Weekend
Коммерсантъ

Рейтинг 16 Клубы 30 Кино 36
Фестиваль 38 Театр 40 Елка 42
Книги 44 DVD 46 CD 48 Гаджеты 50
Дорогие удовольствия 52 Shopping 58
Дизайн 70 Дети 72 Афиша 74

# Новогодние подарки с.44 «Обитаемый остров» Федора Бондарчука с.36 Прощальный концерт Алексея Ратманского с.40

Пятница 26 декабря 2008 номер 50 (96)

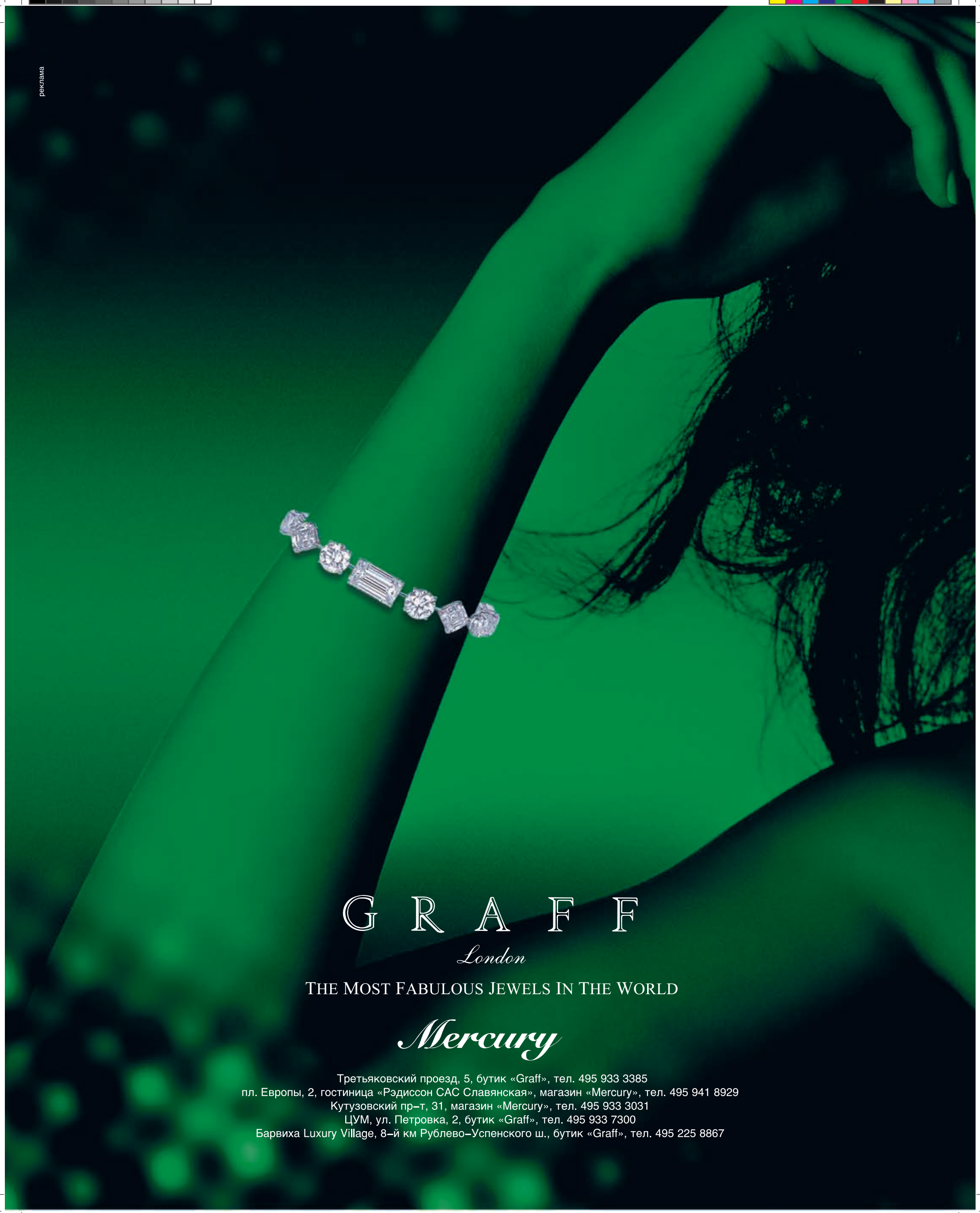
4 601865 000127 08052



01-cover 50/08 1

12/22/08 5:20:49 AM

реклама




Graff_Weekend(2-1).indd 2 12/19/08 7:29:21 PM




Graff_Weekend(2-1).indd 3 12/19/08 7:30:21 PM

# HARRY WINSTON

эксклюзивно в Mercury

Кутузовский пр-т, 31
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3031

пл. Европы, 2
г-ца «Рэдиссон САС Славянская»
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 941-8929

Третьяковский пр., 7
м-н «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3393

Барвиха Luxury Village
8-й км Рублево-Успенского ш.
м-н «Mercury»
тел. (495) 225-8870

Harry_Week(2_1).indd 1 12/19/08 7:11:30 PM


©2008 Harry Winston www.harrywinston.com реклама

Harry_Week(2_1).indd 2 12/19/08 7:12:48 PM




*Mercury*

эксклюзивный дистрибьютор

Bvlgari_Week(2_1).indd 1 12/19/08 7:33:49 PM




**Тверская ул., 16**
«Галерея Актер»
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 935-7789

**ул. Петровка, 2**
ЦУМ
бутик «Bulgari»
Москва, тел. (495) 933-7300

**Кутузовский пр-т, 31**
магазин «Mercury»
Москва, тел. (495) 933-3031

**пл. Европы, 2**
г-ца «Рэдиссон САС Славянская»
бутик «Bulgari»
Москва, тел. (495) 941-8738

**Третьяковский пр., 1/1**
бутик «Bulgari»
Москва, тел. (495) 933-3390

**Барвиха Luxury Village**
8-й км Рублево-Успенского ш.
бутик «Bulgari»
тел. (495) 225-8878

**Михайловская ул., 1/7**
«Гранд Отель Европа»
магазин «Mercury»
С.-Петербург, тел. (812) 329-6577

Bvlgari_Week(2_1).indd 2 12/19/08 7:34:13 PM



## Клубы

Пожалуй, самое главное новогоднее мероприятие с приставкой VIP пройдет 31 декабря в новом концертном комплексе на территории «Барвиха Luxury Village». В качестве хедлайнера этой «елки» значится оперная дива Эмма Шапплин, которая умеет исполнять и современный поп. В Барвихе певица и вовсе выступит в оригинальном формате — в сопровождении джаз-рок-бенда и диджея

с.30

CD с.48

DVD с.46

парфюмерия с.58

бижутерия с.60

ювелирные украшения с.52

металл с.69

интерьер с.70

книги с.44

лак с.62

кожа с.64



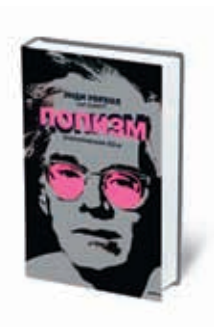














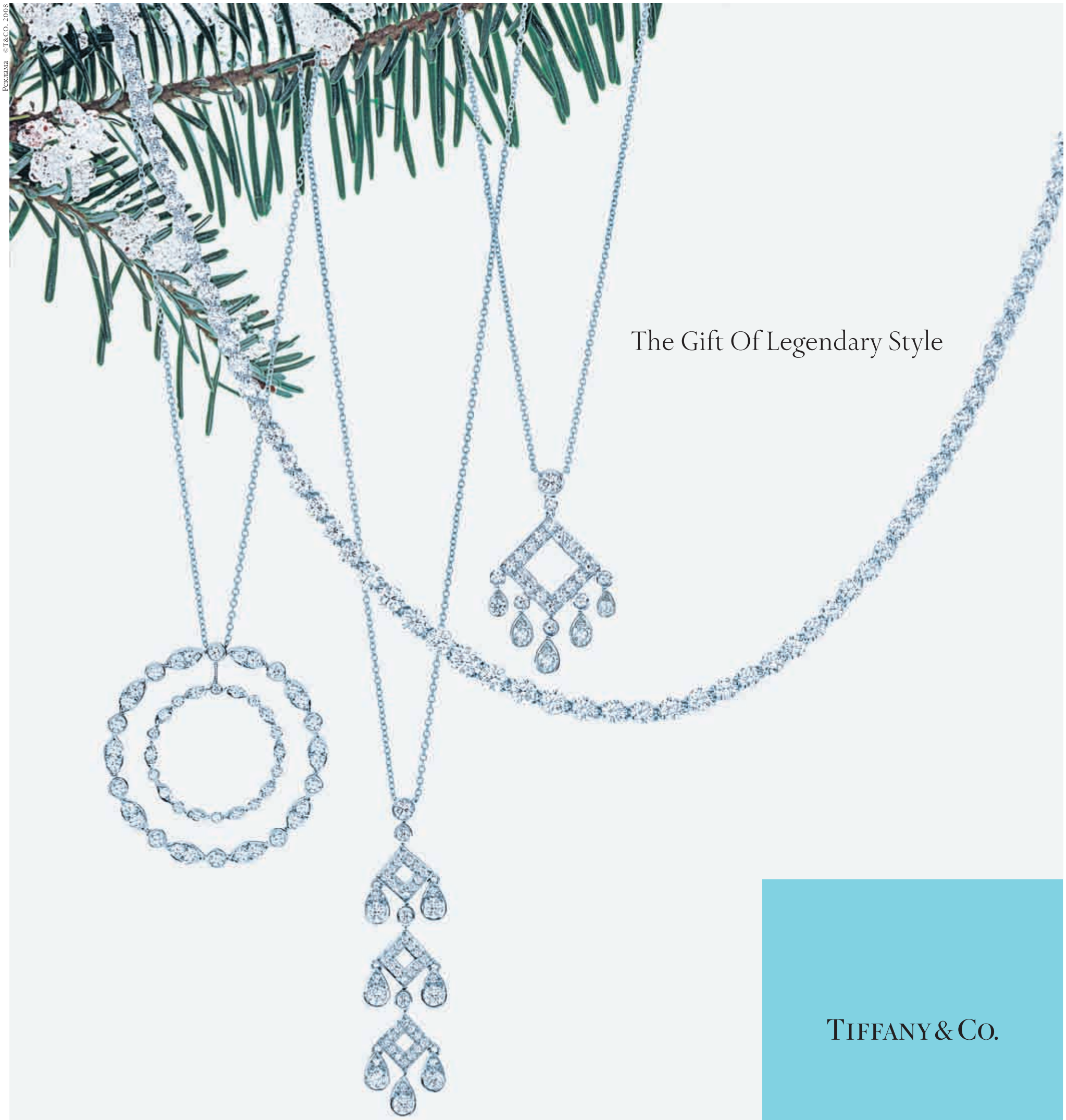





08/50/content1 8

12/22/08 6:19:01 AM

Реклама ©T&CO. 2008




МОСКВА БУТИКИ «TIFFANY & CO.»: ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПРОЕЗД 5 495 933 3375 БАРВИХА LUXURY VILLAGE 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ 495 225 8865
ТВЕРСКАЯ УЛ. 16 495 935 7790 УЛ. ПЕТРОВКА 2 ЦУМ 495 933 7300 МАГАЗИНЫ «MERCURY»: КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т 31 495 933 3031
ПЛ. ЕВРОПЫ 2 Г-ЦА «РЭДИССОН САС СЛАВЯНСКАЯ» 495 941 8929 С.-ПЕТЕРБУРГ МИХАЙЛОВСКАЯ УЛ. 1/7 «ГРАНД ОТЕЛЬ ЕВРОПА» 812 329 6577

Mercury

Tiffany_Week(1_1).indd 1 19.12.2008 19:56:58

Cartier.Week(2_1) 12/01/2008 13:15 Page 1

# ballon bleu de *Cartier*

Корпус из 18 каратного розового золота, усыпанный 30 бриллиантами круглой огранки, диаметр 28,5 мм. Защищенная заводная головка с сапфировым кабошоном.Посеребренный циферблат, покрытый лаком. Сапфировое стекло с защитой от царапин. Браслет из 18 каратного розового золота.

*Cartier*

реклама

товар сертифицирован

Москва, Столешников (495) 510 50 60 • Кузнецкий мост (495) 937 90 40
Кутузовский, 48 (495) 662 44 00, ГУМ (495) 662 75 76
Екатеринбург (3433) 59 62 85 • Киев (38044) 270 59 50
Алматы (7 727) 266 54 54 • Баку (99 412) 493 89 29 • Тбилиси (995 32) 92 33 66
www.cartier.com


CARTIER

26 декабря 2008 года №50

содержание номера

## Праздник

|16| Время «Варваров»
Дарья Цивина о гастрономических итогах года

|20| «Коса Снегурочки» из трески
Анна Карманова о новогодних новостях в «Будваре», GQ Bar, A.V.E.N.U.E., Crystal Room Baccarat, OPIUM, «Недальнем Востоке», «Желтом море» и Shatush

|22| Все сначала
Сергей Пархоменко о рецептах горячего вина

|26| Налить в куранты
Игорь Мальцев о новогодних алкогольных напитках

|30| Январь на высшем уровне
Евгения Милова и Александр Воронов о главных вечеринках в новогодние каникулы

|36| Блокбастер не в духе
Юрий Ярославский об «Обитаемом острове» Федора Бондарчука

|38| Всеобщий сбор штучек
Юлия Шишалова о новогоднем фестивале LimitedUnlimited

Мышь на весь мир
Лиза Биргер о мультфильме «Приключения Десперо»

|40| Искрометное расставание
Татьяна Кузнецова о прощальном концерте Алексея Ратманского

## Подарки

|42| Елочные игрушки
Юлия Шишалова о подарках на елку

|44| Чтение на год
Лиза Биргер о книгах

|46| Кино наверняка
Михаил Трофименков о кино

|48| Расцвет мелодий
Борис Барабанов и Сергей Ходнев о музыкальных дисках

|50| Константин Чернозатонский о гаджетах

|52| Бал, раут, маскарад, коктейль, театр, детские драгоценности
Екатерина Истомина о ювелирных украшениях

|58| Косметика, парфюмерия, бижутерия, лак, кожа, трикотаж, шелк, металл
Выбор Виктории Михайленко

|70| Интерьер
Юлия Пешкова о подарках для дома

## Дети

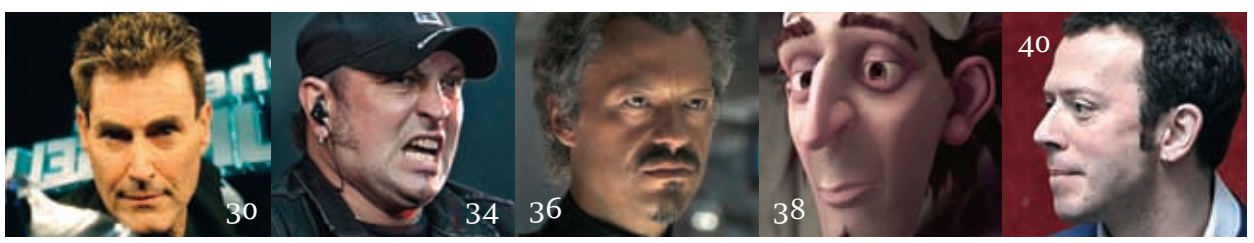
|72| Игорь Мальцев о Федоре

|73| Андрей Колесников о Ване и Маше

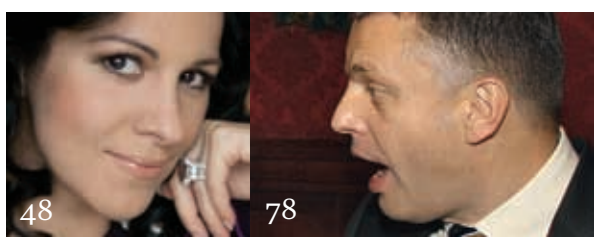
|74| Афиша

|77| Адреса






70




**ДЕМЬЯН КУДРЯВЦЕВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ** ШЕФ-РЕДАКТОР ИД
**АНАТОЛИЙ ГУСЕВ** АРТ-ДИРЕКТОР ИД, АВТОР ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

**ЕЛЕНА НУСИНОВА** ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИД, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND»
**АННА НАРИНСКАЯ** КРЕАТИВНЫЙ РЕДАКТОР

**ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ** РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
**ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ИД
**ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА** ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

**АНДРЕЙ ЕНИН** ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
**ДЕНИС ЛАНДИН** ДИЗАЙНЕР
**ДАРЬЯ ЦИВИНА** РЕСТОРАНЫ
**ИГОРЬ МАЛЬЦЕВ** ВИНО

**ТАТЬЯНА МАРКИНА** АНТИКВАРИАТ
**МАРИНА ПРОХОРОВА, ЛИЛИЯ МУРСАЛИЕВА, ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО** SHOPPING, BEAUTY

**ЮЛИЯ ПЕШКОВА** ДИЗАЙН, LIVING
**АННА ШУР** РЕДАКТОР
**ТАТЬЯНА ШИШКОВА** РЕДАКТОР
**ОЛЬГА ЦВЕТКОВА** КОРРЕКТОР

**МАРИЯ ЛОБАНОВА** БИЛЬД-РЕДАКТОР
**ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО** ФОТОРЕДАКТОР
**СЕРГЕЙ КИРШИН, АНДРЕЙ МОВЧАН** ВЕРСТКА
**АННА ГУЗОВА** PR-МЕНЕДЖЕР

**ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ ИД «КОММЕРСАНТЪ» —** ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА
**ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:**
**ОТДЕЛ ПРОДАЖ —** НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

**ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ —** НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ ‹ФС77-27247.
УЧРЕДИТЕЛЬ — ЗАО «КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ». АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: УЛ. ВРУБЕЛЯ, Д. 4, Г. МОСКВА, 125080 • ТИПОГРАФИЯ: HANSAPRINT, TURKU, FINLAND • ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ТИРАЖ 100 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

← МАТЕРИАЛЫ НА ТАКОМ ФОНЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИХ СОДЕРЖАНИЕ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

Фото на обложке: Валерий Мельников



12/50/contents2 12
12/22/08 6:54:44 AM

# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ BENTLEY




## Новые автомобили от 199 000 €*

## Выгодные условия приобретения в рассрочку от 9% по программе Bentley Finance**

BENTLEY МОСКВА
Третьяковский проезд, 1/4, тел. (495) 933 3377 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., тел. (495) 225 8871
Станция технического обслуживания: ул. Большая Декабрьская, 3, стр. 3, тел. (495) 933 3396 www.bentleymotors.com

Названия «Bentley», «Continental Flying Spur» и крылатая буква «B» – зарегистрированные торговые марки. © 2007 Bentley Motors Limited.

BENTLEY
BENTLEY МОСКВА

* Эквивалентно 8 100 000 рублей. Предложение действительно до 25 декабря.
** Подробности акции Вы можете узнать у официального дилера.

реклама

Bmw_Week 08/26/2008 16:31 Page 1

**Новый BMW 3 серии**

www.bmw.ru

**С удовольствием за рулем**

## Рядный шестицилиндровый двигатель



- совершенная система управления сгоранием топлива
- картер из алюминий-магниевого композита
- равномерная подача мощности
- высокая производительность

уменьшенная масса =
**более эффективный расход топлива**
**+ высокая мощность**

## Развесовка по осям 50:50

**Мощность**

## Облегченная конструкция

передняя и задняя оси из алюминия

- безопасность и устойчивость
- динамика и маневренность
- уменьшение кренов кузова
- уменьшение шума

меньше вес =
**меньшее потребление топлива**

[ Система динамического контроля устойчивости ]
on off [ Система динамической регулировки тяги ]

## DSC+/DTC

- обеспечивает спортивный стиль вождения
- **улучшенное сцепление с дорогой без потери мощности**

**BMW EfficientDynamics**
**Чище воздух. Больше удовольствия за рулем.**

реклама

F90 CL AD_3p_KommstWeek_280x350.indd 1 3

**Что делает атлета чемпионом? Страсть.**

# Новый BMW 3 серии.

**Техника сильных чувств.**

уменьшенная **масса**

меньшее **потребление топлива**

**MAX** ► Больше удовольствия за рулем

**OPT**

**MIN** ► Минимальный расход топлива

**Уникальные преимущества BMW Premium**

**Масса**

iDrive

Меню
CD
Radio
Tel | Back
Nav | Option

► Мгновенный доступ к функциям

- 7 новых кнопок
- новая структура меню
- новый яркий дисплей
- новая 3D графика

маневренность
отточенная управляемость
идеальное прохождение поворотов

## Задний привод

Переднее расположение двигателя + передача мощности на заднюю ось = **Удовольствие за рулем**

xDrive

интеллектуальная система полного привода

[ ]

превосходная динамика на любой поверхности

больше интеллекта = **лучшее сцепление с дорогой**

Горячая линия BMW: 8 (800) 2003 269

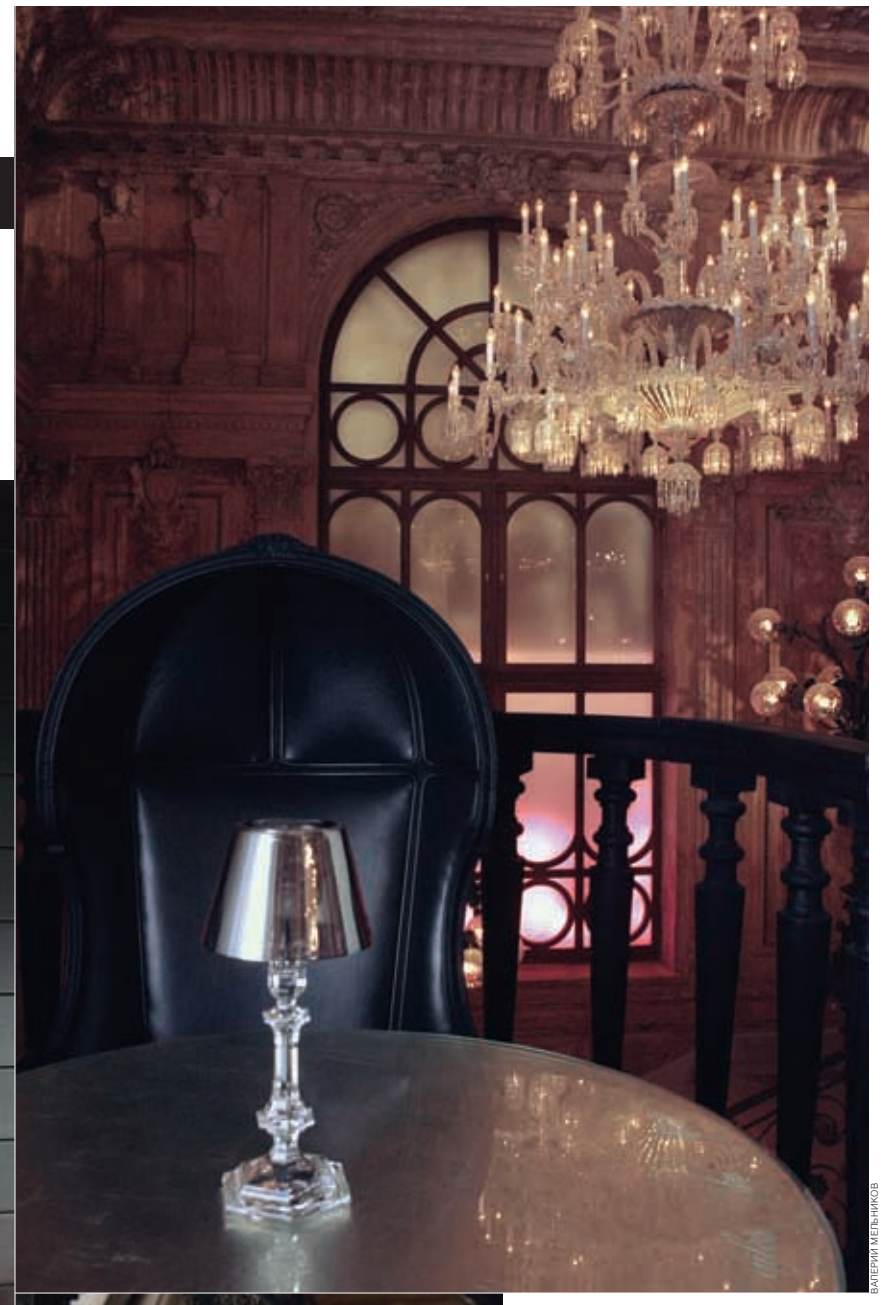
# Время «Варваров»

## Гастрономические итоги года *подводит* Дарья Цивина



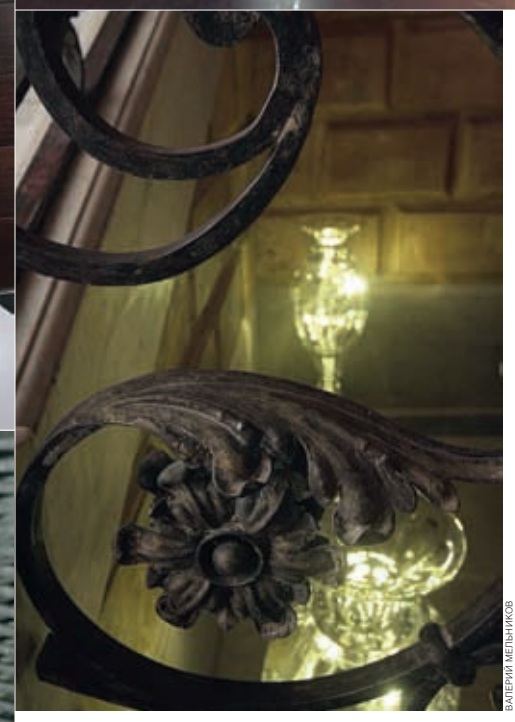
ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

*«Варвары»*



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

*Crystal Room Baccarat*



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ



ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

2008 ГОД оказался переломным для новейшей гастрономической истории России. Первым важнейшим событием стало открытие ресторанов **«Варвары»** Анатолия Комма, блистательно доказавшего, что русская haute cuisine такая же реальность, как французская, испанская или итальянская. «Варвары» вывели Россию на международный уровень, свидетельством чему стал очередной триумф Комма на Всемирном гастрономическом конгрессе в Сан-Себастьяне, его победа в конкурсе Alba White Truffle в Пьемонте среди лучших шефов мира, присвоение звания почетного гражданина Пармы и т. д. В Европе Комма узнают в лицо, там он настоящая звезда, в лучших отелях его принимают бесплатно, в мишленовских ресторанах он раздает автографы, центральные телевизионные каналы берут у него интервью, газеты пишут огромные репортажи о русском чуде. Чудо

**Московский РЕСТОРАННЫЙ МИР раскололся надвое: по одну сторону оказались «Варвары» с их запредельной кулинарной магией, вне прибыли, ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ, по другую — все остальные**



16,18/50/Rest./16 16 12/22/08 8:21:30 AM

Реклама


С 23 декабря по 31 января проходит выставка уникальных ювелирных украшений Leviev и праздничный коктейль.
LEVIEV®
EXTRAORDINARY DIAMONDS
МОСКВА, КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 7 ТЕЛ.: (495) 660 23 43
LONDON • NEW YORK • DUBAI
www.leviev.com

и в самом деле произошло — и не только потому, что благодаря Комму борщ, винегрет и пельмени наконец-то стали уникальными объектами мирового гастрономического искусства, обретя новую форму и содержание, но еще и потому, что в Москве эти революционные свершения остались практически незамеченными.

И тут мы подходим ко второму эпохальному событию уходящего года — непризнанию ресторана «Варвары» в России. Москва оказалась не готова к радикальным гастрономическим экспериментам, давно уже захлестнувшим весь мир. В «Варвары» на один вечер приезжают гурманы из самых разных стран, никогда в жизни не бывавшие в России, московских посетителей здесь практически нет. Наши люди не желают приобщаться к русскому чуду, их раздражают жидкий хлеб и твердое подсолнечное масло, печеный картофель в виде шероховатой морской гальки и свекольный сок в прозрачных драгоценных бусинах. Они боятся всего этого многообразия вкусов, форм, красок и температур, они хотят хлебать борщ ложкой, чтобы по усам текло, и черпать винегрет из таза, как на маланьиной свадьбе. В начале следующего года Комм даст несколько при-

*«Мари Vanna» (1)*

*Yakimono (2)*

*«Столовая №57» (3)*

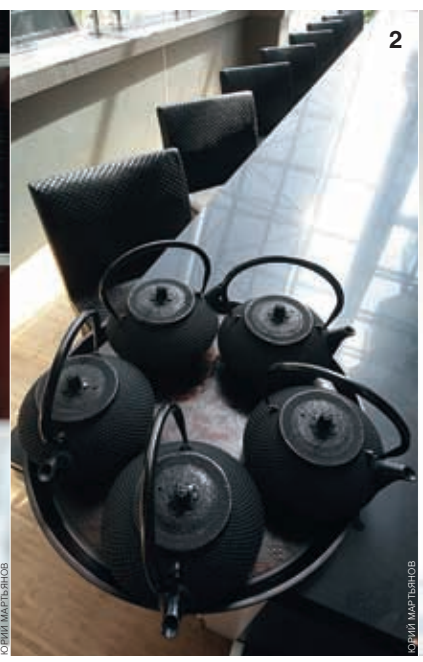
*Bouchon (4)*

*Zatura Bar (5)*

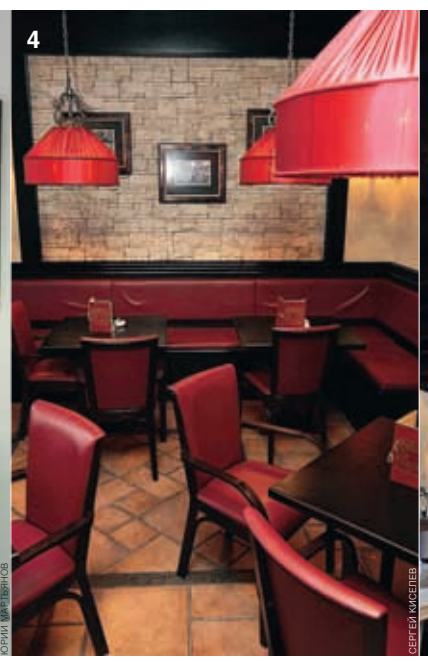
## Народ голосует деньгами

### ( за европейскую домашнюю кухню и за ностальгию по советским столовым )


1


2


3


4


5

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

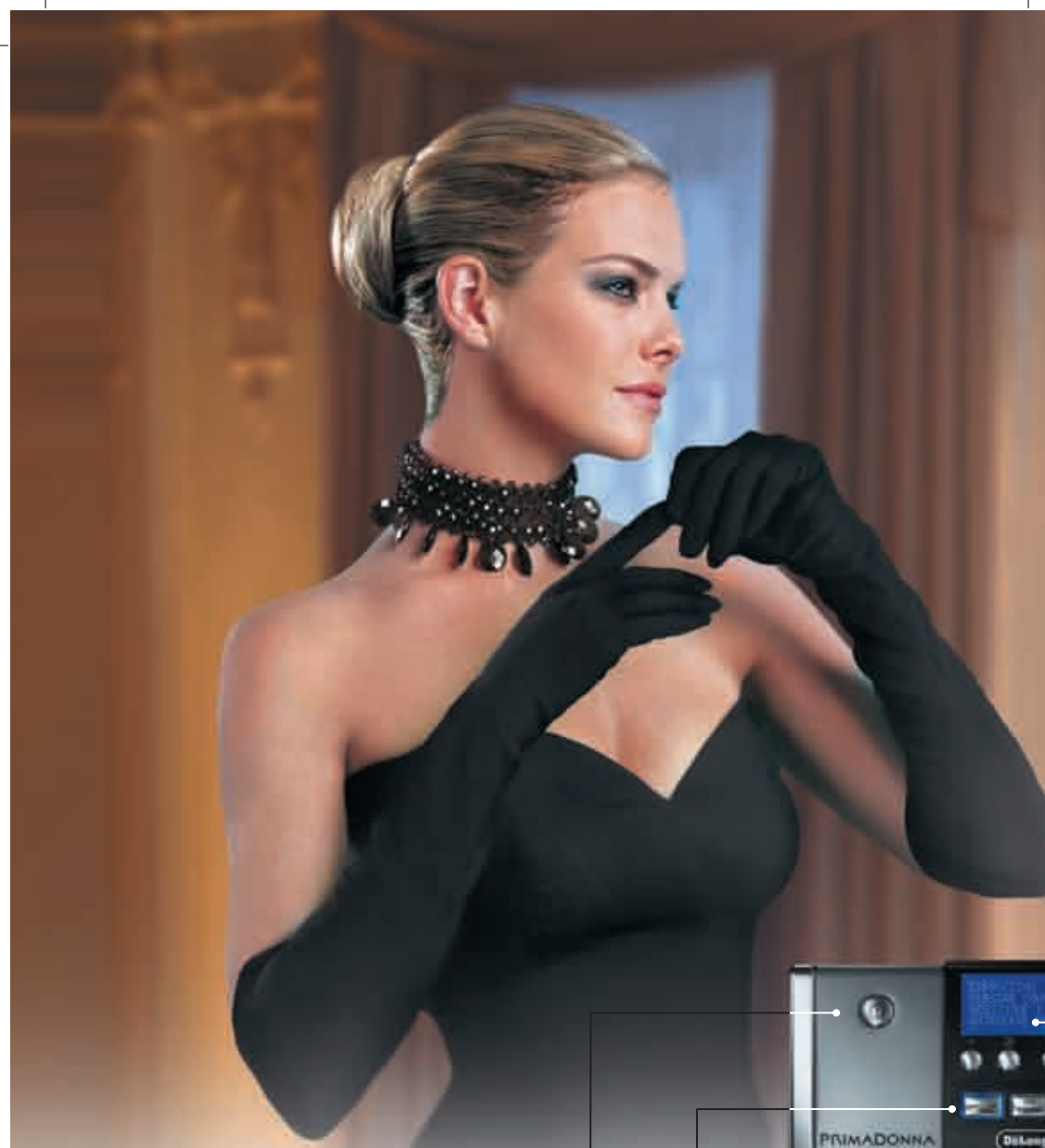
ватных ужинов на 50–70человек в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, ОАЭ, Катаре — его «выписывают» из России арабские шейхи и голливудские магнаты. С помощью их внушительных гонораров и сводят концы с концами русские «Варвары» — московские «шейхи» и «магнаты» предпочитают выкладывать деньги совсем за другую еду совсем в других заведениях. Но ладно бы только они... Среди профессиональных московских поваров наберется не более десятка, кто за год нашел время посетить первый в мире ресторан высокой русской кухни! И это вполне логично, ведь на кухню Анатолия Комма нет спроса в своем отечестве, а значит, конкурентам ловить в его бокале с капсулированным борщом нечего. Московский ресторанный мир раскололся надвое: по одну сторону оказались «Варвары» с их запредельной кулинарной магией, вне прибыли, вне конкуренции, по другую — все остальные, с точными расчетами и гарантированными доходами. Новых ресторанов, выбившихся из общего «нерестящегося» потока, отличных от других, оказалось совсем немного. Благодаря Филиппу Старку главным из них оказался ресторан **Crystal Room Baccarat** от компании Mercury, с очень традиционной добротной французской кухней и скандально новаторским интерьером, явно превосходящим современные европейские аналоги. Особым уникальным ambiance в силу необычного расположения и грамотного дизайна оказался наделен итальянский **L`Albero** Андрея Зайцева, предлагающий классическую итальянскую кухню с едва заметным дюкасовским прононсом. Благодаря уникальному интерьеру и bellevue стали заметны **Royal Bar** Максима Карренберга с собственным пляжем на берегу Москвы-реки и **Beef Bar** Кирилла Гусева, предлагающий высококачественное мясо по итальянскому франчайзингу, с видом на колесо обозрения и речные трамвайчики. Грандиозный размах и яркая персона израильского совладельца Ави Коэна сделали заметным явлением открытие японского ресторана **Yakimono**. Запомнились человеческие черты крошечной уютной **«Мари Vanna»**, пахнущей жареным луком и пестреющей обоями в нежный цветочек, от компании Ginza Project; скромное обаяние **«Seasons. Осени»** Александра Смелянского, успешно пересадившего хрупкий росток французской brasserie на почву московской Полянки; парижская атмосфера крошечной кофейни **Bouchon**, откуда не хочется уходить даже после того, как съеден суп-крем из лука-порея и выпит черный кофе с пеной апельсинового фреша; шум и неразбериха переполненной остерии **«У Джованни»** Галины Дувинг, с ароматом румяной пиццы и принесенными из соседнего «Итальянца» дополнительными столами, и умопомрачительная вкусная свиная голяшка, томленная с белыми грибами, в домашнем итальянском кафе **«Черри Мио»** Романа Рожниковского — о двух последних заведениях мы не успели рассказать в этом году, но обязательно расскажем в январе. Все эти рестораны, без сомнения, заслуживают наших искренних похвал и рекомендаций. Но все они базируются на традиционной кухне, в подавляющем своем большинстве — на французской и итальянской. На новаторский эксперимент с отечественной кухней в этом году вслед за Коммом решились лишь Евгений Кацнельсон в своем «Дантесе», бесстрашно разъявший на составляющие классический рецепт печени по-строгановски, и Александр Затуринский, предложивший в своем новом **Zatura Bar** несколько авангардных образцов pret-a-porter во главе с блистательной фаршированной щукой в водорослях нори. Но и эти скромные попытки раскачать изнутри закосневшую московскую кухню, лучшими образцами которой волей коммерческих судеб становятся аутентичные итальянские и французские блюда, остались практически незамеченными и не имели широкого резонанса.

И тут нам придется признать, что третьей важнейшей тенденцией уходящего года стало катастрофическое опрощение института ресторанной критики. На смену опытным и рассудительным приходят молодые и рассерженные (правда, непонятно почему и на кого), едва научившиеся правильно пользоваться столовыми приборами, жаждущие крови не столько в стейках (ведь степень прожарки гаге требует некоего вкусового навыка), сколько на страницах собственных рецензий. Этот разнузданный тон, это варварское ощущение собственного превосходства над исследуемым объектом, эти постыдные фактические ошибки и терминологические ляпы делают новую ресторанную критику еще одной приметой глубочайшего кризиса, охватившего ресторанный бизнес вовсе не из-за объективных экономических факторов (последствия которых нам предстоит оценивать в конце следующего года ) ,а из-за внутренней неготовности московского сообщества расти и развиваться. Анатолий Комм показал нам в этом году, что мы можем покорить мир. Пока он завоевывает его в одиночку. Большинство рестораторов продолжают делать деньги на котлетах, меньшинство старается сделать что-то свое, но боится ступить лишний шаг влево или вправо, избегая коммерческого провала. Народ голосует деньгами за европейскую домашнюю кухню и за ностальгию по советским столовым, и здесь самое время вспомнить еще одно открытие 2008 года — **«Столовую №57»** в ГУМе, принадлежащую группе Bosco di Ciliegi, пользующуюся необычайной популярностью у самых разных слоев населения благодаря добротному компоту из сухофруктов в граненых стаканах, честному картофельному пюре с бефстроганом и пластиковым подносам «как раньше были, помните?». Собственно говоря, этот же вопрос задает и Анатолий Комм, превращая до боли знакомые шпроты в освежающее мороженое в фунтике из чернил каракатицы. Но на его призыв почему-то пока отвечают лишь голливудские магнаты, итальянские бароны и арабские шейхи. Народ безмолвствует...



16,18/50/Rest 18 12/22/08 5:41:27 AM

delonghi.Week(1-1) 11/19/2008 14:57 Page 1



DēLonghi
Living innovation






**Компактный блок приготовления и запатентованная система Tubeless****
вы получаете всегда свежесмолотый великолепный кофе без изменения вкуса и аромата



**Цифровой дисплей**
регулирует количество кофе, его крепость и температуру, запоминает ваши рецепты



**Функции Automatic Cappuccino, Latte Macchiato и Caffe Latte*****
делают процесс приготовления кофе невероятно легким: просто подставьте чашку под дозатор и нажмите нужную кнопку



**Кофемашина из нержавеющей стали**
De'Longhi гордится высоким качеством обработки всех материалов для кофемашин и точностью отделки



**Автоматическая очистка молочного контейнера**
очистка молочного контейнера производится автоматически, а форма позволяет хранить его в дверце холодильника

# PRIMADONNA* от De'Longhi
## Для истинных ценителей кофе

Примадонна — это элитная автоматическая кофемашина из нержавеющей стали от знаменитой итальянской компании De'Longhi. Невероятная простота использования сочетается с уникальными технологиями, которые позволяют Вам готовить настоящий кофе... такой, как в лучших итальянских кафе! **Всего одно прикосновение, и Примадонна приготовит ароматный итальянский эспрессо, восхитительный капучино с изумительной молочной пеной, а также другие варианты кофе с молоком.** Примадонна от De'Longhi — только она знает о кофе все!

**Каждая третья кофеварка-эспрессо, проданная в России — De'Longhi** (по данным Международного института маркетинговых исследований ГфК). Товар сертифицирован. На правах рекламы.

Тел.: +7 (495) 250-61-73 **www.delonghi.ru**

* Примадонна. ** Запатентованная технология перемещающегося блока приготовления. *** Автоматическое капучино, латте-маккъято и кофе латте.

