новости

Dissident
Улица Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 5-й этаж, 230 5848

The Ritz Carlton
Улица Тверская, 3, 225 8888

Sky Lounge
Ленинский проспект, 32а, здание РАН, 22-й этаж, 782 5045, 938 5775

«Swissotel Красные Холмы»
Космодамианская набережная, 52 строение 6, 223 0897

«Грабли»
Улица Пятницкая, 27, 545 0830
Проспект Мира, 99, 602 4655
Площадь Киевского вокзала, 2, ТРЦ «Европейский», 4-й этаж, 229 1977

«Трюфель»
М. Гнездниковский переулок, 12/27, 506 0033, 506 5533, 629 6688

Клубы

«22»
Улица Арбат, 22, 244 0833

«1171»
Саввинская набережная, 21, 740 5583

Art Garbage
Старосадский переулок, 5, 628 8745

B. B. King
Улица Садовая-Самотечная, 4/2, 699 8206

Black October
Улица Новый Арбат, 24, 203 0547

DKDance
Рязанский проспект, 39, 171 1602

Forte
Улица Б. Бронная, 18, 202 8833

Fresh
Улица Доброслободская, 2/38, 933 4252

Bilingua
Кривоколенный переулок, 10, 623 9660

Gaudi Bar
Улица Складочная, 1, строение 6, 508 8060

Jazz Town
Таганская площадь, 12/4, 912 9830

Jet Set
Улица М. Ордынка, 37, 951 5006

JVL
Улица Новослободская, 14/19, 978 2364

Ikra
Улица Казакова, 8, 505 5351

Music Town
Улица Б. Дмитровка, 11, 510 0917

Papa John's
Улица Мясницкая, 22, 755 9554

Persona Grata
Улица Академика Королева, 13, 956 0099

«Рай»
Болотная набережная, 9а, 767 1474

Suzy Wong Bar
Улица Тимура Фрунзе, 11, 245 4849

Shatush
Гоголевский бульвар, 17, 637 4071

Shop & Bar Denis Simachev
Столешников переулок, 12, 629 8085

Strangel
Рязанский проспект, 2б, 995 7544

Tabula Rasa
Комсомольский проспект, 28, 248 6688

The Most
Улица Кузнецкий мост, 6/3, 660 0706

Vision
Улица Новый Арбат, 11, 727 3230

X.O.
Улица Вавилова, 65, 125 5349

«Апельсин»
Улица М. Грузинская, 15, 253 0253

«Б2»
Улица Б. Садовая, 8, 650 9909

«Багет»
Проспект 60-летия Октября, 9, 221 3659

«Вермель»
Раушская набережная, 4/5, 959 3303

«Гауди Арена»
Улица Складочная, 1, 508 8060

«Город»
Улица Старая Басманная, 20, 261 6174

«Джусто баня душ»
Театральный проспект, 3, 625 6836

«Дом»
Б. Овчинниковский переулок, 24, 953 7236

«Дом у дороги»
Улица Доватора, 8, 245 5543

Дом музыки
Космодамианская набережная, 52, 730 1011

«Дума»
Улица Моховая, 11, 692 1119

«Жара»
Страстной бульвар, 8а, 136 4302

«Жесть»
Улица Б. Лубянка, 13/16, 628 4883

Кафе «Блюз»
Пролетарский проспект, 20, строение 1, 325 7111

«Кафе, прежде известное как „Кризис жанра“»
Улица Покровка, 16/16, 623 2594

Кафе «Рояль»
Ащеулов переулок, 9, 207 0969

«Кекс»
Улица Тимура Фрунзе, 11, 246 0864

«Китайский летчик Джао Да»
Лубянский переулок, 25/12, 624 5611

«Контрабас»
Сретенский бульвар, 6/1, 621 6967

«Концерт»
Улица Земляной вал, 50, 933 4839

«Мио»
Калужская площадь, 1, 238 5848

«Мята»
Лужнецкий проезд, 1а, 245 2245

«На лестнице»
2-й Смоленский переулок, 1/4, 244 0655

«Огурец»
Улица М. Якиманка, 24, 238 8234

«Опера»
Улица Трехгорный вал, 6, 205 9822

«Пирамида»
Улица Тверская, 18а, 694 3603

«План Б»
Улица Советской армии, 7, 8 903 755 9493

«Проект ОГИ»
Потаповский переулок, 8/12, 627 5366

Проект «Фабрика»
Переведеновский переулок, 18, 265 3926

«Пропаганда»
Б. Златоустинский переулок, 7, 624 5732

«Резиденция»
Улица Б. Молчановка, 12, строение 1, 291 7783

«Солянка»