# «Коса Снегурочки» из трески

## ресторанные новости с Анной Кармановой


СЕРГЕЙ КИСЛЯЕВ

*В Crystal Room Baccarat по случаю праздников готовят несколько новых блюд, среди них и раковые шейки на овощном мильфее с сыром маскарпоне*



*Шеф-повар «Будвара» составил праздничное снежное меню, на роль горячего выбрал «Косу Снегурочки» из тихоокеанской трески, гарнированную картофельным суфле и белыми грибами*

ВО ВСЕМ МИРЕ праздники идут полным ходом, люди Востока и Запада отдыхают и веселятся, и только нам ждать еще целых пять дней до законных выходных. Но эти пять дней все равно трудно воспринимать всерьез — они пропитаны предвкушением праздника и ароматами праздничных блюд, которые московские рестораны уже вовсю готовят для своих посетителей. В **«Будваре»** вступило в силу «Рождественское снежное меню». Весь декабрь прошел в ожидании снега, а в самом конце месяца он обнаружился в блюдах Валерия Кулешова. На закуску шеф-повар предлагает «Заснеженную тарелку» с сыром буратто (520 руб.), в качестве горячей закуски — нежного королевского гребешка с пушистым пюре-сугробом из артишоков (480 руб.). Затем можно попробовать воздушный крем-суп из мяса омара с кокосовым молоком (420 руб.). На горячее подается «Коса Снегурочки» из тихоокеанской трески, гарнированная картофельным суфле и белыми грибами (912 руб.). А в разделе десертов встречаем «Снежную бабу» с ароматом рома и кокосовой стружкой (328 руб.), «Снежки» из бананового мороженого с прозрачными кубиками желе и белыми сливами (328 руб.) и горячий молочный кисель с добавлением земляники (170 руб.). «Снежное меню» будет действовать до 7 января 2009 года, с перерывом на предновогодний вечер и ночь. В ресторане **GQ Bar** тоже вступило в силу специальное «Рождественское меню». Раздел праздничных закусок открывается зеленым салатом с кусочками сибаса, вялеными помидорами и кенийской фасолью (1400 руб.), на эту роль также претендует салат с итальянскими артишоками и кусочками телятины (1400 руб.) и средиземноморский салат с целым омаром, который можно заказать как на одну персону, так и на двоих (1850/3700 руб.). Затем предлагается попробовать пюре из тыквы с морскими гребешками под соусом из розового вермута (900 руб.) и тальятелли с рагу из утки и белых грибов (850 руб.) либо ризотто с итальянскими артишоками и крабами (1400 руб.). На горячее предусмотрены котлеты: из морского языка и камчатских крабов с соусом из белого вина (2500 руб.) или из баранины с пряными травами и овощным соте (1200 руб.). Впрочем, можно выбрать и филе индейки в соусе arrosto с картофельным пюре (950 руб.). А в завершение праздничного ужина подают рождественский мешочек со сливочно-клубничным фламбе (500 руб.). Эти блюда здесь можно попробовать и в новогоднюю ночь — GQ Bar будет работать до последнего посетителя. В ресторанах «Барвиха Luxury Village» тоже по случаю праздника появились новые блюда. К примеру, в **A.V.E.N.U.E.** можно заказать праздничного гуся целиком, он подается с карамелизованными дольками апельсина и еловыми ветками (6000 руб.). Еще здесь предлагаются телячьи щеки, которые шеф-повар Давид Дес со готовит с красным вином и портвейном, они подаются в соусе с ароматом корицы и специй (1500 руб. за порцию). Этим деликатесам не уступают в сложности и изысканности рождественские блюда **Crystal Room Baccarat**. Корейка французской косули здесь готовится на гриле с корнем ревеня и сезонными овощами, а подается с соусом из красного вина (3600 руб.). Равиоли делают с начинкой из фуа-гра с белыми грибами и белым трюфелем (1550 руб.). Раковые шейки подаются в сопровождении мильфея из маскарпоне с овощами (1400 руб.). В восточном **Opium** тоже есть несколько новогодних блюд, среди них: лобстер по-креольски с гребешками в кисло-сладком соусе (3000 руб.) и утка по-тайски, подаваемая целиком с блинчиками и соусами на выбор (3500 руб.). Кстати о Востоке, в Китае праздники тоже уже начались — с католического Рождества, ведь оно воспринимается там как светский праздник. А в Японии последнюю неделю уходящего года люди и вовсе не работают — ходят друг к другу в гости и провожают старый год за праздничным столом. Для тех, кто хочет перенять эту традицию, в **«Недальнем востоке»** до конца года действует «Сезон крабов». Как известно, выловленные в самом конце осени, именно в декабре крабы наиболее вкусны. Поэтому executive-chef Глен Баллис готовит их целиком, стремясь сохранить все богатство натурального вкуса. Мясо камчатского краба, приготовленное на гриле, на пару или обжаренное на воке (550руб./100 г), подается с палитрой авторских соусов: чили, перечные бобы, чили-лимон, малазийский карри. Шеф-повар ресторана **«Желтое море»** Алексей Арбузов предлагает попробовать в канун Нового года несколько новых роллов. Ролл «Песто» готовится с моцареллой, болгарским перцем, рукколой и соусом песто (350 руб.), а в «Экзотик ролле» находим угря, манго, томаго, краба и майонез (590 руб.). В «Эби темпура ролле» встречаем темпурную креветку с сыром «Филадельфия», латуком, авокадо, крабом и огурцом (650 руб.). Для приготовления «Ваками ролла» используются рубленый краб, майонез, огурец, авокадо, чука-салат и сладкая креветка (770 руб.), а теплый «Токио ролл» готовится с угрем и лососем, майонезом, болгарским перцем и огурцом (490 руб.). В азиатском ресторане **Shatush** предлагается новое меню мясных и рыбных блюд, приготовленных в хоспере. Эта печь сохраняет все преимущества живого огня, зато недостатки вроде дыма или неустойчивого температурного режима в ней отсутствуют. Таким образом, готовый продукт получается сочным, с легким ароматом натуральных древесных углей. Так, в печи готовится сибас (290 руб./100 г), форель (270 руб./100 г) и черная треска под мисо-соусом (1390 руб./260 г). Из морепродуктов можно выбрать морского гребешка (420 руб.), кальмара (360 руб.), лобстера (390 руб.) и гигантские креветки (450 руб., все цены раздела за 100 г). В разделе мясных блюд выбор самый большой. Начнем с говядины, эту категорию представляют рибай-стейк с соусом «Джон» (1590 руб.), каре теленка с виноградным соусом (1250 руб.) и медальоны из говяжьей вырезки с грибным соусом (1290 руб.). Почитатели свинины могут попробовать ребра в устричном соусе (890 руб.) и корейку (990 руб.). А для тех, кому больше по душе баранина, в хоспере могут приготовить вырезку молодого барашка (1190 руб.).








20/50/Rest 20 12/22/08 3:59:24 AM

walker.Week(1-1)  10/28/2008  17:59  Page 1

Реклама

Телефон горячей линии Johnnie Walker: 8 800 100 21 21. Официальный импортер продукции под товарным знаком в России — ЗАО «Д Дистрибьюшен», тел.: 8 495 961 2600.

ВЕСЬ МИР РАССТУПИТСЯ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ,
КОТОРЫЙ ЗНАЕТ, КУДА ИДЕТ.




KEEP WALKING™
JOHNNIE WALKER®

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# Все сначала

## Сен-Гилем-ле-Дезер, берег Бретани в центре Амстердама, Шотландия

еда с Сергеем Пархоменко


ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

ВОТ ТАК ВОТ выдохнуть, и начать все сначала. Порыться день-другой в интернете, на сайтах мелких маклерских контор, потом взять билет до Ниццы, там машину и поехать на запад, вдоль моря, не торопясь. Почти сразу за Монпелье, где Прованс, собственно, уже кончился и начинается Лангедок, свернуть направо и наверх в горы, через Синьяк и Аниан, вдоль тесной долины Эро. В общей сложности дорога займет часа четыре, не больше. После средневекового Чертова моста (это не тот Чертов мост, где Суворов, тот вообще в швейцарских Альпах, но этот старше лет на четыреста) въезд налево в деревню почти сразу. Тут оставим машину, дальше пешком: та улица, что идет по верху склона, это и есть rue du Bout du Monde, улица Края Света.

По правой стороне — крошечный ресторанчик-крепери без названия, как и было написано в объявлении. «Спросить Жан-Филиппа». Спрашиваю. Жан-Филипп входит с кухни, ему лет сорок, он тощий, носатый и почти лысый, я так всегда представлял себе провинциального школьного учителя: в круглых металлических очках, в ковбойке и накинутом на плечи свитере, с завязанными на груди рукавами.

— Это вы продаете гостиницу? Анонс. Вы в интернете вывешивали анонс.

— А. Здравствуйте. Я, верно. Пешком шли от паркинга снизу? Хотите горячего выпить?

В конце декабря холодно даже в Сен-Гилем-ле-Дезере. Летом здесь должно быть страшное пекло, а вот теперь промозгло довольно, туман лежит прямо на брусчатых мостовых. Хочу горячего, да, конечно.

Жан-Филипп мне приносит глинтвейна в пивном стакане, на блюдечке с несколькими кусками темного тростникового сахара. За окном отлично видно дом напротив, сложенный из крупных блоков желтоватого песчаника, с пробивающимся кое-где в швах мхом, с сухими бечевками дикого винограда вверх по углу до самой крыши, с давно не крашенными амбарными воротами из толстенных серых брусьев, собранных по-старинному, в елочку.

— Ну, вот он и есть. Это не гостиница в общем-то — скорее приют для туристов-бэкпакеров. Там три дортуара больших, по пять кроватей, и два парных номера на первом этаже. В мансарде квартира для управляющего. Маленькая, но с ванной. Вон, вон окно треугольное приоткрыто. Крышу мы перестелили два года назад, и лестница совсем новая. Грибка в доме нет, трещин нет, балки целы. Вторые пятьсот лет он, может быть, не простоит, но лет на двести его еще хватит, я думаю. Пойдем посмотрим? Я возьму ключ.

Мне не надо на двести лет. Мне бы... А впрочем, черт его знает, на сколько мне.

Сен-Гилем-ле-Дезер официально входит в тройку самых красивых населенных пунктов Франции. Сертифицированный Край Света: древний вулканический цирк посреди горного массива, куда тысячу двести лет тому назад удалился от ратных трудов легендарный племянник Шарлеманя рыцарь Гилем. В дословном переводе — «Святовильгельмова Пустынь». Теперь тут романский монастырь XI века, уцелевший почти до камешка и сохранивший в окованной железом раке щепку Истинного Креста, и сумасшедшей красоты средневековая деревня, вытянутая вдоль русла хрустального ручья. С тех пор как тут проходил южный рукав паломнического пути в Сантьяго-де-Компостелу, Сен-Гилем практически не изменился. Вот только паломники едут теперь другими дорогами. Так что два летних месяца, июль и август, попадается все же кое-какой пеший и проезжий турист, но остальное время — гулкая пустота переулков, медленно наливающийся виноград, овечий сыр с крошечных хуторов по округе. И вот этот приют с полутысячелетними стенами, по цене двухкомнатной еврокоробки из-под ботинок в Зюзине.

На двести лет хватит. Сколько я тут протяну? Через три месяца озверею? Оба сопьемся с нею? А с чего вдруг? Вино тут легкое должно быть. Ну, максимум, вот этот глинтвейн научусь варить в холодный сезон. Да и все. Или нет...

— Эти вот деньги, что мы запросили,— говорит Лина,— это, в общем, все, что вы платите. Еще двести евро в год — тариф за стоянку на канале. За электричество, воду — как все платят, так и мы, ни центом больше. А так она ничего почти не требует. Мы восемь лет на ней прожили, и только раз нас таскали в сухой док, красить корпус, чистить ржавчину. Лена, да черт же возьми, перекипает же бишоп у тебя, сколько же можно, когда ты уже научишься следить, я просила, и опять.

Идея сесть **с горячей кружкой** перед окном неизменно приходит к концу декабря

Лена, полная, смешная, в зеленом тренировочном комбинезоне, который ей мал во всех критических местах, несется на камбуз, хлопая пятками шлепанцев поверх толстых самовязных носков, тряся огромной копной вьющихся мелкими пружинками волос с едва намечающейся проседью, и возвращается с желтой эмалированной кастрюлькой, половником и тремя кофейными старбаксовскими кружками, нанизанными за ручки на пухлые, почти детские черные пальцы.

Дымящаяся поверхность бишопа медленно крутится широкой воронкой, и на ней иногда всплывают ломти разваренного апельсина. Лена разливает темно-бордовый настой по кружкам.

— Понимаете,— суховатая, деловитая рыжая Лина затягивается «Житаном» без фильтра,— мы с Леной берем ребенка в Лаосе, и нам только поэтому придется съехать на берег. А так мы — восемь лет, и так хорошо: сидишь с той стороны, что на воду, смотришь, мимо проплывает кто-то изредка, и не вспомнишь часами, что Принценграхт, центр города, даже в сезон, когда туристы. Но ребенку опасно на барже, палуба скользкая, веревки всякие. А вам двоим отлично будет, не беспокойтесь, эти баржи очень живучие, наша 1915 года постройки, и ни единой заклепки не выпало в швах. А что, говорят, качает — разве вы чувствуете, что качает, а? Ну хоть немножечко? Качает?

Не качает совсем, нет. Это правда. Вот только бишоп этот ихний лупит прямо в затылок с размаху. Как я теперь встану? А еще идти в трюм, дизель смотреть. Баржа на канале в центре Амстердама, прямо на Принценграхте, за углом от рынка



22,24/50/Rest/t24 22 12/22/08 7:01:58 AM

# С Новым 2009 Годом!







ГОСЛОТО 6 45

## СУПЕРПРИЗ

# 100 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ*

**Правила игры просты — «ГОСЛОТО 6 из 45»**

Отметьте любые числа в игровом купоне (минимум 6). Передайте заполненный купон продавцу для регистрации. Оплатите ставку (минимальная стоимость игровой комбинации — 20 рублей). Получите лотерейный билет и ждите тиража!
Тираж розыгрыша «ГОСЛОТО 6 из 45» — 2 раза в неделю на канале НТВ.

# Шанс есть у каждого!

* Суперприз в розыгрыше до тех пор, пока не будут угаданы все 6 чисел.
Если победителей будет несколько, то они разделят суперприз между собой поровну.

Информацию об организаторе лотереи, правилах и сроках ее проведения, призовом фонде, точках распространения лотереи, местах и порядке выплаты выигрышей можно получить на сайте **WWW.GOSLOTO.RU** или по бесплатному телефону информационной поддержки: **8-800-100-00-01**

Срок проведения с 22.11.2006 г. по 22.11.2013 г.

реклама

Ноорденмаркт буквально. Очуметь можно. Или, на выбор, фанерный садовый домик посреди грязного глиняного пустыря в ста верстах от Кольцевой, по Рязанскому направлению,— или вот эта баржа: двадцать четыре на пять метров полированного дерева с раздельным санузлом, целым огородом в горшках на палубе и письменным столом вон там, у кормового иллюминатора. Что с ценами в мире творится? А со мной что? Что я буду тут делать? Или нет...

— Нет. На маяке никто не работает уже лет пять. Там полная автоматизация: даже лампу, когда раз в несколько месяцев перегорает, специальный робот меняет. Стекла фонаря моются тоже автоматически. Так что на маяке вам места не найти, как и никому из нас. Но зато вы будете на него любоваться каждый день. Вы не представляете себе, как это выглядит в настоящую бурю. Не когда волны, как сейчас, это хорошие волны, я ничего не говорю, но все-таки, это не буря. Буря бывает в конце ноября, вы немножко опоздали. Ну, в феврале еще иногда, в начале марта. Вот это да, я вам скажу. Море бьет прямо в башню. Иной раз смотришь и понимаешь, почему это все называется Finis Terre.

Finis Terre. «Земля кончилась». Я понимаю. Finis Terre — департамент, к которому относится этот угол полуострова Бретань, выставленный европейским континентом, как локоть, прямо в океан. А городок Пенмарш — в самой крайней юго-западной точке Finis Terre. А Экмюльский маяк — на самом краю скалы, которой Пенмарш прикрывается от бешеного океанского прибоя. Шестидесятиметровая четырехгранная гранитная башня со стеклянным фонарем наверху, чей огонь виден за двадцать пять морских миль вот уже сто двадцать лет без единой ночи перерыва.

— Вы грога подливайте себе, подливайте сами,— Мишель стучит пальцем по моему пустому стакану.— У нас так принято. Каждый себе сам наливает, потому что кто же знает, где кончается ваша норма. Это только вы сами скажете, хватит вам или еще.

Я наливаю. Второй этаж вон того, через тесную площадь, почти черного, иссеченного жестким морским бризом дома с окнами в частых белых переплетах, с высоченными каминными трубами по торцам, с широкими козырьками мансарды, развернутыми прямо на бесконечный горизонт и закат. Наверное, нам уже хватит. Или еще? Здесь же можно на море смотреть: день за днем. А?

— Грохот вы перестанете слышать, вот попомните мое слово, — Мишель, оказывается, продолжает меня уговаривать, — тут со всеми так: приезжают, удивляются, «как вы живете, когда так грохочет». А через неделю-другую человек уже не слышит, как оно бьется в берег, в маяк. Просто не слышит, привыкает, и к нему, и к ветру вообще. И вы привыкните, точно.

Может быть. Наверное, и правда привыкнем. Или нет...

— Глогг, в сущности, примитивная вещь: вино, портвейн, виски, специи, ну еще там кое-что, для красоты... Но ведь у кого-то получается так, что полжизни не забудешь, а у кого-то — отрава: только с ног валит, как кувалдой, а впечатления никакого. Я вот сюда за глоггом сколько лет хожу, в Royal, каждую осень и зиму, как похолодает окончательно. И не я один, вы уж поверьте. Royal — это целая институция: во всем Эдинбурге другого такого места нет. Может, не самое старое заведение, есть пабы гораздо древнее, но самое знаменитое, уж точно.

Из-за огромной барной стойки полированного темного дуба с бронзой, просторный зал просматривается как с капитанского мостика. Когда пьешь глогг, обеими руками придерживая здоровенную стеклянную кружку, нужно уметь схлебывать с поверхности зернышки миндаля, которые там плавают, а потом еще предстоит выловить ложкой оранжевую медузу разваренной кураги. И еще изюмины попадаются, пропитанные горячей спиртной микстурой. Мистер Самуэльсон, агент, жмурится, хлюпает, булькает, сопит и смотрит поверх края своей кружки с глоггом, смотрит.

За столиком у окна жилистая девица в полосатом свитере, поминутно отбрасывая спадающую на лоб желтую прядь, строчит что-то в большой тетради, низко склонившись над собственными карандашными строчками. Ровно у нее за спиной — седоватый джентльмен в зеленом вельветовом пиджаке с замшевыми локтями, трижды обернувший шею романтическим черным шарфом, осторожно перебирает клавиши своего ноутбука. На противоположной стороне зала пялится в экран другого ноутбука еще какая-то тетка, сильно накрашенная, потрепанная, но чему-то, что, видно, сама только что настучала, улыбается во весь рот.

— Вот почему сюда столько народу приходит писать, как вы думаете? А потому что они все про Роулинг начитались. Известно же, что она первый том «Гарри Поттера» написала, сидя в кафе, чуть ли не на салфетках. Так считается, будто это именно здесь: просто кафе красивое, в викторианском стиле, к тому самому антуражу, что в «Поттере», как раз подходит. Вот и сидят тут, сочиняют, надеются, что и им повезет. А на самом деле писала-то она не тут, а в Nicholson`s, это вообще по ту сторону Замка. Там теперь китайский фастфуд с самообслуживанием — неромантично, в общем, туда сочинители и не ходят. Впрочем, какая разница. Эдинбург — такой город, что в нем где хочешь можно писать. Он сам как кусок романа. Дом ваш совсем не старый, но квартира очень романтичная, в двух уровнях, отдельный вход прямо с Морей-плейс. Там, между прочим, ежегодно осенью раскидывают шатры для книжного фестиваля. Вам будет интересно... А вы, наверное, тоже писатель?

Я? Да ну что вы, какой из меня... Ничего общего. Видите ли... Или нет...

Просто когда год кончается, настроение накатывает опять. То есть не так: «накатывает», это откуда-то снаружи. А это растет изнутри, изнутри. И идея сесть с горячей кружкой перед окном приходит одновременно. Неизменно, к концу декабря. Специальная такая кружка, особенный дух корицы и апельсина, непривычные, как будто чужие мечты. Откуда?

Кстати, в Сен-Гилем-ле-Дезере я никогда не был. В отличие от Амстердама, Эдинбурга и, кажется, даже Пенмарша. А вы как думали-то? Я же никогда не скрывал — за все пятьдесят колонок, которые уже написал здесь за два года: факты, изложенные в этих моих историях, полностью соответствуют действительности. А все остальное я выдумываю.

В общем, идите на кухню: вино варить и мечтать. Какая ни на есть, а все зима. С Новым годом!

### Горячее вино

В широкой кастрюле с толстым дном довести почти до кипения три бутылки красного вина со стаканом джина. Всыпать туда 300 г сахара, шесть палочек корицы, 10 бутонов гвоздики, 25 зерен черного перца и три звездочки бадьяна, срезанную ленточками цедру лимона и апельсина, натереть немного мускатного ореха и кусочек имбиря размером с мизинец. Поддерживать при температуре, близкой к кипению, еще полчаса или дольше (если хочется, чтобы специи отдали вину больше аромата). Разливать по стеклянным кружкам или толстым стаканам через ситечко.

### Глогг

Все специи — 4–5 палочек корицы, 20 бутонов гвоздики, столовую ложку стручков кардамона — и нарезанную квадратиками цедру с одного апельсина завернуть в лоскут марли и завязать, чтобы получился прочный мешочек. Перелить бутылку красного вина и бутылку портвейна в широкую кастрюлю с толстым дном, всыпать туда же по горсти мелкого изюма и некрупной кураги, погрузить мешочек со специями и нагревать на небольшом огне, помешивая, почти до кипения, но все же ни в коем случае не давая вину закипеть, в течение часа.

Тем временем высыпать 400 г сахара в широкий сотейник, залить его половиной бутылки виски, перемешать и растопить на среднем огне. Как только сахар начнет пузыриться, поджечь смесь и, когда пламя опадет, потушить его, закрыв сотейник крышкой. Перелить в кастрюлю с горячим вином все, что осталось в сотейнике, перемешать, вынуть и выбросить мешочек со специями, долить, в зависимости от желаемой крепости, большую или меньшую часть оставшегося в бутылке виски, закрыть кастрюлю и поставить остывать часов на пять, а лучше до завтра.

Перед подачей снова нагреть почти до кипения, всыпать горсть бланшированного миндаля и выносить в красивой супнице или, если есть, специальной чаше для пунша.

### Бишоп

Два лимона и два апельсина тщательно вымыть под горячей водой с жесткой щеткой и воткнуть в шкурку каждого по 6 бутонов гвоздики. Испечь фрукты в духовке при 180°C (до тех пор, пока они не будут легко протыкаться ножом, а кожица станет темно-коричневой) и отложить. Когда остынут, разрезать каждый на восемь долек, переложить в кастрюлю с толстым дном, засыпать 300 г сахара с чайной ложкой корицы, залить тремя стаканами горячей воды и прокипятить, помешивая, на несильном огне в течение 15 минут. Перелить в ту же кастрюлю три бутылки красного вина, нагреть и поддерживать температуру, близкую к кипению, в течение часа. Подавать в больших кружках или толстых стаканах.

### Бретонский грог

В широкой кастрюле с толстым дном нагреть, помешивая, 2 л сухого сидра со 150 г жидкого светлого меда, 12 палочками корицы и парой щепоток тертого мускатного ореха почти до кипения. Подержав так полчаса, снять с огня, выловить корицу и влить 200 мл кальвадоса. Подавать в толстых стаканах, положив в каждый по проваренному коричному рулончику и по нескольку тонких ломтиков яблока.






22,24/50/Rest/t24 24
12/22/08 7:02:04 AM

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама

ПОГРУЖАЯСЬ В ОЩУЩЕНИЯ, ОБРЕТАЕШЬ ВКУС.

БЛАГОРОДНАЯ СИЛА

# Налить в куранты

## Что пить на Новый год *рассказывает* Игорь Мальцев


























НУ ЧТО, любители «Старых песен о главном», допрыгались? Оливье вам захотелось как в 1972-м и засахаренного шампанского как в 1983-м? Вы давайте, накладывайте икру кабачковую в свои тарелки со стершимся узорчиком, а мы, пожалуй, пойдем лучше в светлый, хорошо пахнущий Grand Cru за приличными бутылками. В которых не будет этой крымской бодяги или продукции Московского коньячного завода.

Потому как нам самим надо что-то пить до праздника, в праздник и тем более после праздника. Нам нужно что-то дарить многочисленным родственникам, начальству и подчиненным. И нам нужно оставить что-нибудь на 13 января, когда весь бывший пионерско-партийный, а ныне глубоко православный мир решит, что уже снова пора.

Выбор у нас, как всегда, практически бесконечен — в рамках таможенных аппетитов этого государства и обозначенных предпочтений населения. А также вашего собственного понимания себя.

Если вы мужчина небольших достоинств, с неприметным лицом, но думаете про себя как про разведчика и способны вершить судьбы мира, то, скорее всего, вы «квант милосердия», Бонд то есть. Стало быть, придется покупать **Bollinger Special Cuvee Brut**, высокий и сияющий, как пик Российских Контрразведчиков (3269 м над ур. м.). Если вы жена контрразведчика, взобравшегося на самый пик, то, скорее всего, придется пить шампанское **Ayala Brut**. Оно слегка дешевле, чем разведнапиток, но нынче состоит в родственной связи с корпорацией бондовского шампанского Bollinger, которое фигурирует не только во всех фильмах про супершпиона, но и на всех мировых премьерах. А тут у нас в русскую зиму как раз все совпадает — и премьер, и разведка, и шампань.

Шампань, шампань и еще раз шампань. Я предлагаю начать непосредственно с этого игристого напитка и уже не останавливаться. Вот прямо часов в 11 утра праздничного дня. При верном расположении напитков счастье вам гарантировано. Поэтому можно начинать с недавно пришедшего на русский рынок **Gosset Brut Excellence**, перейти к **Laurent Perrier Brut**. Хотя бы потому, что в первом присутствует купаж с шардоне, а значит, его состав более, так сказать, авангардный. Но я поделюсь с вами своим интимным: я буду пить **Laurent Perrier Cuvee Rose**. Это почти так же прекрасно, как **Ruinart Rose**, которую можно пить вечно. Не знаю, как сейчас, но незадолго до праздников «Турандот» — оплот ценового вкуса — проводил бранчи. Мне о них сказали чуть ли не по секрету. Дело в том, что по вполне приемлемой цене на нос вы получали не только фирменную турандотовскую еду от китайских поваров в любых количествах, но и неограниченный розлив шампанского **Delamotte**. А если вы вдвоем и вам есть о чем поговорить, закрывшись от всего мира турандотовскими шторами... Думаю, по одному сосуду на нос мы убрали. Так что в новогодний праздник без Delamotte тоже никак. Особенно если это **Delamotte Grand Cru Blanc De Blancs Le Mensil-Sur-Oger 1999**. Звучит длинно, зато пьется коротко. Ближе к праздничному вечеру я бы посоветовал чуть-чуть освежить ваши чувства одновиноградниковым шампанским **De Souza & Fils**. Во-первых, оно не похоже ни на что вокруг; во-вторых, оно повысит вашу самооценку в качестве знатока напитков. Потом, если есть силы, самый сложный для запоминания светскими репортершами напиток **Billecart-Salmon Brut Blanc de Blancs**. А только потом приступить к такому мощному продукту, как **Salon Blanc de Blancs**. Но это только при том условии, что вы не задумываетесь насчет астральных, зодиакальных, китайских и прочих знаков, которые якобы должны сопровождать празднование Нового года. Потому что вполне возможно, что на стол в наступающий год Быка (Точно Быка — мы ничего не перепутали? А вдруг опять Свиньи?) надо поставить что-нибудь с быком. Например, итальянский винодел Masterberardino изготовил вино **Historia Naturalis Taurasi 2003**, где на этикетке Зевс в виде быка похищает нашу матушку Европу. Или не матушка она нам больше? Но получается, что за одну цену вы получите и вино из стопроцентного винограда альянико, и быка, и голую девушку! На таком быке можно гордо выехать из этого високосного года. Если же вы считаете, что после небольшого ведерка шампанского, которое вы выпили за день, красное итальянское окажется немного слишком, то можно отнести такую бутылку к категории очень удачных подарков со значением. И купить сразу ящичек. Если у вас роман с итальянским вином, то в качестве подарка для дорогого начальника можно прикупить любую бутылку от Анджело Гайи. Обычно она, бутылка, так и называется — **Gaja**, если не называется **Ca`Marcanda**, например. Даже самое тупое и провинциальное начальство обычно слышало это название и помнит, что это очень круто. Иначе в чем бы был смысл нашей еженедельной колонки про вино? Все от Gaja обычно водится в таких местах с говорящими фамилиями, как «Магнум», «Декантер» и т. д. Единственное, что нас может огорчить в данном случае,— что, когда мы начинали писать про итальянское вино, оно стоило значительно дешевле французского. Впрочем, это было так давно.

На праздники, конечно, со времен дурного советско-грузинского коньяка приня-



26,28/50/Rest 26 12/22/08 7:46:44 AM

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама




## Калейдоскоп чувств

Волнующее открытие в каждом бокале односолодового виски Гленморанджи. Взрыв вкусов и ароматов воспламеняет ваши чувства.

# GLENMORANGIE

SINGLE MALT SCOTCH WHISKY

www.glenmorangie.com




то дарить именно этот напиток. Слава богу, теперь коньяк равен коньяку, а не бренди родом из Гори. Но и друг, и подчиненный, и даже шеф администрации всегда положительно отреагирует на само слово «коньяк». Мы с негодованием отвергаем попсовые марки, потому что подарок — штука интимная. Советую такие тонкие вещи, как коньяк **Frapin VS Luxe**, **Grande Champagne Premier Grand Cru**. Хотя бы потому, что они уже тут — у нас в городе. Если вдруг кто помнит, что такое VSOP, то пожалуйста — **Frapin VSOP**. И, что примечательно, тоже Grande Champagne Premier Grand Cru. Ну, конечно, если вам сильно надо, чтобы человек запомнил этот Новый год надолго,— **Frapin The 1888 Vintage**. Чтобы было понятно: там есть спирты, которые даже старше 1888 года. Года, когда россияне могли бы праздновать 66-ю годовщину великой победы над коньячным Наполеоном и повязывать ленточки на лошадей.

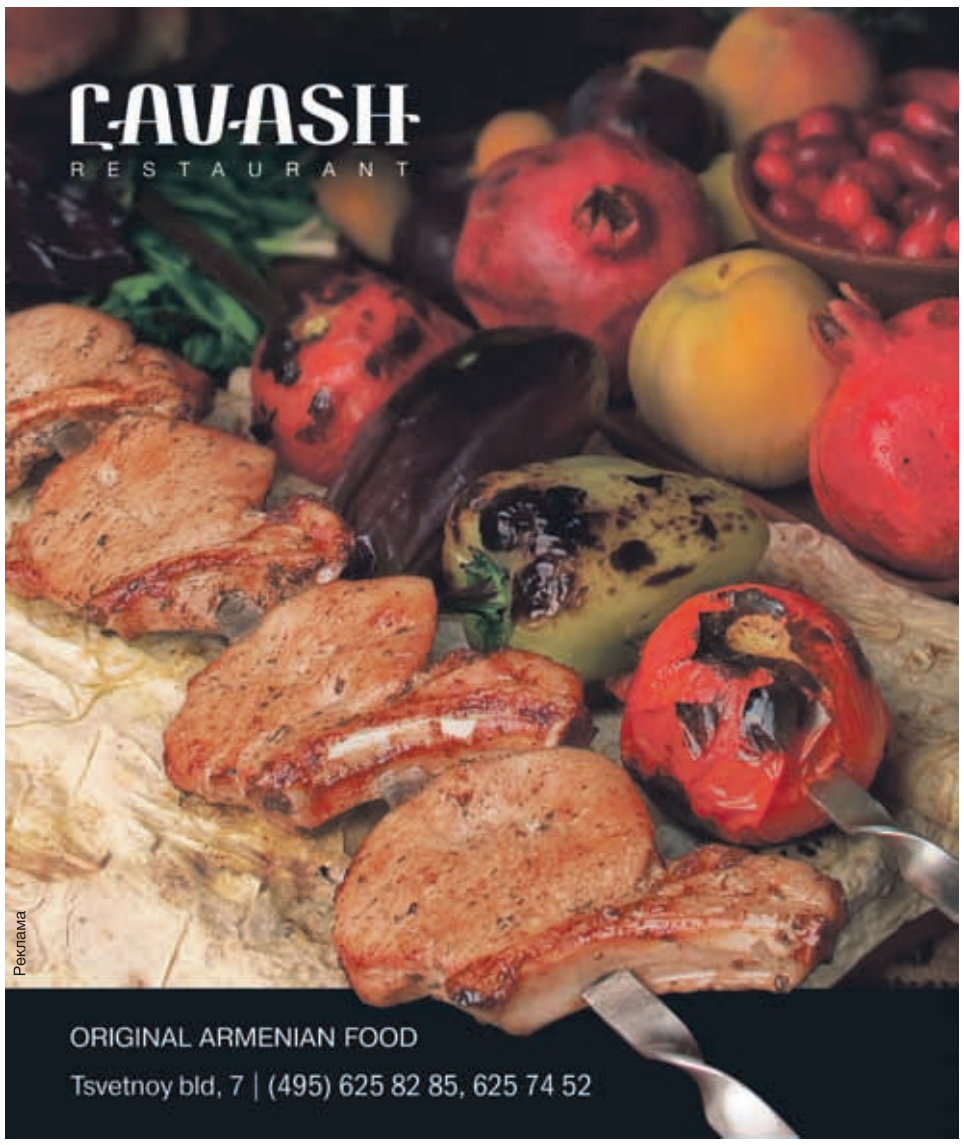
Скромная бутылка удивительного коньяка под названием **Delamain Reserve De La Famille** тоже обойдется вам недешево, но и удовольствия будет не меньше. Но это скорее удовольствие эгоиста — выпейте ее сами.

И все же мы всячески приветствуем переключение внимания российских мужчин (и девушек, конечно, тоже) на такие новогодние напитки, как шотландский сингл-молт — односолодовое виски. Если уж даже в сугубо, казалось бы, винных местах, как Grand Cru, появились хорошие коллекции виски, то в таком специальном месте, как «Мир виски» на Тверском, и подавно. Здесь же идет битва тонких потребителей редких сортов с дьютифри-биомассой, которая точно знает, что виски — это **Oban**, **Talisker**, **Isle of Jura** и т. д. (шесть-семь жалких пунктов). Но мы-то с вами знаем, что к новогоднему прохладному вечеру (если бог даст снега) надо выбрать что-нибудь специальное. Особенное. Например, выискиваешь у независимого боттлера — фирмы, которая никак не связана с официальным производителем виски, — напиток от дистиллерии, которой уже лет как 20 не существует в природе. Я лично приберег для себя бутылку независимого производителя Cheiftain`s, который разлил виски от Dailuaine — вискурни, которую вообще мало кто знает на рынке односолодовых. Ее как бы нет. А **Gordon & McPhail`s Secret Stills Distillery №6**? Да тут одна этикетка выглядит как историческая загадка, подвластная лишь лучшим британским детективам. А если это независимый от всех **Douglas Laing** со своей платиновой коллекцией, например, **Ardbeg 1975 30 YO**? Она, конечно, что по идеологии своей платиновая, что по качеству, что по цене. И тут, конечно, призадумаешься — закончить новогодний ужин у камина с бутылочкой от старины Дугласа или все-таки кому-нибудь ее подарить от греха подальше?

Но для подарка обычному потребителю лучше выбрать что попроще, попонятнее. Например, **Bruichladdich Islay Full Strength**, поскольку начинающие обычно не пьют торфянистые виски — к ним им надо еще идти и идти. Так что одариваемый будет чувствовать себя польщенным. А вам только этого и надо. Но у нас в запасе есть еще **Bowmore 15 YO**, который если начинаешь пить — то никак не можешь остановиться. Поэтому лучше подарите его любимому человеку — пусть он пьет не останавливаясь. Но у вас на глазах.

И вам приятно, и ему. Главное — огромный выбор удовольствий, которые мы весьма условно привязали к новогодним обильным праздникам, ведь выпивать придется как минимум в четыре разных праздничных дня. Потому что все то, что мы перечислили,— это праздник, который может быть всегда с тобой. То есть каждый день. Если печень позволит.






26,28/50/Rest 28 12/22/08 7:46:51 AM

chivas_Week 10/13/2008 13:45 Page 1

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ
на правах рекламы

# ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ ОТ НЬЮ-ЙОРКСКОГО ДИЗАЙНЕРА ЭВАНА ДУГЛИСА

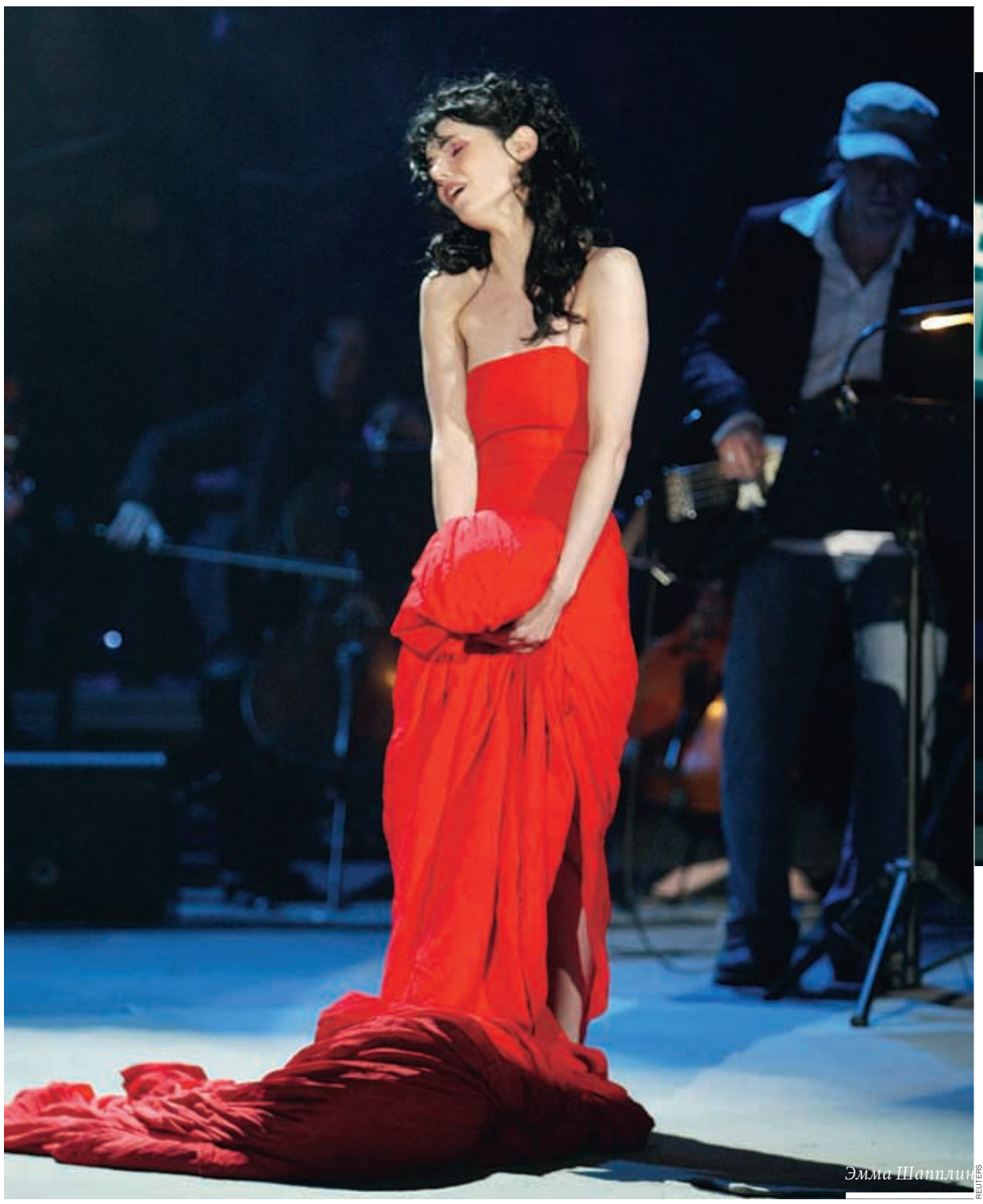
В ПРОДАЖЕ С НОЯБРЯ

РЕКЛАМА Лицензия №468/352 от 13.07.2006

# Январь на высшем уровне

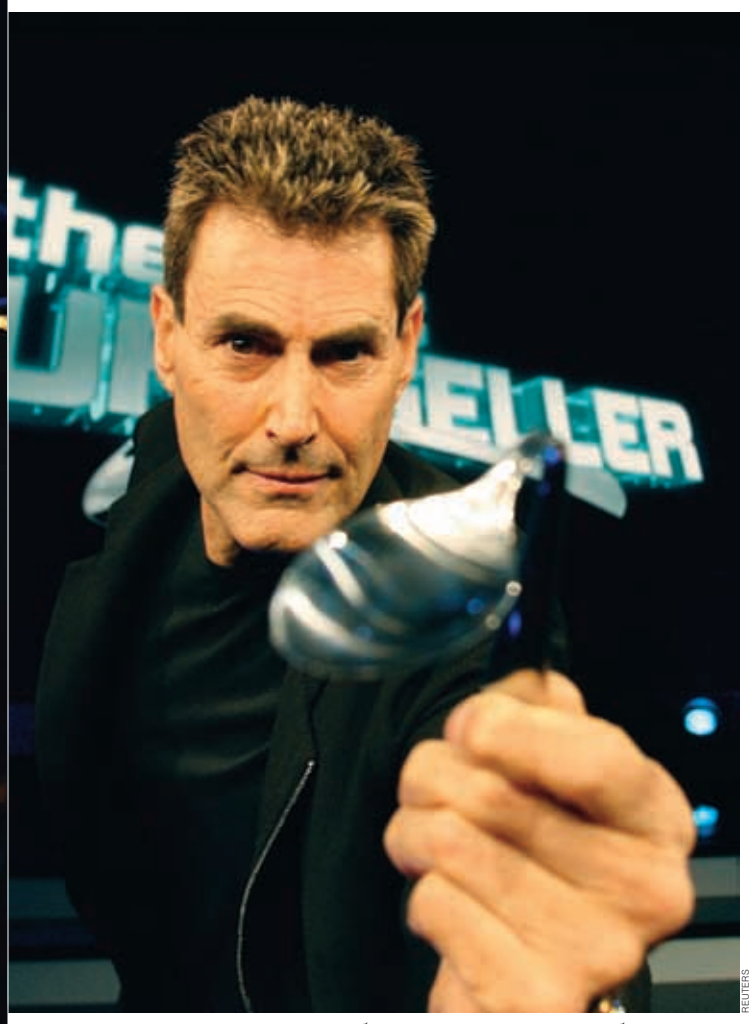
## Где столичным буржуа встретить Новый год и чем заняться после него

*рассказывают* Евгения Милова *и* Александр Воронов



Эмма Шапплин

REUTERS



Ури Геллер

REUTERS

ПОЖАЛУЙ, самое главное новогоднее мероприятие (почти о всех способах встретить 2009 год в столичных клубах «Коммерсантъ-Weekend», напомним, рассказывал в предыдущем номере) с приставкой VIP пройдет 31 декабря в «Барвиха Luxury Village», где в новом концертном комплексе гулянья устраивает компания Mercury. О месте проведения акции стоит сказать пару слов дополнительно (об архитектурных достоинствах концертного комплекса «Коммерсантъ-Weekend» подробно рассказывал неделю назад), ибо этот комплекс-трансформер, который открылся недавно концертом Элтона Джона, представляет собой, пожалуй, самый современный концертный зал не только за пределами, но и внутри МКАД. Он, например, оборудован системой, позволяющей произвольно менять высоту пола на концертной площадке, что еще только планируется сделать, например, в реконструируемом Большом театре. Так вот о программе там в ночь 31 декабря. В качестве музыкальных хедлайнеров этой «елки» упомянем прежде всего оперную диву Эмму Шапплин, которая умеет исполнять и современный поп, а в Барвихе и вовсе выступит в оригинальном формате — в сопровождении джаз-рок-бенда и диджея. Эстафету у Шапплин обещал подхватить джаз-фанк-коллектив Shemyakina Band Катерины Шемякиной, которая, по слухам, полностью сменила состав своей команды и на вечеринке представит совсем новую программу, которая еще нигде не исполнялась. Наконец, новогодней цыганщины должен подпустить коллектив Gipsy Queens and Kings, который хоть и имеет мало общего со своими более именитыми коллегами из Gipsy Kings, однако не менее хорошо известен по музицированию в фильмах Эмира Кустурицы. Помимо музыкантов обещан известный израильский иллюзионист Ури Геллер, который прославился остановкой часов на лондонском Биг-Бене и трюком со сгибанием столовых ложек. Устроители акции специально просят VIP-гостей вечеринки запастись личными сломанными часами и гнутыми ложками, дабы Геллеру было сложнее и в то же время эффектнее фокусничать. Конферанс мероприятия доверен Ивану Ургант и Сергею Светлакову, мастерам действительно смешных и в то же время непошлых шуток. Телеведущие обещали разработать для вечеринки специальный сценарий, в котором немалое место отводится остротам с непосредственным участием VIP-гостей, по неопытности оставивших свои координаты и имена при покупке билетов. Ургант и Светлаков, правда, планируют шутить по-доброму, а что касается гостей, то их список организаторами не разглашается, но на акцию в «Барвиха Luxury Village» вполне могут заглянуть бизнесмены Рустам Тарико и Михаил Фридман, а также политик Михаил Касьянов, замеченный там на недавнем концерте Элтона Джона.

**Между встречей Нового года в Барвихе и традиционным для столичного бомонда вылетом на горнолыжные курорты Куршевель, Санкт-Мориц или Аспен можно отправиться на этап Кубка мира по горнолыжному спорту**

Между встречей Нового года в Барвихе и традиционным для столичного бомонда вылетом на горнолыжные курорты Курше-



30,32/50/Clubs 30 12/22/08 4:08:25 AM

# only the best is good enough...




FLEURIER Complications
7-day Tourbillon

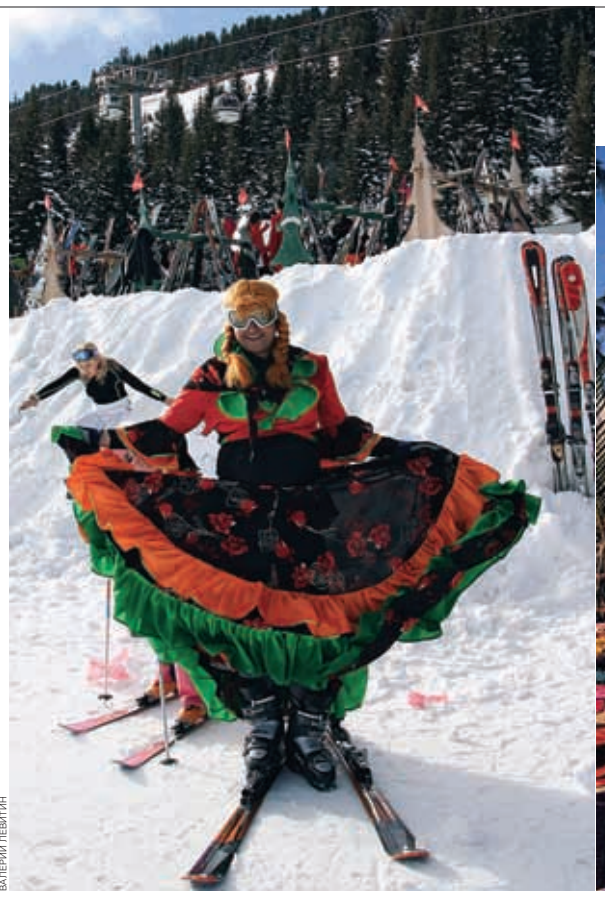
BOVET
1822

DA VINCI

**Москва**: Новый Арбат, 36, тел: (495) 690.7803; Смоленская пл., 3/5, тел: (495) 937.8089; **Саратов**, Волжская ул., 15, тел: (8452) 23.8888; **Нижний Новгород**, Верхневолжская наб., 9/1, тел: (831) 419.4882; **Ростов-на-Дону**, Чехова ул., 35/30, тел: (8632) 250.4655; **Тюмень**, 8 марта ул., 2/8, тел: (3452) 399.086.
Для региональных дистрибьюторов — тел: (499) 246.1646; www.da-vinci.ru

**www.bovet.com**

BOVET FLEURIER SA – GENEVA – SWITZERLAND


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН


AFP

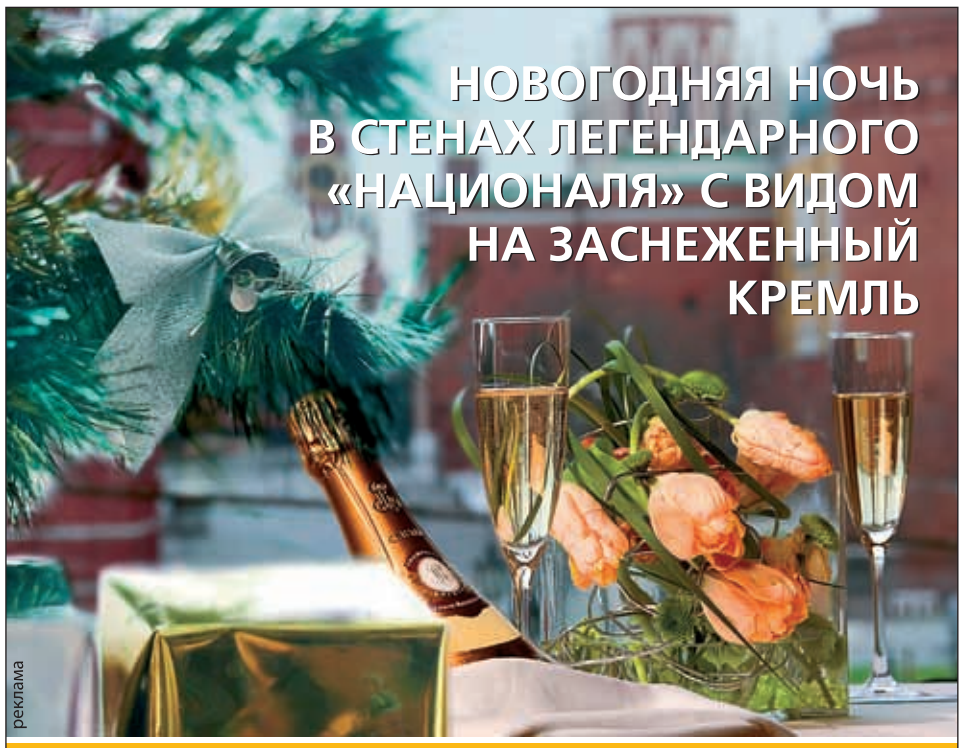
вель, Санкт-Мориц или Аспен можно отправиться на этап Кубка мира по горнолыжному спорту, который 2 января впервые пройдет в Москве. Для этого на Воробьевых горах установят специально спроектированную 60-метровую рампу, где пройдут состязания по параллельному слалому. Организаторы весьма горды тем фактом, что в отличие от высокогорных курортов, где лыжные соревнования одновременно смотрят 5–10 тыс. зрителей, на Воробьевых горах смогут собраться до 30 тыс. человек. Среди этих 30 тыс. непременно окажутся вице-премьер РФ Александр Жуков и президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачев. Впрочем, организаторы рассчитывают и на присутствие в VIP-ложах мэра Москвы Юрия Лужкова и даже премьера Владимира Путина.

7 января в Куршевеле состоится традиционный Кубок миллионеров. В прошлом году, напомним, несмотря на пасмурную погоду, он прошел удачно, и его победительницей стала Анастасия Потанина. Принимали участие в соревнованиях и ее братья Иван и Василий. Год назад желающие могли даже хорошенько выспаться перед соревнованиями — объявивший бойкот горнолыжному курорту предприниматель Михаил Прохоров закрыл в ночь на Рождество главный развлекательный объект альпийской деревни клуб Les Caves. Вполне вероятно, в этот раз произойдет то же самое, и других централизованных гуляний в Куршевеле не будет.

В Санкт-Морице, излюбленном месте зимнего отдыха владельца компании «Каро-Фильм» Леонида Огородникова и его друзей, также в этот раз не планируется никакого срежиссированного веселья, только спонтанное. Хотя пару лет назад здесь было доступно даже такое своеобразное развлечение, как гольф на снегу. Господин Огородников утверждает, что не планирует больше массовых ночных катаний в рождественскую ночь, но, кажется, эта традиция все-таки продолжится.

Для тех, кто готов совсем забыть лица соотечественников и не вспомнить о православном Рождестве, подойдет горнолыжный курорт Аспен в штате Колорадо. При наличии широчайших шопинг-возможностей и активной ночной жизни здесь отсутствует русская тусовка, хотя в Аспен ежегодно приезжает семья совладельцев «Независимой газеты» Константина и Елены Ремчуковых, а в этом году именно туда навострил лыжи главный редактор русского Maxim Александр Маленков. «Аспен — лучшее место на свете! Всем следует туда ехать»,— убеждал знакомых президент компании «Тройка Диалог» Павел Теплухин последние несколько месяцев на разных светских мероприятиях. Сам господин Теплухин, правда, планирует провести новогодние каникулы на Мальдивах.

Среди других пляжных направлений российский бомонд предпочитает такие противоположные во всех смыслах курорты, как Гоа и Майами. Индию предпочитают богема и те, кто хочет о себе так думать. В Майами навещают собственную недвижимость продюсер Игорь Крутой, модельер Валентин Юдашкин и другие крупные звезды российского шоубизнеса. К ним привычно присоединяется управделами президента РФ Владимир Кожин. Остальным гражданам, являющимся буржуа или только считающим себя ими, это тоже не возбраняется.

реклама

ГОСТИНИЦА «НАЦИОНАЛЬ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС 31 ДЕКАБРЯ
НА ФЕЕРИЧЕСКОЕ ТОРЖЕСТВО ПО СЛУЧАЮ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА

УНИКАЛЬНЫЙ ПАНОРАМНЫЙ ВИД КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
И ГЛАВНЫЙ САЛЮТ СТРАНЫ ПОД БОЙ КУРАНТОВ

АВТОРСКАЯ КУХНЯ ОТ ШЕФ-ПОВАРА
АНДРЕ МАРТИНА И **ОТКРЫТЫЙ БАР**
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ НОЧИ

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ ОТ 10000 ДО 30000 РУБЛЕЙ

**БАНКЕТНАЯ СЛУЖБА**
+7(495) 258 70 43, +7(495) 258 70 94

Le ROYAL MERIDIEN
NATIONAL

15/1 Mokhovaya Street
Moscow 125009 Russia
**Tel.:** +7 495 258 7094
**Fax:** +7 495 258 7099
**e-mail:** hotel@national.ru
**www.**national.ru


Реклама

THE MOST
café&club
КУЗНЕЦКИЙ МОСТ 6/3 ТЕЛ 660 07 06




30,32/50/Clubs 32 12/22/08 4:08:37 AM

mondoro.Week(1_1) 12/05/2008 19:13 Page 1




ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ

*«Ария» в CDK МАИ 27 декабря*

## POP & ROCK

### 22
«Черный Лукич» / 26

Виктор Зинчук / 30

### Artefaq
Radio Jam / 26

### Art Garbage
«Аризона» / 27

«Акварель» / 31

### Bilingua
Анна Бутурлина / 28

Pozitive Orchestra, DJ`s Junior, Glaz, I-Lona, Степан. VJ Lavr / 31

### CDK МАИ
«Ария» / 27

### CICterna Hall
Prime Time, DJ`s Никитин, Санин / 31

### FAQ-Cafe
Анна Бутурлина / 28

### Gogol`
Таня Канфета и Cabernet Deneuve / 26

Elektra Monsterz, Chicken Shampoo, Sorry Music / 30

Luke Leighfield / 3

Dsh! Dsh! / 8

### Ikra
«Каста» / 26

Мара / 27

Razoom / 28

Korea / 29

«Скальпель» / 30

### Mezzo Forte
«Х...забей» / 27

«Недра и Беловодье» / 28

Александр Чернецкий, Валерий Скородед, Макс Ильин / 30

### Plan B
Male Factors, Cumshot / 26

Inexist, Scartown, Вендетта, Ретората, Lumicrea / 28

Scartown, Inexist, Вендетта, Neo Nate / 28

«Дом ветров» / 29

### «Podмосковье»
The Krolls / 26

«Мертвые дельфины» / 27

Cheese People / 28

### Strangel
Goddess, «Флэш-моб», «Кунжут» / 26

### Tabula Rasa
«Бобры» / 26

Олег Горшков / 27

Tu madre, Los Microbios, SIMPLES, Red Guns / 28

Distemper / 29

### «Х.О.»
Xe-None, Morbid Violence, M.E.S.A., Suita de Ora, Acropolis, Genomix / 27

«НеМы», Little Donkey Flight, The Skinn, The Lucky Frostbits / 29

«Декабрь», «Самовар у тети», VomXy, «Лето на Марсе», «СимволDrama», Lazy Hard Workers, Overuse, «Противостояние» / 30

### «Апшу»
«Артишок-оркестр» / 26

Los Gitanos / 27

### «Б1 Maximum»
Los Gitanos / 27

### «Б2»
Dsh! Dsh! / 28

«Би-2» / 31

### «Вермель»
«Белфаст» / 26

Subway Session / 27

Леван Ломидзе и Blues Cousins / 31

### «Дом»
Ансамбль ударных Марка Пекарского / 26

### «Жесть»
«Короли кухни» / 26

Александр Лаэртский / 27

«Встреча рыбы» / 28

«Китай-город» / 30

### «Кафе, прежде известное, как „Кризис жанра“»
Stone Shades, Feedback, Dans Ramblers / 26

Tesla Boy, Dairy High, Blast / 27

### «Китайский летчик Джао Да»
Сергей Бабкин / 26

Карл Хламкин и «Огнеопаснооркестр» / 27

Анатолий Герасимов / 28

### «Концерт»
«Смысловые галлюцинации» / 26, 27

### «Парижск»
«Торонто» / 26

Prime Time / 27

### «Петрович»
«Акварель» / 26

### «Проект ОГИ»
Miss is Big / 26

«Адис-Абеба» / 27

Пахом / 28

«Ривущие струны», «Гроздья виноградовы», «Кактус», «319» / 30

### «Точка»
«Сегодняночью» / 26

«Приключения электроников» / 31

### «Трамплин»
Radio Jam / 28

### «Шестнадцать тонн»
«Танцы минус» / 27

«Ландыши» / 1

## DANCE

### «1171»
DJ`s Iskra Disco / 26

### Arma 17
DJ`s Патрис Баумель (Нидерланды), Abelle & Beekeeper / 26

### Bilingua
DJ`s Junior, Glaz, I-Lona, Степан. VJ Lavr / 26

DJ`s Flashback / 27

### Chapurin Bar
DJ`s Олег Или, Антон М / 26

### Evento
DJ`s Шевцов, Зара Wild, Романов, Proff, Funky Flo, Дмитрий Донской / 26

DJ`s A. Lee (Германия), Зара Wild / 27

DJ Оскар Колорадо (Испания) / 31

### Emporio Cafe
DJ`s Max, Арсений, Яна Jet / 26

DJ`s Паша Кореец, Ястреб, Яна Jet / 27

### Fabrique
DJ`s Иванов, Арсений, Техник, Салтыков / 26

DJ`s Fashion, Fenix, Лосев, Martin / 27

Наталия Брилль, DJ`s 2–4 Grooves (Германия), Cat, Fenix, Салтыков, Memfisa / 31

### Famous
DJ`s Стэнли Уильямс (США) / 27

Николай Гнатюк, Юрий Куклачев, «Самоцветы» / 31

### GazGallery
Ноггано / 27

### Hard Rock Café
DJ Bad Rock / 26

### Ikra
DJ Остап / 26

DJ`s Miyabi, Oldfashion (Япония), N-Tone / 27

### Jet Set
DJ`s Arda (Турция), Niki, Stylezz, Fashion, Flight, Денис Рублев, MC Shayon / 27

### Strangel
DJ`s Xaler, Lollipop, Extra / 26

DJ`s Xaler, Lollipop, Extra / 27

DJ`s Xaler, Extra / 28

### The Most
La Gioconda (live), DJ`s Max, Tonee, Max Ruby / 26

Аквааэробика, La Gioconda, Blast/ 31


КСЕНИЯ ЧЕРНЫШЕВА

*Ноггано в GazGallery 27 декабря*

### Louvre
DJ`s О!Ленин, Феникс, Огарев / 26

DJ`s Салтыков, Diamond, Max Ruby / 27

DJ`s Ширшнев, Diamond, Ястреб / 30

DJ`s Тумаков, Ширшнев, D. Step / 31

### London
DJ`s Max, Стронций, Yastreb / 26

Яна Тесс, DJ`s Yastreb, Alex Milano, Noise, August / 27

Джей Себаг (Франция), Шура, DJ`s Syke`n`Sugarstarr (Германия), Лосев, Max / 31

### Look In
DJ`s Raf, Cat, Inverse, Max Keeper, Карась, Fat Cat / 26

DJ`s Мигальников, Mendez / 27

### Minibar
DJ`s Nikka Vallo, Pasha Samaranch / 28

### Neo
DJ`s Пилот, Alex Cosmo, M-Войс, Техник, Семенов, Золин, Тимур, Соболев, Яныш, Esprit Fort, Miss Mini, Денис А / 27

### «Рай»
Сабрина Салерно (Италия), DJ`s Miller, Нейтрино, Шевцов, Niki / 26

Таня Терешина, DJ`s Andrea T. Mendoza (Италия), Miller, Шевцов, Нейтрино, Niki / 27

Quest Pistols, Ираклий, Shakin Spirits, DJ`s Линда Ли Хопкинс (США), Smash, Miller, Шевцов, Нейтрино, Niki, команда КВН «Уездный город N» / 31

### Soho Rooms
DJ`s Fabio Constantino, Davide Penna, Fabio Tosti (Испания) / 26

### Zona
DJ`s Danny Freakazoid (Швейцария), Таран, Мишаков, Svet, Shadow, Koveks, Клещ, Максим Исаев, Start, Graff / 26

DJ`s Саша Vibe, Мишаков, Koveks, Таня Rise, Клещ, Jeremy, New / 27

DJ`s Max Max, Клещ, Таран, Koveks / 28

DJ`s Таран, Aero, Alex, Dionis / 29

DJ`s Таран, Svet, Alex, Dionis / 30

### «Адреналин»
Klubbheads (Нидерланды), DBC (Испания), Sonic Mine (Испания) / 27

### «Арка»
DJ`s Стэн Уильямс (США), Барабанов, Willen, Кольян, Мартин Max / 26

DJ`s Барабанов, Willen, Кольян, Мартин Max / 27

DJ`s Барабанов, Willen, Кольян, Мартин Max / 31

DJ`s Барабанов, Willen, Кольян, Мартин Max / 1

### «Бархат»
DJ`s Шевцов, Fashion, Ястреб, Max More, Лосев / 26

### «Ваниль»
DJ Devick / 26

DJ Lager / 29

DJ Devick / 30

### «Версия 1.5»
DJ`s Tony Key, Otto, Da Vinci / 26, 27

### «Графит»
DJ`s Fashion, Bergamo, Борисов, Fenix, Сазонов / 26, 27

### «Город»
DJ`s Dillinja (Великобритания), L.A.O.S. (Финляндия), Toper, MC Dosh (СПб), Mad, Alex Pusher, Andy Pro, Космонавт, Jazzman, Андрей Новак, Грэм / 27

### «Дума»
DJ`s Иван, Коровин / 26

DJ`s Fisha, Shtofman, Fridrix Sonne / 27

DJ Илья Рихтер / 28

DJ Семен / 29

DJ Ковалев / 30

### «Дымов №1»
DJ`s Панин, Porno SS / 27

### «Дымов на Малой Дмитровке»
DJ`s Бойцов, Magic Man, Дубровская / 26

### «Кафе, прежде известное, как „Кризис жанра“»
Vinny Vinny (Великобритания), Blast, DJ`s Будняк, Valio, Galaher / 31

### «Культ»
DJ`s Javybz, FStep / 26

DJ`s Анатолий Ice, ILL79 / 27

DJ Jump / 28

DJ`s Javybz, Old Dog Nikolaev, Gatek, Komotsky, Анатолий Ice / 31

### «Мио»
DJ`s Сухов, Полина, Viper, Краснов / 26

DJ`s Mike Spirit, Сапунов, Краснов / 27

DJ Санчес / 28

DJ Hardy / 29

DJ Бойцов / 30

### «Мята»
DJ`s Alex Juno, Michael Ost / 26

DJ`s Рома Party, Даша Roks / 27

### «На лестнице»
DJ`s Noy, Ксения Vegas, Rich Art / 26

DJ`s Jay-D, Woof, Scream One / 27

DJ`s Йорк, Scream One, Filbert / 30

### «Опера»
DJ`s Борисов, Арчи, Young, Лосев, Spark, Техник, Mendez, Стронций / 26

DJ`s Cat, Левинский, Young, Max, Сквайр, Amr, Арсений / 27

DJ`s Ultra Nate, Young, Max, Борисов, Лосев, Spark / 31

### «Парижск»
DJ`s Miys, Sanin, Sirop, Эльза Time / 31

### «Пропаганда»
DJ`s Sergey A. M., Нина Кравиц, Vel / 26

DJ`s Духов, OnLee, Da Vinci / 27

DJ Tony Key / 28

DJ Partyphone / 29

DJ`s Philla, Студитский / 30

### «Сахар»
DJ`s Шагин, Данила, Владимир Flash / 26

DJ`s Настасья, Max Ruby, Emil Croff / 27

DJ`s Настасья, Андерсен, Fatsou / 31

### «Солянка»
DJ`s Кубиков, Сапунов, Санчес, Зорькин / 26

DJ`s Switch (Нидерланды), S. Peres, Electrosoul System, MC Капустин / 27

DJ`s Саша Семушина, Филипп Миронов, Денис Бояринов / 28

### «Шестнадцать тонн»
DJ`s Futurist, Rob Dirton, Sandra, Deutchmark / 26

Jazzamor (Германия), DJ`s Futurist, Rob Dirton, Сандра / 31

### «Шанти»
DJ Мартин Ландерс / 28

DJ Existence / 29

DJ Дольщик / 30

## JAZZ, BLUES ETC

### B. B. King
Stainless Blues Band / 26

Юрий Каверкин / 28

### Forte
Ансамбль Валерия Каримова / 28

Анна Королева / 29

Esh / 30

### Jazz Town
Наталья Липницкая, Сергей Коньков, Михаил «Петрович» Соколов и Hot Rod Band / 28

Нил Харпер, Текора Роджерс (США), Евгений Борец, Гия Дзагнидзе, Modern Blues Band, Jazz Town Band / 31

### «Б2»
Esh / 27

Анастасия Глазкова / 28

Haleo / 30

«Квартал» / 31

### «Высоцкий»
«Фокстрот» / 26

«Акварель» / 27

### Кафе «Блюз»
Salt Peanutz / 26

Stainless Blues Band / 27

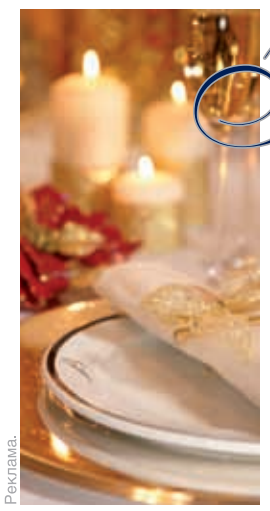
### «Синяя птица»
Александр Осейчук / 26

Алексей Кузнецов / 27

Евгений Семененко / 30

### «Союз композиторов»
«Арсенал» / 28

Ирина Томаева / 30

Новогодняя ночь в ресторане «Балчуг»

Классическое торжество на самом высоком уровне.
Гала-ужин от шеф-повара Нико Джованоли,
элегантная развлекательная программа и главный
салют страны - над Кремлем!

Стоимость пакета на двоих с ужином
и проживанием - от 74 000 руб.

Ул. Балчуг, д. 1.
Тел.: +7 (495) 287-2008.

Hotel Baltschug Kempinski
MOSCOW

Реклама.



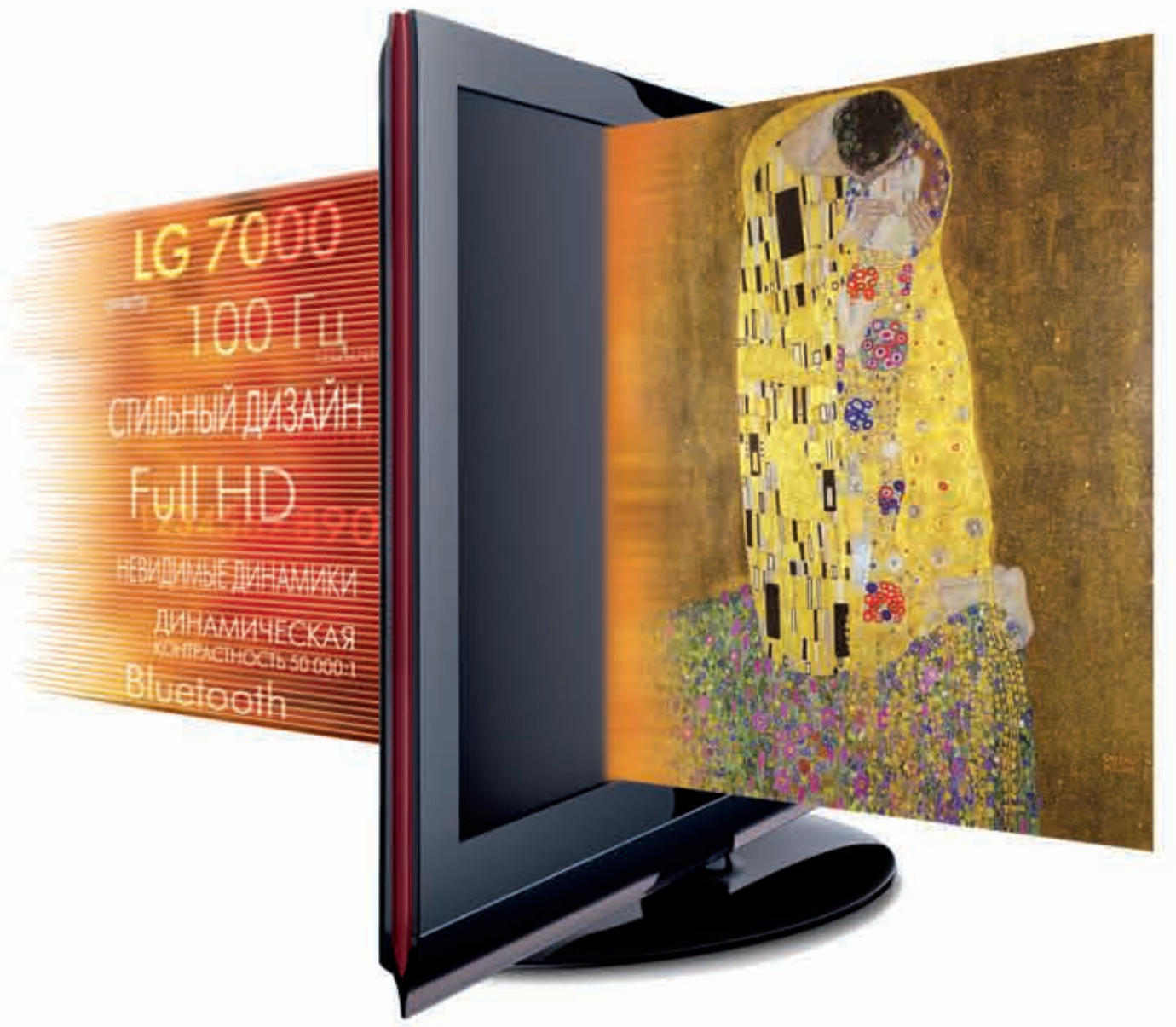

34/50/Club listing 34

12/22/08 4:00:48 AM

Lg.Week(1_1) 12/10/2008 15:39 Page 1

# ИЗЯЩЕСТВО ФОРМЫ, БОГАТСТВО СОДЕРЖАНИЯ.

Вы готовы к абсолютно новым впечатлениям? Мы предлагаем вам то, что вы сможете скорее ощутить, чем увидеть. Мы называем это Передовыми Технологиями. Благодаря им каждый телевизор LG способен поразить ваше воображение. Итак, что бы вам хотелось испытать? Превосходное изображение Full HD с автоматической настройкой яркости? Великолепное звучание скрытых динамиков? В любом случае будьте готовы оказаться в мире удивительных возможностей.




Густав Климт (1862–1918). Поцелуй. 1908/07, холст, масло. Австрийская галерея Бельведер, Вена, Австрия. The Bridgeman Art Library



Full HD Телевизор
LG 7000

http://ru.lifesgoodlg.com/

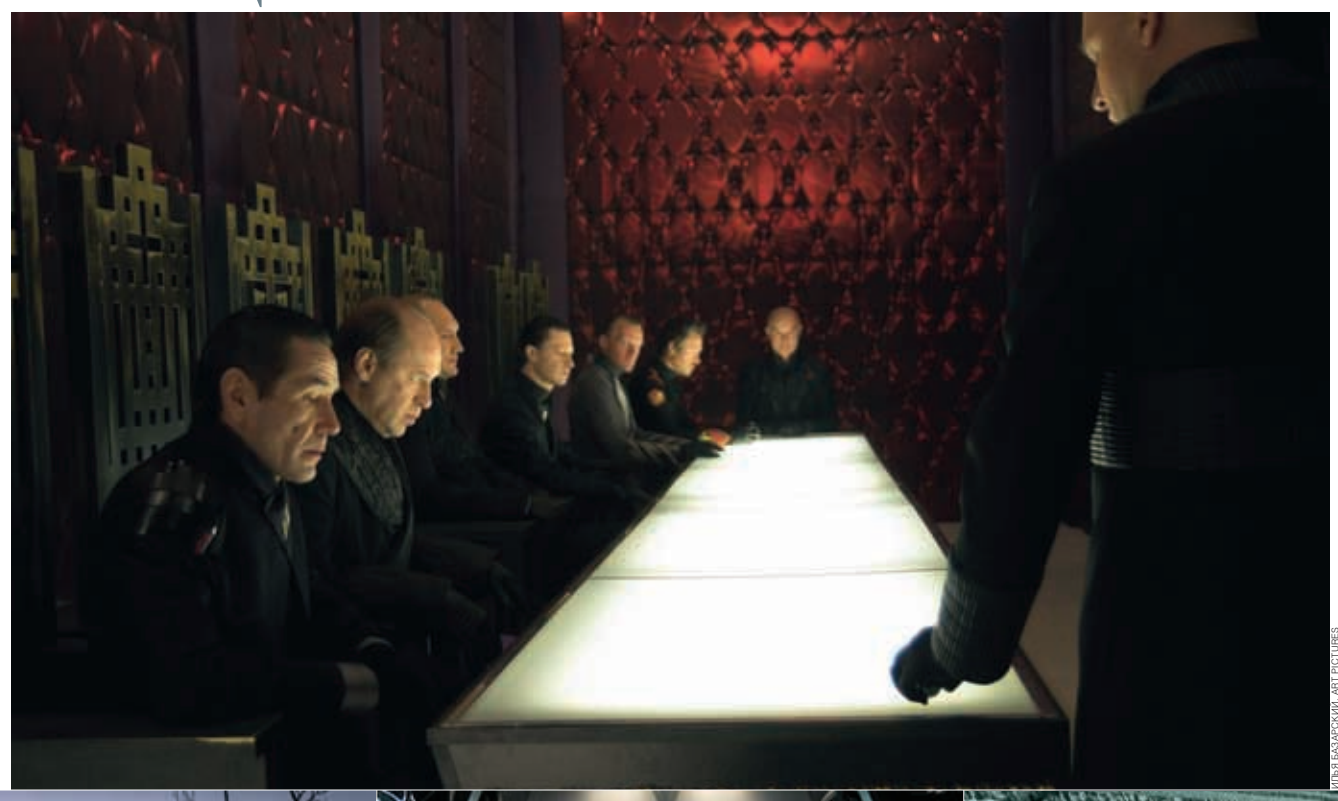
LG
Life's Good

Информационная служба LG Electronics 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России). www.lg.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

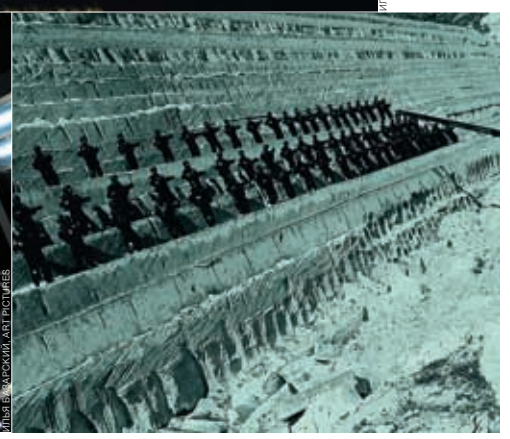
# Блокбастер не в духе

## Первая серия «Обитаемого острова» Федора Бондарчука *рассказывает* Юрий Яроцкий


ИЛЬЯ БАЗАРСКИЙ, ART PICTURES


ИЛЬЯ БАЗАРСКИЙ, ART PICTURES


ИЛЬЯ БАЗАРСКИЙ, ART PICTURES


ИЛЬЯ БАЗАРСКИЙ, ART PICTURES

ВРЯД ЛИ БУДЕТ преувеличением сказать, что вольное обращение с творчеством братьев Стругацких, одних из самых любимых авторов советской интеллигенции, довольно жестко табуировано. Даже если что-то и не произносится вслух отчетливо, все равно отношение к такого рода попыткам витало и витает в воздухе. «Сталкер» Андрея Тарковского — кино выдающееся, но в контексте творчества Стругацких оно вряд ли может быть рассмотрено. Возможность достойной экранизации всеми любимого «Понедельник начинается в субботу» практически нулевая при всей очевидной визуальности сюжета (кстати, в какой-нибудь другой реальности с этим отлично бы справились Терри Гиллиам или Гильермо дель Торо). Что же до более сложных произведений, то разве что Алексей Герман как бы заранее получил индульгенцию в отношении своей киноверсии «Трудно быть богом», работа над которой вроде как должна быть закончена в будущем году. Остальным в книги Стругацких, кажется, соваться нельзя под угрозой риска обвинения в кощунстве.

В рамках этого дискурса экранизация Федором Бондарчуком «Обитаемого острова», одного из важнейших романов Стругацких, есть циничнейшее нарушение табу: гламурно-патриотический околовластный режиссер берется за редчайшую для советской литературы антиутопию, в свое время изданную на грани возможностей цензуры (возможно, именно этот роман — граница либеральности этой самой цензуры). К тому же роман Стругацких — произведение очень оруэллианское (геополитическая составляющая сюжета так и подавно в нем почти неотличима от «1984») — правда, почти с файтклабовским разворотом сюжета в конце. Ну так как минимум любопытно, что мог сделать с ним член партии «Единая Россия» Федор Бондарчук.

Сделал он сразу все. Спецэффекты в начале фильма подражают «Матрице», чуть позже марширующие и скандирующие гвардейцы явно передают привет «Звездному десанту», а город, в котором происходит основная часть событий первой серии, часто старается быть очень похожим на мегаполис из «Бегущего по лезвию бритвы». Как того и требовал статус блокбастера, в ходе кастинга никто не скромничал, но звездами здесь распорядились не без изящества: Сергей Гармаш с длинными спутанными волосами, Гоша Куценко в лохмотьях, Анна Михалкова в роли истеричной диссидентки, да и сам Федор Бондарчук в козырной роли Прокурора с седой бородкой и в стильном парике. На главную роль, правда, взяли дебютанта — студента Щукинского училища Василия Степанова. По изрядно всех в свое время напугавшему трейлеру «Обитаемого острова» создалось впечатление, что Максим Каммерер в исполнении этого красавца-блондина получился каким-то совсем уж карикатурным и глупым суперменом, но выяснилось, что это не так. Разве что в отличие от книжного героя, принимающего обдуманные решения и постоянно активно осмысливающего происходящие вокруг события, в кино он ведет себя, скорее полагаясь на интуицию.

Не считая этого, с содержанием книги создатели «Обитаемого острова» обошлись исключительно уважительно. И это, возможно, самое интересное про фильм. От новогоднего блокбастера вообще-то обычно ждут другого — чего-нибудь бодрого, в меру развесистого и беззаботного. «Обитаемый остров» — фильм, не лишенный своих недостатков, что, впрочем, свойственно большинству российских фильмов — какой-то совсем другой. Ничего не изменилось — как и книга, это антиутопия, мрачная, довольно безнадежная, а главное — странным образом актуальная. Зомбированное население с перевернутым мировосприятием, довольно беспомощные люди у власти, продажные диссиденты, непобедимые спецслужбы — вот такое вот кино выходит практически на все экраны страны. И хотя господа Бондарчук и Роднянский, кажется, совершенно искренне говорят, что просто давно мечтали экранизировать какую-нибудь книгу всеми любимых братьев Стругацких, выглядит фильм в наше непростое время как минимум довольно неожиданно. Даже с учетом того, что лишь первая серия.

*В прокате с 1 января*

**Вот такое вот КИНО выходит практически на ВСЕ ЭКРАНЫ страны**


ИЛЬЯ БАЗАРСКИЙ, ART PICTURES



36/50/Afisha 36

12/22/08 5:27:32 AM

реклама

PRIVATE COLLECTION
KAUFFMAN

## Ваш личный сомелье

**Лучшие шампанские вина**
**в бутиках KAUFFMAN**

# Krug
# Dom Perignon
# Moet & Chandon
# Veuve Cliquot

**В декабре**
**специальное предложение**

# Pol Roger



### г. Москва

Кутузовский пр-т, д. 22
тел.: (499) 243-22-38

ул. Кузнецкий Мост, д. 3, стр. 2
тел.: (495) 624-04-64

ул. Остоженка, д. 27, корп. 1
тел.: (495) 695-12-13

### г. Санкт-Петербург

Московский пр-т, д.125
тел. (812) 388-08-00

г. Пушкин, Ленинградская обл.,
ул. Малая, д. 27/12
тел. (812) 466-47-88

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ. ТОВАР ПОДЛЕЖИТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ
ЛИЦЕНЗИЯ №336\264, ВЫДАНА УФНС Г. МОСКВЕ СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ ДО 27.06.2011

kauff_Rozhd.indd 1 12/17/08 3:33:28 PM

# Всеобщий сбор штучек

## Новогодний фестиваль LimitedUnlimited *приглашает* Юлия Шишалова







В ТЕЧЕНИЕ шести дней под одной крышей здесь будет собрано то, что принято называть дизайнерскими штучками. Творения молодых дизайнеров, которые, смирившись с тем, что все, что нужно, уже придумано, создают предметы под лозунгом «Мы хотим вызывать эмоции». Они подкупают нестандартным взглядом на привычные вещи. Визуализацией идей, витавших в воздухе, но до сих пор почему-то не визуализированных. Хорошим примером могут послужить сумки «Ангел-хранитель», карманы которых якобы оттопырены пистолетами и кинжалами; или фарфоровая тарелка с зовущей надписью «На счастье»; или ложки для детского кормления в виде паровозиков и самолетов.

Даже такая простая вещь, как обложка для паспорта, может быть подана оригинально и с юмором. Для заграничного — с изображением карты мира, для российского — с карикатурой на тему «Предъявите документы». Сахарница из кусков сахара, миски для салата в виде листьев салата, кофейная пара, блюдце которой одновременно является пепельницей, пробка для ванны, к которой привязан «бумажный» кораблик, — что может быть естественнее? Но увидите — и удивитесь сами.