Улица Солянка, 11, 221 7557

«Союз композиторов»
Брюсов переулок, 8/10, 629 6563

«Точка»
Ленинский проспект, 6, 737 7666

«Шанти»
Мясницкий проезд, 2/1, 783 6868

«Швайн»
Лефортовский переулок, 12/50, 267 4504

shopping

Подарки

Aizel
Столешников переулок, 11, строение 1, 730 5752

Aizel for Men
Улица М. Бронная 25, 232 5228

«Articoli-Весна»
Улица Новый Арбат, 19, 202 2279

Baccarat
Третьяковский проезд, 8, 933 3381

Bottega Veneta
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8862
Кутузовский проспект, 31, 933 3035

Bosco Donna
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 621 7561

Boucheron
Улица Петровка, 11/20, отель «Марриотт Аврора», 937 1082

Breguet
Улица Петровка, 2, ЦУМ, 933 7300

Burberry
Столешников переулок, 10, 933 4257

Bvlgari
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8878
Третьяковский проезд, 1/1, 933 3390

Cafe Coton
Улица Тверская, 16, ТЦ «Галерея Актер», 646 0221

Cara & Co
4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 6, центр современного искусства «Винзавод», 223 4111

Cartier
Столешников переулок, 7, 510 5060

Cassaforte
Столешников переулок, 14, 411 7654

Chanel
Столешников переулок, 16/18, 738 2840

Chaumet
Столешников переулок, 14, 733 9201

Chopard
Третьяковский проезд, 1, 933 3383
8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8875
Улица Петровка, 2, ЦУМ, 692 1173

Christian Dior
Столешников переулок, 18, 745 8010

Crocus Multibrand
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2423

Da Vinci
Улица Петровка, 5/5, «Берлинский дом», 730 4490

de Grisogono
Третьяковский проезд, 1, 933 3383
8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8868

Dolce & Gabbana
Третьяковский проезд, 8, 933 3376
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8850
Кутузовский проспект, 31, 933 3037

Dunhill
Улица Петровка, 12, 625 9435
Кутузовский проспект, 48, галерея «Времена года», 545 3714

Etro
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 624 5423
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3370
Улица Новый Арбат, 19, ТЦ «Весна», 202 2279

Fashion Continent
Улица Миклухо-Маклая, 18/2, 657 9224

Firma
Кутузовский проспект, 18, 243 5346

Gallery Royal
Улица Тверская, 16, «Галерея Актер», 937 5373
Площадь Европы, 2, гостиница «Рэдиссон-Славянская», 941 8745

«Gardероб»
Улица Б. Никитская, 24/1, строение 1, 203 6088

Gianfranco Ferre
Улица Кузнецкий мост, 19, 921 2973
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2570

Gilbert Albert
Благовещенский переулок, 10, строение 2, 783 6406

H. Stern
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 1527

Graff
Третьяковский проезд, 1, 933 3385
8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8867

Gucci
Третьяковский проезд, 6, 933 3373
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8851

Hermes
Столешников переулок, 12, 935 7066
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3019

Isaia
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 624 8557

Jaeger LeCoultre
Улица Петровка, 5, «Берлинский дом», 730 4491

James
Улица Тверская, 28, 937 9447

Jean Paul Gaultier
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 624 1385
Улица Новый Арбат, 19, ТЦ «Весна», 202 2279