Организаторы — дизайн-агентство LimitedUnlimited — занялись коллекционированием подобных диковин уже некоторое время назад, но для фестиваля приготовили нечто особенное. Многие вещи из Европы, США, Японии и Израиля будут здесь представлены в первый — и не исключено, что в последний — раз: одежда, предметы интерьера, аксессуары. Тем более что к выбору участников приложили руку друзья-единомышленники агентства из разных уголков мира — авторы проектов Omami, Vlieger & Vandam, Monkey Business, Joine Design. Будут и старые знакомые, такие как французская марка для маленьких модников Bonpoint и израильский одежный бренд Random Showroom.

Важное место на фестивале отводится вещичкам наших соотечественников, которых — и это приятно отметить — на рынке становится все больше. Однако такого полного «собрания сочинений современного русского дизайна» в одном месте в обычное (не предновогоднее) время все еще не найти. Тут и ретрообъекты галереи «Бабушка», и коллекционные игрушки магазина «Луноход-1», и умные сумки Максима Шарова, и вещи-гибриды Ярослава Рассадина, и «говорящая» графика Протея Темена, и авторские предметы Ostengruppe.

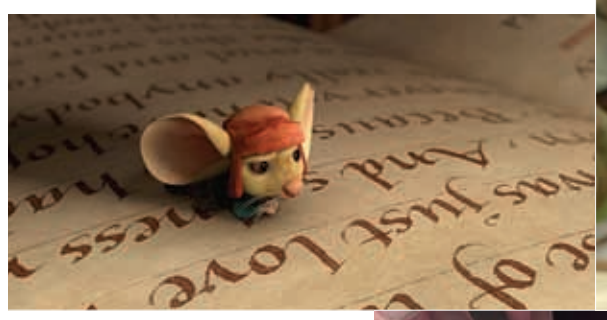
Последние выступят с проектом Smart Balls — тюфяками, возведенными в ранг искусства. За прошедший год «Цветки», «Пирамиды», «Пеньки» и «Колбасы», заполненные пенополистирольными шариками, успели стать излюбленным местом отдыха посетителей всевозможных выставок и фестивалей. Теперь за ними можно прийти в свежеоткрытый шоурум на территории завода «Арма».

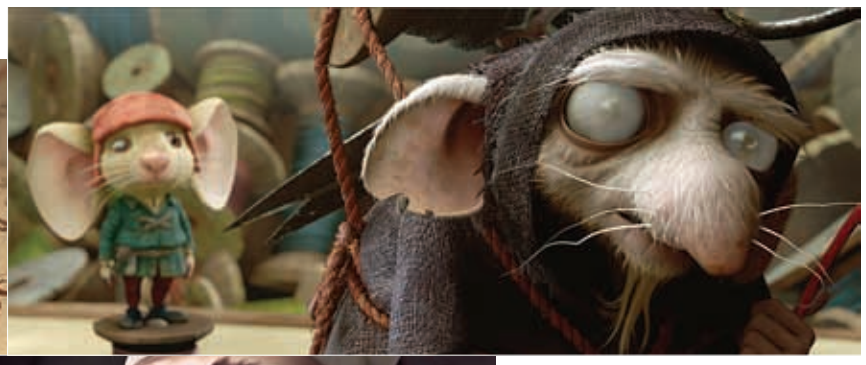
Организаторы фестиваля подобрали для его определения английское словосочетание — «pop-up concept store», то есть «концептуальный магазин по случаю»: праздники пройдут, елки уберут, товары разойдутся. Но не менее точно отображает суть старая как мир идея ярмарки. Себя показать — других посмотреть, выставка достижений и соцсоревнование одновременно. Нет случайных участников, четко выдержана тема, в рамках которой собраны лучшие из лучших.

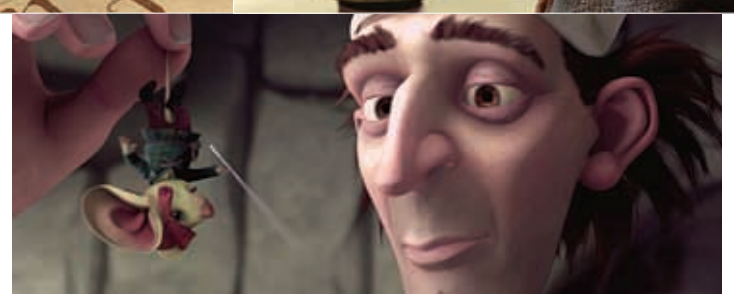
*Фонд «Эра», 26—31 декабря*

# Мышь на весь мир

## «Приключения Десперо» на экранах страны *рассказывает* Лиза Биргер







«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО» — первый анимационный проект студии Universal. С обязательными для каждого первенца амбициями и кризисами: сделать не так, как все, чтобы студия могла заявить о себе на новом поле, но все же в меру «не так», чтобы в рождественские каникулы зритель проголосовал за картину рублем. История позаимствована из книги американки Кейт ДиКамилло «Приключения мышонка Десперо». Это важная американка, каждая ее книжка получает специальное родительское одобрение и рекомендуется к внеклассному чтению в школах, и в каждой кто-нибудь нелепый (например, улыбающаяся дворняга) спасает кого-нибудь одинокого (например, девочку, у которой умерла мама). В анимационной версии «Приключений Десперо» в основе сюжета та же схема. Есть королевство По, в котором очень любят суп и ежегодно устраивают суповой праздник. Но после того как во время очередного праздника в тарелку к королеве с люстры падает морская крыса и королева от ужаса умирает, король объявляет траур. Он запрещает суп и крыс, и с тех пор королевство затянуто тучами и никогда не идет дождь, а принцесса сидит в высокой башне и тоскует. И тут рождается мышонок, лишенный страха,— Десперо. Он отправляется в королевскую библиотеку есть книжку, а книжка оказывается рыцарским романом, и вместо того, чтобы ее есть, Десперо ее читает. Случайно встретив принцессу, он объявляет себя рыцарем, клянется ей помочь и, вооружившись саблей-иголкой, отважно сражается с врагами.

Прелесть «Десперо» в том, что он не укладывается в новую линейку анимационных фильмов, строго выстроенную от «ВАЛЛ-И» до «Мадагаскара». Кассовый мультфильм, по мнению студий, должен быть либо про персонажа, либо про шутки. То есть влюбленный робот, говорящая собачка, «улыбаемся и машем». В «Десперо» ничего такого нет, он вообще не про героя. Не про возможности 3D, не про «что такое хорошо и что такое плохо». Вместо того чтобы придумывать мышь, его создатели стали придумывать мир. Смешные войлочные шапки жителей королевства По, сложный организм кухни с сердцем-котлом, маленькое уютное мышиное царство с чаепитиями и портретами мышиных предков на стене и страшный мир крыс, построенный на костях.

Способ, которым Universal создавала свой первый мультфильм, напоминает способ, с помощью которого русское кино пытается подняться с колен, — все немножко понадергано отовсюду. Например, мир мышек — это Англия, царство крыс в тюрбанах похоже на современный Стамбул и даже со своим Галатским мостом, королевский замок и сама королевская семья срисованы с какого-то Средневековья. Храбрый мышонок Десперо напоминает воинственного мыша Рипичипе — одного из величайших героев Нарнии, крыса — из «Рататуя», крысиного короля — из «Щелкунчика», а история о том, как кто-то начитался рыцарских романов, вооружился иглой и отправился спасать прекрасную принцессу,— это, конечно, «Дон Кихот». Все это прекрасно укладывается в приключенческую сказку и к книжке Кейт ДиКамилло имеет весьма условное отношение. Там никто саблей героически не размахивает. Просто мышонок влюбился в девочку-принцессу и уговорил злодеев стать хорошими, потому что у него было большое сердце. Там вообще на каждой странице взвешивают сердце — у кого больше, тот и выиграл. В книге мышонок — Десперо, потому что так назвала его экзальтированная француженка-мать. А в мультике ничего не объясняется и первая ассоциация — с Десперадо, но кто поверит, что мышь способна заменить человеку Бандераса.

*В прокате с 25 декабря*



38/50/Afisha 38 12/22/08 4:10:22 AM

www.lexus.ru

# РОСКОШНЫЕ НЕДЕЛИ — РОСКОШНЫЙ КУРС




## 1$=22 руб.

# НА ВСЕ МОДЕЛИ LS



Только 3 недели, с 10 по 31 декабря 2008 года, при расчете цены на Lexus LS доллар равен 22 рублям.

Курс Lexus — это курс на территорию самых совершенных технологий динамики и комфорта. Утонченная роскошь и мощь представительского седана LS навсегда изменят Ваши представления об автомобиле.

Подробности акции — в салонах официальных дилеров и уполномоченных партнеров Lexus, а также по бесплатному телефону службы клиентской поддержки.

Реклама

8-800-200-38-83

Узнайте о Вашем ближайшем дилере и запишитесь на тест-драйв по телефону службы клиентской поддержки Lexus.

Специальная кредитная программа Lexus Financial Services. Предоставлена ЗАО «Тойота Банк». За подробной информацией об условиях кредитования обращайтесь к представителям Lexus Financial Services в салонах официальных дилеров Lexus. Лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 3470. www.lexus-finance.ru

LEXUS

Lexus_Week 1

12/16/08 7:14:23 PM

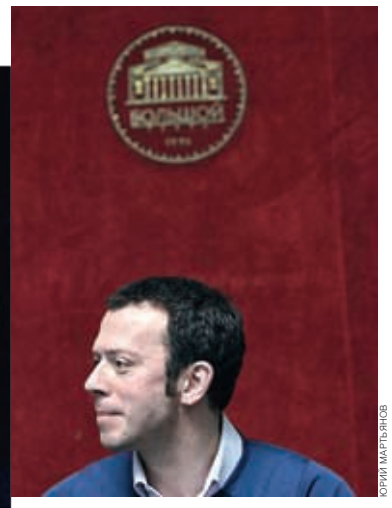
# Искрометное расставание

## Ратманский и Большой театр дают прощальный концерт

## *огорчается* Татьяна Кузнецова



«Светлый ручей»



ИТАР-ТАСС

ЭТИМ ГАЛА-КОНЦЕРТОМ балет Большого прощается со своим художественным руководителем. Можно и наоборот — Алексей Ратманский, чей контракт заканчивается в последний день уходящего года, этим концертом прощается с труппой, вместе с которой прожил пять лет. В любом случае событие обещает стать уникальным. Во-первых, потому, что в один вечер будут показаны фрагменты почти всех балетов, которые появились в Большом по милости Ратманского. Одного этого достаточно для духоподъемного волнения, ведь молодой худрук Большого отличался исключительной широтой взглядов.

Перед публикой пройдет чуть ли не вся мировая балетная история. За XIX век отвечает шедевр Мариуса Петипа «Оживленный сад» из балета «Корсар» — роскошное, густонаселенное, иерархически выстроенное женское царство во главе с императрицей Светланой Захаровой. Европейский модернизм начала XX века представит «Треуголка» Леонида Мясина — испанский балет, поставленный им для дягилевской антрепризы в оформлении Пабло Пикассо. Ранняя советская хореография предстанет в виде фрагментов из революционного «Пламени Парижа» Василия Вайнонена — огневой «Танец басков» и жизнеутверждающее па-де-де заставят каждого солидаризоваться с Иосифом Сталиным, предпочитавшим этот балет всем прочим. Оттепель начала 1960-х отразится в «Класс-концерте», поставленном великим педагогом Асафом Мессерером для артистов Большого, которых он учил 70 лет и доучил до покорения балетного мира. В отрывке из «Кармен-сюиты» Альберто Алонсо явит себя латиноамериканский авангард конца 1960-х: самой Кармен на сцене не будет (кто рискнет выйти в этой роли после Майи Плисецкой?), но красавца тореадора зрительницам покажут. За классику западноевропейского балета последней трети XX века ответит «Сон в летнюю ночь» Джона Ноймайера — комической перепалкой перепутавшихся влюбленных; за американский постмодернизм 1980-х — боевой балет Твайлы Тарп «В комнате наверху», в котором кроссовки состязаются с пуантами. XXI век отразится в хореографии экс-москвича Юрия Посохова («Магриттомания») и англичанина Кристофера Уилдона — танцевать его дуэт «После дождя» приедут Венди Вилан и Крейг Холл — звезды New York City Ballet.



НАТАЛЬЯ РАЗИНА

«Леа»



«В комнате наверху»

ДАМИР ЮСУПОВ/БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Исторический дайджест был бы неполон без хореографии самого героя вечера. Из своего собрания сочинений Ратманский выбрал работы контрастные — комедийные и философские, лирические и трагические, ансамблевые и сольные. Некоторые из них, возможно, сойдут с афиши после ухода балетмейстера — посмотреть, например, уморительный сатирический номер «Морская конференция» из балета «Болт» едва ли доведется. И уж точно не будет никаких шансов увидеть Нину Ананиашвили, первооткрывательницу хореографа Ратманского, в балете «Леа», некогда поставленном по ее заказу. Прима Большого последних десятилетий XX века, мировая звезда, нынешний худрук тбилисского Театра оперы и балета, кума Михаила Саакашвили и жена министра иностранных дел правительства Грузии в первый и последний раз станцует на сцене Большого одну из лучших ролей своей блистательной карьеры — еврейскую девушку, в которую вселяется дух ее погибшего возлюбленного. Другая мировая знаменитость — Диана Вишнева из Мариинского театра — появится в партии современной Золушки, в которой ей нет равных. А «Средний дуэт», ставший визитной карточкой хореографа Ратманского, вместе с Андреем Меркурьевым станцует третья мировая звезда, прописанная, впрочем, в Большом театре,— Светлана Захарова. Дамский звездный десант укрепит звезда мужского пола: Сергей Филин станцует фрагмент из балета «Светлый ручей» — того самого, после премьеры которого 34-летнему Ратманскому и предложили возглавить Большой. Травестийный дуэт, в котором классический танцовщик в белом платьице, на пуантах и в веночке заигрывает с престарелым дачником, вызывает ликование везде — от Токио до Лондона. Нет сомнений, что и в вечер прощального гала стены Большого содрогнутся от хохота — расставание с худруком обещает быть лихим и искрометным.

Тем более что Ратманский оставляет Большому жизнеутверждающее наследство: омолодившуюся, яркую, динамичную труппу. В финальном концерте генерация XXI века просто стерла со сцены титулованных предшественников: кроме вышеназванных звезд, в программе нет ни одного народного и даже заслуженного лица. Зато в полном составе представлены неформальные лидеры труппы и кумиры мировой балетной публики. От россыпи юных солисток и солистов могут разбежаться глаза, но подросших «вундеркиндов Большого» — 22-летнюю Наталью Осипову и 19-летнего Ивана Васильева пропустить невозможно. Эти ребята, уже получившие от ареопага лондонских критиков национальные премии (она признана «лучшей балериной», он — «открытием сезона»), зажгут такое «Пламя Парижа» с такими мировыми рекордами (вроде двойного женского и тройного мужского saut de basque`ов), что за будущее Большого можно не волноваться. Если, конечно, вслед за худруком, отъезжающим худручить в Американский балетный театр, в Нью-Йорк не потянется выпестованное им молодое поколение. Впрочем, в 2011-м Ратманский обещал вернуться в Большой с новым оригинальным балетом. Музыку для него уже пишет Леонид Десятников. Подождать осталось совсем немного.

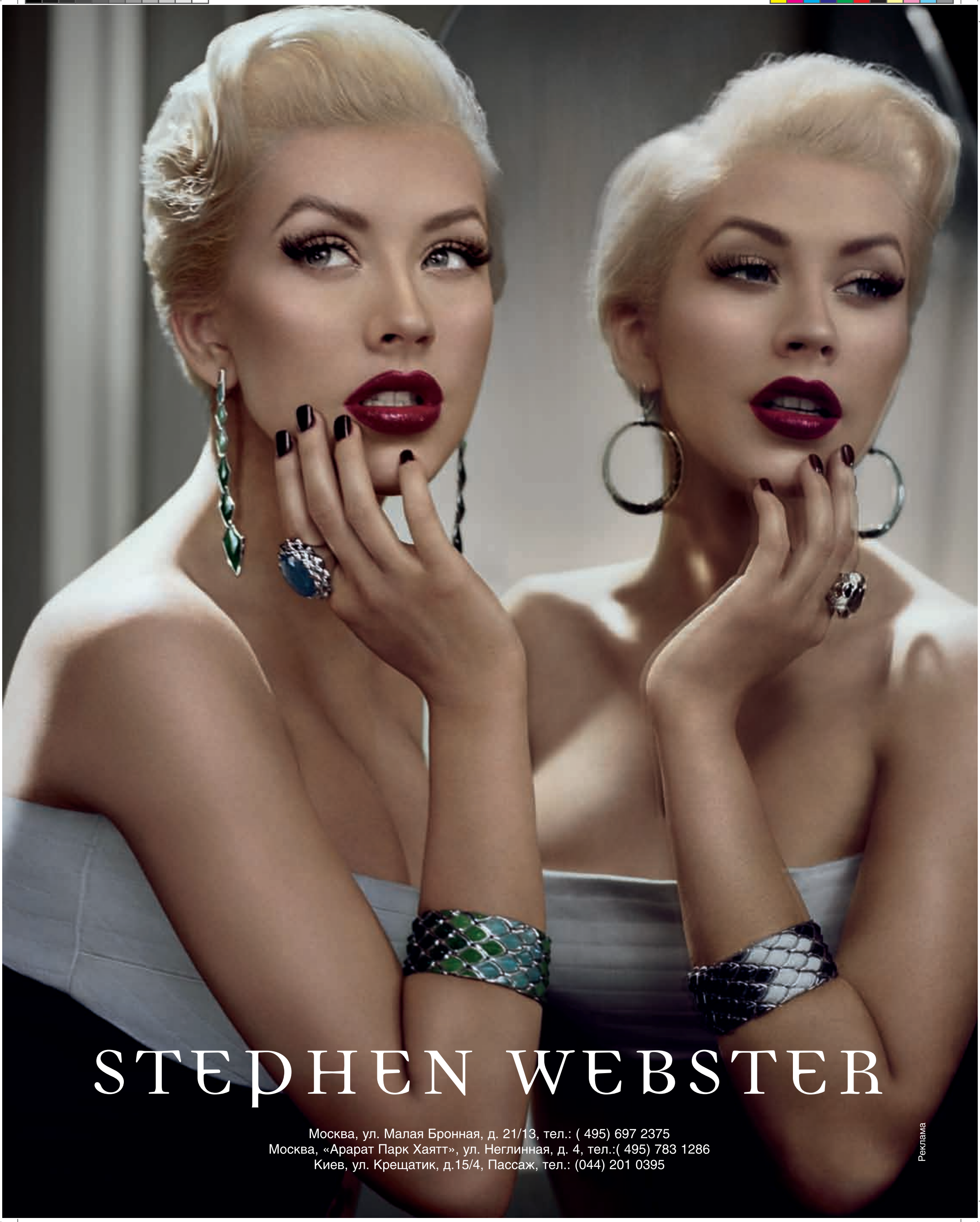
*Большой театр, 28 декабря, 19.00*

**Из своего собрания сочинений Ратманский выбрал работы контрастные — комедийные и философские, лирические и трагические, ансамблевые и сольные**



40/50/Afisha 40

12/22/08 4:12:03 AM

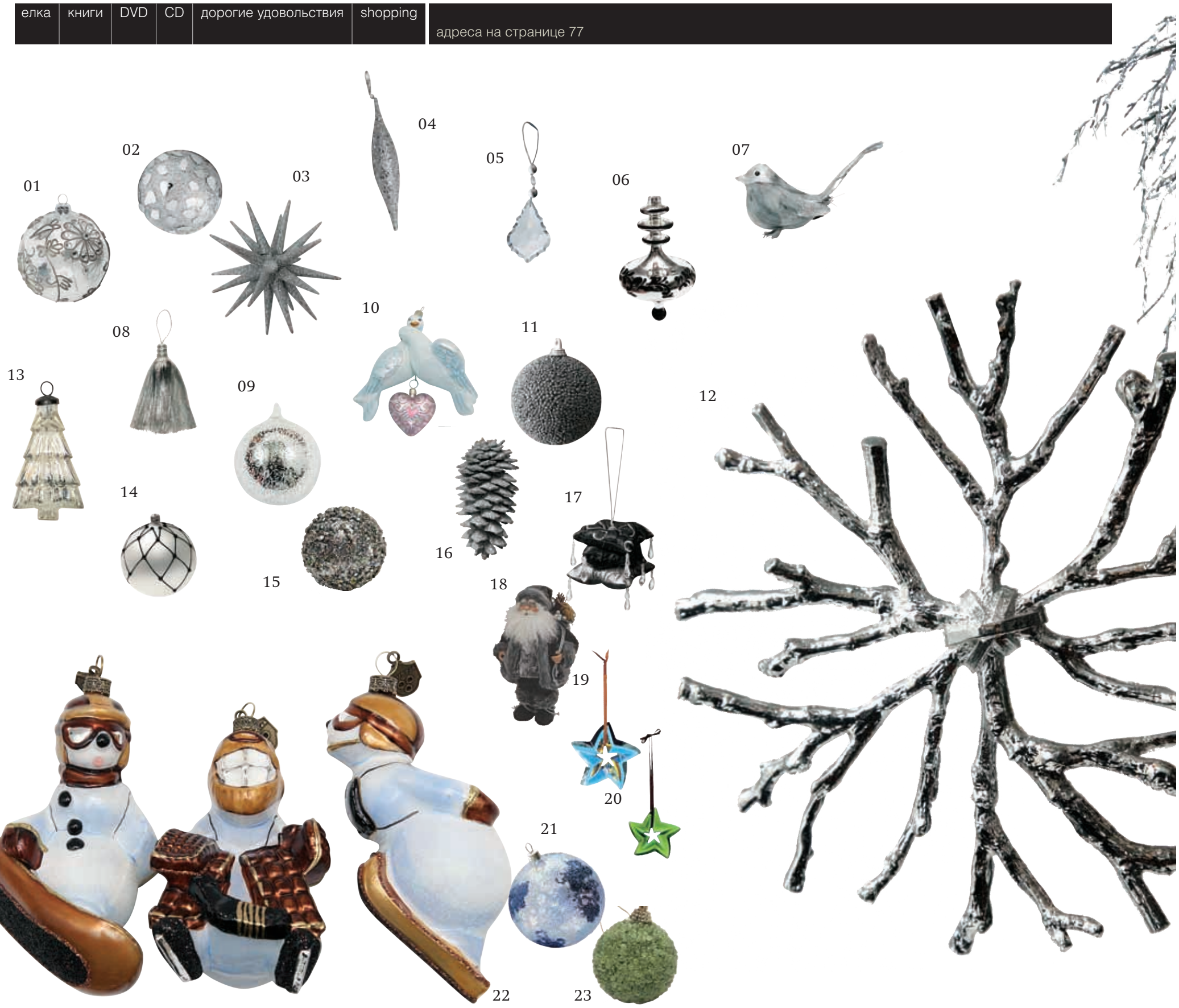



Москва, ул. Малая Бронная, д. 21/13, тел.: ( 495) 697 2375
Москва, «Арарат Парк Хаятт», ул. Неглинная, д. 4, тел.:( 495) 783 1286
Киев, ул. Крещатик, д.15/4, Пассаж, тел.: (044) 201 0395

Реклама

# ПОДАРКИ






## Елочные игрушки *выбор* Юлии Шишаловой

*01*
*Шар из стекла, украшенный цветами,* **Goodwill**

*«Двенадцать», 428 руб.*

*02*
*Шар, украшенный мозаикой,* **Ideal Flor**

*Altagamma, 296 руб.*

*03*
*Звезда,* **Goodwill**

*«Интероптика», 304 руб.*

*04*
*Сосулька,* **Cor Mulder**

*ЦУМ, 720 руб.*

*05*
*Хрустальная подвеска,* **Silk-Ka**

*Altagamma, 889 руб.*

*06*
*Сосулька из стекла с бархатным узором,* **Goodwill**

*Podium Home Interiors, 210 руб.*

*07*
*Птичка на проволоке,* **Goodwill**

*Altagamma, 185 руб.*

*08*
*Кисть,* **Goodwill**

*«Двенадцать», 143 руб.*

*09*
*Шар,* **Goodwill**

*«Двенадцать», ЦУМ, 257 руб.*

*10*
*Два голубка,* **Komozja**

*ТД «Весна», 2710 руб.*

*11*
*Шар,* **Goodwill**

*Altagamma, ЦУМ, 148 руб.*

*12*
*Снежинка,* **Michael Aram**

*Altagamma, 2481 руб.*

*13*
*Елочка,* **Chehoma**

*Le Form, 414 руб.*

*14*
*Шар,* **Living Edition**

*Podium Home Interiors, 2190 руб.*

*15*
*Шар с блестками,* **Goodwill**

*Podium Home Interiors, 255 руб.*

*16*
*Шишка,* **Goodwill**

*Altagamma, 259 руб.*

*17*
*Подушечки из сатина с подвесками,* **Goodwill**

*Altagamma, 370 руб.*

*18*
*Санта-Клаус,* **Mr. Christmas**

*Mr. Christmas, цена по запросу*

*19, 20*
*Новогодние украшения из хрусталя,* **Baccarat**

*Baccarat, цена по запросу*

*21*
*Шар из стекла с блестками,* **La Minouche**

*«Интероптика», 304 руб.*

*22*
*Фигурки из набора «Хоккеисты»,* **Komozja**

*ТД «Весна», 4810 руб.*

*23*
*Шар с бисером,* **BHD**

*«Двенадцать», 85 руб. 50 коп.*

*24*
*Ветка, украшенная серебром*

*Altagamma, «Двенадцать», 4852 руб.*

*25*
*Елка прозрачная*

*ЦУМ, 200 руб.*



42-43-50-WEEK_pod_igr+ 42

12/22/08 6:20:15 AM


24


25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

*26*
*Шар из стекла с накладной ветвью,* **Living Edition**

*Podium Home Interiors, 2590 руб.*

*27*
*Шар из прозрачной ткани,* **Katheurer**

*«Двенадцать», цена по запросу*

*28*
*Шар с узором*

*«Двенадцать», 228 руб.*

*29*
*Подвеска из металла и стекла,* **Goodwill**

*Altagamma, 519 руб.*

*30*
*Подвески,* **Drescher**

*ЦУМ, 222 руб.*

*31*
*Елочная игрушка из стекла «Санта-Лежка»,* **Komozja**

*ТД «Весна», 1690 руб.*

*32*
*Шар из стекла,* **Chehoma**

*Le Form, 650 руб.*

*33*
*Подвеска-снежинка,* **Goodwill**

*ЦУМ, 183 руб.*

*34*
*Декорированное сердце,* **Goodwill**

*ЦУМ, 225 руб.*

*35*
*Маска — елочное украшение,* **Goodwill**

*«Двенадцать», 1710 руб.*

*36*
*Колокольчик,* **Mr. Christmas**

*Mr. Christmas, цена по запросу*

*37*
*Подвеска с серебряным покрытием,* **Christofle**

*Louvre, цена по запросу*

*38*
*Кисть,* **Goodwill**

*«Двенадцать», 1425 руб.*

*39*
*Коньки,* **Meander**

*ЦУМ, 660 руб.*

*40*
*Подвеска «Санта»,* **Luber**

*ЦУМ, 760 руб.*

*41*
*Снежинка из стекла,* **Edelman**

*«Интероптика», 418 руб.*

*42*
*Шар из стекла,* **Komozja**

*ТД «Весна», 4813 руб.*

*43*
*Расписной шар из стекла,* **Mr. Christmas**

*Le Cadeaux, цена по запросу*

*44*
*Шар, декорированный бархатом,* **Goodwill**

*Podium Home Interiors, 1090 руб.*

*45*
*Дед Мороз,* **Mr. Christmas**

*Le Cadeaux, цена по запросу*

*46*
*Шар с блестками,* **Goodwill**

*Altagamma, «Двенадцать», 407 руб.*



42-43-50-WEEK_pod_igr+ 43

12/22/08 6:20:23 AM

# Чтение на год

## Книги в подарок
## *выбор* Лизы Биргер

**Массимо Листри**
**Элитные дома мира**
М.: Слово, 2008



Итальянский фотограф Массимо Листри сделал себе имя на съемках интерьеров — римских палаццо, тосканских вилл, немецких средневековых замков. Свои снимки он выставлял в Ватикане и флорентийской галерее Уффици, а в следующем году привезет в Эрмитаж. Для альбома лучших, по мнению Листри, интерьеров мира, он отснял 250 домов, выбрал из них 60. Единственный критерий отбора здесь — собственный вкус автора, которому равно дороги и модернистский черно-белый коттедж Доменико Дольче, и деревянное шале в итальянских Альпах, и старинный домик в Дублине, освещенный свечами.

**Золушка**
М.: Махаон, 2008



Идеальный подарок для маленьких девочек — сказка о Золушке с объемными бумажными картинками, в которой можно «развернуть» и принцессино розовое платье, и бал с танцующими парами. В «Золушке» есть не только картинки, но и игры — можно надевать хрустальную туфельку на ножку Золушке, дергать за веревочку, чтобы принц и Золушка крутились в вальсе на балу, а игры «Крыса превращается в кучера» может хватить на несколько часов.

**Энциклопедия древностей. Звери**
М.: Розовый жираф, 2008



Почти то же самое, но для мальчиков — продолжение хита прошлого года «Динозавры». Звери имеются в виду доисторические, в природе уже не существующие, такие как карликовая лошадь, жираф с короткой шеей или ископаемый дронт Додо. Написали ее ученые-биологи, еще один ученый перевел, так что в смысле науки все по-взрослому. Эту книжку увлекательно не только открывать и закрывать, но и читать. Кроме того, она служит пропуском на экскурсию для детей в Палеонтологический музей, на которую можно записаться на сайте издательства.

**Джованни Бокаччо**
**Декамерон.**
**Иллюстрации Херлуфа Бидструпа**
М.: Издательский дом Мещерякова, 2008



В 1943 году в оккупированной немцами Дании художник Херлуф Бидструп вступил в подпольную Коммунистическую партию. Он рисовал карикатуры на открытки и листовки, и, прячась с семьей в дачном домике под Копенгагеном, зарабатывал на жизнь книжными иллюстрациями. Именно тогда было нарисовано 200 иллюстраций к «Декамерону» Бокаччо, и с тех пор они не переиздавались. У Бидструпа — война и вынужденная ссылка, в «Декамероне» — чума, и в иллюстрациях прежде всего отражается пугающая тревожность мира, отвлекающегося сказками в самый разгар катастрофы.

**Леонид Парфенов**
**Намедни. Наша эра. 1961–1970**
М.: КоЛибри, 2008



Со времен, когда передача «Намедни» впервые вышла в эфир, изменилось многое, но главное — изменилось отношение к советскому. Из «ужасного» советское прошлое превратилось в «ностальгическое». Именно это позволило Леониду Парфенову перенести свой знаменитый телепроект на бумагу. Разница между телевизионным проектом и книжным прежде всего в том, что в книге совсем по-другому работает иллюстративный материал. Здесь можно поставить на разворот кадр, где призывники, высадившись в ряд на скамейке, объясняют даме с кошелками про изменившиеся правила срочной службы, или обложку журнала Life, изображающую дружескую встречу советской и американской стюардесс. Но от телепроекта осталось главное — бравурный тон, заданный советской кинохроникой.

**История костюма**
М.: Арт-родник, 2008



Самый, наверное, правильный путь издания костюмной книжки — взять старые картинки, написать к ним новые комментарии. В данном случае, например, иллюстрации принадлежат французским историкам моды позапрошлого века Фридриху Готтенроту и Огюсту Расине. Готтенрот известен как автор «Истории материальной культуры», Расине — иллюстрированного «Атласа истории моды», русское издание которого только-только вышло в «Эксмо». У Готтенрота было больше текста, чем картинок, у Расине, наоборот — в «Истории костюма» всего поровну, причем благодаря выстроенной системе внутренних ссылок можно не только узнать, что носили евреи в Индии в XIX веке, но и на что это было похоже.

**Трумен Капоте**
**Собрание сочинений в 3 т.**
СПб.: Азбука-классика, 2008



До сих пор у нас было несколько Труменов Капоте: отдельно документалист, «новый журналист», записывающий разговоры с преступниками и убийцами, отдельно друг Монро и летописец «прекрасных шестидесятых», отдельно создатель печального образа Холли Голайтли. Теперь все ипостаси Капоте представлены вместе: ранние романы о поисках любви в жестоком мире в первом томе, «Хладнокровное убийство» во втором, а в третьем — рассказы разных лет и сборник «Музыка для хамелеонов». Большая часть трехтомника переведена Виктором Голышевым.

**Джайлс Спарроу**
**Планеты.**
**Путешествие по Солнечной системе**
СПб.: Амфора, 2008



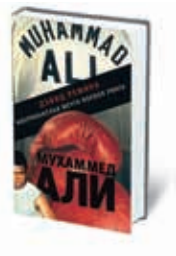
«Планеты», написанные астрономом Джайлсом Спарроу интересно не только читать, но и просто смотреть. Книга почти целиком состоит из завораживающих полосных фотографий лунных кратеров и марсианских впадин, облачного пояса Сатурна и водородного сияния активного Урана, сделанных при помощи современных телескопов и космических станций. Что на Марсе была вода, мы, пожалуй, знали, но вот что скорость ветра на Юпитере бывает равна скорости звука? Или что один из спутников Сатурна, Энцелад, целиком сложен изо льда, а на Нептуне, возможно, периодически выпадает алмазный дождь?

**Сибил Бедфорд**
**Мексиканская одиссея.**
**Визит к дону Отавио**
М.: Европейские издания, 2008



На этом месте могла бы быть любая другая книга Travel-серии «Европейских изданий», а лучше — все. Книги эти вполне можно коллекционировать и дарить тоже желательно вместе, поскольку каждая — идеальный образец того, что называется тревелогом. Путешествия американца Поля Теру по России, Китаю и Японии, пешее путешествие из Берлина до Москвы немецкого журналиста Вольфганга Бюшера. Или вот классика жанра — «Визит к дону Отавио», книга о поездке по Мексике, написанная в 1953 году Сибил Бедфорд — она путешествовала по Мексике после эмиграции из Германии и совсем ничего не боялась.

**Дэвид Ремник**
**Мухаммед Али.**
**Американская мечта короля ринга**
М.: КоЛибри, 2008



Главный редактор журнала The New Yorker, неутомимый Дэвид Ремник, которого хватает на книги, статьи, альбомы и интервью, написал эту книгу в 1998 году, и Али, которому она якобы посвящена, здесь всего лишь один из героев. Эта книжка — берите шире — про всю Америку конца 1950-х годов, в которой все еще бушует расизм и ку-клукс-клан, растет «Нация ислама», а между тем все лучшие репортеры страны собираются, чтобы посмотреть бой двух плохих черных парней. В «той» Америке Али такой же символ перемен, как в сегодняшней — Обама. И Ремник довольно увлекательно об этом рассказывает.

**Энди Уорхол**
**Попизм**
СПб.: Амфора. 2008



Автобиография Энди Уорхола «Попизм. Мои шестидесятые годы» была надиктована им в 1980-х. Уорхол с удовольствием прошелся здесь по всем приятелям своей веселой молодости, превратив текст в собрание сплетен и анекдотов о веселых 1960-х, о «Фабрике» и о куче людей, которые во всем этом крутились. К себе и своему рассказу художник «относится с иронией, как и всякий нормальный человек», но при этом книга не лишена некоей почти старческой сентиментальности, с которой даже самый ироничный человек будет вспоминать счастливое время, навсегда ушедшее в прошлое.



44-45/50/book 44

12/22/08 7:03:53 AM

**Николас Ладжойя**
**Санта-Клаус, или Книга о том, как кока-кола сформировала наш мир воображаемого**
СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2008



Презабавное эссе о том, как одна американская компания взяла одного европейского святого и сделала из него совершенно новый культ так, что ни один американский ребенок не может представить себе Рождество без Санты, а Санту без коки. А виноват во всем веселый пьяница Хэддон Сундблом, срисовавший Санту для рекламной кампании кока-колы со своего соседа коммивояжера. Эту книжку стоит покупать не в качестве подарка, а вместо него — чтобы показать свое отношение к циничному миру потребления, поглотившему старый добрый праздник.

**Гийом Эрнер**
**Жертвы моды?**
СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2008



Книга французского социолога, посвященная истории и теории моды. Без картинок, зато с множеством интересных историй. Например, как престижная марка Lacoste стала маркой подростков из бедных районов или про семейные разборки в семействе Гуччи. Согласно Эрнеру, самое интересное в моде — встреча производителя и потребителя, что придумывают первые, чтобы понравиться вторым, и стихийность моды, которая при этом не поддается никакому контролю: совершенно невозможно объяснить, почему весь мир вдруг решает носить вьетнамки или морские куртки с якорем.
а

**Джереми Кларксон**
**Мир по Кларксону**
М.: Альпина нон-фикшн, 2008



Джереми Кларксон — чуть ли не самый популярный сегодня британский журналист, ведущий программы Top Gear, который между тем находит время говорить не только о машинках. «Мир по Кларксону» составлен из колонок в газете The Sunday Times, которые Кларксон вел в 2001–2003 годах. В них автор путешествует по миру и с британским остроумием и британским снобизмом объясняет, что именно ему в мире не нравится. В Британии, кстати, тоже ничего хорошего — газоны, полицейские, бесконечная рождественская толкотня и Тони Блэр.

**Михаил Мейлах**
**Эвтерпа, ты?**
**Художественные заметки. Беседы с артистами русской эмиграции**
М.: НЛО, 2008



Первая часть пятитомника, написанного филологом Михаилом Мейлахом преимущественно в Париже в 1990-х годах. На почти тысяче страницах Мейлах рассказывает историю русского балета, делится многочисленными наблюдениями, печатает архивные фотографии и интервью. Среди интервьюируемых — Барышников, Рождественский, Шнитке, Кремер, Оскар Рабин, балерины и солисты дягилевского балета и «Русских балетов Монте-Карло».

**Мишель Пастуро**
**Дьявольская материя, или История полосок и полосатых тканей**
М.: НЛО, 2008



«Историю полосок» написал Мишель Пастуро, специалист по Средневековью. В полосках его интересовала прежде всего семиология: как в Средневековье они считались дьявольскими, в эпоху романтизма превратились в символ свободы, а в XX веке стали, помимо всего прочего, означать концлагерь, пешеходный переход и различия в военных чинах. «От такого количества полосок можно и с ума сойти»,— предупреждает Пастуро, поэтому книжка у него совсем небольшая. Бережет.

**Анри Картье-Брессон**
**Воображаемая реальность**
СПб.: Лимбус-пресс, 2008



«Воображаемая реальность» — не альбом Картье-Брессона, а что-то вроде иллюстрированных дневниковых записей. В основном они посвящены фотографии и принципам фотографии. Брессон, основатель агентства Magnum, изобретатель репортажной съемки и чуть ли не самый знаменитый фотограф прошлого века, охотно делился своими принципами фотографии: любить только правду и снимать только «решающий момент». Тоненькая книжка вышла в двух вариантах, с черной и белой обложкой, разницы между ними нет.

**Александр Левинтов**
**Книга о вкусной жизни**
М.: Издательство Ольги Морозовой, 2008



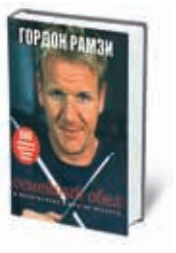
Маленькая кулинарная книга, или, словами автора, «небольшая советская энциклопедия», посвященная аутентичной советской кухне. Чебуреки, торт «Прага», соленья, маринады, окрошка и баланда, картошечка и оладушки. Кухня в самом прямом смысле аутентичная, то есть торт «Прага» по местному рецепту, например, не приготовить без армянского трехзвездочного коньяка и вязальной спицы №2. Финальным приложением — обязательная застольная беседа о том о сем. Книгу Левинтова можно читать и дарить не только из ностальгических соображений, но и из практических — как самоучитель по выживанию в тяжелые времена.

**Саймон Себаг Монтефиоре**
**Речи, которые изменили мир**
М.: Манн, Иванов и Фербер, 2008



Английский журналист и историк Саймон Себаг Монтефиоре прежде всего известен как самый значительный зарубежный биограф Сталина. В книге «Речи, которые изменили мир» к главному герою Монтефиоре прибавилось много других персонажей: тут есть речи Ленина, Гитлера, Чемберлена, пророка Моисея, Джона Кеннеди и Мари Кюри. Подарочное издание в суперобложке, на хорошей бумаге и с прекрасным дизайном — над книгой явно хорошо поработали.

**Гордон Рамзи**
**Семейный обед в воскресенье и другие рецепты**
М.: Кукбукс, 2008



Как многие современные повара, в том числе, всеобщий любимец Джейми Оливер, Гордон Рамзи, один из самых известных шефов Великобритании, выступает за простоту. У него даже одна из книг так и называется — «Фастфуд». В «Семейном обеде» содержится достаточное количество рецептов для любой хозяйки, но самое важное, что за ингредиентами к этим блюдам не придется бегать по всей Москве: Рамзи всегда предлагает пользоваться тем, что под рукой.

**Джон Ирвинг**
**Мужчины не ее жизни**
М.: Эксмо, 2008



Книги Ирвинга идеально подходят для подарка — увесистые и не то чтобы дешевые тома, интеллектуальные, но не занудные романы. Даже если одариваемому книжка не понравится, даритель все равно таким выбором подчеркнет собственную продвинутость. В этом году Ирвинг выходил на русском в двух новых переводах. Это последний роман «Покуда я тебя не обрету», наиболее автобиографичная из всех книг Ирвинга. И книга «Мужчины не ее жизни», история писательницы с детской травмой, главную роль в экранизации которой («Дверь в полу», 2004) сыграла Ким Бессинджер.