Jil Sander
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3207

Kiton
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 924 5629

Lanvin
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2466

Le Cadeau
Улица Б. Якиманка, 22, ТК «Гименей», 955 1923

Le Form
Улица Поварская, 35/28, 291 8220
Дмитровский переулок, 7, 660 0280

Leviev
Улица Кузнецкий мост, 7, 644 6322

Louis Vuitton
Столешников переулок, 10/18, 933 3530
Красная площадь, 3, ГУМ, 790 7301

Louvre
Улица Петровка, 12, 692 9047

Marc Jacobs
Улица Петровка, 16, 624 2023

Marni
Улица Петровка, 2, ЦУМ, 933 7300
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8863

Mercury
Третьяковский проезд, 1, 933 3393
Улица Петровка, 2, ЦУМ, 933 7300
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8870

Moschino
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 292 8360
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3151

Neuhaus
Ленинградский проспект, 64, 780 4747
Улица Донская, 26, строение 4, 780 4757

Parad
Улица Тверская, 27, 299 7227
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3278

Piaget
Столешников переулок, 5, 980 9047

Podium
Новинский бульвар, 18, 202 4686

Podium Concept Store
Улица Кузнецкий мост, 14, 540 1535

Podium Jewellery
Улица Тверская, 15, 226 6465

Pomellato
Улица Петровка, 10, 624 2955

Prada
Третьяковский проезд, 4, 933 3382
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8853
Кутузовский проспект, 31, 933 3032

Ralph Lauren
Третьяковский проезд, 1, 933 3384
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8884

Rich & Rich
Улица Академика Пилюгина, 10, ТК «Мегацентр Италия», 981 6696

Salvatore Ferragamo
Столешников переулок, 16/18, 733 9267

Smania Casa
Новинский бульвар, 31, Новинский пассаж, 775 7535

Sonya Rykiel
Б. Черкасский переулок, 15, 923 8271
Улица Тверская, 28, 933 2870

Sublime
Красная площадь, 3, ГУМ, 620 3311

Tiffany & Co
Третьяковский проезд, 5, 933 3375
8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8865
Улица Петровка, 2, ЦУМ, 692 1173

Van Cleef & Arpels
Столешников переулок, 14, 937 9042

Venezia Murano
Dream House, Рублево-Успенского шоссе, Барвиха, 85/1, 739 2583

Vivienne Westwood
Столешников переулок, 9, 200 3925

Yves Saint Laurent
Третьяковский проезд, 11, 933 3385
Barvikha Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, 225 8859

ЦУМ
Улица Петровка 2, 933 7300

«Березка»
Улица М. Бронная, 20, строение 1, 650 7262

«Голконда»
Улица Кузнецкий мост, 3, строение 2, 928 2101

«Космос Золото»
Улица Тверская, 4, 692 6544
Улица Тверская, 17, 629 9513
Улица Арбат, 1, 589 1015

Салон «Двенадцать»
Улица Старая Басманная, 24/1, 721 1211

«Стелс»
Олимпийский проспект, 16, строение 1, подъезд 8, 937 7863

«Траффик»
Никитский бульвар, 17, 290 1271

«Трио-интерьер»
Улица Пятницкая, 39, 951 9388
Ленинградское шоссе, 18, 150 8709
Рублевское шоссе, 52, 729 5696

085_kw0769.ps 17/12/2007 01:34 Page 85

Где взять Weekend

название	адрес	период
итальянская кофейня CHOKKOLATTA	Цветной бульвар, д. 11. стр. 2	пятница-воскресенье
кафе THE MOST	Кузнецкий мост ул., д. 6/3, стр. 3	пятница-воскресенье
автосалон Major	142784, 47-й км МКАД	пятница-воскресенье
агентство недвижимости «Миэль-Навигатор»	Никольская ул., д. 10, стр. 2	пятница-воскресенье
бар «Лисья нора»	Даев пер., д. 2 стр. 2	пятница-воскресенье
бар GQ BAR	Балчуг ул., д. 5	пятница-воскресенье
бар-ресторан «Папильон»	Романов пер., д. 4, стр. 4 бизнес-центр «Романов дом»)	пятница-воскресенье
велнес-клуб «ЭЛС клуб»	Иваньковское шоссе, д. 5	пятница-воскресенье
гастрономический бутик «Прованс»	1-й Обыденский пер., д. 9	пятница-воскресенье
Московский городской гольф-клуб	Довженко ул., д. 1 стр. 1	пятница-воскресенье
гостиница «Золотое кольцо»	Смоленская ул., д. 5	пятница-воскресенье
гостиница «Петр I»	Неглинная ул., д. 17, стр. 1	пятница-воскресенье
гостиница Golden Apple	Малая Дмитровка ул., д. 11	пятница-воскресенье
гостиница «Покровка Сьют Отель»	Покровка ул., д. 40, стр. 2	пятница-воскресенье
домашнее кафе АБАЖУР	М. Сухаревский пер., д. 11/21	пятница-воскресенье
караоке-клуб «Соло Де Марко»	Смоленская-Сенная ул., д. 23/25, вход через кинотеатр «Стрела»	пятница-воскресенье
кафе «Де Марко»	проспект Мира, д. 46	пятница-воскресенье
кафе «П.О.П.»	проспект Мира, д. 26 стр. 1	пятница-воскресенье
кафе fashion-cafe Carven	Краснопресненская наб., д. 1/2	пятница-воскресенье
кафе Loft	Никольская ул., д. 25, ТЦ «Наутилус», 6-й этаж	пятница-воскресенье
кафе АИСТ	М. Бронная ул., д. 8/1	пятница-воскресенье
кафе «МанерЪ»	Петровка ул., д. 5, (бизнес-центр «Берлинский дом»)	пятница-воскресенье
кафе «Транзит»	Хрустальный пер., д. 1	пятница-воскресенье
кафе «Манхэттен»	Рождественка ул., д. 5/7	пятница-воскресенье
кафе «Модус»	Тружеников пер., д. 4	пятница-воскресенье
кафе «Атлас»	Б.Грузинская ул., д. 57	пятница-воскресенье
кафе «Воск»	Красина ул., д. 7, стр. 1	пятница-воскресенье
кафе ORGANYCLUB	Тишинская пл., д. 1, тоговый компплес «Тишинка»	пятница-воскресенье
кафе «ГорожанинЪ»	Милютинский пер., д. 13/1/22, стр. 4	пятница-воскресенье
кафе Canaletto	Цветной бульвар, д. 20/1. стр. 1	пятница-воскресенье
кафе «Де Марко»	Садовая-Триумфальная ул., д. 4/10	пятница-воскресенье