**Лучшее от McSweeney`s**
M.: Livebook, 2008



Сборник лучших рассказов самого интересного американского литературного течения: молодых авторов, объединившихся вокруг писателя Дейва Эггерса и придуманного им издательского дома McSweeney`s, выпускающего самую разнообразную печатную продукцию — от альманаха до DVD-журналов. Изначальная позиция McSweeney`s была в том, чтобы печатать самобытных авторов, которых больше нигде не печатают. Сегодня даже Стивен Кинг и пулитцеровский лауреат Майкл Чабон стараются публиковаться здесь — в литературном мире Америки это теперь самое яркое место.



44-45/50/book 45

12/22/08 7:03:54 AM

# Кино наверняка

## DVD в подарок
## *выбор* Михаила Трофименкова


AFP

*«Ресторан господина Септима»*


ZUMA PRESS

*«Редкая порода»*



*«Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа»*



*«Мне не больно»*


ZUMA PRESS

*«Приходи в сентябре»*

**Коллекция Луи де Фюнеса**

Классические комедии «Оскар» (1967) и «Замороженный» (1969) Эдуарда Молинаро, «Ресторан господина Септима» (1966) Жака Беснара, конечно, все давно знают наизусть. Но на Луи де Фюнеса независимо от качества фильма смотреть можно бесконечно. Когда актера не стало, критика наконец признала очевидное: за его судорогами, гримасами, тиками, завиральными бреднями и оскорблениями, которыми сыпали его персонажи, современники не распознали великого актера, всегда игравшего человека, чьему рациональному образу мира жизнь вечно ставила подножку.

**«Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» (2008)**

Стивену Спилбергу удалось невероятное — вернуть на экран после 20-летнего отсутствия археолога-супермена, не истязая его морщины пластической хирургией, а превратив его возраст в козырь. Индиана летает по воздуху в холодильнике, фехтует с киллерами КГБ и встречается в Амазонии с инопланетянами — Спилберг смешал коктейль из мотивов любимых фильмов своего детства. Попутно герой пестует сына-байкера, наконец-то женится и признается в том, что давным-давно работает на ЦРУ: кто бы сомневался!

**Фильмы с участием Ренаты Литвиновой**

Давно пора вспомнить, что Литвинова не светский телеманекен, а серьезная актриса. А ее изломанный образ декадентки из Урюпинска родился в творческом союзе с Кирой Муратовой в «Увлечениях» (1994) и достиг изощренного совершенства в плутовском триллере «Настройщик» (2005). Ее искусственность органична и в реалистическом кино, играет ли она современную даму с камелиями, питерскую содержанку в «Мне не больно» (2006) Алексея Балабанова или офисную девушку, которую поманила злой свободой плохая девчонка в «Жестокости» (2007) Марины Любаковой.

**Коллекция Джеймса Стюарта**

Три вестерна отражают лишь одну ипостась великого Стюарта (1908–1997), единственного в Голливуде полковника, совершившего 25 боевых вылетов, ставшего генералом запаса. Звездой он был уже в 1930-х, играя в социальных комедиях невинных янки, верящих в американскую мечту. Таков же его безоружный шериф в «Дестри снова в седле» (1939) Джорджа Маршалла. Война сделала его жестче, сложнее — в головокружительном «Винчестере 73» (1950) Энтона Манна он целеустремленный мститель. А в «Редкой породе» (1966) Эндрю Маклагена просто напоминает одним своим весомым присутствием о золотом веке вестерна.

**Коллекция Рока Хадсона**

В начале 1950-х годов красавцу-атлету Року Хадсону (1924–1985) на роду было написано играть героев без страха и упрека — в «Излучине реки» (1952) Энтона Манна он ведет караван переселенцев сквозь штаты, больные «золотой лихорадкой». Но самим собой он стал в анилиновых мелодрамах Дугласа Серка, самая истовая из которых — «Слова, написанные на ветру» (1956). «Приходи в сентябре» (1961) Роберта Маллигана, фильм в жанре «все хорошо, прекрасная маркиза», уже лебединая песня Хадсона, чья карьера закончилась вместе с крахом Голливуда, а впереди была лишь смерть от СПИДа.



46-47/50/DVD/f 46 12/22/08 4:15:42 AM



Дхармендра



ZUMA PRESS

«Отвращение»



ZUMA PRESS

«Извините, вы ошиблись номером»



«Великая иллюзия»



AFP

«Вам звонит Градива»

**Дхармендра. Лучшие фильмы**

Над Болливудом можно насмехаться или рыдать, презирать его или прикалываться. Но это мощнейшая национальная школа, а Дхармендра — один из пророков ее. У его героев, будь они подкидышами, детьми трущоб, наследниками несметных состояний или честными полицейскими, лишь один недостаток: они слишком доверчивы, их обманывают, к ним втираются в доверие. Но когда они раскрывают обман, их гнев беспределен и праведен. Недаром же в одном из 11 фильмов, вошедших в коллекцию, героя Дхармендры называют сыном самого Шивы.

**Коллекция Романа Полански**

Фильмы молодого Поланского, сделавшего после своего польского дебюта быструю мировую карьеру,— его звездный час. Судьба благосклонна к нему, он еще не пережил убийство жены и судебное преследование, но они переполнены ощущением того, что мир безжалостен и непредсказуем. В смертоносно-сексуальную игру с третьим-лишним превращаются каникулы преуспевающей парочки в «Ноже в воде» (1962). Преследуемые гангстеры оказываются в «Тупике» (1965). А в парижской квартире кровавое безумие овладевает как никогда прекрасной Катрин Денев в «Отвращении» (1966).

**Коллекция «Нуар»**

На DVD уже вышло много шедевров нуара, но лакуны остались. Одну из них заполняет эта коллекция. «Целуй меня насмерть» (1956) Роберта Олдрича — экранизация шпионского романа Микки Спиллейна, величественная в своем садизме и паранойе, порожденной холодной войной. Достаточно сказать, что по ходу дела взорвется атомная бомба. «Извините, вы ошиблись номером» (1948) Анатоля Литвака — формула клаустрофобии: больная женщина ждет своих убийц. В «Больших часах» (1948) Джон Фэрроу забавно представляет нравы журналистов, имеющих обыкновение гоняться друг за другом с револьверами.

**Коллекция «Оскар»: о войне**

11 фильмов идеально демонстрируют 20-летнюю мутацию военной темы. В 1930-х великий Жан Ренуар («Великая иллюзия») и Фрэнк Борзедж («Прощай, оружие!»), помня ужас первой мировой, заклинают: «Это не должно повториться!» Когда это, конечно же, повторяется, Англия и США ставят на поток добротные драмы о подводниках, летчиках и водолазах. Но когда страсти улягутся, Аллан Дуэн («Пески Иво Джимы», 1951) выпустит на волю страх и истерику солдат, а Фред Циннеман («Отныне и навеки», 1953) намекнет, что ад Перл-Харбора лучше казарменного насилия мирного времени.

**Коллекция «Запрещено к показу»**

В последние годы то, что раньше безоговорочно именовали порнографией, проникло во вполне серьезные фильмы и стало предметом арт-анализа. Для альманаха «Запрещено к показу» не только режиссеры, но и ключевые фигуры арт-сцены сняли короткие фильмы о «непристойном». В «Истории Ришара О» Дамьена Одуля звездный Матье Амальрик сыграл мужчину, который слишком любил женщин. А мэтр французского «нового романа» Ален Роб-Грийе в «Вам звонит Градива» завел героя в лабиринт марокканских улочек, где экзотика неотделима от садомазохизма.



46-47/50/DVD/f 47

12/22/08 4:15:48 AM

# Расцвет мелодий

## Диски в подарок
## *выбор* Бориса Барабанова *и* Сергея Ходнева



**«Sicilien». Roberto Alagna (Deutsche Grammophon)**
Знаменитый тенор Роберто Аланья решил вспомнить о собственных сицилийских корнях и составил программу своего нового альбома, соответственно, из именно что сицилийских традиционных песен — то заводных наподобие тарантелл, то задушевно-чувствительных. Среди этого нехитрого (хоть и «вкусно» аранжированного) околофольклорного материала затесались самые что ни на есть авторские вещи. Это «Parla piu piano», шлягер Нино Роты, всем хорошо известный как мелодия из «Крестного отца», и «Колыбельная», сочиненная братом певца Фредерико Аланьей.



**«My Puccini». Angela Gheorghiu (EMI)**
Звездное сопрано Анжелы Георгиу звучит в ариях Пуччини, охватывающих практически весь пантеон главных героинь пуччиниевских опер: Мими («Богема»), Манон Леско, Тоска, Лауретта («Джанни Скикки»), Анжелика («Сестра Анжелика»), Магда («Ласточка»). На прилагающемся DVD она поет также Чио-Чио-сан и даже Турандот. Не представляя никаких особенных открытий, альбом, тем не менее, демонстрирует и отличную вокальную форму примадонны, и ее стопроцентную уместность именно в операх Пуччини — мало кто в этой музыке звучит так естественно и органично, как она.



**Bizet. «Carmen» (DVD). Royal Opera House Orch. & Choir, A. Pappano (Decca)**
Недавняя постановка «Кармен» в «Ковент-Гарден», сделанная режиссером Франческой Дзамбелло без особых затей, в традиционно-костюмном духе. Довольно предсказуемое сценедействие вытягивают по большому счету два главных исполнителя. Анна-Катерина Антоначчи выигрывает больше по актерской части, вокально ее сопраноголосой Кармен немного недостает магнетизма и силы. Тем убедительнее смотрится Хосе в исполнении Йонаса Кауфмана с его густым тенором и холерическим темпераментом — хотя рисунок роли особо неожиданным не выглядит, сделана роль на совесть, с плотью и кровью.



**«Furore: Handel Opera Arias». Joyce di Donato, Les Talens Lyriques, C. Rousset (Virgin Classics)**
Колоритнейшая подборка оперных арий Генделя от одной из лучших генделевских певиц — американского меццо-сопрано Джойс ди Донато. Помимо красоты тембра, шикарной техники и красивой кантилены певице есть где развернуться в смысле эмоционального заряда: большая часть арий в соответствии с названием альбома рисует ярость, гнев, безумие или отчаяние. Градацию аффектов певица выстраивает крайне искусно, к совсем уж театральным приемам если и прибегает, то помня о стиле и с четко осмысленным артистизмом, что только помогает ей подчас быть в очередном «фуроре» пугающе убедительной.



**Beranger. «Le Pape Musulman & Autres Chansons» (Alpha)**
Когда-то стихи и песни Пьер-Жана Беранже (1780–1857) считались воплощением всего неблагонамеренного — из-за желчной сатиры, политической и антиклерикальной, вольнодумия и фривольности. Если сами стихи сейчас и можно найти в хрестоматиях, то песни на эти стихи уж точно не услышишь. На этом диске избранные песни Беранже поет (в аутентичном сопровождении старого фортепиано и фисгармонии) баритон Арно Марзорати. Былая злободневность, понятно, теперь не особенно трогает, но в целом диск смотрится приятным напоминанием о том, что французский шансон со всеми его симпатичными чертами появился отнюдь не в XX веке.



**«Bach Cantatas». Natalie Dessay, Le Concert d`Astree, E. Haim (Virgin)**
Французское сопрано Натали Дессе, знаменитая главным образом партиями в операх бельканто, в очередной раз предпринимает экспедицию на территорию более ранней музыки. Вместе с ансамблем Le Concert d`Astree она поет здесь три известные баховские кантаты — «Jauchzet Gott in allen landen», «Ich habe genug» и «Mein Herze schwimmt im Blut». Результат неожиданный: несмотря на явные старания, певица все-таки привносит в баховскую музыку толику совершенно оперного лиризма и сентиментальности, хотя ее изумительная работа при этом остается камерной, почти интимной по духу.



**«Glenn Gould: The Young Maverick» (6 CD) (CBC)**
Царский подарок всем ценителям легендарного канадского пианиста Гленна Гульда, чей феноменальный талант, уникальная манера и эксцентричность хорошо известны, кажется, и за пределами круга филармонической аудитории. На шести дисках представлено в общей сложности семь часов записей Гульда — записей ранних и малоизвестных, сделанных канадской радиокомпанией CBC во время «живых» трансляций. Бах (включая «Гольдберг-вариации»), Бетховен, Шенберг, Берг и Веберн звучат у молодого Гульда в этих записях с такой мерой спонтанности и энергичности, которая в его студийных записях бывает редко.



**Beethoven: «Moedlinger Taenze». L`Orfeo, M. Caigg (CPO)**
Несколько неожиданная, но прелестная подборка легкого оркестрового Бетховена — циклы музыки для бальных танцев, сочиненные композитором в разные годы. Большей частью в молодости, еще в 1790-х, что заметно по стилистике этой музыки, и только вынесенные на обложку «Медлингские танцы» написаны в 1819-м, хотя авторство Бетховена не то чтобы бесспорно (по преданию, композитор сочинил эти танцы в деревне Медлинг по просьбе местных музыкантов). Easy listening, конечно, но исполненный качественно, живо и остроумно.



**E. T. A. Hoffmann: «Musik fuer die Buhne». Deutsche Kammerakademie Neuss, J. Goritzki (CPO)**
Автор «Щелкунчика» и «Крошки Цахеса» был не только литератором, но и профессиональным музыкантом, а также серьезным композитором, о чем взялся в очередной раз напомнить этот альбом. Из гофмановского композиторского наследия выбрана по определению очень яркая часть: сочинения для театра, балетная музыка и музыка к драматическим спектаклям. Получилось не просто курьез-развлечение — уровень этой музыки действительно далек от дилетантизма, выразительности и яркой образности в ней, пожалуй, не меньше, чем у Гофмана-писателя.



**Tchaikovsky: «Hamlet»; «Romeo & Juliette». RNO, V. Jurowski (PentaTone)**
В исполнении Российского национального оркестра и дирижера Владимира Юровского звучит не самый известный Чайковский — музыка к «Гамлету» Шекспира и увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» в ранней редакции. Главный аттракцион, конечно, представляет собой «Гамлет». Написанные Чайковским 17 номеров охватывают все ключевые моменты трагедии, и если в отдельных номерах музыка бывает немножко «служебной», то иные эпизоды на редкость эффектны, например встреча Гамлета с тенью отца. Отдельный плюс — вокальные номера Офелии, спетые Татьяной Моногаровой.



48-49/50/CD/ 48

12/22/08 6:22:13 AM



**Four Seasons — Russian Summer (Pitch Music Publishing)**
Первый двухдисковый сборник из планируемой серии лаунж-компиляций, которые в рекламе именуют не иначе как «русский CaféDel Mar». Строго говоря, звезд в российском лаунже нет, но имена, представленные на сборнике, достойны пристального внимания. Певицу Веру Острову, голос которой использован в треке Second Skin «Run Away», привлекал к записи своего последнего альбома Армин ван Бурен, сама же композиция «Run Away» звучит, например, в сетах Пола ван Дайка. Дуэт Grigory & Anthony известен по популярному ремиксу на трек Coldplay «Square One». В конце второго диска спрятано бонус-видео.




ным фильмом о записи диска, интервью с аккомпаниаторами Майлза Дэвиса и «So What» в уникальной фортепианной версии Херби Хэнкока.




**«Нау Бум» — к 25-летию группы Nautilus Pompilius («Мистерия звука»)**
Юбилейное собрание переработок песен одной из главных групп «перестройкарока», чье значение на деле гораздо шире, чем просто «песни протеста». На первом диске кавер-версии сборной команды «Нашего радио», среди которых выделяется феерическое франкоязычное изложение песни про Алена Делона Олегом Скрипкой и «Воплями Відоплясова». На втором — работы нынешнего состава Вячеслава Бутусова «Ю-Питер». В этой части звук варьируется от неожиданно танцевального до блюза и чуть ли не индастриал-рока.



**Roy Orbison — The Soul Of Rock and Roll (SonyBMG)**
Разместившийся на четырех CD обзор карьеры величайшего баритона рок-н-ролла охватывает всю его жизнь — от ранних записей в составе групп The Wink Westerners и Teen Kings до бронебойных радиохитов «You Got It» и «I Drove All Night». Не обойдена вниманием и его работа с Бобом Диланом, Джеффом Линном, Томом Петти и Джорджем Харрисоном в супергруппе Traveling Wilburys. А известная нам по «Красотке» с Ричардом Гиром и Джулией Робертс песня «Oh Pretty Woman» воспроизведена в компиляции дважды.

**Miles Davis — Kind of Blue 50th Anniversary Collectors Edition (SonyBMG)**
К 50-летию выхода величайшего джазового альбома всех времен — «Kind Of Blue» Майлза Дэвиса — компания SonyBMG напечатала тираж коллекционных наборов, в каждый из которых входят два CD (оригинальная запись плюс студийные дубли и 17-минутная живая запись пьесы «So What» 1960 года), а также 60-страничный буклет, постеры, 12-дюймовое виниловое издание альбома и DVD с документаль-




**We Wish You A Metal Christmas And A Headbanging New Year (Armoury)**
14 классических рождественских песен, переработанных тружениками металлической нивы. Приятно, что музыканты влились в проект не группами, а поодиночке и уже в процессе записи образовали неожиданные связки. Элис Купер пел под аккомпанемент Джона 5, Билли Шиэна и Винни Эпписа. С Доро Пеш сыграл Майкл Шенкер. Песню Джона Леннона «Happy Xmas (War Is Over)» записали Томми Шоу, Стив Люкатер, Марко Мендоза и Кенни Аронофф. Лучший трек — «Run Rudolph Run» Чака Берри — сыграло боевое трио Лемми Килмистер—Билли Гиббонс—Дэйв Грол.




**Simply Red 25 — The Greatest Hits (Warner)**
Simply Red отправляются в турне на целый год — хорошая новость. Simply Red распадутся сразу по его окончании — плохая новость. В ходе тура великая белая соул-группа во главе с Миком Хакнеллом заедет в Москву — хорошая новость. А пока есть возможность вспомнить все хиты ее четвертьвековой истории, включая «Sunrise», «Stars», «The Air That I Breathe», «Ev`ry Time We Say Goodbye» и «Something Got Me Started». Перед тем как распрощаться, музыканты Simply Red записали специально для этой компиляции совсем новую песню «Go Now».



**Евгений Головин — «Сумрачный каприз» («Эннеагон Пресс»)**
Евгений Всеволодович Головин — поэт, философ, мистик и эзотерик. Его стихи клали на музыку Александр Ф. Скляр, Василий Шумов и Вячеслав Бутусов, но и сам он прекрасно справляется с песнесложением. К 70-летию поэта вышел альбом «Сумрачный каприз» с иллюстрациями «художника-ясновидца» Владимира Пятницкого. К книге приложены CD с любительскими аудиозаписями 30-летней давности. Евгений Головин исполняет песни, много лет спустя ставшие достоянием общественности в исполнении рок-звезд: «Учитесь плавать», «Мауна Лоа», «Кони Йото» и другие.

**Rod Stewart — Some Guys Have All The Luck (Warner)**
Один из наиболее успешно продаваемых во всем мире поп-певцов Род Стюарт прервал серию релизов «The Great American Songbook», чтобы выпустить к Рождеству очередной сборник своих лучших вещей из тех, что были записаны после расставания с группой Джеффа Бека и The Faces. Подборка начинается с неизменной «Maggie May» и далее движется по накатанной схеме, включающей «Sa-




iling», «The First Cut Is The Deepest», «Da Ya Think I`m Sexy» и прочие краеугольные камни. Венчает сборник ранее не издававшийся трек 1998 года «Two Shades Of Blue».




**«Крематорий» — «Амстердам» (фирма грамзаписи «Никитин»)**
Новый альбом «Крематория» продюсировал музыкант из совсем другого поколения, а именно Илья Шаповалов, игравший ранее с Найком Борзовым, группами «Неонавт» и «Токио». Песенный материал диска — вполне стандартный «Крематорий», но благодаря новому союзнику из звука группы выветрились кухонные ноты, и команда Армена Григоряна зазвучала чуть ли не как нью-йоркский антифолк. В подарочном издании на бонус-DVD — десяток классических клипов «Крематория».




**Radio 1`s Live Lounge — Volume 3 (SonyBMG)**
Новый двойной сборник живых выступлений в студии BBC Radio 1. Эта серия характерна тем, что большая часть треков — кавер-версии, причем чем дальше, тем менее предсказуемы сочетания исполнителей и песен, подвергнутых ими переосмыслению. Порой стилистически они далеки, как да и нет. На новом диске, например, присутствуют «Standing In The Way Of Control» The Gossip в исполнении The Ting Tings, «That`s Not My Name» The Ting Tings в исполнении Диззи Рэскала, «Munich» Editors в исполнении R.E.M. и «Keep The Car Running» Arcade Fire в версии Foo Fighters.



48-49/50/CD/ 49
12/22/08 6:22:17 AM



01



02




03



04



05



07



08



06



11



09



10



13




14



15



12

# Гаджеты *выбор* Константина Чернозатонского

*01*
*Медиапорт-наушники-наглазники*
**UP300x**
*www.upstore.jp*

*02*
*Ботанический интернет-зонд*
**Botanicalls DIY Twitter**
*www.botanicalls.com*

*03*
*Антикошмарный будильник-браслет*
**Night Sweat Alarm**
*www.skymall.com*

*04*
*Беспилотный папарацци-вертолет*
**Draganflyer X6**
*www.draganfly.com*

*05*
*Портативная глушилка мобильных телефонов*
**Brando**
*www.brando.com.hk*

*06*
*Колонка-брехун*
**Woofer**
*www.burovormkrijgers.nl*

*07*
*Пузырьковый календарь*
**Bubble 2009**
*www.perpetualkid.com*

*08*
*Лампа*
**The Enlightenment**
*www.lightupyourworld.nl*

*09*
*Самобеглый холодильник для напитков*
**Cruzin Cooler**
*www.cruzincooler.com*



50-51-50-WEEK_pod-gadg.indd 50 12/22/08 7:44:28 AM



16




17



18



19





21



20



23



25



24



22



26



27



28





29

10
*Тюнер для гитары*
**N-Tune**
*www.n-tune.com*

11
*Моноцикл*
**WheelSurf**
*www.wheelsurf.nl*

12
*Электробритва для спины*
**Mangroomer**
*www.mangroomer.com*

13
*Робот*
**Элвис Пресли**
*www.wowweestore.com*

14
*ДНК-тест на отцовство*
**Identigene**
*www.dnatesting.com*

15
*Проигрыватель с USB-портом*
**Crosley**
*www.crosleyradio.com*

16
*Подставка для ножей с ультрафиолетовым обеззараживателем*
*www.hammacher.com*

17
*SD-флэш-карта с Wi-Fi-передатчиком*
**Eye-Fi Share**
*www.eye.fi*

18
*Моторизированный чемодан*
**Live Luggage PA Series**
*ru.liveluggage.com*

19
*Деньги для разжигания костров и каминов*
*www.baronbob.com/moneytoburn.htm*

20
*Подводная маскамера*
**Liquid Image**
*www.liquidimageco.com*

21
*Вибратор*
**OhMiBod**
*с подключением к iPod*
*www.ohmibod.com*

22
*Фильтр-бутылка*
**Lifesaver**
*www.lifesaversystems.com*

23
*Толкушка для пюре Potato Masher*
*www.chefsplanet.com*

24
*Таймеры для учета срока годности еды*
**DaysAgo**
*www.howmanydaysago.com*

25
*Вакуумный контейнер для кофе*
**Bean Vac**
*www.beanvac.com*

26
*Шестизарядный пульт ДУ*
**Sharp Shootin`**
*www.paladone.com*

27
*Светоэпилятор*
**Silk`n**
*www.silkn.com*

28
*Аэродинамический зонт*
**Senz**
*www.totes-isotoner.com*

29
*Складной самолет*
**ICON A5**
*www.iconaircraft.com*



50-51-50-WEEK_pod-gadg.indd 51 12/22/08 7:44:37 AM







# Маскарад, коктейль, театр *выбор* Екатерины Истоминой

*01*
*Брошь* **Palmiero**, *белое золото, бриллианты, сапфиры, изумруды, рубины*

*Mercury*

*02*
*Брошь* **Chopard**, *белое и розовое золото, опалы, бриллианты, цветные сапфиры*

*Chopard*

*03*
*Брошь* **Van Cleef & Arpels**, *бeое золото, перламутр, бриллианты*

*Van Cleef & Arpels*

*04*
*Кулон с подвеской* **Bibigi**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*«Космос-Золото»*

*05*
*Брошь* **Cartier**, *белое золото, бриллианты, турмалин*

*Cartier*

*06*
*Серьги* **Graff**, *платина, бриллианты, сапфиры*

*Graff*

*07*
*Кольцо* **Chaumet**, *белое золото, бриллианты, аметист*

*Chaumet*

*08*
*Кольцо* **Lydia Courteille**, *белое и черненое золото, бриллианты, перламутр*

*Golconda*

*09*
*Серьги* **Stephen Webster**, *белое и желтое золото, бриллианты, сапфиры*

*Stephen Webster*

*10*
*Кольцо* **Salvini**, *белое, желтое золото, бриллианты*

*Sublime, ГУМ*

*11*
*Серьги* **Chopard**, *белое и желтое золото, бриллианты, сапфиры*

*Chopard*

*12*
*Брошь* **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, разноцветные сапфиры и бриллианты*

*Van Cleef & Arpels*

*13*
*Брошь* **Stephen Webster**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Stephen Webster*

*14*
*Брошь* **Van Cleef & Arpels**, *желтое и розовое золото, разноцветные сапфиры, бриллианты, изумруды*

*Van Cleef & Arpels*

*15*
*Кольцо* **Dada**, *малахит, золото, бриллианты*

*Golconda*

*16*
*Брошь* **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, разноцветные сапфиры и бриллианты, жемчуг*

*Van Cleef & Arpels*

*17*
*Брошь* **Tiffany & Co.**, *платина, бриллианты, изумруд*

*Tiffany & Co.*

*18*
*Брошь* **Golconda Privee**, *белое золото, перламутр, бриллианты*

*Golconda*

*19*
*Брошь* **Chopard**, *белое золото, бриллианты, турмалины, аквамарины*

*Chopard*

*20*
*Кольцо* **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, сапфиры*

*Van Cleef & Arpels*

*21*
*Кольцо* **Golconda Privee**, *белое золото, бриллианты, шпинель*

*Golconda*

*22*
*Колье* **Chopard**, *белое золото, опалы, кораллы, перламутр, бриллианты*

*Chopard*

*23*
*Брошь* **Boucheron**, *белое золото, бриллианты, сапфиры, изумруды*

*Boucheron*

*24*
*Подвеска* **Chaumet**, *белое золото, бриллианты, аметист*

*Chaumet*

*25*
*Кольцо* **Leviev**, *платина, бриллианты*

*Leviev*

*26*
*Кольцо* **Cartier**, *белое золото, опалы, разноцветные сапфиры, рубины, бриллианты, лак*

*Cartier*

*27*
*Колье* **Carlo Luca della Quercia**, *белое золото, бриллианты, розовые и голубые сапфиры*

*Golconda*

*28*
*Брошь* **de Grisogono**, *белое и желтое золото, разноцветные сапфиры, бриллианты, цавориты*

*de Grisogono*

*29*
*Серьги* **Leviev**, *платина, белые и цветные бриллианты*

*Leviev*

*30*
*Серьги* **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, перламутр, бриллианты*

*Van Cleef & Arpels*

*31*
*Кольцо* **de Grisogono**, *желтое золото, сапфиры, бриллианты*

*de Grisogono*

*32*
*Серьги* **Chopard**, *белое золото, бриллианты, оранжевые и желтые сапфиры*

*Chopard*

*33*
*Серьги* **Chopard**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Chopard*

*34*
*Кольцо* **Boucheron**, *белое золото, бриллианты, изумруды*

*Boucheron*

*35*
*Кольцо* **de Grisogono**, *белое золото, бриллианты, цавориты*

*de Grisogono*

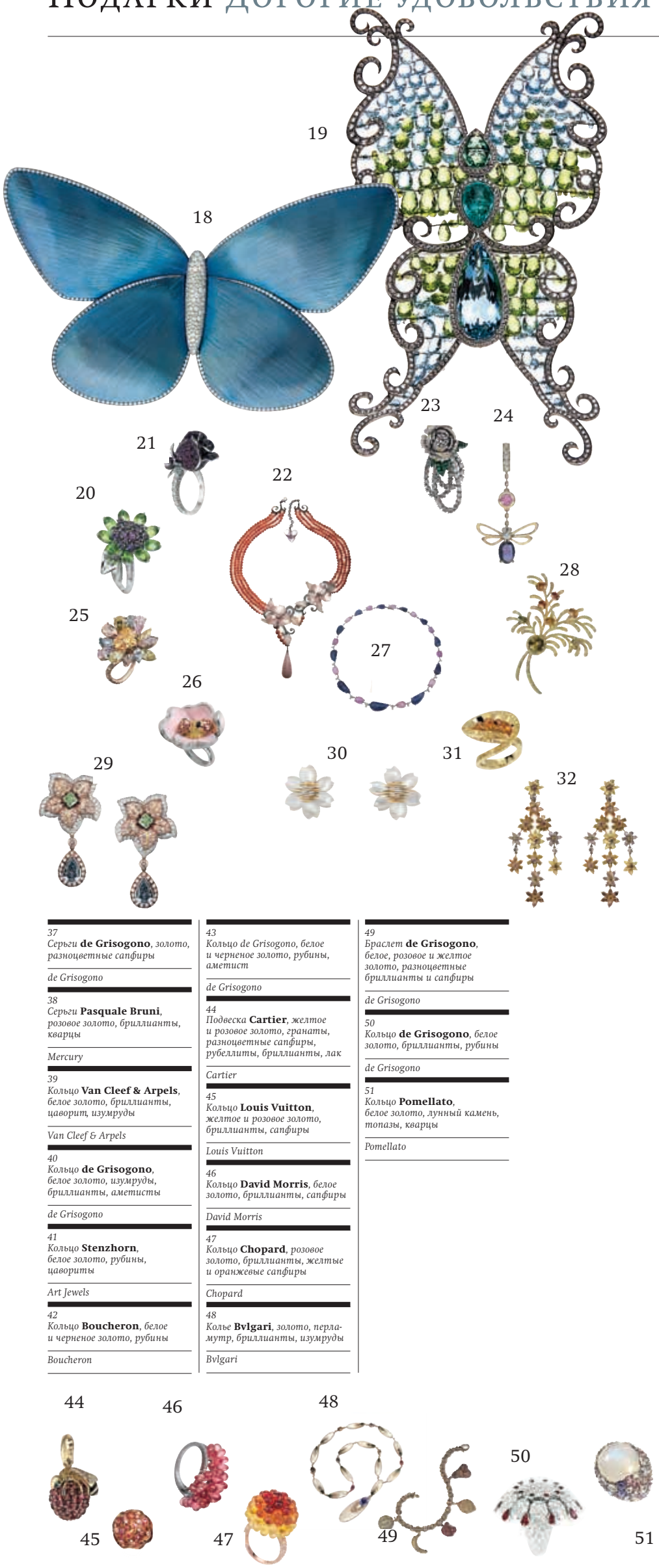
*36*
*Кольцо* **Chaumet**, *платина, изумруд, бриллианты*

*Chaumet*






52-53-50-WEEKEND_dor 52 12/22/08 6:22:37 AM




37
*Серьги* **de Grisogono**, *золото, разноцветные сапфиры*

*de Grisogono*

38
*Серьги* **Pasquale Bruni**, *розовое золото, бриллианты, кварцы*

*Mercury*

39
*Кольцо* **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, бриллианты, цаворит, изумруды*

*Van Cleef & Arpels*

40
*Кольцо* **de Grisogono**, *белое золото, изумруды, бриллианты, аметисты*

*de Grisogono*

41
*Кольцо* **Stenzhorn**, *белое золото, рубины, цавориты*

*Art Jewels*

42
*Кольцо* **Boucheron**, *белое и черненое золото, рубины*

*Boucheron*

43
*Кольцо de Grisogono, белое и черненое золото, рубины, аметист*

*de Grisogono*

44
*Подвеска* **Cartier**, *желтое и розовое золото, гранаты, разноцветные сапфиры, рубеллиты, бриллианты, лак*

*Cartier*

45
*Кольцо* **Louis Vuitton**, *желтое и розовое золото, бриллианты, сапфиры*

*Louis Vuitton*

46
*Кольцо* **David Morris**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*David Morris*

47
*Кольцо* **Chopard**, *розовое золото, бриллианты, желтые и оранжевые сапфиры*

*Chopard*

48
*Колье* **Bvlgari**, *золото, перламутр, бриллианты, изумруды*

*Bvlgari*

49
*Браслет* **de Grisogono**, *белое, розовое и желтое золото, разноцветные бриллианты и сапфиры*

*de Grisogono*

50
*Кольцо* **de Grisogono**, *белое золото, бриллианты, рубины*

*de Grisogono*

51
*Кольцо* **Pomellato**, *белое золото, лунный камень, топазы, кварцы*

*Pomellato*

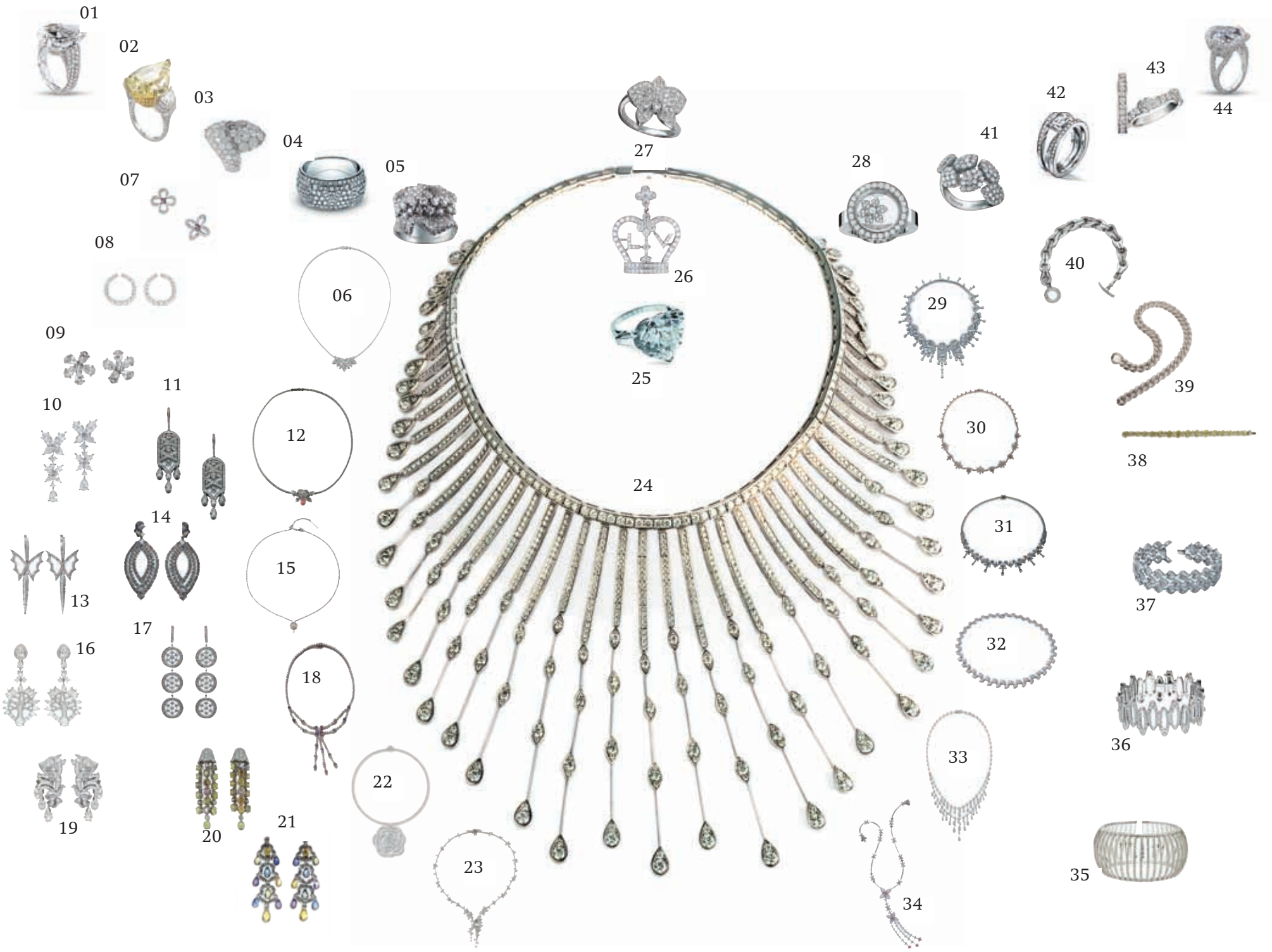
Товар сертифицирован. Реклама






52-53-50-WEEKEND_dor 53

12/22/08 6:22:55 AM




# Бриллианты, сапфиры
## *выбор* Екатерины Истоминой

*01*
Кольцо **Mauboussin**, *белое золото, бриллианты*

*Louvre*

*02*
Кольцо **Chopard**, *белое золото, белые и желтый бриллианты*

*Chopard*

*03*
Кольцо **de Grisogono**, *белое золото, бриллианты*

*de Grisogono*

*04*
Кольцо **Bvlgari**, *белое золото, бриллианты*

*Bvlgari*

*05*
Кольцо **Damiani**, *белое золото, бриллианты*

*Damiani*

*06*
Колье **Cartier**, *белое золото, бриллианты*

*Cartier*

*07*
Броши **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Louis Vuitton*

*08*
Серьги **Harry Winston**, *платина, бриллианты*

*Mercury*

*09*
Серьги **Graff**, *платина, бриллианты*

*Graff*

*10*
Серьги **Harry Winston**, *платина, бриллианты*

*Mercury*

*11*
Серьги **Piaget**, *белое золото, бриллианты*

*Piaget*

*12*
Колье **Kashikey**, *платина, бриллианты, розовый жемчуг*

*Art Jewels*

*13*
Серьги **Stephen Webster**, *белое золото, бриллианты*

*Stephen Webster*

*14*
Серьги **Harry Winston**, *платина, бриллианты*

*Mercury*

*15*
Колье **Montblanc**, *белое золото, бриллианты*

*Montblanc*

*16*
Серьги **Van Cleef & Arpels**, *платина, бриллианты*

*Van Cleef & Arpels*

*17*
Серьги **Tiffany & Co.**, *платина, бриллианты*

*Tiffany & Co.*

*18*
Колье **Tiffany & Co.**, *платина, бриллианты, сапфиры*

*Tiffany & Co.*

*19*
Серьги **Van Cleef & Arpels**, *платина, бриллианты*

*Van Cleef & Arpels*

*20*
Серьги **Boucheron**, *белое золото, разноцветные бриллианты*

*Boucheron*

*21*
Серьги **Graff**, *платина, белые и цветные бриллианты*

*Graff*

*22*
Колье **Chanel**, *белое золото, бриллианты*

*Chanel*

*23*
Колье **Damiani**, *белое золото, бриллианты*

*Damiani*

*24*
Колье **Chopard**, *платина, бриллианты*

*Chopard*

*25*
Кольцо **Graff**, *платина, бриллиант*

*Graff*

*26*
Подвеска **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты*

*Louis Vuitton*

*27*
Кольцо **Cartier**, *белое золото, бриллианты*

*Cartier*

*28*
Кольцо **Chopard**, *белое золото, бриллианты*

*Chopard*

*29*
Колье **Piaget**, *белое золото, бриллианты*

*Piaget*

*30*
Колье **Harry Winston**, *платина, бриллианты*

*Mercury*

*31*
Колье **Harry Winston**, *платина, бриллианты, сапфиры*

*Mercury*

*32*
Колье **Damiani**, *белое золото, бриллианты*

*Damiani*

*33*
Колье **Cartier**, *платина, бриллианты*

*Cartier*

*34*
Сотуар **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Louis Vuitton*

*35*
Браслет **Golconda Privee**, *белое золото, бриллианты*

*Golconda*

*36*
Браслет **Bvlgari**, *белое золото, бриллианты*

*Bvlgari*

*37*
Браслет **Damiani**, *белое золото, бриллианты*

*Damiani*

*38*
Браслет **Graff**, *платина, бриллианты*

*Graff*

*39*
Колье **Pomellato**, *белое золото, бриллианты*

*Pomellato*

*40*
Браслет **Di Modolo**, *белое золото, бриллианты*

*Golconda*

*41*
Кольцо **Damiani**, *белое золото, бриллианты*

*Damiani*

*42*
Кольцо **Breguet**, *белое золото, бриллианты*

*Breguet*

*43*
Кольца **Bvlgari**, *платина, бриллианты*

*Bvlgari*

*44*
Кольцо **Mauboussin**, *белое золото, бриллианты*

*Louvre*



54-55-50WEEKEND_dor 54 12/22/08 6:25:23 AM




# Детские драгоценности *выбор* Екатерины Истоминой

*01*
Подвеска **Chantecler**, *белое золото, бриллианты, коралл*

*Soho Jewellery*

*02*
Брошь **Aaron Basha**, *желтое золото, бриллианты, эмаль*

*Louvre*

*03*
Подвеска **Cartier**, *розовое золото*

*Cartier*

*04*
Подвеска **Aaron Basha**, *желтое золото, бриллианты, сапфиры, эмаль, шелковый шнурок*

*Louvre*

*05*
Колье **Montblanc**, *серебро, эмаль, шелковый шнурок*

*Montblanc*

*06*
Браслет **Van Cleef & Arpels**, *шелковый шнурок, желтое золото*

*Van Cleef & Arpels*

*07*
Подвеска **Cartier**, *желтое золото*

*Cartier*

*08*
Подвеска **Chaumet**, *желтое золото*

*Chaumet*

*09*
Подвеска **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Louis Vuitton*