кафе «Парамания»	5-й Донской проезд, д. 19, стр. 1а	пятница-воскресенье
кафе «Анданте»	Наметкина ул., д. 1	пятница-воскресенье
кафе «Дом Охотника»	Планерная ул., д. 12, корп. 1	пятница-воскресенье
кафе «Емеля»	Стратонавтов проезд, д. 9, корп. 2, ТЦ «Покровское-Стрешнево»	пятница-воскресенье
кафе «С-47»	Сущевский вал, д. 47, стр. 1	пятница-воскресенье
кафе «Контрабас»	Сретенский бульвар, д. 6/1, стр. 2	пятница-воскресенье
кафе «Бенто-кафе»	Летчика Бабушкина ул., д. 1 корп. 3	пятница-воскресенье
кафе «Де Марко»	Богданова ул., д. 19	пятница-воскресенье
кафе «Бандероль»	проспект Мира, д. 51 стр. 1	пятница-воскресенье
кафе «Виложка»	Пятницкая ул., д. 3, стр. 4	пятница-воскресенье
кафе Cipollino	Соймоновский проезд, д. 7, стр. 2	пятница-воскресенье
кафе-shop I Fiori	Новый Арбат ул., д. 36/9	пятница-воскресенье
кафе-shop «Муар»	Воздвиженка ул., д. 5/25	пятница-воскресенье
кафе-клуб «Прогноз погоды»	3-я ул. Ямского поля, д. 14/16	пятница-воскресенье
кафе-пиццерия MI PEACE	Б. Ордынка ул., д. 13/9, стр. 1	пятница-воскресенье
кафе-бар «Сити»	Сивцев Вражек пер., д. 29/16	пятница-воскресенье
кафе-пиццерия АКАДЕМИЯ	Камергерский пер., д. 2, стр. 1	пятница-воскресенье
	Б. Бронная ул., д. 2/6	пятница-воскресенье
клуб «Заводной апельсин»	Шверника ул., д. 11, корп. 1	пятница-воскресенье
итальянский ресторан «Лимончино»	Профсоюзная ул., д. 33	пятница-воскресенье
клуб-ресторан Discovery	Новокузнецкая ул., д. 24, стр. 2	пятница-воскресенье
кофейня «Кофевар Капучиноff»	проспект Андропова, д. 37	пятница-воскресенье
кофейня «1927»	Усачева ул., д. 29, корп. 1	пятница-воскресенье
кофейня «Два двойных»	Маршала Бирюзова ул., д. 32 ТЦ «Пятая авеню»	пятница-воскресенье
кофейня «Кофейня на Варварке»	Варварка ул., д. 14	пятница-воскресенье
отель «Гелиопарк»	1-я Брестская ул., д. 60, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Траттория Венеция»	Страстной бульвар, д. 4/3, стр. 3	пятница-воскресенье
ресторан «Лига ПАП»	Б. Лубянка ул., д. 24/15, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Желтое Море»	Б. Полянка ул., д. 27	пятница-воскресенье
ресторан «Аристократъ»	Мясницкая ул., д. 37 стр. 3	пятница-воскресенье
ресторан «Огни»	Малая Сухаревская площадь, д. 8	пятница-воскресенье
ресторан «Портер Хаус»	Архитектора Власова ул., д. 20	пятница-воскресенье
ресторан «Павильон»	Б. Патриарший пер., д. 7	пятница-воскресенье

название	адрес	период
ресторан FISH	Б. Козихинский пер., д. 12/2	пятница-воскресенье
ресторан «Обломов»	1-й Монетчиковский пер. д. 5	пятница-воскресенье
ресторан «Наби»	М. Афанасьевский пер., д. 4	пятница-воскресенье
ресторан «Золотой»	Кутузовский проспект, д. 5/3	пятница-воскресенье
ресторан Bistrot	Б. Савиновский пер., д. 12, стр. 2	пятница-воскресенье
ресторан «Пирамида»	проспект Андропова, д. 35, корп. 4	пятница-воскресенье
ресторан «Трюфель»	М. Гнездниковский пер., д. 12/27	пятница-воскресенье
ресторан «Йоркшир»	Лавочкина ул., д. 34	пятница-воскресенье
ресторан «Виа Романо»	Лавочкина ул., д. 34	пятница-воскресенье
ресторан «кафе Апрель»	Б. Спасская ул., д. 29	пятница-воскресенье
ресторан Shafalie	Шаболовка ул., д. 17 стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан Peperoni	Петровка ул., д. 17, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Швейцарская Сырная дырка»	Покровский бульвар, д. 6/20	пятница-воскресенье
ресторан Caffe Fresco	1-я Фрунзенская ул., д. 8, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Да Джакомо»	Спиридоновка ул., д. 25/20	пятница-воскресенье
ресторан «Заправочный»	Смоленская площадь, д. 3	пятница-воскресенье
ресторан Villa Roza	Пятницкая ул., д. 52	пятница-воскресенье
ресторан «Старая Рига»	Земляной Вал ул., д. 1/4, стр. 14	пятница-воскресенье
ресторан La Grotta	Пожарский пер., д. 15	пятница-воскресенье
ресторан «Максима Пицца»	Ленинградский проспект, д. 78, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Гамбас»	Крылатские Холмы ул., д. 7, корп. 2	пятница-воскресенье
ресторан IL MULINO	Рублево-Успенское шоссе, д. 74, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан GEOKAFE	Лубянский проезд, д. 19	пятница-воскресенье
ресторан «Японский сад»	1905 года ул., д. 4, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Три товарища»	Краснопресненская наб., д. 16, стр. 1, пешеходный мост «Багратион»	пятница-воскресенье
ресторан Torro grill	проспект Вернадского, д. 6, ТЦ «Рамстор-Капитолий»	пятница-воскресенье
ресторан «Обсерватория»	Б. Якиманка ул., д. 22, стр. 3	пятница-воскресенье
ресторан NEXT DOOR	Воздвиженка ул., д. 9	пятница-воскресенье
ресторан «Дымов №1»	М. Дмитровка ул., д. 6, стр. 1	пятница-воскресенье
	Софийская наб., д. 34, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Лемончелло»	Б. Серпуховская ул., д. 32, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Люмьер»	Б. Ордынка ул., д. 40, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Зер гут!»	Садовая-Кудринская ул., д. 11	пятница-воскресенье
ресторан «Лемончелло»	Щелковское шоссе, д. 9	пятница-воскресенье
ресторан таверна «Барракуда»	Садовая-Кудринская ул., д. 24/27/23, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Посторонним-В»	Щербаковская ул., д. 3, стр. 2	пятница-воскресенье
ресторан «Парижьен»	Ленинградский проспект, д. 31, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Венский двор»	Краснопресненская наб., д. 16, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Тайский слон»	Хорошевское шоссе, д. 25, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Скандинавия»	М. Палашевский пер., д. 7	пятница-воскресенье
ресторан «Эстерхази»	Маросейка ул., д. 7/8	пятница-воскресенье
ресторан «Нобилис»	Конюшковская ул., д. 34, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Самарканд»	проспект Мира, д. 48	пятница-воскресенье
фитнес-клуб SKY-Club	Минская ул., д. 1г	пятница-воскресенье
фитнес-клуб «СПОРТ И СПА КЛУБ»	Крылатская ул., д. 10, стр. 1	пятница-воскресенье
пивной ресторан Beer Brother's	Ленинский проспект, д. 15	пятница-воскресенье
ресторан «Дантес»	Мясницкая ул., д. 13, корп. 3	пятница-воскресенье
кофейня «Делис кафе»	Никитский бульвар, д. 25	пятница-воскресенье
кафе «Courvoisier»	М. Сухаревская площадь, д. 8, стр. 1	пятница-воскресенье
отель «Marriot»	Петровка ул., д. 11/20	пятница-воскресенье
гостиница «Акварель»	Столешников пер., д. 12, стр. 3	пятница-воскресенье
кофейня «Альдебаран»	Б. Толмачевский пер., д. 4, стр. 1	пятница-воскресенье
кофейня «Александрия»	Цветной бульвар, д. 25, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Шафран»	Спиридоньевский пер., д. 12/9	пятница-воскресенье
ресторан «На мельнице»	М. Бронная ул. д. 2/7, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Французкая сырная дырка»	Б. Дмитровка ул., д. 32, стр. 4-6	пятница-воскресенье
пивной ресторан «Главпивторг»	Кузнецкий мост ул., д. 21/5	пятница-воскресенье
кафе «Венская контитерская»	М. Бронная ул., д. 21/13	пятница-воскресенье
отель «Marriot»	Тверская ул., д. 26/1	пятница-воскресенье
бизнес-центр «Даев-Плаза»	Даев пер., д. 20	пятница-воскресенье
фитнес-центр «Даев-Клуб»	Даев пер., д. 20	пятница-воскресенье
ресторан «Китеж Градъ»	Петровка ул., д. 23/10	пятница-воскресенье
ресторан «Булкас маком»	Б. Серпуховская ул., д. 34/36, стр. 3	пятница-воскресенье
кофейня «Шоколадница»	Кутузовский пр-т, д. 24, стр. 1	пятница-воскресенье