*10*
Браслет **Piaget**, *желтое золото, бриллианты, шелковый шнурок*

*Piaget*

*11*
Браслет **Van Cleef & Arpels**, *желтое золото, перламутр*

*Van Cleef & Arpels*

*12*
Подвеска **Louis Vuitton**, *розовое золото, бриллианты*

*Louis Vuitton*

*13*
Подвеска **Salvini**, *белое золото, желтое золото, бриллианты*

*Sublime, ГУМ*

*14*
Подвески **Pomellato**, *желтое золото, бриллианты*

*Pomellato*

*15*
Подвеска **Chantecler**, *белое золото, бриллианты, изумруды*

*Soho Jewellery*

*16*
Серьги **Cartier**, *розовое золото, бриллианты*

*Cartier*

*17*
Браслет **John Hardy**, *серебро*

*Golconda*

*18*
Браслет **Bvlgari**, *золото, бриллианты, перламутр*

*Bvlgari*

*19*
Браслет **Gucci**, *золото*

*ЦУМ*

*20*
Браслет **Dodo**, *желтое золото, бриллианты*

*Pomellato*

*21*
Подвеска для мобильного телефона **Cartier**, *серебро, лак*

*Cartier*

*22*
Браслет **Dodo**, *белое золото, бриллианты, шелковый шнурок*

*Pomellato*

*23*
Браслет **Frank Gehry for Tiffany & Co.**, *серебро*

*Tiffany & Co.*

*24*
Браслет **Hermes**, *белое золото, бриллианты*

*Hermes*

*25*
Браслет **Dior**, *золото, шелковый шнурок*

*Dior*

*26*
Браслет **Montblanc**, *серебро, бриллиант*

*Montblanc*

*27*
Браслет Montblanc, *серебро, эмаль, перламутр*

*Montblanc*

*28*
Браслет **Van Cleef & Arpels**, *шелковый шнурок, желтое золото*

*Van Cleef & Arpels*

*29*
Погремушка **John Hardy**, *серебро*

*Golconda*

*30*
Подвеска **Cartier**, *белое золото, бриллианты, халцедон*

*Cartier*

*31*
Кольцо **Piaget**, *белое золото, бриллианты*

*Piaget*

*32*
Браслет **Cartier**, *белое золото, бриллианты*

*Cartier*

*33*
Серьги **Chaumet**, *белое и желтое золото, турмалин, аметист, бриллианты*

*Chaumet*

*34*
Броши **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты*

*Louis Vuitton*

*35*
Браслет **Van Cleef & Arpels**, *желтое золото, малахит, яшма, перламутр*

*Van Cleef & Arpels*

*36*
Браслет **Pasquale Bruni**, *белое золото, бриллианты, сапфиры*

*Mercury*

*37*
Браслет **Montblanc**, *серебро, эмаль*

*Montblanc*

*38*
Колье **Mi-Mi**, *розовое золото, жемчуг, бриллианты, кварцы*

*ЦУМ*



54-55-50WEEKEND_dor 55

12/22/08 6:25:27 AM




# Бал, раут *выбор* Екатерины Истоминой

*01*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*02*
Серьги **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты, сапфиры, жемчуг*

*Louis Vuitton*

*03*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*04*
Серьги **Cartier**, *платина, бриллианты, жемчуг*

*Cartier*

*05*
Серьги **Cartier**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Cartier*

*06*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг, сапфиры*

*Mercury*

*07*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*08*
Серьги **Van Cleef & Arpels**, *платина, бриллианты, жемчуг*

*Van Cleef & Arpels*

*09*
Серьги **Tiffany & Co.**, *платина, бриллианты, жемчуг*

*Tiffany & Co.*

*10*
Серьги **Van Cleef & Arpels**, *платина, бриллианты, жемчуг*

*Van Cleef & Arpels*

*11*
Серьги **Ritz Jewels**, *розовое и белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Art Jewels*

*12*
Серьги **Schoefele**, *розовое золото, жемчуг, бриллианты*

*Louvre*

*13*
Серьги **Chopard**, *белое золото, бриллианты*

*Chopard*

*14*
Серьги **Leviev**, *платина, бриллианты, жемчуг*

*Leviev*

*15*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг, сапфиры*

*Mercury*

*16*
Серьги **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*17*
Колье **Chopard**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Chopard*

*18*
Колье **Autore**, *белое золото, бриллианты, жемчуг, кварцы*

*Art Jewels*

*19*
Колье **Golconda Privee**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Golconda*

*20*
Сотуар **Chopard**, *белое и розовое золото, бриллианты, разноцветный жемчуг*

*Chopard*

*21*
Колье **David Yurman**, *белое и желтое золото, разноцветный жемчуг, бриллианты*

*ЦУМ*

*22*
Колье **Leviev**, *желтое золото, бриллианты, жемчуг*

*Leviev*

*23*
Колье **Leviev**, *желтое золото, бриллианты, жемчуг*

*Leviev*

*24*
Колье **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*25*
Броши **Mikimoto**, *белое золото, жемчуг*

*Mercury*

*26*
Кольцо **Schoefele**, *розовое золото, сапфиры, жемчуг*

*Louvre*

*27*
Кольцо **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*28*
Кольцо **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*29*
Кольцо **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*30*
Кольцо **Leviev**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Leviev*

*31*
Кольцо **Mikimoto**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Mercury*

*32*
Кольцо **Schoefele**, *розовое золото, бриллианты, жемчуг*

*Louvre*

*33*
Кольцо **Louis Vuitton**, *белое золото, бриллианты, жемчуг*

*Louis Vuitton*

*34*
Кольцо **Art Jewels**, *белое золото, бриллианты, жемчужина мело*

*Art Jewels*

*35*
Кольцо **Piaget**, *желтое золото, бриллианты, жемчуг*

*Piaget*

*36*
Кольцо **Mikimoto**, *золото, бриллианты, розовый жемчуг*

*Mercury*

*37*
Запонки **Faberge**, *золото, эмаль, лак, бриллианты*

*Mercury*

*38*
Запонки **Graff**, *платина, сапфиры*

*Graff*

*39*
Запонки **Michelle della Valle**, *белое золото, рубины*

*Art Jewels*

*40*
Запонки **Breguet**, *золото, лак, гильоше, бриллианты*

*Breguet*

*41*
Запонки **Cartier**, *белое золото, рубин*

*Cartier*

*42*
Запонки **Cartier**, *белое золото*

*Cartier*

*43*
Запонки **Cartier**, *золото*

*Cartier*

*44*
Запонки **Frey Wille**, *золото, эмаль*

*Frey Wille*

*45*
Запонки **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, лак*

*Van Clef & Arpels*

*46*
Запонки **S. T. Dupont**, *золото, лак*

*ЦУМ*

*47*
Запонки **Montblanc**, *белое золото, лак, бриллианты*

*Montblanc*

*48*
Запонки **Graff**, *платина, сапфиры*

*Graff*

*49*
Запонки **Bvlgari**, *золото, оникс*

*Bvlgari*

*50*
Запонки **Graff**, *платина, сапфиры*

*Graff*

*51*
Запонки **Di Modolo**, *золото, сапфиры*

*Golconda*

*52*
Запонки **Girard Perregaux**, *желтое и белое золото, рубины*

*Mercury*

*53*
Запонки **S. T. Dupont**, *золото*

*ЦУМ*

*54*
Запонки **Harry Winston**, *золото, бриллианты*

*Mercury*

*55*
Запонки **de Grisogono**, *желтое золото, эмаль*

*de Grisogono*

*56*
Запонки **Van Cleef & Arpels**, *желтое золото, перламутр*

*Van Cleef & Arpels*

*57*
Запонки **Harry Winston**, *золото, эмаль, гильоше, бриллианты*

*Mercury*

*58*
Запонки **Patek Philippe**, *желтое золото, оникс*

*Mercury*

*59*
Запонки **Van Cleef & Arpels**, *золото, перламутр*

*Van Cleef & Arpels*

*60*
Запонки **Cartier**, *серебро, лак*

*Cartier*

*61*
Запонки **Di Modolo**, *белое золото, сапфиры*

*Golconda*

*62*
Запонки **Mauboussin**, *белое золото, оникс*

*Louvre*

*63*
Запонки **S. T. Dupont**, *золото, лак*

*ЦУМ*

*64*
Запонки **Jacob & Co.**, *золото, бриллианты, алмазная крошка*

*ЦУМ*

*65*
Запонки **Patek Philippe**, *желтое золото, перламутр*

*Mercury*

*66*
Запонки **S. T. Dupont**, *желтое золото*

*ЦУМ*

*67*
Запонки **S. T. Dupont**, *желтое золото*

*ЦУМ*

*68*
Запонки **Audemars Piguet**, *сталь, каучук*

*Da Vinci*

*69*
Запонки **Van Cleef & Arpels**, *белое золото, оникс*

*Van Cleef & Arpels*

*70*
Запонки **Chopard**, *золото, каучук*

*Chopard*

*71*
Запонки **S. T. Dupont**, *белое золото, лак*

*ЦУМ*

*72*
Запонки **Picchiotti**, *белое золото, топазы, бриллианты*

*Podium Jewellery*

*73*
Запонки **Piaget**, *белое золото, лак*

*Piaget*

*74*
Запонки **Stephen Webster**, *белое золото, кварцы, бриллианты*

*Stephen Webster*

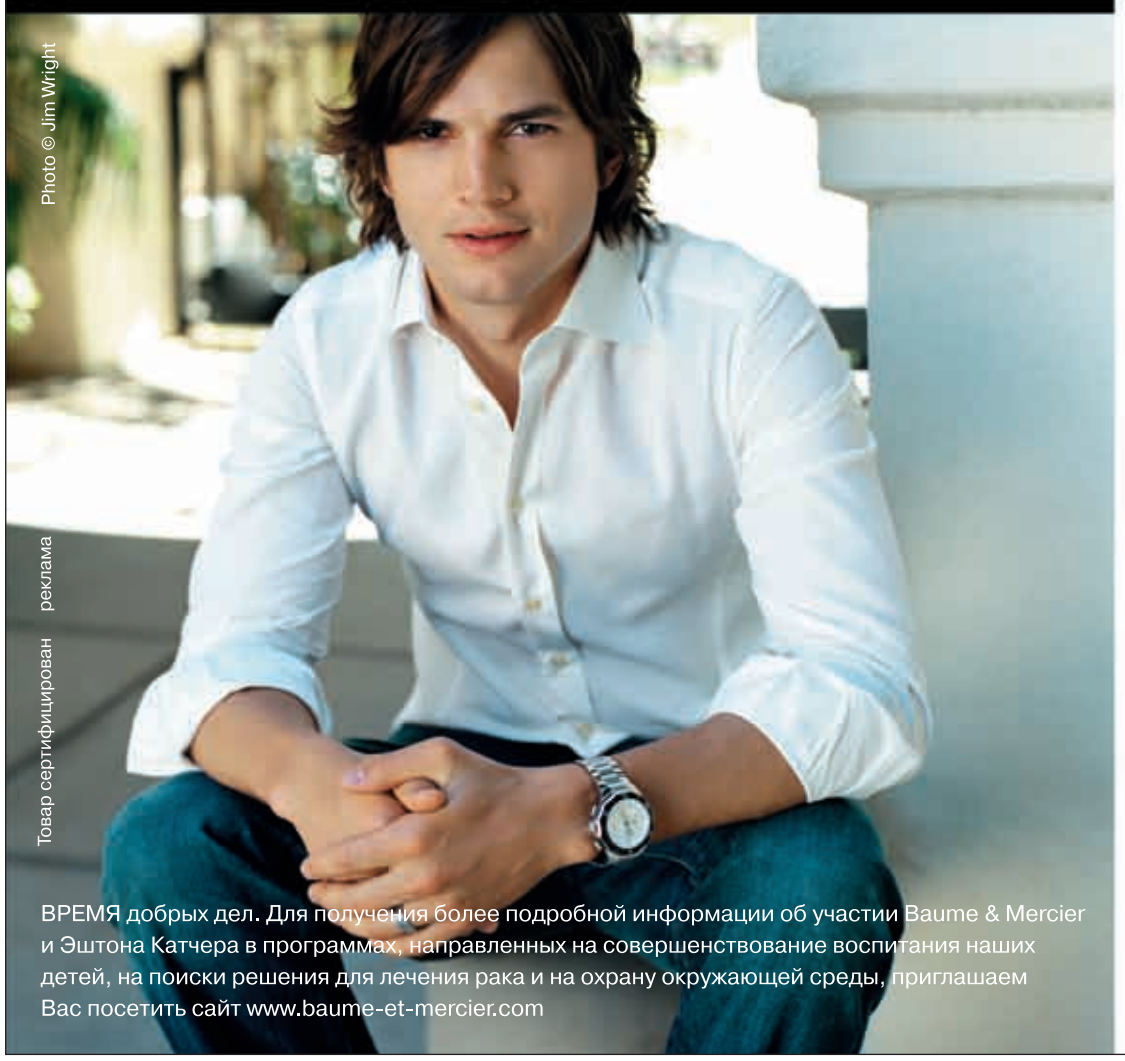


56-57-50-WEEKEND_dor 56

12/22/08 6:26:35 AM




BAUME & MERCIER & ME




Товар сертифицирован реклама

ВРЕМЯ добрых дел. Для получения более подробной информации об участии Baume & Mercier и Эштона Катчера в программах, направленных на совершенствование воспитания наших детей, на поиски решения для лечения рака и на охрану окружающей среды, приглашаем Вас посетить сайт www.baume-et-mercier.com



CLASSIMA
EXECUTIVES

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

Адреса магазинов на сайте
www.baume-et-mercier.com



56-57-50-WEEKEND_dor 57

12/22/08 6:26:46 AM




# Косметика и парфюмерия *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Крем, лосьон и крем для глаз из линии Sensai Premier,* **Sensai**

*Articoli, ЦУМ, 23 600 руб., 9440 руб. и 11 320 руб.*

*02*
*Туалетная вода Eau Premiere №5,* **Chanel**

*Articoli, ЦУМ, 7300 руб.*

*03*
*Туалетная вода Infusion d`Homme,* **Prada**

*Articoli, ЦУМ, 2216 руб.*

*04*
*Туалетная вода Kenzo Amour,* **Kenzo**

*Articoli, ЦУМ, 5400 руб.*

*05*
*Туалетная вода Dark Amber & Ginger Lily,* **Jo Malone**

*Articoli, ЦУМ, 3980 руб.*

*06*
*Туалетная вода 1 Million,* **Paco Rabanne**

*Articoli, ЦУМ, 3450 руб.*

*07*
*Туалетная вода Yu,* **Mane**

*Articoli, ЦУМ, 200 000 руб.*

*08*
*Лак для ногтей Vernis a Ongles, Gold Fiction,* **Chanel**

*Articoli, ЦУМ, 1100 руб.*

*09*
*Румяна Gold Fever,* **Chanel**

*Articoli, ЦУМ, 1650 руб.*

*10*
*Крем для глаз The Eye Concentrate,* **La Mer**

*Articoli, ЦУМ, 16 000 руб.*

*11*
*Твердые духи Holiday Vision Perfume Compact Collection,* **Estee Lauder**

*Articoli, ЦУМ, от 5000 до 12 000 руб.*

*12*
*Увлажняющий тоник The Hydrating Infusion,* **La Mer**

*Articoli, ЦУМ, 4200 руб.*




roberto cavalli

ОБЪЯВЛЯЕТ

**О РАСПРОДАЖЕ**

КОЛЛЕКЦИИ

ОСЕНЬ – ЗИМА

2008–2009

Бутики Roberto Cavalli:
Третьяковский пр., 15, т. 495 933 3391
Барвиха Luxury Village,
8-й км Рублево-Успенского ш., т. 495 225 8861

реклама



58-59-50_podarki beauty+ 58

12/22/08 6:27:16 AM

05




06




07



*13*
*Туалетная вода Feerie,*
**Van Cleef & Arpels**

*Articoli, ЦУМ, 4560 руб.*

*14*
*Туалетная вода*
*Serge Noire,*
**Serge Lutens**

*Articoli, ЦУМ,*
*3900 руб.*

*15*
*Пудра Private Collection,*
**Estee Lauder**

*Articoli, ЦУМ,*
*3219 руб.*

*16*
*Туалетная вода Jeanne,*
**Lanvin**

*Articoli, ЦУМ, 1310 руб.*

*17*
*Крем для лица*
*Elixir des Glaciers,*
**Valmont**

*Articoli, ЦУМ, 27 713 руб.*

*18*
*Гель для душа Aloe Vera*
*Biodegradable Liquid Body*
*Cleanser,* **Kiehl`s**

*Articoli, ЦУМ, 1310 руб.*

*19*
*Мультиактивная кисть*
*Skin-Expert Lift & Stretch,*
**By Terry**

*Articoli, ЦУМ, 5275 руб.*

*20*
*Набор туалетной воды Les*
*Orientalistes,* **Annick Goutal**

*Articoli, ЦУМ, 23 100 руб.*

*21*
*Туалетная вода*
*Andy Warhol Union Square,*
**Bond №9**

*Articoli, ЦУМ, 5570 руб.*

*22*
*Губная помада*
*Phito-Lip Shine,* **Sisley**

*Articoli, ЦУМ, 1200 руб.*

*23*
*Туалетная вода*
*Bugatti pour Homme,*
**Bugatti**

*Articoli, ЦУМ, 4700 руб.*

*24*
*Ароматическая свеча*
*Black Tuberose,*
**Sisley**

*Articoli, ЦУМ, 2100 руб.*

*25*
*Туалетная вода*
*Eau de Soir,* **Sisley**

*Articoli, ЦУМ, 7474 руб.*

18




19



20



21



22




23



24



25




GIORGIO ARMANI

ОБЪЯВЛЯЕТ

**О РАСПРОДАЖЕ**

КОЛЛЕКЦИИ

ОСЕНЬ – ЗИМА

2008–2009

Третьяковский проезд, 2, тел. (495) 933 3371
Барвиха Luxury Village,
8-й км Рублево-Успенского ш.,
тел. (495) 225 8852

реклама



58-59-50_podarki beauty+ 59

12/22/08 6:27:28 AM




BOTTEGA VENETA

ОБЪЯВЛЯЕТ

**О РАСПРОДАЖЕ**

КОЛЛЕКЦИИ

ОСЕНЬ – ЗИМА

2008–2009

КУТУЗОВСКИЙ ПР-Т, 31, ТЕЛ. 495 933 30 35
БАРВИХА LUXURY VILLAGE,
8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО Ш.,
ТЕЛ. 495 225 88 62

реклама

# Бижутерия *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Колье,*
**Erickson Beamon**

*Le Form, ЦУМ, от 25 660 руб.*

*02*
*Колье,* **Mawi**

*UK Style, 10 800 руб.*

*03*
*Браслет,*
**Lanvin**

*Lanvin, ТД «Светлана», ЦУМ, от 27 550 руб.*

*04*
*Бусы,*
**Givenchy**

*Podium, ЦУМ, от 51 950 руб.*

*05*
*Колье,*
**Erickson Beamon**

*Le Form, «Гардероб», ЦУМ, от 32 130 руб.*

*06*
*Брошь,* **Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 13 250 руб.*

*07*
*Браслет,* **Erickson Beamon**

*Le Form, ЦУМ, от 15 293 руб.*

*08*
*Клипсы,* **Lanvin**

*Lanvin, ТД «Светлана», ЦУМ, 19 190 руб.*

*09*
*Бусы,*
**Wendi Mink**

*Aizel, 4800 руб.*

*10*
*Колье,*
**Emporio Armani**

*Emporio Armani, 3840 руб.*

*11*
*Колье,*
**«Гринго»**

*Articoli (ТД «Весна»), 15 419 руб.*

*12*
*Колье,*
**Tom Binns**

*Podium, 9030 руб.*



60-61-50_podarki bizhuteria 60

12/22/08 9:14:54 AM




*13*
*Серьги,* **Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, от 27 500 руб.*

*14*
*Колье,*
**Jean Paul Gaultier**

*Articoli (ТД «Весна»), Jean Paul Gaultier, 20 097 руб.*

*15*
*Бусы,*
**Tomoko Furusawa**

*Le Form, 16 157 руб.*

*16*
*Бусы,* **«Гринго»**

*Articoli (ТД «Весна»), 10 280 руб.*

*17*
*Брошь,* **Chanel**

*Chanel, 17 900 руб.*

*18*
*Колье,* **Carollee**

*ЦУМ, 4690 руб.*

*19*
*Брошь,*
**Balenciaga**

*Balenciaga, ЦУМ, 21 450 руб.*

*20*
*Колье,*
**Jean Paul Gaultier**

*Articoli (ТД «Весна»), Jean Paul Gaultier, 14 784 руб.*

*21*
*Колье,*
**Jean Paul Gaultier**

*Articoli (ТД «Весна»), Jean Paul Gaultier, 13 398 руб.*

*22*
*Кольцо,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 14 550 руб.*

*23*
*Колье,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 7652 руб.*

*24*
*Колье,*
**Siman Tu**

*ЦУМ, 25 400 руб.*

*25*
*Колье,*
**Dior**

*Dior, 48 200 руб.*

*26*
*Брошь,*
**«Фенс»**

*Articoli (ТД «Весна»), 1350 руб.*

*27*
*Колье,*
**Erickson Beamon**

*Le Form, ЦУМ, 46 850 руб.*

*28*
*Брошь,*
**On Aura Tout**

*Le Form, 10 638 руб.*

*29*
*Колье,* **Lanvin**

*Lanvin, ТД «Светлана», ЦУМ, 22 600 руб.*

*30*
*Колье,* **Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith 21 396 руб.*

*31*
*Брошь,* **Lanvin**

*Lanvin, ТД «Светлана», ЦУМ, 22 250 руб.*

GUCCI

ОБЪЯВЛЯЕТ

**О РАСПРОДАЖЕ**

КОЛЛЕКЦИИ

ОСЕНЬ – ЗИМА

2008–2009

Бутики Gucci: «Торговый Дом Москва»,
Кутузовский проспект, 31, тел. 495.933.3034
Третьяковский проезд, 6, тел. 495.933.3373
Барвиха Luxury Village,
8-й км Рублево-Успенского ш.,
тел. 495.225.8851

Реклама



60-61-50_podarki bizhuteria 61

12/22/08 9:15:01 AM

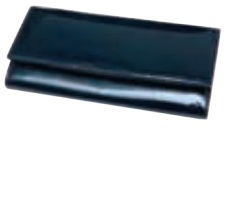






























SALE

Ermenegildo Zegna

Третьяковский проезд, 1/3, т. (495) 933 3372
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., т. (495) 225 8854
Кутузовский проспект, 31, т. (495) 933 3033

www.zegna.com

Реклама

# Лак *выбор* Виктории Михайленко

01
*Куртка из полиэстера,* **Givenchy**

*Podium, ЦУМ, 6880 руб.*

02
*Сумочка из кожи,* **Giuseppe Zanotti**

*Bosco Scarpa, Crocus, ЦУМ, от12 012 руб.*

03
*Travel конверт из кожи,* **Moschino**

*Articoli (ТД «Весна»), Moschino, 12 765 руб.*

04
*Кошелек из кожи,* **Marc Jacobs**

*Marc Jacobs, 6600 руб.*

05
*Кошелек из кожи* **Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 11 636 руб.*

06
*Бейсболка из кожи и меха,* **Prada**

*Prada, ЦУМ, 17 600 руб.*

07
*Балетки из кожи,* **Sonia Rykiel**

*Sonia Rykiel, 6916 руб.*

08
*Сумка из кожи,* **Givenchy**

*Articoli (ТД «Весна»), Podium, ЦУМ, от 32 175 руб.*

09
*Перчатки из кожи,* **Agnelle**

*Articoli (ТД «Весна»), Crocus, ЦУМ, от 15 000 руб.*

10
*Перчатки из кожи,* **Prada**

*Prada, ЦУМ, 16 500 руб.*

11
*Ремень из кожи,* **Dior**

*Dior, 13 100 руб.*

12
*Туфли из кожи,* **Zambesi**

*Cara & Co, 13 250 руб.*

13
*Сумка из кожи,* **Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 27 027 руб.*

14
*Сумка из кожи,* **Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 122 661 руб.*



62-63-50-podarki lak+ 62

12/22/08 9:22:12 AM




15
*Сумка из кожи,*
**Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 79 002 руб.*

16
*Балетки из кожи,*
**Prada**

*Prada, ЦУМ, 19 350 руб.*

17
*Туфли из кожи,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 13 052 руб.*

18
*Клатч из кожи и пластика,*
**Costume National**

*Articoli (ТД «Весна»), Costume National, 25 064 руб.*

19
*Клатч из кожи и металла,*
**Badgley Mischca**

*ЦУМ, 42 700 руб.*

20
*Зеркало в кожаном футляре,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 5310 руб.*

21
*Клатч из кожи,*
**Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 24 544 руб.*

22
*Жакет из кожи,*
**Balenciaga**

*Balenciaga, ЦУМ, 55 100 руб.*

23
*Перчатки из кожи,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 22 100 руб.*

24
*Туфли из кожи,*
**Christian Louboutin**

*Christian Louboutin, 29 400 руб.*

25
*Ремень из кожи,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 37 850 руб.*

26
*Рюкзак из кожи,*
**Piquardo**

*Articoli (ТД «Весна»), 12 084 руб.*

27
*Клатч из кожи,*
**Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 28 702 руб.*

28
*Сумка из кожи,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, ЦУМ, 44 450 руб.*

29
*Ежедневник из кожи,*
**Chanel**

*Chanel, 20 700 руб.*

PRADA

**Объявляет о распродаже коллекции ОСЕНЬ – ЗИМА 2008–2009**

Бутики Prada:
Кутузовский пр-т, 31,
495.933.3032
Третьяковский пр., 4,
495.933.3382
Барвиха Luxury Village,
8-й км Рублево-
Успенского ш.,
495.225.8853

реклама



62-63-50-podarki lak+ 63

12/22/08 9:22:21 AM









# Кожа *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Ремень из кожи,*
**Ralph Lauren**

*Ralph Lauren, ЦУМ, 49 950 руб.*

*02*
*Клатч из кожи,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 5717 руб.*

*03*
*Перчатки из кожи,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 8460 руб.*

*04*
*Чемодан из кожи,*
**Etro**

*Articoli (ТД «Весна»), Etro, 48 684 руб.*

*05*
*Чемодан из кожи,*
**Samsonite**

*Articoli (ТД «Весна»), 38 800 руб.*

*06*
*Сумка из кожи,*
**Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 60 435 руб.*

*07*
*Перчатки из кожи,*
**Moschino**

*Articoli (ТД «Весна»), Moschino, 13 369 руб.*

*08*
*Куртка из кожи,*
**Jil Sander**

*Bosco Family (ТД «Весна»), Jil Sander, 99 994 руб.*

*09*
*Кошелек из кожи,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 10 200 руб.*

*10*
*Ремень из кожи,*
**Jil Sander**

*Bosco Family (ТД «Весна»), Jil Sander, 7074 руб.*

*11*
*Аромат из линии*
**Hermessence**
*в кожаном футляре*

*Hermes, 7220 и 11 000 руб.*

*12*
*Плащ из кожи,*
**Costume National**

*Bosco Family (ТД «Весна»), Costume National, 81 807 руб.*

*13*
*Брелок из кожи,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 6250 руб.*

*14*
*Trevel-конверт из кожи,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 29 700 руб.*

*15*
*Брелок из кожи,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 3725 руб.*

*16*
*Чехол из кожи,*
**Schedoni**

*St. James, 34 700 руб.*

*17*
*Держатель для денег из кожи и металла,*
**Gucci**

*Gucci, ЦУМ, 3920 руб.*

*18*
*Ремень из кожи,*
**6267**

*Bosco Family (ТД «Весна»), ЦУМ, от 8951 руб.*





64-65-50-podarki kozha+ 64

12/22/08 6:29:18 AM



20



21



22



24



23



*19*
*Фляжка кожаная с металлическими стаканчиками,* **Dunhill**

*Articoli (ТД «Весна»), Dunhill, от 9320 руб.*

*20*
*Перчатки из кожи,*
**Alena Akhmadullina**

*Alena Akhmadullina, 15 900 руб.*

*21*
*Чемодан,*
**Ralph Lauren**

*Ralph Lauren, 140 000 руб.*

*22*
*Браслет из кожи,*
**Hermes**

*Hermes, 14 200 руб.*

*23*
*Кошелек из кожи,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 18 600 руб.*

*24*
*Портмоне из кожи,*
**Ralph Lauren**

*Ralph Lauren, ЦУМ, 14 550 руб.*

*25*
*Клатч из кожи,* **Devi Kroell**

*Aizel, Podium, 62 900 руб.*

*26*
*Закладка из кожи,* **Hermes**

*Hermes, 4080 руб.*

*27*
*Сумка из кожи,* **Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 38 334 руб.*

*28*
*Зеркало,* **Hermes**

*Hermes, 7200 руб.*

*29*
*Карандаши,* **Tardini**

*Crocus, 2800 руб. за штуку*

*30*
*Trevel-конверт,* **N.D.C.**

*Le Form, ЦУМ, 10 350 руб.*

*31*
*Мяч из кожи,* **Fancy**

*Le Form, 7482 руб.*

*32*
*Зажигалка,* **Dunhill**

*Articoli (ТД «Весна»), Dunhill, 23 798 руб.*



26

25

27

28

29

31

32

30

JAMES

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ

на коллекции одежды и обуви
сезона осень-зима 2008

от 40%

Ashish women, Atsuro Tayama, Attachement, Azzedine Alaia, Burberry Prorsum, Comme des Garcons, Tao Comme des Garcons, Final Home, Ischiko, Issey Miyake, Jil Sander, Julius, Junia Watanabe, Kiminori Morishita, Kolor, Kohshin Satoh, Maison Martin Margiela, N.Hoolywood, Pirelli shoes, Paul Smith (обувь и аксессуары), Raf by Raf, Raf Simons, Sacai, Shirin Guild, Tsumori Chisato, Viridi Anne, Y-3, Yohji Yamamoto, Y's, Y's for Mandarina, Zero+Maria Cornejo, 24/7 suits.

James, Тверская ул., 28, тел.: 937 9447, 933 2858
Часы работы: 11.00 – 22.00, ежедневно.
www.jamesproject.ru

реклама



64-65-50-podarki kozha+ 65

12/22/08 6:29:30 AM




# Трикотаж *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Кардиган из шерсти,*
**Paul Smith**

*Bosco Family (ТД «Весна»), ГУМ, 18 653 руб.*

*02*
*Пальто из кашемира,*
**Hermes**

*Hermes, 199 500 руб.*

*03*
*Шарф из шерсти,*
**Gucci**

*Gucci, ЦУМ, 15 450 руб.*

*04*
*Кардиган из шерсти,*
**John Galliano**

*Crocus, Podium, от 31 836 руб.*

*05*
*Галстук из шерсти,*
**Dunhill**

*Articoli (ТД «Весна»), Dunhill, от 4788 руб.*

*06*
*Шарф из шерсти,*
**Jean Paul Gaultier**

*Bosco Family (ТД «Весна»), Jean Paul Gaultier, 11 088 руб.*

*07*
*Перчатки из кожи и шерсти,*
**Kero**

*Articoli (ТД «Весна»), ЦУМ, от 8030 руб.*

*08*
*Игрушка,* **UglyDolls**

*James, 1900 руб.*

*09*
*Кардиган из шерсти,*
**Les Hommes**

*Podium, ЦУМ, от 49 350 руб.*

*10*
*Варежки из кожи и шерсти,*
**Marni**

*Marni, ЦУМ, 16 050 руб.*

*11*
*Кардиган из шерсти,*
**Ralph Lauren**

*Ralph Lauren, ЦУМ, 39 950 руб.*

*12*
*Кардиган из шерсти,*
**Barbara Bui**

*Barbara Bui, Bosco Family (ТД «Весна»), 27 361 руб.*

*13*
*Палантин из шерсти,*
**Loro Piana**

*Loro Piana, ЦУМ, 49 950 руб.*

*14*
*Кепи из текстиля,*
**Dolce & Gabbana**

*Dolce & Gabbana, ЦУМ, 8670 руб.*

*15*
*Жилет из шерсти,*
**Paul Smith**

*ГУМ, 17 989 руб.*

*16*
*Свитер из шерсти,*
**Dries van Noten**

*Le Form, ЦУМ, от 19 560 руб.*

*17*
*Носки из замши и шерсти,*
**Falke**

*ЦУМ, 2180 руб.*

*18*
*Плед из шерсти,*
**Etro**

*Articoli (ТД «Весна»), Etro, 22 020 руб.*

*19*
*Жилет из шерсти,*
**Attachment**

*James, 9975 руб.*

*20*
*Шарф из шерсти,*
**Paul Smith**

*Articoli (ТД «Весна»), Paul Smith, 10 492 руб.*

*21*
*Галстук из шерсти,*
**Jil Sander**

*Articoli (ТД «Весна»), Jil Sander, 2910 руб.*

*22*
*Сумочка из текстиля,*
**Peter Jensen**

*UK Style, 9800 руб.*

*23*
*Новогодняя игрушка*

*ЦУМ, 1680 руб.*

*24*
*Галстук из шерсти,*
**Elisabeth Lau**

*«Трафик», 3360 руб.*



66-67-50-podarki trikotazh+ 66

12/22/08 6:30:18 AM




*25*
*Капор из шерсти,*
**Dolce & Gabbana**

*Dolce & Gabbana, ЦУМ, 19 950 руб.*

*26*
*Шарф из шерсти,*
**Balenciaga**

*Balenciaga, ЦУМ, 15 250 руб.*

*27*
*Варежки из кашемира,*
**Hermes**

*Hermes, 7600 руб.*

*28*
*Кардиган из шерсти,*
**Jil Sander**

*Bosco Family (ТД «Весна»), Jil Sander, 40 500 руб.*

*29*
*Сумка из текстиля,*
**Sonia Rykiel**

*Sonia Rykiel, 10 507 руб.*

*30*
*Жилет из шерсти,*
**John Galliano**

*Articoli (ТД «Весна»), ЦУМ, от 46 150 руб.*

*31*
*Плед из кашемира,*
**Hermes**

*Hermes, 79 420 руб.*





реклама

AndreaFontebasso 1760
www.tognanaporcellane.it

LAPIS
Stone Stylist
www.stone-stylist.com

RCR
www.rcrcrystal.com

www.centrovetro.it

Meloria
www.meloria.net

Sezzatini
www.sezzatini.com

enjoy
www.enjoyater.com

Mezzaluna
by La Favorita
Deruta Italy
www.mezzalunaitalia.com

STELLA
www.stella-officine.it

FELLI MARI
MAIOLICHE DAL 1932
DERUTA
www.mari-deruta.it

miotto s.a.s.
Silver Plated
www.silverplated.it

TODAY TENDE
Il tuo arredatore di fiducia
www.todaytende.it

FANTIN
ARGENTI

PINTINOX
www.pinti.it

TOSCANA
www.toscanapromozione.it

INTERGLASS
www.interglass.it

PROGETTO INTERNI

VERDIANA SAS
www.verdianasas.com

Институт Внешней Торговли Италии
За дополнительной информацией о коллективной итальянской экспозиции обращайтесь:
Институт внешней торговли Италии (ИЧЕ), тел.: (495) 967 02 75, (495) 967 02 77, (495) 967 02 78,
mosca@mosca.ice.it или на сайт http://www.italtrade.com/rossija

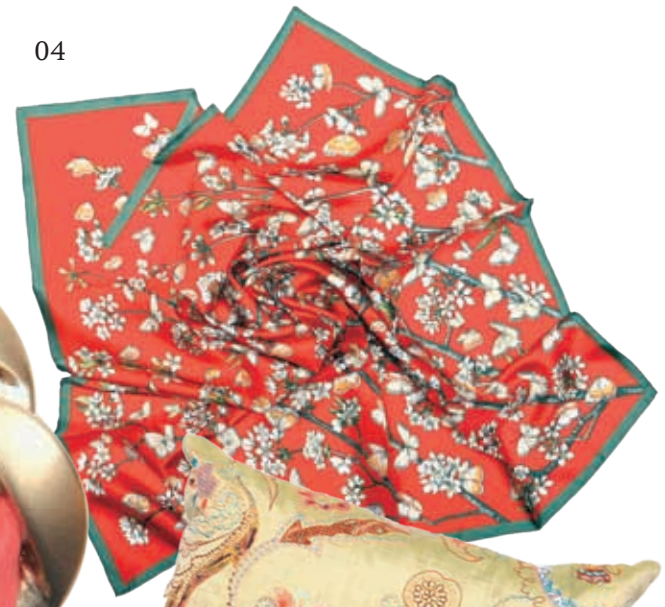



66-67-50-podarki trikotazh+ 67

12/22/08 6:30:33 AM











# Шелк *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Сумочка из текстиля,*
**Moschino**

*Articoli (ТД «Весна»), Moschino, 40 500 руб.*

*02*
*Брелок,* **Lanvin**

*Lanvin, ТД «Светлана», ЦУМ, от 10 999 руб.*

*03*
*Браслет,* **Chanel**

*Chanel, 17 600 руб.*

*04*
*Платок из шелка,* **Hermes**

*Hermes, 12 920 руб.*

*05*
*Подушка из текстиля,* **Etro**

*Articoli (ТД «Весна»), Etro, от 3000 руб.*

*06*
*Зонт из текстиля,*
**Jean Paul Gaultier**

*Jean Paul Gaultier, ЦУМ, от 4200 руб.*

*07*
*Клатч из текстиля,*
**Yves Saint Laurent**

*Yves Saint Laurent, 27 100 руб.*

*08*
*Брошь из текстиля,* **Chanel**

*Chanel, 3600 руб.*

*09*
*Бабочка из шелка,* **Van Laak**

*Van Laak, ЦУМ, 3580 руб.*

*10*
*Клатч из текстиля,*
**Martin Margiela**

*Bosco Family (ТД «Весна»), James, ЦУМ, от 9120 руб.*

*11*
*Накидка из шелка,*
**Antonio Marras**

*Antonio Marras, Bosco Family (ТД «Весна»), 14 264 руб.*

*12*
*Браслет из шелка,*
**Miu Miu**

*ЦУМ, 14 900 руб.*

*13*
*Галстук из шелка,* **Prada**

*Prada, 7830 руб.*

*14*
*Домашние туфли из текстиля,*
**Dolce & Gabbana**

*ЦУМ, 11 900 руб.*

*15*
*Блуза из шелка,* **Ann Demeulemeester**

*Bosco Family (ТД «Весна»), ЦУМ, от 26 309 руб.*

*16*
*Блуза из шелка,*
**Jean Paul Gaultier**

*Jean Paul Gaultier, 48 279 руб.*

*17*
*Тапочки из текстиля,* **Prada**

*Prada, 22 900 руб.*

*18*
*Подвеска из текстиля,*
**Antonio Marras**

*Antonio Marras, Articoli (ТД «Весна»), 5804 руб.*

*19*
*Сумочка из текстиля,*
**Dolce & Gabbana**

*Dolce & Gabbana, ЦУМ, 54 100 руб.*

*20*
*Ремень из кожи и шелка,*
**Dolce & Gabbana**

*Dolce & Gabbana, ЦУМ, 22 750 руб.*

*21*
*Брошь из текстиля,*
**Chanel**

*Chanel, 21 800 руб.*





68-69-50_podarki metall 68

12/22/08 9:42:54 AM




# Металл *выбор* Виктории Михайленко

*01*
*Столовые приборы,*
**Tiffany & Co**.

*Tiffany, цена по запросу*

*02*
*Зажигалка,*
**Cartier**

*Articoli (ТД «Весна»), Cartier, от 16 779 руб.*

*03*
*Глобус из металла,*
**Becara**

*«Ренессанс-Pitti», 11 254 руб.*

*04*
*Термос из металла,*
**Y-3**

*James, 2394 руб.*

*05*
*Браслет из металла,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 23 200 руб.*

*06*
*Чайный сервиз,*
**Paul Smith**

*Paul Smith, 16 606 руб.*

*07*
*Монетки для принятия решения,* **Dunhill**

*Articoli (ТД «Весна»), Dunhill, от 4028 руб.*

*08*
*Ложка обувная из металла,*
**Paul Smith**

*Paul Smith, 1080 руб.*

*09*
*Ложка,*
**Villeroy & Boch**

*Villeroy & Boch, 800 руб.*

*10*
*Браслет из металла,*
**Coach**

*Coach, 5434 руб.*

*11*
*Браслет из металла,*
**Louis Vuitton**

*Louis Vuitton, 16 300 руб.*

*12*
*Флеш-карта,*
**Christofle**

*Christofle, цена по запросу*

*13*
*Копилка из металла,*
**Stephan Baby**

*ЦУМ, 790 руб.*

*14*
*Брелок из металла,* **Dunhill**

*Articoli (ТД «Весна»), 12 543 руб.*

*15*
*Брелок из металла,*
**Alexander McQueen**

*ТД «Светлана», ЦУМ, от 7892 руб.*

*16*
*Ложка, чашка, погремушка,*
**Elsa Peretti for Tiffany & Co**.

*Tiffany, цена по запросу*

*17*
*Брелок из металла,*
**A.G. Spalding & Bros**

*Articoli (ТД «Весна»), ЦУМ, от 982 руб.*

*18*
*Лампа из металла,* **Chehoma**

*Le Form, 16 359 руб.*






68-69-50_podarki metall 69
12/22/08 9:43:08 AM

01



02



03



04



05



06



07



# Интерьер *выбор* Юлий Пешковой

*01*
*Ваза Star*
*от* **Sieger**

*«Дом фарфора»*

*02*
*Ваза Grid*
*от* **Gaia & Gino**

*«Дом фарфора»*

*03*
*Зеркало от* **Casa Bella Collection**

*«Миланский мебельный салон»*

*04*
*Светильник Skygarden*
*от* **Flos**

*«Миланский мебельный салон»*

*05*
*Подсвечник из новогодней коллекции* **Lladro**

*Lladro*

*06*
*Фигурка из новогодней коллекции* **Lladro**

*Lladro*

*07*
*Манекен, покрытый мозаикой,*
*от* **Sicis**

*«Шик»*

*08*
*Маска декоративная*
*от* **Fucina dei Miracoli**

*«Акценты»*

*09*
*Смеситель из совместной коллекции с* **Bernardaud** *от* **THG**

*«Интерьеры Экстра Класса»*

*10*
*Стулья Barocchina*
*от* **Rugiano**

*«Интерьеры Т»*

*11*
*Чаша Bei из коллекции Marco Polo от* **Bernardaud**

*Gallery Royal*

*12*
*Стул*
*от* **Chelini**

*«Миланский мебельный салон»*

*13*
*Сервиз Golden Forest*
*от* **Dibbern**

*Arte di Vivere*

*14*
*Кофейная пара*
*от* **Fornasetti**

*Podium Concept Store*

*15*
*Подставка-этажерка*
*от* **Hochst**

*Podium Concept Store*

*16*
*Чайный сервиз Flora De Cora*
*от* **Rudolf Kampf**

*Palladio Interiors*

*17*
*Сервиз My China*
*от* **Sieger**

*«Дом фарфора»*

*18*
*Вазы от* **Bosa**

*«Трио-интерьер»*

*19*
*Графин из коллекции Icones от* **Baccarat**

*Maison Baccarat*

*20*
*Чайная пара Anno D'or*
*от* **Bernardaud**

*Gallery Royal*

*21*
*Сервиз TAC Dynamic Gold от* **Rosenthal Studio-Line**

*Rosenthal Studio Haus*

*22*
*Заварочный чайник*
*от* **Fornasetti**

*Podium Concept Store*

*23*
*Кофейник из сервиза Melons*
*от* **Augarten Wien**

*Podium Concept Store*

*24*
*Ваза из коллекции VZ*
*от* **Rudolf Kampf**

*Palladio Interiors*

*25*
*Кубок Sip of Gold*
*от* **Sieger**

*«Дом фарфора»*



70-71-50-pod_peshkova 70

12/22/08 6:32:07 AM

# Подарки Shopping



08



09



10



11



12



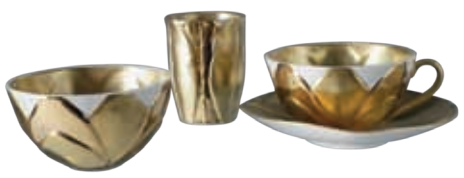
13



15



16



14



17



18



19



20



22



23



24



21



25





70-71-50-pod_peshkova 71

12/22/08 6:32:29 AM

# Дед

игорь мальцев



ПОЛУЧИЛОСЬ ТАК, что Федор по причине бабушки пропустил несколько занятий в детском ансамбле «Домисолька». Похоже, в деле подготовки новогодних концертов и съемок на него уже не рассчитывали. И поэтому бабушка вполне здраво рассудила, что никаких концертов в этом году больше не будет. Но в дело вмешался Федор. «Хочу петь и танцевать на сцене»,— сказал он, в одну секунду заставив всех забыть про свои планы и добить с ним остатки репетиций ансамбля. Все встали на уши, но начали исправно возить мальчика то на «Мосфильм», то еще куда-то — не ближний свет, я вам скажу. Поскольку ансамбль репетировал что-то из «Hello Dolly», Федору выдали костюм львенка. Симпатичный такой костюмчик, ярко-желтый, да и весь этот номер был, кажется, задуман как явный привет советскому «Новогоднему огоньку», когда песенка в исполнении Луи Армстронга впервые прозвучала по черно-белому телевизору, раскрасив черно-белые будни нездешней экспрессией. В той памятной передаче была задействована ростовая кукла тигра: ассоциация банальная — Луи Армстронг рычит, ну, стало быть, тигр. У нынешних детских режиссеров тоже был лев, там тигр и т. д. И вот однажды Федор приходит с репетиции и сообщает: «А Люся со мной не дружит». Так, кто такая эта Люся и как это, интересно, она смеет с нашим мальчиком не дружить? Бабушка, как и следовало ожидать, на следующий раз безошибочно выцепляет Люсю из толпы: «Люся, с какой стати ты говоришь малознакомому, но симпатичному мальчику, что ты с ним не дружишь? Ты вообще соображаешь что-нибудь в жизни, чтоб делать такие громкие заявления?» Выяснилось, что девочка Люся, она за дело радеет, и, когда говорит «Я с тобой не дружу» или еще хуже «Мы с тобой не дружим», это она проявляет свою гражданскую позицию: дескать, ты не ходил на репетиции нашего ансамбля, и за это мы с тобой больше не дружим. Любопытно, что каждый из нас, представителей old school, из-за этого в том числе ненавидит советскую школу. Вот за это оголтелое пионерство, когда отдельный индивид вдруг начинает вещать от имени коллектива и во благо социума. Или просто жонглирует лозунгами момента, чтобы выкрутить себе у системы какие-то подачки. И надо же — вот этим сегодняшним детям всего-то по пять лет, а они уже воспроизводят нравы и практики пионерских и комсомольских организаций. Интересно, это что, в крови?

Ну, в общем, «Домисолька» записалась для ТВ, все нормально. В детсаду, кстати, Федор тоже львом работает, читая какие-то там стихи. И прыгает через кольцо огня. Я первым делом поинтересовался, каким образом они буду изображать огонь. Мне ответили, что, скорее всего, посредством алых трясочек. Ну, на время отлегло от сердца, потому что я уже не верю никому — они ведь могут и керосинчиком полить...

Все три недели семья стояла по стойке смирно, чтобы Федор мог реализовать свои артистические способности и там и сям. В телефонном разговоре с кем-то бабушка так прямо и пожаловалась, что, мол, таскала Федора на все репетиции, ну и замучилась. Все это время Федор играл в коридоре со своими игрушками, управляя вселенской битвой биониклов. Когда бабушка перестала говорить, он подошел и сказал: «Бабушка, ну мне очень хотелось выступать...»

Все остальное время он сидел на вирусе, который, естественно, притащил из детского сада. И нам пришлось его отпаивать сильнодействующими лекарствами, а также медом и малиной, которую я заблаговременно затолкал в морозильник летом. Федор сильно похудел, и у него стали расшатываться молочные зубы. Не слишком ли рано? Но тем не менее ему недавно опять разрешили играть по одному часу в день на Wii.

Более того, на этой неделе его отвели в соседний кинотеатр, чтобы посмотреть кинофильм «Вольт» на широком экране. Он пришел довольный — кино про мальчика и собаку. А так как одним из мотивов его выздоровления была возможность поехать в конце декабря на Новый год в деревню, где живет его собака — немецкий курцхаар по кличке Тиль, то кино про мальчика и собаку он тоже воспринял близко к сердцу. Более того, там будут и мама, и папа. Разве что кота Соуса там не будет — не тащить же животное аж под Псков!

Мы в раздумье, надо ли ставить елку. Ведь налицо синдром опустевшего гнезда — Федор уедет, его мама уедет, его дядя тоже куда-то собрался. И уже бабушка начинает трепетать и заводить разговоры о том, что будто бы это из-за меня никого из детей не будет в этот Новый год у нас дома. На что я слабо отбиваюсь: все-таки у них своя жизнь, которую они спешат прожить сами, самостоятельно. А Федор — часть их независимой жизни.

К тому же меня греет мысль о том, что Федору будет хорошо в деревенском доме, где будут все — и мама, и папа, и собака Тиль. Все, кроме дедушки с бабушкой и кота Васи по кличке Соус.

Мы в раздумье, надо ли ставить елку. Ведь налицо синдром опустевшего гнезда — Федор уедет, его мама уедет, его дядя тоже куда-то собрался

## афиша

### театр

**Государственный Кремлевский дворец**

Новогодние детские представления / 26, 28, 29, 30, 31 (10.00, 12.00, 18.00); 27 (12.00, 18.00); 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (9.00, 13.00, 17.00)

**Детский музыкальный театр «Экспромт»**

«Медной горы хозяйка». П. Бажов / 27, 6 (12.00, 14.30)

«Муха-цокотуха» / 28, 7 (12.00, 14.30)

«Золотой ключик» / 5 (12.00, 15,00)

**Детский театр «Тик-так»**

«Заговор Снежной королевы». А. Гаврон / 27, 29 (12.00)

**Сказочный театр**

«Заколдованный лес». В. Рабадан / 26 (17.00); 27, 2, 3, 4, 9, 10 (12.00, 15.00)

«Золушка». Е. Шварц / 27, 5, 6, 7, 11 (12.00, 15.00)

«Деревянный король». В. Зимин / 8 (12.00, 15.00)

**МХАТ им. М. Горького**

«Сокровища Петера». В. Гауф / 27, 2, 3, 4, 11, 24 (12.00); 1 (16.00)

«Синяя птица». М. Метерлинк / 28, 29, 30, 31, 5, 6, 8, 9, 10 (12.00)

**Российский молодежный театр**

«Чисто английское привидение». О. Уайльд / 27, 3, 10 (12.00); 2, 6 (18.00)

«Приключения Тома Сойера». М. Твен / 28, 6, 11 (12.00)

«Сказки на всякий случай». Е. Клюев / 28, 30 (15.00); 2 (15.30)

«Принц и нищий». М. Твен / 29, 4, 8 (12.00)

«Незнайка-путешественник». Н. Носов / 30, 5, 9 (12.00)

«Волшебник Изумрудного города». А. Волков / 2, 7 (12.00)

**Малый театр**

«Сказка о царе Салтане». А. Пушкин / 26, 28, 30, 30, 4, 7, 9 (11.00); 31 (11.00, 15.00)

«Снежная королева». Е. Шварц / 26, 27, 28, 29, 30, 31, 3, 4, 6, 8, 9 (11.00); 31, 2 (11.00, 15.00); 7 (11.00, 14.00)

**Московский детский театр марионеток**

Новогодняя елка для малышей / 26, 31 (10.00, 12.00, 14.00); 27, 28, 29, 30, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (10.00, 12.00, 14.00, 16.00)

**Театр детской книги «Волшебная лампа»**

«Котенок по имени Гав». Г. Остер / 26, 28, 2, 5, 8, 13 (17.00)

«Кошкин дом». С. Маршак / 27, 3, 6, 9 (12.00, 14.30); 30, 16 (17.00)

«Принцесса на горошине». Г.-Х. Андерсен / 27, 3, 6, 9, 15 (17.00)

«Кошка, которая гуляла сама по себе». Р. Киплинг / 28, 2, 5, 8 (12.00, 14.30)

«Винни Пух и все, все, все...». А. Милн / 4, 7, 10 (14.30, 17.00); 14 (17.00)

**Театр им. Моссовета**

«Шиворот-навыворот». Г. Гладков, Ю. Энтин / 27, 28, 2, 3 (12.00)

**Театр им. К. Станиславского**

«Волшебный орех». Гофман / 26 (11.00, 14.00); 27, 28, 29, 30, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (11.00, 14.00, 17.00)

**Театр кукол им. Образцова**

«Путешествия Гулливера» / 27 (18.00)

«Конек-горбунок» / 28 (11.00, 14.00)

«Волшебная лампа Аладдина» / 27 (11.00)

«Дюймовочка» / 29 (11.00, 14.00)

**Театр на Малой Бронной**

«Тайна старого шкафа» / 27 (12.00)

**Театр им. Е. Вахтангова**

«Али-Баба и сорок разбойников». М. Воронцов, В. Шалевич / 27, 4, 5, 6, 7, 10, 11 (12.00)

**Театр им. В. Маяковского**

«Приключения Красной Шапочки». Ю. Ким, Г. Гладков / 27, 28, 29, 30, 31, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (12.00)

**Театр сатиры**

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше». А. Линдгрен / 27, 28, 29, 30, 31, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (12.00)



72-73/50/Deti 72 12/22/08 7:04:50 AM

# отец

андрей колесников



> «У Деда Мороза надо ПРОСИТЬ только о самом сокровенном.— А у папы обо всем можно ПОПРОСИТЬ»

ВАНЯ НАПИСАЛ мне письмо: «Я с тобой не разговариваю. Если ты купишь мне его, я буду с тобой разговаривать». Я пытался понять, что я должен купить, чтобы сохранить хорошие отношения с сыном. И я не мог.

Я, конечно, редко вижу детей. По крайней мере реже, чем мне бы хотелось. Они меня, кстати, тоже. И эпистолярный жанр в нашем общении вполне приемлем. Тем более что он все красиво обставил — отправил мне это письмо бумажным самолетиком.

Но все-таки что я должен был купить? Чем я ему так уж обязан? Я его начал спрашивать, но я не должен был этого делать. Он, конечно, обиделся.

— Папа, ты что, не помнишь? — переспросил он.— Ты же обещал.

Я решил вчитаться в письмо: «Если ты купишь мне его...» Сердце в кружке пририсовано.

Я опять спросил.

— Поехали,— говорит он.— Купишь, и все.

Тут Маша вступила.

— Как же так! — говорит она.— Ты у папы попросил и у Деда Мороза попросил. Так нечестно!

— Нет,— говорит Ваня,— я у Деда ничего не просил.

— Да ты даже письмо написал! — возмущается Маша.— Я же читала!

— Я понял то, чего ты не можешь понять,— отвечает Ваня.— Дед Мороз старый. Ему всех не объехать. Я у него вообще ничего просить не буду. Не надо его нагружать.

— Лучше папу, да? — говорит Маша.

— Так в чем все-таки дело? Что я должен купить, после чего со мной все начнут разговаривать?

Но Маша не обращает на меня никакого внимания.

— У Деда Мороза,— объясняет она Ване,— надо просить только о самом сокровенном.— А у папы обо всем можно попросить.

— О сокровенном? — задумчиво говорит Ваня.— Ну, тогда надо письмо переписать.

— Какое? — говорю я.— Мне или Деду Морозу?

— Деду,— так же задумчиво отвечает Ваня.— О сокровенном... Тогда подзорная труба. Два «Мадагаскара». Фотоаппарат. Видеокамеру. «Вольт». Меч из «Звездных войн».

— Остановись! — говорит Маша.

— Почему? — удивляется Ваня.

— А у папы ты о чем попросишь?

— А я уже попросил. Даже письмо ему отправил. Самолетиком.

— Я вообще-то здесь,— говорю я.— Ваня, я так и не понял — я тебе что должен?

— Я никогда не скажу,— отвечает Ваня.

Он очень обижен.

— Я скажу,— говорит Маша.— Я знаю правду.

— Не говори ему! — кричит Ваня, бросается под диван и затихает.

— Папа, я не могу,— говорит Маша.— А ты разве не помнишь? Надо просто поехать и купить. Это, конечно, дорого. Но все равно надо ехать.

Я уже не в силах это выносить. И я говорю:

— Ну ладно. Я, в общем, поехал это покупать. Только вы мне покажете, ладно?

— Нет,— говорит Ваня из-под дивана.— Ты сам должен найти. Ты же обещал.

— Да когда это было?! — кричу я.— Я бы запомнил!

— Это было,— отвечает Ваня.

— И я слышала,— тихо говорит Маша.

— Может, пустяк какой-то? — обессиленно спрашиваю я.— Вам что важнее — чтобы я сам вспомнил или получить это?

— Я не знаю,— растерянно говорит Маша.

— А я знаю,— отвечает Ваня.— Пусть думает.

До сих пор я думаю.

## афиша

### цирк

**Малая спортивная арена «Лужники»**

«Камелот». Проект братьев Запашных / 27, 28, 29, 30, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (11.00, 15.00, 19.00); 31 (11.00, 15.00); 1 (19.00)

**Манеж**

«Китайская цирковая феерия» / 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (12.00, 15.00, 18.00)

**Московский дельфинарий**

Цирковое представление с дрессированными морскими животными / 19, 24, 26 (12.00, 16.00, 18.00); 20, 21, 27, 28 (12.00, 14.00, 16.00, 18.00); 27 (16.00, 18.00)

**Театр зверей Дурова**

«Будьте добры» / 26, 31 (11.30, 12.30, 14.10); 27, 28 (10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10)

«Книга странствий» / 26 (12.00, 15.00); 27, 28, 29, 30 (12.00, 15.00, 18.00); 31 (12.00)

«Удивительные приключения Деда Мороза» / 27, 28 (11.00, 14.00)

**Театр иллюзии**

«Новогодний бал сказок» / 26, 27, 28, 29, 30, 2, 3, 4, 5, 6, 8 (11.00, 13.00, 15.00); 7 (13.00, 15.00)

**Театр клоунады Терезы Дуровой**

«Новогодняя бессонница, или Возвращение Храпелкина». Мюзикл / 26, 27, 28, 29, 30, 31, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (12.00, 15.00)

**Цирк на проспекте Вернадского**

«Новогодний аттракцион» / 27, 3, 7, 11 (15.00); 28, 4 (11.30); 1 (19.00)

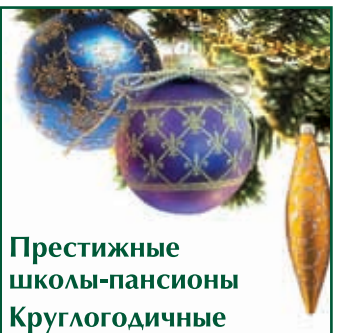
**Цирк Никулина на Цветном бульваре**

«Новый год с Мэри Поппинс» / 26, 27, 28, 29, 30, 31, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (11.00, 14.30, 18.00); 1 (14.30, 18.00)

Учеба и каникулы за рубежом

Великобритания
Швейцария
Франция
Мальта
Германия
Испания
Бельгия

В ЗАРУБЕЖНОМ ОБРАЗОВАНИИ • ЛУЧШЕЕ
АЛЬБИОН
Москва, Тверская, 18
(495) 650 99 95
(495) 650 08 62



• Престижные школы-пансионы
• Круглогодичные языковые курсы
• Предуниверситетская подготовка
• Летние школы

☎ (495) 694-3677, 694-3625, 694-3600
www.albioncom.ru
реклама



72-73/50/Deti/73 73
12/22/08 9:49:05 AM

## КИНО

### АНИМАЦИЯ

**«Нико: путь к звездам» (Niko — Lentajan poika)**
Режиссеры: М. Хегнер, К. Юусонен; роли озвучивали: Ж. Фриске, Н. Джигурда, С. Селин. США, 2008

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 26–31 (10.50, 14.30); 1 (15.05); 2–14 (11.20, 15.05)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 26–31 (11.05); 2–14 (10.45)*

*«Киргизия» / 26–31 (9.40, 11.20, 13.00); 1 (11.40, 13.20); 2–14 (10.00, 11.40, 13.20)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (10.00, 13.20, 15.00, 16.40); 1–7 (11.20, 13.00, 15.40, 17.20); 8–14 (12.00, 13.40, 15.20)*

*«Люксор в Отрадном» / 26–31 (10.00, 13.20, 15.00, 16.40); 1–7 (11.20, 13.00, 15.40, 17.20); 8–14 (12.00, 13.40, 15.20)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (13.00, 14.40, 16.20, 18.00); 1–14 (10.00, 11.40, 15.30)*

*«Октябрь» / 1 (14.25); 2–14 (10.35, 14.25)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 26–30 (10.20, 12.00, 13.50, 15.45); 31 (11.10, 12.50, 14.40); 1 (12.15); 2–7 (10.25, 12.05)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (10.15, 15.40)*

**«Порко Россо» (Kurenai no buta)**
Режиссер Х. Миядзаки. Япония, 1992

*«35 мм» / 26, 28, 30 (11.00, 15.00); 27 (13.00, 20.30); 29 (15.00, 20.30); 31 (13.00, 19.00); 3, 5, 7 (10.20, 15.30); 2, 4, 6 (12.00, 17.15); 8–14 (11.00)*

**«Приключения Десперо» (The Tale of Despereaux)**
Режиссеры: С. Фэлл, Р. Стивенхейген; роли озвучивали: Д. Хоффман, Э. Уотсон, С. Уивер, У. Мэйси, К. Ллойд, К. Клайн, Ф. Ланджелла, М. Бродерик, Р. Колтрейн, Ф. Конрой, С. Фэлл, Т. Хэйл, С. Хайндз, Р. Дженкинс, Дж. Несбитт, Б. Пинчот, С. Тучи. Великобритания—США, 2008

*«Баррикады» / 26–31 (10.00, 13.40); 1 (12.30); 2–14 (10.00)*

*«Бумеранг на Варшавской» / 26–31 (9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30); 1 (14.30, 18.30, 22.30); 2–14 (10.30, 14.30, 18.30, 22.30)*

*«Витязь» / 26–31 (9.30, 11.30, 17.30)*

*«Звездный» / 26–31 (9.10, 13.00, 16.50); 1 (13.00, 17.00); 2–14 (9.05, 13.00, 17.00)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 26–31 (10.40, 14.20, 18.00); 1 (14.45, 19.00); 2–14 (10.30, 14.45, 19.00)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 26–31 (11.10, 15.05, 19.00); 1 (15.25, 19.45); 2–14 (11.10, 15.25, 19.45)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 26–31 (11.10, 15.05, 19.00); 1 (15.25, 19.45); 2–14 (11.10, 15.25, 19.45)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 26–31 (13.45, 15.30, 17.15); 1 (13.30, 15.15); 2–14 (9.00, 13.30, 15.15)*

*«Киргизия» / 26–31 (9.20, 13.10, 17.00); 1 (13.25, 17.40); 2–7 (9.10, 13.25, 17.40); 8–14 (9.15, 13.20)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (9.50, 11.40, 13.30, 17.00); 1–7 (10.00, 11.50, 14.40, 16.30); 8–14 (11.20, 13.10, 15.00, 16.50)*

*«Люксор в Отрадном» / 26–31 (9.50, 11.40, 13.30, 17.00); 1–7 (10.00, 11.50, 14.40, 16.30); 8–14 (11.20, 13.10, 15.00, 16.50)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (11.30, 14.40, 16.30, 18.10); 1–14 (9.50, 11.40, 13.30, 15.20)*

*«Матрица» / 26–31 (10.30, 14.20); 1 (14.35, 18.35); 2–14 (10.35, 14.35, 18.35)*

*«Октябрь» / 1 (14.45, 19.05); 2–14 (10.25, 14.45, 19.05)*

*«Прага» / 26–31 (9.25, 11.25, 13.25)*

*«Пушкинский» / 26–31 (11.00, 15.00)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 26–30 (11.00, 13.10, 15.10, 19.30); 31 (10.25, 12.25, 14.15); 1 (12.40, 16.20); 2–7 (10.40, 12.30, 16.20)*

*«София» / 26–31 (9.00, 11.00, 13.05)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (11.00, 15.10, 17.20, 19.30)*

*«Формула кино на Можайке» / 26–31 (10.00, 11.20, 12.00, 13.30, 14.30, 15.40, 16.30,18.00)*

*«Формула кино на Рублевке» / 26–31 (10.35, 15.00, 17.00); 1 (15.00, 17.00); 2–7 (10.35, 15.00, 17.00)*

*Подробнее на странице 38*

**«Про Федота-стрельца, удалого молодца»**
Режиссер Л. Стеблянко. Россия, 2008

*«Алмаз» / 26–31 (9.40, 11.10)*

*«Витязь» / 26–31 (9.40,11.20, 15.10, 19.05)*

*«Звездный» / 26–30 (9.40, 13.10, 16.40, 20.10); 31 (9.40, 13.10, 16.40)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 26–30 (11.30, 12.40, 15.05, 16.20, 18.40, 20.00, 21.35, 22.15, 23.10, 0.45, 2.20); 31 (11.30, 12.40, 15.05, 16.20, 18.40); 1 (14.30); 2–7 (10.50, 14.30)*

*«Киргизия» / 26–30 (9.25, 13.20, 17.15, 18.50, 20.25); 31 (9.25, 13.20, 17.15, 18.50)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (11.40, 15.20, 18.40); 1–7 (9.40)*

*«Люксор в Отрадном» / 26–31 (11.40, 15.20, 18.40); 1–7 (9.40)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (10.00, 11.30, 13.20, 18.00); 1–7 (9.40)*

*«Матрица» / 26–30 (10.40, 12.10, 15.45, 19.20, 20.50); 31 (10.40, 12.10, 15.45, 19.20)*

*«Октябрь» / 1 (13.10, 14.50); 2–7 (11.30, 13.10, 14.50)*

*«Прага» / 26–31 (9.40, 11.20, 15.10, 19.05)*

*«Формула кино Горизонт» / 26–31 (9.35, 11.15, 17.30)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (10.20, 12.00, 14.35, 16.25, 17.25, 19.05, 20.35, 22.45, 0.25)*

*«Формула кино на Можайке» / 26–31 (10.00, 11.10, 13.40, 15.00, 17.20, 19.20, 21.20, 23.00)*

*«Формула кино на Рублевке» / 26–31 (10.05, 13.55, 17.35, 19.15, 23.05)*

### БОЕВИК

**«Мститель» (The Spirit)**
Режиссер Ф. Миллер, в ролях: Г. Махт, С. Йоханссон, С. Л. Джексон, Е. Мендес, Д. Кинг, П. Вега, С. Полсон. США, 2008

*«Алмаз» / 15–16 (12.00, 16.00, 20.00, 0.00)*

*«Балтика» / 15–16 (12.10, 16.25, 20.40)*

*«Баррикады» / 15–16 (12.10, 16.25, 20.40)*

*«Варшава» / 15–16 (12.30, 17.00, 21.30)*

*«Звездный» / 15–16 (9.30, 11.35, 13.40, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 15–16 (11.00, 12.35, 13.05, 15.10, 16.45, 17.15, 19.20, 20.55, 21.25, 23.30, 1.05, 1.35)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 15–16 (11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 15–16 (11.25, 13.30, 15.35, 17.40, 19.45, 21.45)*

*«Киргизия» / 15–16 (9.00, 11.05, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35, 1.40)*

*«Люксор в Ясенево» / 15–16 (9.40, 11.50, 14.00, 18.10, 20.20, 22.30)*

*«Матрица» / 15–16 (10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55)*

*«Октябрь» / 15–16 (11.20, 12.50, 13.30, 15.40, 17.15, 17.50, 20.00, 21.40, 22.10, 0.20, 2.05, 2.30)*

*«Первомайский» / 15–16 (10.30, 14.45, 19.00)*

*«Пушкинский» / 15–16 (12.15, 19.15)*

*«Ударник» / 15–21 (14.45, 21.30)*

*«Электрон» / 15–16 (12.10, 16.25, 20.40)*

**«Обитаемый остров»**
Режиссер Ф. Бондарчук, в ролях: В. Степанов, П. Федоров, Ю. Снигирь, А. Михалкова, Ф. Бондарчук, М. Евланов, Г. Куценко, С. Гармаш, А. Серебряков, А. Мерзликин, Ю. Цурило, С. Барковский, М. Суханов, Россия, 2008

*«Алмаз» / 1 (14.10, 18.30, 23.00); 2–14 (9.50, 14.10, 18.30, 23.00); 15–16 (9.50, 14.30, 19.10, 23.40)*

*«Балтика» / 1 (16.00, 20.20); 2–14 (11.30, 16.00, 20.20)*

*«Баррикады» / 1 (16.10, 20.30); 2–14 (11.50, 16.10, 20.30)*

*«Звездный» / 1 (12.00, 13.30, 14.30, 17.00, 18.00, 19.30, 22.00, 22.30); 2–14 (9.00, 9.30, 12.00, 13.30, 14.30, 17.00, 18.00, 19.30, 22.00, 22.25); 15–16 (9.00, 13.30, 18.00, 22.30)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 1 (14.00, 15.30, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30); 2–14 (11.00, 11.30, 14.00, 15.30, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30); 15–16 (11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 1 (14.00, 15.30, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30); 2–14 (11.00, 11.30, 14.00, 15.30, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30); 15–16 (11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 1 (11.30, 13.00, 16.10, 17.10, 20.50); 2–14 (9.00, 13.00, 17.10); 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 (11.30, 16.10, 18.30, 20.50); 3, 5, 7, 9, 11, 13 (11.30, 16.10, 20.50)*

*«Люксор в Митино» / 1–7 (9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50); 8–14 (9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 19.00, 20.40, 21.10, 22.50, 23.20)*

*«Люксор в Ясенево» / 1–7 (9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 21.10, 22.40, 23.20); 8–14 (9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40); 15–16 (9.50, 14.00, 16.10, 22.30, 18.20)*

*«Октябрь» / 1 (12.30, 13.00, 14.00, 14.15, 15.00, 16.30, 16.45, 17.30, 19.00, 19.15, 21.30, 21.45, 22.00, 23.30, 0.00, 0.15, 0.30, 2.00, 2.30); 2–7 (10.30, 11.30, 11.45, 13.00, 14.00, 14.15, 16.30, 16.45, 17.30, 19.15, 21.00, 21.30, 21.45, 22.00, 23.30, 0.00, 0.15, 0.30, 2.30); 8–14 (10.30, 11.30, 12.30, 11.45, 13.00, 14.00, 15.00, 14.15, 15.30, 16.30, 16.45, 19.00, 19.15, 20.00, 21.30, 21.45, 23.30, 0.00, 0.15, 0.30, 2.00, 2.30); 15–16 (10.45, 11.45, 12.45, 13.15, 14.15, 15.45, 16.45, 17.15, 18.15, 19.15, 20.45, 21.45, 23.15, 23.45, 0.15, 1.45, 2.15)*

*«Орбита» / 1–14 (11.00, 15.00, 19.00, 23.00)*

*«Орион» / 1–14 (12.00, 19.50, 22.00, 0.05); 15–16 (9.14, 14.20, 23.00)*

*«Первомайский» / 1 (16.30, 21.00); 2–14 (12.00, 16.30, 21.00)*

*«Пушкинский» / 1 (14.30, 19.00); 2–14 (10.00, 14.30, 19.00); 15–16 (16.45)*

*«Родина» / 1 (13.00, 17.00, 21.00, 1.00); 2–14 (9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00)*

*«Романов-синема» / 1 (15.10, 17.25, 19.35, 21.45, 23.55); 2–7 (12.45, 15.10, 17.25, 19.35, 21.45, 23.55)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 1 (13.50, 15.05, 16.05, 18.25, 19.30, 20.30, 22.45, 0.55); 2–7 (10.30, 13.50, 15.05, 16.05, 18.25, 19.30, 20.30, 22.45, 0.55)*

*«Формула кино на Рублевке» / 1 (12.15, 12.40, 15.10, 16.55, 17.40, 20.10, 21.35, 22.40, 1.10, 2.15); 2–7 (10.10, 12.15, 12.40, 15.10, 16.55, 17.40, 20.10, 21.35, 22.40, 1.10, 2.15)*

*«Электрон» / 1 (16.00, 20.20); 2–14 (11.30, 16.00, 20.20)*

*Подробнее на странице 36*

### ДРАМА

**«Мечта» (Bi-mong)**
Режиссер К. Ки Дук, в ролях: Д. Одагири, Л. На Ен. Южная Корея, 2008

*«35 мм» / 26, 28, 30 (13.00, 19.10, 22.30); 27 (11.00, 17.10, 22.30); 29 (13.10, 17.00, 22.30); 31 (11.00, 17.10); 2, 4, 6 (10.20, 15.30, 22.30); 3, 5, 7 (12.00, 17.15, 22.30)*

*«Октябрь» / 1–7 (13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.25)*

**«Подмена» (Changeling)**
Режиссер К. Иствуд, в ролях: А. Джоли, Дж. Малкович, Д. Донован, М. Келли, К. Фиори, Д. Харнер, Э. Райан. США, 2008

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 8–14 (10.35, 15.35, 18.15, 23.10, 1.50)*

*«Киргизия» / 15–16 (9.25, 12.05, 16.50, 19.30, 0.15)*

*«Матрица» / 15–16 (11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.35)*

*«Октябрь» / 15–16 (10.30, 13.15, 14.00, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15)*

### КОМЕДИЯ

**«Любовь-морковь-2»**
Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, К. Орбакайте, Л. Вележева, К. Плетнев, О. Орлова, Д. Парамонов, А. Булынка, А. Ургант, Д. Дроздовская. Россия. 2008

*«5 звезд» / 26–28 (13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 0.45)*

*«5 звезд на Новокузнецкой» / 26–28 (11.20, 13.15, 15.15, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20)*

*«Алмаз» / 26–30 (9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30); 31 (9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10); 1 (16.30, 21.00); 2–14 (12.10, 16.30, 21.00)*

*«Витязь» / 26–31 (10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30)*

*«Гавана» / 26–31 (9.50, 13.40, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30); 1–7 (11.50, 15.50)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 26–30 (11.05, 12.35, 13.00, 14.55, 16.05, 16.50, 18.00, 18.45, 19.55, 20.40, 21.50, 22.30); 31 (11.05, 12.35, 13.00, 14.55, 16.05, 16.50, 18.00, 18.45); 1 (13.30, 15.20, 18.00, 19.25 ); 2–14 (11.15, 13.30, 15.20, 18.00, 19.25, 22.30)*

*«Киргизия» / 26–30 (9.30, 11.25, 13.20, 14.35, 15.15, 16.30, 17.10, 18.25, 19.05, 20.20, 21.00, 22.15, 22.55, 0.10, 0.50); 31 (9.30, 11.25, 13.20, 14.35, 15.15, 16.30, 17.10, 18.25, 19.05); 1–14 (11.30, 15.10, 16.00, 17.10, 19.10, 20.30, 21.10, 23.10, 1.10)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (9.40, 10.40, 11.40, 12.40, 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.10, 22.40, 23.40, 23.55); 1–7 (12.00, 13.40, 16.00, 18.20, 19.00, 20.20, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.50); 8–14 (10.00, 12.00, 16.00, 17.00, 18.40, 20.40, 22.00, 22.40)*

*«Люксор в Отрадном» / 26–31 (9.40, 10.40, 11.40, 12.40, 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.10, 22.40, 23.40, 23.55); 1–7 (12.00, 13.40, 16.00, 18.20, 19.00, 20.20, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.50); 8–14 (10.00, 12.00, 16.00, 17.00, 18.40, 20.40, 22.00, 22.40)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (10.00, 10.50, 12.00, 12.50, 14.00, 14.50, 16.00, 16.50, 18.00, 18.50, 20.00, 20.50, 22.00, 22.50, 23.50); 1–7 (12.00, 13.00, 16.00, 17.20, 19.20, 21.20, 22.00, 23.20, 23.50); 8–14 (12.00, 13.00, 16.00, 17.10, 19.10, 22.00, 23.50); 15–16 (12.10, 14.10, 18.20)*

*«Прага» / 26–31 (15.25, 17.25, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30)*

*«Пушкинский» / 26–30 (13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00); 31 (13.00, 17.00, 19.00); 1–14 (12.30, 17.00, 21.45)*

*«Романов-синема» / 26–31 (12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.00, 22.55, 0.50); 1 (14.05, 16.00, 17.55, 20.00, 22.00, 0.10); 2–7 (11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 20.00, 22.00, 0.10)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 26–30 (10.40, 12.40, 14.40, 16.50, 18.55, 19.55, 21.00, 21.55, 23.15, 23.55); 31 (10.50, 12.55, 15.00, 16.15, 17.00, 18.05); 1 (14.25, 15.20, 18.05, 19.05, 23.00, 0.35, 1.00); 2–7 (11.20, 14.25, 15.20, 18.05, 19.05, 23.00, 0.35, 1.00)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 13.20, 14.00, 15.20, 16.00, 17.20, 18.00, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 23.20, 0.00, 1.20, 1.50, 2.00)*

*«Формула кино на Рублевке» / 26–31 (10.00, 10.05, 12.00, 14.00, 14.10, 16.00, 18.00, 18.20, 20.00, 20.20, 22.00, 0.00, 0.30, 2.00); 1 (14.10, 15.30, 18.20, 19.55, 22.30, 0.20); 2–7 (10.00, 11.05, 14.10, 15.30, 18.20, 19.55, 22.30, 0.20)*

**«Сегодня ночью я сплю с тобой» (Ce soir, je dors chez toi)**
Режиссер О. Бару, в ролях: Ж.-П. Рув, М. Дуте, К. Мерад, Р. Джаруан, Э. Патаро, Ф. Лефевр, О. Дана, С. Стерн. Франция, 2007

*«35 мм» / 2, 4, 6 (13.45, 20.45); 3, 5, 7 (13.45, 19.00); 8, 10, 14 (13.00, 17.00); 9, 11 (15.00, 22.45); 12, 13 (13.00, 17.00, 21.00)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 1 (17.00); 3, 5, 7, 9–14 (17.00)*

*«Октябрь» / 1–14 (14.45, 18.15, 21.45)*

**«Сказки на ночь» (Bedtime Stories)**
Режиссер А. Шенкман, в ролях: А. Сэндлер, К. Расселл, Г. Пирс, К. Кокс, Д. Гудман, Т. Палмер. США, 2008

*«Алмаз» / 1 (14.20, 19.00); 2–7 (10.00, 14.20, 19.00); 8–14 (10.00, 14.00, 18.20, 22.30)*

*«Бумеранг на Варшавской» / 1 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00); 2–14 (9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00)*

*«Бумеранг на Теплом Стане» / 1 (12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00); 2–14 (10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00)*

*«Гавана» / 1–7 (13.50, 17.50, 19.50); 8–14 (11.50, 15.40, 19.30); 15–16 (15.50, 17.50)*

*«Звездный» / 1 (14.00, 18.30, 22.55); 2–14 (9.35, 14.00, 18.30, 22.55); 15–16 (11.40, 16.15, 20.50)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 1–14 (13.00, 16.45, 18.50, 20.55, 23.00, 1.05); 15–16 (10.30, 14.40, 18.50, 23.00)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 1–14 (13.20, 17.20, 21.25); 15–16 (11.10, 15.45, 20.20)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 1–14 (13.20, 17.20, 21.25); 15–16 (11.10, 15.45, 20.20)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 1 (13.00, 15.00, 21.10); 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 (9.00, 12.45, 17.00, 21.10); 3, 5, 7, 9, 11, 13 (9.00, 10.55, 12.50, 21.10)*

*«Люксор в Митино» / 1–14 (9.40, 10.00, 11.30, 13.20, 14.00, 15.20, 17.20, 18.00, 19.20, 20.00, 21.20, 23.20)*

*«Люксор в Отрадном» / 1–14 (9.40, 10.00, 11.30, 13.20, 14.00, 15.20, 17.20, 18.00, 19.20, 20.00, 21.20, 23.20)*

*«Люксор в Ясенево» / 1–14 (10.00, 11.10, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.50); 15–16 (12.00, 14.10, 16.10, 20.30)*

*«Матрица» / 1–14 (12.30, 16.30, 20.30, 22.35); 15–16 (10.30, 15.05, 19.40)*

*«Октябрь» / 1–14 (12.20, 16.15, 18.20, 20.25, 22.30, 0.35); 15–16 (11.00, 15.30, 20.00)*

*«Романов-синема» / 1 (17.00, 20.50); 2–7 (11.20, 13.05, 17.00, 20.50)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 1 (13.20, 17.25, 21.05); 2–7 (13.20, 17.25, 21.05)*

*«Формула кино на Рублевке» / 1 (12.00, 14.45, 16.10, 19.25, 20.20, 0.05, 0.30); 2–7 (10.05, 12.00, 14.45, 16.10, 19.25, 20.20, 0.05, 0.30)*

**«Четыре рождества» (Four Christmases)**
Режиссер С. Гордон, в ролях: В. Вон, Р. Уизерспун, Р. Дюваль, С. Спейсек, Д. Войт, Д. Фавро. США, Германия, 2008

*«5 звезд» / 26–28 (19.50, 21.50, 23.50)*

*«5 звезд на Новокузнецкой» / 26–28 (15.55, 21.50)*

*«Бумеранг на Варшавской» / 26–30 (21.30, 23.30, 1.30)*

*«Бумеранг на Теплом Стане» / 26–30 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00); 31 (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 26–30 (13.05, 16.40, 20.15, 23.50, 1.50); 31 (13.05, 16.40)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 26–31 (13.05, 17.00, 20.55, 22.55); 31 (13.05, 17.00)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 26–31 (13.05, 17.00, 20.55, 22.55); 31 (13.05, 17.00)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 26–31 (9.20, 13.20, 19.00); 1, 3, 5, 7–9, 12–13 (21.20)*

*«Киргизия» / 26–30 (11.15, 15.05, 18.55, 20.50, 22.45, 0.45); 31 (11.15, 15.05, 18.55)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (18.20, 22.20)*

*«Люксор в Отрадном» / 26–31 (18.20, 22.20)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (9.40, 20.00, 21.50, 23.40)*

*«Прага» / 26–31 (13.00, 16.50, 20.40, 22.50, 0.55)*

*«Романов-синема» / 26–31 (12.25, 14.20, 18.25, 20.25, 0.35)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 26–30 (10.30, 12.20, 16.30); 31 (11.20, 13.20)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (12.00, 13.00, 18.25, 21.30, 22.15)*

*«Формула кино на Можайке» / 26–31 (10.00, 12.10, 14.20, 17.10, 18.40, 20.00, 21.30, 20.50, 22.10, 0.20, 1.40)*

*«Формула кино на Рублевке» / 26–31 (12.00, 11.45, 16.10, 20.55, 22.20)*

### МЕЛОДРАМА

**«Стиляги»**
Режиссер В. Тодоровский, в ролях: А. Шагин, О. Акиньшина, М. Матвеев, И. Войнаровский, Е. Хиривская, Е. Вилкова, С. Гармаш, О. Янковский, Л. Ярмольник, И. Розанова, А. Горбунов. Россия, 2008

*«5 звезд» / 26–28 (13.00, 14.10, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.40)*

*«Алмаз» / 26–30 (12.40, 15.00, 17.20, 19.40, 22.00, 0.20); 31 (12.40, 15.00, 17.20); 1 (16.40, 21.10, 23.30); 2–7 (12.00, 16.40, 21.10, 23.30)*