название	адрес	период
кофейня «Капучино Экспресс»	Покровка ул., д. 16/15	пятница-воскресенье
кофейня «Капучино Экспресс»	Б. Ордынка ул., д. 20	пятница-воскресенье
кофейня «Капучино Экспресс»	Б. Полянка ул., д. 26, стр. 1	пятница-воскресенье
пивной ресторан «Метро»	Верхняя Радищевская ул. 2/1	пятница-воскресенье
отель «Савой»	Рождественка ул., 3	пятница-воскресенье
кафе «Кетама»	Б. Дмитровка, ул., д. 5/6, стр. 5	пятница-воскресенье
казино «Шангри-Ла»	Пушкинская площадь, д. 2	пятница-воскресенье
кафе «Кафе на лестнице»	2-й Смоленский пер., 1/4	пятница-воскресенье
кафе «КофеМакс»	Брянская ул., д. 5	пятница-воскресенье
кафе «Кофе Ин»	Кутузовский проспект, д. 29	пятница-воскресенье
гостиница «Красные холмы»	Космодамианская наб., д. 52, стр. 6	пятница-воскресенье
ресторан «Лаваш»	Цветной бульвар, д. 7/1	пятница-воскресенье
ресторан «Эль-Гаучо»	Зацепский вал ул., д. 6/13	пятница-воскресенье
	Садовая-Триумфальная ул., д. 4/10	пятница-воскресенье
гостиница Courtyard	Вознесенский пер., д. 7	пятница-воскресенье
ресторан «Кавказская пленница»	проспект Мира, д. 36, стр. 1	пятница-воскресенье
гостиница «Холидей Инн»	Лесная ул., д. 15	пятница-воскресенье
	Сущевский вал ул., д. 74	пятница-воскресенье
гостиница «Космос»	проспект Мира, д. 150	пятница-воскресенье
ресторан «Недальний Восток»	Тверской бульвар, д. 15, стр. 2	пятница-воскресенье
ресторан «Мулат томас»	Б. Дмитровка ул., д. 17	пятница-воскресенье
ресторан «Нота Бэна»	Мичуринский проспект, д. 9, корп. 1	пятница-воскресенье
кафе «Тридевятое царство»	Арбат ул., д. 4, стр. 1	пятница-воскресенье
кафе «Пирамида»	Тверская ул., д. 18а	пятница-воскресенье
ресторан «Жеральдин»	Остоженка ул., д. 27, корп. 1	пятница-воскресенье
Каток на Красной площади	Красная площадь	в течение недели
пивной ресторан «Пивная бочка»	Ленинградский проспект, д. 48/2, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Кофеман»	Ленинградский проспект, д. 48/2, стр. 1	пятница-воскресенье
теннисный клуб «Русский теннисный клуб»	Угличская ул., д. 13	пятница-воскресенье
пиццерия Sity Pizza	Покровка ул., д. 4 корп. 1	пятница-воскресенье
ресторан «На мельнице»	Садовая-Спасская ул., д. 24	пятница-воскресенье
ресторан «Шелк»	1-я Тверская-Ямская ул., д. 29, стр. 3	пятница-воскресенье
гостиница «Тверская»	1-я Тверская-Ямская ул., д. 34	пятница-воскресенье
ресторан A' PROPOS	Фролов пер., д. 2	пятница-воскресенье
кофейня «Шантиль»	Б. Грузинская ул., д. 57, стр. 1	пятница-воскресенье
кафе «Скромное обаяние буржуазии»	Б. Лубянка ул., д. 24, стр. 1	пятница-воскресенье
ресторан «Узбекистан»	Неглинная ул., д. 29	пятница-воскресенье
ресторан «Суши весла»	Ленинский проспект, д. 73/8	пятница-воскресенье
	Никольская ул., д. 25	пятница-воскресенье
ресторан «Япона мама»	Цветной бульвар, д. 11, стр. 3	пятница-воскресенье
	Смоленский бульвар, д. 4	пятница-воскресенье
кафе «Пушкин»	Тверской бульвар, д. 26а	пятница-воскресенье
бар Brooklin bar	Варшавское шоссе, д. 71, корп. 3	в течение недели
дом отдыха «Шале Марго»	Рублево-Успенское шоссе, Лызлово, д. 38	в течение недели
клуб ArteFAQ	Б. Дмитровка ул., д. 32, стр. 1	в течение недели
стоматология Agami Center	Советской Армии ул., д. 17/52	в течение недели
ресторан Carre Blanc	Селезневская ул., д. 19/2 стр. 1	в течение недели
туристическое агентство Spectrum»	Страстной бульвар, д. 8	в течение недели
сеть THAI-SPA «7 красок»	Минская ул., д. 1г, корп. 2, элитный жилой комплекс «ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ-2»	в течение недели
	Минская ул., д. 1г, корпус 1 элитный жилой комплекс «ЗОЛОТЫЕ КЛЮЧИ-2»	в течение недели
	Поварская ул., д. 10, стр. 1, бизнес-центр «Элит-Холдинг»	в течение недели
	Тверская ул., д.12	в течение недели
	Остоженка ул., д. 10	в течение недели
	ТК «Европарк», Рублевское шоссе, д. 62	в течение недели
	пос. Нахабино, Le Meridian Country Club Hotel, гольф-клуб, новое здание CLUB HOUSE	в течение недели
	Центр международной торговли, Краснопресненская наб., д. 12, подъезд 6, 12-й этаж, офис 1210	в течение недели
	мкрн. Болшево, «Комитетский лес», Маяковского ул., д. 18б	в течение недели

086_kw0769.ps 17/12/2007 01:34 Page 86

Из жизни отдохнувших


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

1


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

2


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

3

Замглавы Администрации президента РФ Владислав Сурков на презентации диска Игоря Бутмана «Веселые истории» (1)

Президент ВТБ Андрей Костин с супругой Натальей Гордеевой на вручении ему ордена «За заслуги» в резиденции посла Франции (2)

Глава «Интерроса» Владимир Потанин с телеведущей Оксаной Федоровой в резиденции посла Франции на вручении Андрею Костину ордена «За заслуги» (3)

Президент Альфа-банка Петр Авен (слева) с предпринимателем Ваге Енгибаряном на презентации диска Игоря Бутмана «Веселые истории» (4)

Художники Динос и Джейк Чепмены (один за другим) на открытии собственной выставки в галерее «Триумф» (5)



ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

4


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

5

реклама



135 лет французскому искусству создания роскошных предметов ручной работы

S.T. Dupont
PARIS

MAÎTRE ORFÈVRE, LAQUEUR & MALLETIER DEPUIS 1872

135 ans

Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

Тверская ул., 16
Галерея «Актер»
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 935-7789

ул. Петровка, 2
ЦУМ
Москва, тел. (495) 933–7300

Кутузовский пр-т, 31
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3031

пл. Европы, 2
г-ца «Рэдиссон САС Славянская»
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 941-8929

Третьяковский пр., 7
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3393

Барвиха Luxury Village
8-й км Рублево-Успенского ш.
м-н «Mercury»
тел. (495) 225-8870

Михайловская ул., 1/7
Гранд Отель «Европа»
м-н «Mercury»
С.-Петербург, тел. (812) 329-6577

Отдел дистрибуции: тел. (495) 941 8411. Корпоративные заказы: (495) 933 5931

Graff_Week 14/12/2007 16:42 Page 1

реклама