*«Бумеранг на Варшавской» / 26–30, 2–14 (9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15); 31 (9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15); 1 (11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15)*

*«Бумеранг на Теплом Стане» / 26–30 (11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45); 31 (11.45, 14.15, 16.45, 19.15); 1–14 (12.15, 16.15, 18.30, 20.45, 23.10)*

*«Витязь» / 26–31 (9.20, 10.20, 11.45, 12.45, 14.10, 15.10, 16.35, 17.35, 19.00, 20.00, 22.25, 21.25, 23.50, 0.50, 2.10)*

*«Звездный» / 26–30 (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30); 31 (9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10); 1–14 (11.40, 16.10, 20.35)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 26–30 (11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40); 31 (11.00, 13.20, 15.40, 18.00); 1 (13.05, 17.25, 21.45); 2–14 (13.05, 17.25, 21.45)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 26–30 (11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40); 31 (11.00, 13.20, 15.40, 18.00); 1 (13.05, 17.25, 21.45); 2–14 (13.05, 17.25, 21.45)*

*Киноцентр на Красной Пресне / 26–30 (9.00, 10.35, 12.50, 15.00, 17.05, 19.00, 21.00); 31 (9.00, 10.35, 12.50, 15.00, 17.05, 19.00); 1 (11.20, 13.50, 15.15, 18.40, 19.15, 20.45); 2, 4, 6, 8 (9.10, 11.20, 13.50, 15.15, 19.00, 19.15, 21.05); 3, 5, 7, 9–14 (9.10, 11.20, 13.50, 15.15, 18.40, 19.15, 20.45)*

*«Киргизия» / 26–30 (9.10, 11.00, 11.30, 13.50, 14.55, 16.10, 18.30, 20.50, 22.00, 23.10, 0.20, 1.30, 2.40); 31 (9.10, 11.00, 11.30, 13.50, 14.55, 16.10, 18.30); 1–7 (11.05, 13.15, 15.20, 19.35, 21.55, 23.55, 0.10); 8–14 (11.15, 15.40, 20.05, 0.30)*

*«Люксор в Митино» / 26–31 (9.50, 10.40, 12.00, 12.50, 14.10, 15.00, 16.20, 17.10, 18.30, 19.20, 20.40, 21.30, 22.50, 23.40); 1–7 (9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40); 8–14 (9.40, 11.50, 14.00, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40, 23.50)*

*«Люксор в Ясенево» / 26–31 (9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 19.40, 22.50); 1–14 (13.20, 17.10, 19.10, 21.30, 23.40); 15–16 (10.00, 15.20, 21.10)*

*«Октябрь» / 1–14 (12.15, 13.00, 15.20, 16.45, 19.40, 21.05, 22.00, 23.25, 0.20, 1.45); 15–16 (13.10, 17.40, 22.10, 0.30)*

*«Орбита» / 26–30 (9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15,*



74-76-50-listing 74

12/22/08 4:16:03 AM

*21.45, 0.15, 2.30); 31 (9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15); 1–14 (11.30, 15.45, 18.10, 20.30, 22.45, 1.15)*

*«Орион» / 26–31 (9.40, 15.20, 19.20, 21.30, 23.40); 1–14 (9.40, 21.50, 23.55)*

*«Прага» / 26–31 (9.40, 12.05, 14.30, 16.55, 19.20, 21.45, 0.10, 2.35)*

*«Романов-синема» / 26–31 (13.00, 15.20, 17.35, 19.50, 22.00, 0.15); 1–7 (14.50, 18.40, 22.30, 0.45)*

*«Сезон-синема на Пражской» / 26–30 (14.10, 17.10, 18.20, 20.40, 21.20, 23.00, 23.40); 31 (15.20, 16.30, 17.40); 1–7 (12.45, 17.00, 19.55, 21.45, 22.15, 0.05)*

*«София» / 26–31 (9.20, 11.45, 14.10, 15.10, 16.35, 17.35, 19.00, 20.00, 21.25, 22.25, 23.50, 0.50, 2.15)*

*«Формула кино Горизонт» / 26–31 (9.25, 11.50, 14.15, 16.40, 19.05, 21.30, 23.55, 2.20)*

*«Формула кино Люблино» / 26–31 (10.10, 11.10, 12.35, 13.35, 15.00, 16.00, 17.25, 18.25, 19.50, 20.50, 22.15, 23.15, 0.40, 1.40)*

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (10.05, 11.45, 12.30, 13.15, 14.10, 14.55, 15.40, 16.35, 17.20, 19.00, 19.45, 21.25, 22.10, 22.55, 23.50, 0.35, 2.15)*

*«Формула кино на Можайке» / 26–31 (10.10, 10.45, 11.55, 12.35, 13.10, 14.20, 15.00, 15.35, 16.45, 17.25, 18.00, 18.35, 19.10, 19.50, 20.25, 21.00, 21.35, 22.15, 22.50, 23.25, 0.00, 0.40, 1.15, 1.50)*

*«Формула кино на Рублевке» / 26–31 (10.50, 12.35, 13.15, 15.40, 18.05, 19.00, 20.30, 21.25, 22.55, 23.50, 1.20, 2.10); 1–7 (12.35, 13.05, 17.30, 19.00, 21.25, 21.55, 23.50, 2.15, 2.20)*

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ

**«Будь моим парнем на пять минут» (Nick and Norah`s Infinite Playlist)**
Режиссер П. Солетт, в ролях: М. Сера, К. Деннингс, Аарон Ю, Р. Гаврон, А. Грэйнор, А. Дзина, Д. Б. Райт, Д. Баручел. США, 2008

*«Формула кино на Мичуринском» / 26–31 (13.40, 20.45, 0.25)*

*«Формула кино на Можайке» / 26–31 (11.40, 15.20, 19.20, 0.40)*

**«Кумбия нас связала» (Cumbia callera)**
Режиссер Р. Вильярреаль, в ролях: Ф. Кастаньеда, О. Канту Лосано, А. Самбрано, Р. Гарса. Мексика, 2007

*«35 мм» / 8, 10, 12–14 (15.00, 19.00, 22.45); 9, 11 (13.00, 17.00, 20.45); 15–16 (13.00, 17.00, 22.45)*

*«Октябрь» / 8–14 (13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.25); 15–16 (14.45, 18.30, 22.15)*

### ТРАГИКОМЕДИЯ

**«Удушье» (Choke)**
Режиссер К. Грегг, в ролях: С. Рокуэлл, А. Хьюстон, Б. Хенке, П. де ла Хуэрта, К. Макдональд, Д. Бобо, Б. Филлипс. США, 2008

*«35 мм» / 15 (11.00, 15.00, 19.00) ; 16 (11.00, 15.00, 20.45)*

*«Октябрь» / 15–16 (13.00, 16.40, 20.25, 0.10)*

### ТРИЛЛЕР

**«7 жизней» (Seven Pounds)**
Режиссер Г. Муччино, в ролях: У. Смит, Р. Доусон, В. Харрельсон, М. Или, Б. Пеппер. США, 2008

*«Звездный» / 15–16 (9.10, 13.45, 18.20, 22.55)*

*«Каро-Фильм на Вернадского» / 15–16 (10.40, 13.10, 17.45, 20.15, 0.50)*

*«Каро-Фильм на Каширке» / 15–16 (13.15, 17.50, 22.25)*

*«Каро-Фильм на Шереметьевской» / 15–16 (13.15, 17.50, 22.25)*

*«Киргизия» / 15–16 (11.10, 15.45, 20.20, 0.55)*

*«Люксор в Ясенево» / 15–16 (9.50, 14.10, 16.10, 20.30, 22.40)*

*«Октябрь» / 15–16 (10.50, 15.30, 20.10, 0.50)*

**«Райское озеро» (Eden Lake)**
Режиссер Д. Уоткинс, в ролях: К. Рейли, М. Фассбендер, Т. Эллис, Д. О`Коннелл, Ф. Аткинс. Великобритания, 2008

*«Гавана» / 15–16 (9.50, 14.00, 23.55)*

*«Люксор в Ясенево» / 15–16 (9.50, 11.40, 13.30, 17.30, 19.20, 23.20)*

*«Орион» / 15–16 (11.50, 15.40, 21.30, 23.20)*

### ФАНТАСТИКА

**«Доктор Плонк» (Dr. Plonk)**
Режиссер Р. де Хир, в ролях: Н. Лунги, П. Блэкуэлл, М. Шубански, У. Энтони, К. Кенихэн. Австралия, 2007

*«Октябрь» / 1–14 (13.00, 16.30, 20.00, 23.30)*

*«Формула кино Горизонт» / 24 (20.00)*

## концерты

**Англиканская церковь Святого Андрея**
Елена Ефремова (лирико-драматическое сопрано), Алиса Колосова (колоратурное меццо-сопрано), Николай Гладских (мужское сопрано), Евгений Журавкин (контратенор), Иван Лебедев (орган). В программе: Бах, Вивальди, Доницетти, Моцарт, Вила Лобос / 26 (19.30)

**Большой зал консерватории**
Государственный академический русский хор им. А. Свешникова. Дирижер Б. Тевлин, солисты: О. Гурякова (сопрано), М. Галиахметов (тенор), С. Лейферкус (баритон). В программе: Бортнянский, Чайковский, Калинников, Рахманинов, Чесноков, Александров / 26 (19.00)

Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Светланова. Дирижер М. Горенштейн, солист Ю. Башмет (альт). В программе: Фалик, Канчели, Чайковский / 27 (19.00)

Концерт Московской государственной академической филармонии

Виктор Третьяков (скрипка), Даниэль Поллак (фортепиано, США). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Ю. Симонов. В программе: Чайковский / 28 (19.00)

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер В. Полянский, солисты: С. Дробышевский (тенор), Л. Костюк (меццо-сопрано), М. Гужов (бас), С. Топтыгин (баритон), А. Киселев (бас), Н. Галин (бас), О. Ионова (сопрано), В. Реутов (тенор), А. Антонов (бас), А. Пегова (сопрано), Л. Кузнецова (меццо-сопрано), О. Ермакова (сопрано), В. Смольникова (меццо-сопрано), О. Долгов (тенор), А. Богомолов (тенор), А. Антонов (бас), А. Мочалов (бас), Р. Бобров (бас). В программе: Оффенбах / 29 (19.00)

Вокальное трио The Puppini Sisters (Великобритания—Италия): М. Паппини, С. О`Брайен, К. Маллинз. Биг-бенд Г. Гараняна. Дирижер и солист Г. Гараянян (саксофон) / 30 (19.00)

Ансамбль духовых инструментов Mnozil Brass (Австрия) / 31 (19.00)

Камерный оркестр «Московия». Дирижер Э. Грач, солисты: М. Андреева (сопрано), В. Василенко (фортепиано), П. Вернико в (скрипка, Израиль), Ю. Медяник (баян), Б. Андрианов (виолончель). В программе: Паганини, Штраус, Гершвин, Пьяццолла, Дунаевский, Миллер / 3 (19.00)

Николай Петров, Александр Гиндин (фортепиано). В программе: Солер, Альбенис, Лекуона, Малагуэнья, Де Фалья / 4 (19.00)

Борис Березовский (фортепиано). В программе: Шуман, Лист / 5 (19.00)

Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев, солистка А.-М. Мартинез (сопрано, США). В программе: Моцарт, Бетховен / 9 (19.00)

Никита Борисоглебский (скрипка), Сергей Антонов (виолончель), Вячеслав Грязнов (фортепиано). Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Е. Бушков. В программе: Брамс, Рахманинов / 10 (19.00)

Симфонический оркестр кафедры оперно-симфонического дирижирования. Дирижер М. Плетнев, солисты: Н. Власенко (фортепиано, Австралия), К. Рандалу (фортепиано, Германия), А. Струков (фортепиано), Н. Сук (фортепиано, США). В программе: Моцарт, Лист, Бетховен / 11 (19.00)

Оркестр «Западно-восточный диван» (Израиль—Палестина). Дирижер и солист Д. Баренбойм (фортепиано, Израиль), солисты: К. Саид (фортепиано), Я. Карет (фортепиано). В программе: Моцарт, Шенберг, Брамс / 15 (19.00)

**Камерный зал Московской филармонии**
Виктория Уколова (народный вокал), Анна Соседова (народный вокал), Григорий Цветков (балалайка), Валентина Шапиро (домра), Алексей Дунаев (баян), Алексей Николаев (балалайка), Мария Власова (аккордеон), Евгений Волчков (домра). В программе: Андреев, Будашкин, Цыганков, Бызов. Народные песни / 27 (19.00)

Виктор Пикайзен (скрипка), Павел Седов (скрипка), Татьяна Пикайзен (фортепиано). В программе: Прокофьев / 28 (19.00)

Карен Шахгалдян (скрипка), Максим Новиков (альт), Борис Андрианов (виолончель), Ксения Башмет (фортепиано). В программе: Бах, Моцарт, Мендельсон, Брамс, Дворжак, Элгар, Сарасате, Чайковский, Глазунов, Рахманинов, Гершвин—Хейфец / 30 (19.00)

Фольклорный ансамбль «Коло»: Мария Некалина (народное пение), Андрей Габов (тульская хромка, балалайка), Наталья Дьяченко (гусли) / 3 (14.00)

**Концертный зал П. И. Чайковского**
Оркестр русских народных инструментов ВГТРК. Дирижер Николай Некрасов. Солисты: Екатерина Баканова (сопрано), Роман Муравицкий (тенор), Владимир Пирский (французская гармоника) / 26 (19.00)

Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Е. Бушков / 27 (15.00)

Российский национальный оркестр. Дирижер М. Плетнев. Детский хор «Весна». Учащиеся Московской государственной академии хореографии. В программе: Чайковский / 27, 28 (19.00)

Лариса Долина и биг-бенд Игоря Бутмана / 29 (20.00)

Симфонический оркестр п/у П. Когана. В программе: Штраус / 30 (19.00)

Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Ю. Башмет / 31 (19.00)

Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер и солист С. Стадлер (скрипка), солистки: И. Самойлова (сопрано), Ю. Стадлер (фортепиано). В программе: Мендельсон, Моцарт, Шнитке / 2 (19.00)

Симфонический оркестр Телерадиоцентра. Дирижеры: Г. Гаранян, В. Понькин. Вокальное трио «Меридиан». Солисты: С. Никитин (вокал, гитара), А. Гориболь (фортепиано), Е. Мельникова (орган). В программе: Таривердиев, Меладзе, Потеенко / 3 (19.00)

Гарри Гродберг (орган). В программе: Бах / 8 (19.00)

Элисо Вирсаладзе (фортепиано). В программе: Бетховен / 9 (19.00)

Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер и солист М. Федотов (скрипка). В программе: Штраус, Ланнер, Вальдтейфель, Зуппе, Крейслер / 10 (19.00)

Сайрус Честнат (фортепиано, США), Николай Панов (саксофон, США), Нил Смит (барабаны, США), Дезрон Дуглас (контрабас, США) / 11 (19.00)

**Малый зал консерватории**
Мария Чайковская (виолончель), Армен Марджанян (скрипка), Людмила Дараселия (фортепиано). В программе: Онеггер, Равель, Шуберт / 26 (19.00)

Михаил Воскресенский, Елена Кузнецова, Александр Мндоянц, Николай Петров, Станислав Иголинский, Александр Фоменко, Александр Струков, Александр Гиндин, Дмитрий Каприн, Сергей Кузнецов, Сергей Кудряков (фортепиано), Маринэ Яшвили (скрипка), Александр Загоринский (виолончель). В программе: Рахманинов, Шуберт—Лист, Шопен / 27 (19.00)

«Пьяццолла-квинтет». Художественный руководитель М. Хохлов. В программе: Пьяццолла / 28 (19.00)

Наталия Трулль (фортепиано). В программе: Шопен / 29 (19.00)

Ансамбль солистов «Концертино» Московской филармонии: Вера Кононова (сопрано), Михаил Гужов (бас), Михаил Давыдов (бас), Ваня Саблин (саксофон), Настя Козодова (альт) / 30 (19.00)

Татьяна Гринденко (скрипка), Владимир Мартынов (фортепиано), Леонид Федоров (гитара). В программе: Преториус, Перселл, Корелли, Шуберт, Федоров, Мартынов / 31 (19.00)

Владимир Юрыгин-Клевке (фортепиано), Наталья Юрыгина (фортепиано), Андрей Кравченко (саксофон), Елена Исаева (сопрано, флейта), Тигран Матинян (тенор), Юлия Кочерова (альт), Иван Леонов (тенор), Вячеслав Воробьев (тенор), Радик Гасимов (бас). В программе: Шуман, Прокофьев, Сен-Санс / 2 (19.00)

Максим Рысанов (альт), Екатерина Апекишева (фортепиано), Александр Ситковецкий (скрипка), Борис Бровцын (скрипка), Юлия Дейнека (альт), Кристина Блаумане (виолончель). В программе: Брамс / 3 (19.00)

Борис Андрианов (виолончель), Рэм Урасин (фортепиано). В программе: Рахманинов, Шостакович / 4 (19.00)

Мария Дуровкина, Дмитрий Тетерин, Софья Лисиченко, Екатерина Леденева, Даниил Копылов. В программе: Брамс / 5 (19.00)

Борис Березовский (фортепиано), Святослав Мороз (скрипка). В программе: Григ, Брамс, Шнитке / 6 (19.00)

Александр Штаркман (фортепиано). В программе: Моцарт, Шуман, Шопен / 7 (19.00)

Темиржан Ержанов (фортепиано, США). Струнное трио Ludwig: Вадим Тейфиков (скрипка), Антон Ярошенко (альт), Максим Тарноруцкий (виолончель). В программе: Шуман, Брамс, Прокофьев / 8 (19.00)

Наталия Гутман (виолончель), Мария Эшпай (фортепиано), Александр Осминин (фортепиано), Никита Борисоглебский (скрипка), Татьяна Поршнева (скрипка), Мария Урина (скрипка), Фёдор Белугин (альт), Анна Симакина (виолончель). В программе: Бетховен / 9 (19.00)

Илья Гофман (альт). Ансамбль солистов «Эрмитаж». В программе: Берг, Бетховен, Брамс, Гофман / 11 (19.00)

Дарья Петрова, Сергей Главатских, Максим Филиппов, Рувим Островский, Сергей Кудряков (фортепиано). В программе Брамс / 13 (19.00)

Сергей Кравченко (скрипка), Игорь Фролов (скрипка), Елена Цыбко (орган). Камерный оркестр «Московская камерата». Дирижер И. Фролов. В программе: Тартини—Крейслер, Фролов, Корчинский / 16 (19.00)

**Московский международный дом музыки**
Анастасия Бардина (гитара). В программе: Гендель, Хандошкин, Высоцкий, Сихра / 27 (19.00) — на сцене Камерного зала

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер С. Кондрашев. В программе: Штраус / 30 (19.00)

Марсело Альварес (тенор, Аргентина). Национальный филармонический оркестр России. Дирижер В. Спиваков / 31 (19.00) — на сцене Светлановского зала

Ансамбль солистов «Эрмитаж». Художественный руководитель и солист А. Уткин (гобой) / 31 (19.00) — на сцене Камерного зала

Гала-концерт «Виват оперетта!»: Герард Васильев, Жанна Жердер, Елена Ионова, Ирина Боссини, Наталья Бороздина, Александр Каминский, Давид Гвинианидзе, Дмитрий Кондратков / 3 (19.00) — на сцене Камерного зала

Гала-концерт «Новогодний коктейль»: Ирина Крутова (сопрано), Екатерина Облезова, Вера Егоровой (меццо-сопрано), Давид Гвинианидзе (тенор), Юрий Баранов (баритон), Отар Кунчулиа (бас), Валерий Обухов, Владимир Огнев / 4 (19.00) — на сцене Камерного зала

«Терем-квартет» / 13 (19.00) — на сцене Светлановского зала

Игорь Федоров (кларнет) и ансамбль «Солисты Москвы» / 13 (19.00) — на сцене Камерного зала

**Римско-католический кафедральный собор**
Вероника Кожухарова (саксофон), Константин Волостнов (орган). В программе: Бах, Гендель, Форе, Сен-Санс, Телеманн / 27 (20.00)

Хор монахов-бенедиктинцев (монастырь Сант-Ансельмо, Рим). Православный ансамбль «Мелосъ» (Москва) / 4 (19.30)

Фольклорный ансамбль Baraban. Художественный руководитель В. Калиоти (Милан) / 7 (19.30)

Камерный оркестр Pratum Integrum п/у П. Сербина, солистка С. Мингардо (контральто, Италия). В программе: Бах, Перголези, Вивальди, Корелли / 10 (19.00)

Камерный хор Римско-католического кафедрального собора. Дирижер И. Мячин. Ансамбль старинной музыки Moscow Baroque. В программе: Вивальди, Монтеверди, Габриэли, Палестрина, Цима, Нанино / 11 (19.00)

Ансамбль духовной музыки «Благовест». Джузеппе Либерто (Ватикан), Джанлука Либертуччи (орган, Ватикан) / 14 (19.30)

## опера, балет, мюзикл

**Большой театр**
«Щелкунчик». П. Чайковский / 27, 30, 31, 2, 3, 4, 9, 10, 11 (12.00, 19.00); 29 (12.00)

«Ратманский-гала». Концерт солистов и артистов большого балета / 28 (19.00)

*Подробнее на странице 40*

«Царская невеста». Н. Римский-Корсаков / 5, 6 (19.00)

«Иоланта». П. Чайковский / 5, 6 (11.00)

«Золотой петушок». Н. Римский-Корсаков / 7, 8 (11.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 8, 17, 18 (19.00)

«Кармен». Ж. Бизе / 14, 15 (19.00)

**«Геликон-опера» (на Арбате)**
«Летучая мышь». И. Штраус / 26, 27, 28, 29, 30 (19.00)

**Камерный музыкальный театр п/р Б. Покровского**
«Ревизор». В. Дашкевич / 26 (19.00)

«Ростовское действо». Митрополит Димитрий Ростовский / 4, 6, 8 (18.00)

«Черевички». П. Чайковский / 14, 16 (19.00); 18 (18.00)

**«Московская оперетта»**
«Граф Монте-Кристо». Р. Игнатьев, Ю. Ким / 26 (19.00); 27, 28, 31 (13.00, 18.00)

«Марица». И. Кальман, К. Греков, Г. Ярон, Д. Цензор / 3, 9 (18.00)

«Парижская жизнь». Ж. Оффенбах / 4 (19.00)

«Катрин». А. Кремер / 5 (19.00)

«Летучая мышь». И. Штраус / 6, 16 (19.00)

«Большой канкан» / 7 (19.00)

«Веселая вдова». Ф. Легар / 8 (13.00, 18.00)

«Мистер Икс». И. Кальман, Г. Ярон, И. Гулиева, И. Петрова / 10 (13.00, 18.00)

«Сильва». И. Кальман / 13 (19.00)

«Фиалка Монмартра». И. Кальман / 14 (19.00)

«Моя прекрасная леди». Ф. Лоу / 15 (19.00)

**Музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко**
«Гамлет». Российская комедия. В. Кобекин / 27 (19.00)

«Любовный напиток». Г. Доницетти / 28 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 31 (12.00, 18.00); 3 (12.00)

«Кармен». Ж. Бизе / 4 (19.00)

«Москва, Черемушки». Д. Шостакович / 5 (19.00)

«Богема». Дж. Пуччини / 6 (19.00)

«Летучая мышь». И. Штраус / 7 (19.00)

«Так поступают все женщины». В. Моцарт / 10 (19.00)

«Майская ночь». Н. Римский-Корсаков / 11 (19.00)

«Лебединое озеро». П. Чайковский / 12 (19.00)

## театр

**Малый театр**
«Недоросль». Д. Фонвизин / 27, 29, 2, 5, 6, 7, 8 (11.00)

«Любовный круг». С. Моэм / 27, 6, 10 (18.00)

«Трудовой хлеб». А. Островский / 27 (18.30)

«Касатка». А. Толстой / 28, 8 (18.00)

«Мнимый больной». Ж.-Б. Мольер / 28, 3 (18.00)

«На всякого мудреца довольно простоты». А. Островский / 29 (19.00); 7 (18.00)

«Свои люди — сочтемся!» А. Островский / 29 (19.00); 3 (18.00)

«Тайны мадридского двора». Э. Скриб, Э. Легуве / 30 (19.00); 5 (18.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 30 (19.00); 8 (18.00)

«Последняя жертва». А. Островский / 2 (18.00)

«Дети солнца». М. Горький / 4 (18.00)



74-76-50-listing 75

12/22/08 4:16:04 AM

«Безумный, безумный Генрих». Л. Пиранделло / 4 (18.00)

«Горе от ума». А. Грибоедов / 5 (18.00)

«Царь Иоанн Грозный (Смерть Иоанна Грозного)». А. Толстой / 6 (18.00)

«Бедность не порок». А. Островский / 7 (19.00)

«Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский». А. Островский / 9 (18.00)

«Усилия любви...» У. Шекспир / 9 (18.00)

«Чайка». А. Чехов / 10 (18.00)

**МХТ им. А. Чехова**
«Метель». А. Пушкин / 26, 10 (19.00); 31 (18.00)

«Рождественские грезы». Н. Птушкина / 26, 7, 13 (19.00)

«Конек-горбунок». П. Ершов / 27, 28, 4, 6 (19.00); 5, 7 (13.00, 19.00)

«Крейцерова соната». Л. Толстой / 27, 28 (19.00)

«Лунное чудовище». Р. Калиноски / 27, 10, 16 (19.00)

«Господа Головлевы». М. Салтыков-Щедрин / 29 (19.00)

«Осада». Е. Гришковец / 30, 11 (19.00)

«Примадонны». К. Людвиг / 30 (19.00)

«Старосветские помещики». Н. Гоголь / 30, 8 (19.00)

«№ 13». Р. Куни / 31 (18.00)

«Ундина». Ж. Жироду / 2 (16.00); 3 (12.00, 16.00)

«Новый американец». А. Марьямов / 3 (19.00)

«Ретро». А. Галин / 4, 16 (19.00)

«Немного нежности». А. Николаи / 5 (19.00)

«Амадей». П. Шеффер / 8 (19.00)

«Сорок первый. Opus posth». Б. Лавренев / 8 (19.00)

«Белый кролик». М. Чейз / 9 (19.00)

«Пролетный гусь». В. Астафьев / 9 (19.00)

«Последняя жертва». А. Островский / 10, 15 (19.00)

«Лес». А. Островский / 11 (19.00)

«Весенняя лихорадка». Н. Кауард / 12 (19.00)

«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 12 (19.00)

«Пышка». В. Сигарев / 13 (19.00)

«Изображая жертву». Братья Пресняковы / 13 (19.00)

«Живи и помни». В. Распутин / 14 (19.00)

«Король Лир». У. Шекспир / 16 (19.00)

**МХАТ им. М. Горького**
«Монах и бесенок». Ф. Достоевский / 26 (19.00)

«Русский водевиль». Н. Некрасов, В. Соллогуб / 26 (19.00)

«Дама-невидимка». П. Кальдерон / 27 (18.30)

«Лес». А. Островский / 28, 11 (18.30)

«Тайна двери отеля „Риган“» (Дверь в смежную комнату)». А. Эйкбурн / 29, 16 (19.00)

«Контрольный выстрел». С. Говорухин, Ю. Поляков / 30, 9 (19.00)

«Весь ваш Антоша Чехонте». А. Чехов / 31 (19.00)

«Красавец мужчина». А. Островский / 3 (18.30)

«В ста шагах от праздника». С. Лобозеров / 3 (19.00)

«Зойкина квартира». М. Булгаков / 4 (18.30)

«Сон в летнюю ночь». У. Шекспир / 5 (18.30)

«Заложники любви, или Халам-бунду». Ю. Поляков / 6 (18.30)

«Незримый друг». Ю. Оснос / 6 (19.00)

«Ее друзья». В. Розов / 7 (12.00)

«Женитьба Белугина». А. Островский / 7 (18.30)

«Дорогая Памелла». Дж. Патрик / 8, 15 (19.00)

«На дне». М. Горький / 8 (19.00)

«Комедианты господина... (Кабала святош)». М. Булгаков / 10 (18.30)

«Высотка». Ю. Харламов / 11 (19.00)

«Без вины виноватые». А. Островский / 15 (19.00)

**Российский молодежный театр**
«Красное и черное». Стендаль / 26, 9 (19.00)

«Гупешка». В. Сигарев / 26, 9, 10 (19.30)

«Инь и Ян. Белая версия». Б. Акунин / 27, 7 (19.00)

«Инь и Ян. Черная версия». Б. Акунин / 28, 8 (19.00)

«Повелитель мух». У. Голдинг / 29 (19.00)

«Сотворившая чудо». У. Гибсон / 30, 11 (18.00)

«Таня (Первый вариант)». А. Арбузов / 3 (19.00)

«Тень». Е. Шварц / 4 (19.00)

«Зима». Е. Гришковец / 6, 7 (19.30)

«Самоубийца». Н. Эрдман / 10 (19.00)

«Правила поведения в современном обществе». Ж.-Л. Лаграс / 11, 13 (19.30)

«Идеалистка». А. Володин / 11 (20.00)

«Мартин Иден». Дж. Лондон / 13 (19.00)

«Rock'n'roll live» / 14 (21.00)

«Оркестр». Ж. Ануй / 15, 16 (19.30)

«Роман с кокаином». Н. Скороход / 15 (21.00)

**Театр им. А. Пушкина**
«Повести Белкина». А. Пушкин / 28, 29, 3, 4 (19.00)

«Человек, зверь и добродетель». Л. Пиранделло / 28 (19.00)

«Путники в ночи». О. Данилов / 29, 4 (19.00)

«Дамский портной». Ж. Фейдо / 30, 2, 8 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 30, 6 (12.00); 5 (19.00)

«Прекрасность жизни». Е. Попова / 3 (19.00)

«В тени виноградника». В. Мухарьямов / 6, 7 (19.00)

«Одолжите тенора!» К. Людвиг / 7, 16 (19.00)

«Ромео и Джульетта». У. Шекспир / 9 (19.00); 10 (12.00)

«Бубен верхнего мира». В. Пелевин / 10, 11 (19.00)

«Семейный портрет в интерьере». М. Краснянская / 11 (16.00)

«Недосягаемая». С. Моэм / 11 (19.00)

«Office». И. Лаузунд / 15, 16 (19.00)

**Театр им. В. Маяковского**
«Карамазовы». Ф. Достоевский / 26 (19.00)

«Банкет». Н. Саймон / 27 (19.00)

«Женитьба». Н. Гоголь / 28, 5, 16 (19.00)

«Развод по-женски». К. Бут Люс / 30, 10 (19.00)

«Старомодная комедия». А. Арбузов / 30 (19.00)

«Опасный поворот». Дж. Пристли / 31, 8 (19.00)

«Синтезатор любви». А. Эйкборн / 1 (19.00)

«Любовь глазами сыщика». П. Шеффер / 2, 15 (19.00)

«Развод по-мужски». Н. Саймон / 3 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 6 (19.00)

«Шаткое равновесие». Э. Олби / 7 (19.00)

«Бригадир, или Амуры в снегу». Д. Фонвизин / 8 (19.00)

«Мертвые души». Н. Гоголь / 9 (19.00)

«Лист ожидания». А. Мардань / 16 (19.00)

**Театр им. Е. Вахтангова**
«Царская охота». Л. Зорин / 26, 5 (19.00)

«Фредерик, или Бульвар преступлений». Э. Шмитт / 27, 13 (19.00)

«Троил и Крессида». У. Шекспир / 28, 8 (19.00)

«Белая акация». И. Дунаевский / 29, 7 (19.00)

«За двумя зайцами...» М. Старицкий / 30, 11 (19.00)

«Мадемуазель Нитуш» / 31 (17.00, 19.00); 2, 14 (19.00)

«Берег женщин» / 3 (16.00, 20.00); 6 (19.00)

«Последние луны — тихая ночь». Ф. Бордон / 4, 15 (19.00)

«Ежик в тумане». С. Козлов / 9 (16.00)

«Пиковая дама». А. Пушкин / 9 (16.00)

«Сирано де Бержерак». Э. Ростан / 10 (19.00)

«Дон Жуан и Сганарель». Ж.-Б. Мольер / 16 (19.00)

**Театр им. К. Станиславского**
«Мужской род, единственное число». Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег / 26, 31, 6, 14, 16 (19.00)

«Авария». Ф. Дюрренматт / 27, 28, 3, 9, 10 (19.00)

«Я пришел». Н. Хализин / 3 (19.00)

«Мужчина и женщины». А. Рейно-Фуртон / 4, 15 (19.00)

«Любовь и карты». А. Островский / 5 (19.00)

«Куба — любовь моя». М. Бартенев / 7 (19.00)

**Театр им. М. Ермоловой**
«Исповедь начинающего» / 27, 28, 15 (19.00)

«Бонжур и до свидания!» Ж.-К. Ислер / 31, 3, 8 (19.00)

«Раба своего возлюбленного». Л. де Вега / 4 (19.00)

«Барышня-крестьянка». А. Пушкин / 5 (19.00)

«Странная книга любви... («Замок в Швеции»)». Ф. Саган / 6 (19.00)

«Мы не одни, дорогая!» Р. Куни, Дж. Чепмен / 7, 10 (19.00)

«Фотофиниш». П. Устинов / 9 (19.00)

«День космонавтики». Е. Унгард / 13 (19.00)

«Ужель та самая Татьяна?» А. Пушкин / 13, 14 (19.00)

«Смерть Тарелкина». А. Сухово-Кобылин / 14 (19.00)

«Бешеные деньги». А. Островский / 16 (19.00)

**Театр им. Моссовета**
«Ошибки одной ночи». О. Голдсмит / 26, 10 (19.00)

«Белая гвардия (Дни Турбиных)». М. Булгаков / 27, 3 (19.00)

«Серебряный век». М. Рощин / 28, 9 (19.00)

«Мужчины по выходным». В. Мережко / 30, 2 (19.00)

«Шум за сценой». М. Фрейн / 31 (18.00); 11 (19.00)

«В пространстве Теннесси У.». Т. Уильямс / 4 (19.00)

«Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер, Т. Райс / 5, 14 (19.00)

«Кавалеры». К. Гольдони / 6 (19.00)

«Не будите мадам». Ж. Ануй / 7 (19.00)

«Мораль пани Дульской». Г. Запольская / 8, 15 (19.00)

«Предбанник». И. Вацетис / 8, 15 (19.00)

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Ф. Уайлдхорн, Л. Брикусс / 16 (19.00)

**Театр им. Н. Гоголя**
«Театральный роман, или≈Записки покойника». М. Булгаков / 26, 11 (18.00)

«Утомленная счастьем». Ф. Дорен / 27, 8 (19.00)

«Безобразная Эльза». Э. Рислакки / 28, 14 (19.00)

«Записки сумасшедшего». Н. Гоголь / 28, 10 (18.00)

«Ночь перед рождеством». Н. Гоголь / 29 (19.00)

«Женщин похищать опасно». Л. Вернейль / 30, 11 (19.00)

«Веер леди Уиндермир». О. Уайльд / 13 (19.00)

«Портрет». Н. Гоголь / 9, 15 (19.00)

«Верная жена». С. Моэм / 10 (19.00)

«Бешеные деньги». А. Островский / 16 (19.00)

**Театр «Квартет И»**
«Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках». Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит / 31 (19.00) — на сцене Театра им. А. Пушкина; 4 (19.00)

«Быстрее, чем кролики». Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит / 5 (19.00)

«Клуб комедии» / 7 (19.00)

«День радио». Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит / 8 (19.00)

**Театр «Ленком»**
«Королевские игры». Г. Горин, Ш. Каллош / 26, 5 (19.00)

«Пролетая над гнездом кукушки (Затмение)». К. Кизи / 27, 16 (19.00)

«Женитьба». Н. Гоголь / 28, 14, 15 (19.00)

«Визит дамы». Ф. Дюрренматт / 30, 8 (19.00)

«Юнона и Авось». А. Вознесенский, А. Рыбников / 31, 6, 7 (19.00)

«Tout paye, или Все оплачено». И. Жамиак / 3, 4 (19.00)

«Чайка». А. Чехов / 10, 11 (19.00)

«Ва-банк». А. Островский / 12 (19.00)

«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 13 (19.00)

**Театр на Малой Бронной**
«Славянские безумства». Б. Нушич / 26, 4 (19.00)

«Libertin». Э.-Э. Шмитт / 27, 6, 16 (19.00)

«Концерт для белых трубочистов». Д. Ортон / 28, 7, 15 (19.00)

«Нежданный гость». А. Кристи / 29, 10 (19.00)

«Плутни Скапена». Ж.-Б. Мольер / 31, 8 (19.00)

«Неугомонный дух». Н. Коуард / 2 (19.00)

«Жиды города Питера». А. Стругацкий, Б. Стругацкий / 3 (19.00)

«Кавалер роз». И. Нестрой / 5 (19.00)

«Я не Раппапорт». Э. Гарднер / 9 (19.00)

«Три высокие женщины». Э. Олби / 11 (19.00)

**Театр на Таганке**
«Горе от ума — горе уму — горе ума». А. Грибоедов / 27, 4 (19.00)

«Фауст». И. Гете / 28, 10 (19.00)

«Евгений Онегин». А. Пушкин / 29, 3 (19.00)

«Мастер и Маргарита». М. Булгаков / 8 (19.00)

«Замок». Ф. Кафка / 9 (19.00)

«Русские святки» / 11 (19.00)

«Суф(ф)ле». Ф. Ницше, Ф. Кафка, С. Беккет, Дж. Джойс / 11 (19.00)

«Тартюф». Ж.-Б. Мольер / 13 (19.00)

«Театральный роман». М. Булгаков / 14 (19.00)

«Антигона». Софокл / 15 (19.00)

«Добрый человек из Сезуана». Б. Брехт / 16 (19.00)

**Театр «Сатирикон»**
«Синее чудовище». К. Гоцци / 26, 27, 28, 16 (19.00)

«Не все коту масленица». А. Островский / 27 (19.30)

«Азбука артиста (Так мы учились...)» / 29 (19.00)

«Королева красоты». М. Макдонах / 29 (19.30)

«Смешные деньги». Р. Куни / 13,14 (19.00)

«Контрабас». П. Зюскинд / 15 (19.00)

«Дурочка». Л. де Вега, Э. Роттердамский / 15 (19.30)

**Театр сатиры**
«Привет от Цюрупы!» Ф. Искандер / 26, 9 (19.00)

«Хозяйка гостиницы». К. Гольдони / 26, 31, 2, 5 (19.00)

«Женщины без границ». Ю. Поляков / 27 (19.00); 2 (12.00)

«Случайная смерть анархиста». Д. Фо / 28, 16 (19.00)

«Хомо эректус». Ю. Поляков / 28, 8, 16 (19.00)

«Укрощение строптивой». У. Шекспир / 29 (19.00)

«Как пришить старушку». Дж. Патрик / 30, 4, 7 (19.00)

«Слишком женатый таксист». Р. Куни / 6, 10, 14 (19.00)

«Распутник». Э.-Э. Шмитт / 9 (19.00)

«Орнифль». Ж. Ануй / 11 (19.00)

«Свободу за любовь?!» / 13 (19.00)

«Таланты и поклонники». А. Островский / 15 (19.00)

**Театр «Современник»**
«Еще раз о голом короле». Л. Филатов / 26, 12 (19.00)

«Три сестры». А. Чехов / 27, 10 (19.00)

«Пять вечеров». А. Володин / 28, 4, 15 (19.00)

«Голая пионерка». М. Кононов / 28 (19.30)

«Три товарища». Э. Ремарк / 29, 7 (19.00)

«Горе от ума». А. Грибоедов / 30, 9, 13 (19.00)

«Заяц. Love story». Н. Коляда / 31, 6 (19.00)

«Подлинная история М. Готье по прозвищу „Дама с камелиями“». А. Дюма-сын / 2 (19.00)

«Трудные люди». Й. Бар-Йосеф / 3 (19.00)

«А вам не хотится ль под ручку пройтиться?..» / 3 (19.30)

«Четыре строчки для дебютантки (Коломба)». Ж. Ануй / 4 (12.00)

«Селестина». Н. Коляда / 5 (19.00)

«Полет черной ласточки, или Эпизоды истории под углом 40°». П. Хотяновский, И. Гаручава / 6 (19.30)

«Виндзорские насмешницы». У. Шекспир / 8 (19.00)

«Пигмалион». Б. Шоу / 10 (19.00)

«Шарманка». А. Платонов / 14 (19.00)

«Бесы». Ф. Достоевский / 16 (19.00)

## выставки

**«АРТСтрелка»**
Дмитрий Забавин. Новые медиа. Галерея «Ru. Литвин» / с 28 декабря по 19 января

Дмитрий Булныгин. Фотография. Галерея Reflex / с 28 декабря по 19 января

Лиза Морозова. Инсталляции. Галерея «АРТСтрелка-projects» / с 28 декабря по 19 января

«Источник просветления». Инсталляции. Галерея Виктора Фрейденберга / с 28 декабря по 19 января

Наталья Риво. Инсталляции. Галерея-офис Art Business Consulting / с 28 декабря по 19 января

Вадим Гущин. Фотография. Галерея «Глаз» / с 28 декабря по 19 января

**Выставочный зал Академии художеств**
Александр Чичигин. Живопись / до 18 января

Валерий Евдокимов. Скульптура / до 18 января

**Галерея искусств Зураба Церетели**
«Теория струн». Егор Остров. Живопись / до 11 января 2009 года

«Paradise Is Not Lost». Живопись, графика, фотография, инсталляция / до 11 января 2009 года

Николай Жуков. Графика, живопись, фотография / до 18 января 2009 года

**Галерея «Крокин»**
«Fen. So. Freelogy. Зима-весна 2009». Антон Смирнский, Василий Смирнов, Алик Полушкин. Живопись, видео / до 18 января 2009 года

**Галерея «Наши художники»**
«Двое». Живопись XX века из частных собраний. А. Кравченко, М. Добужинский, Н. Тархов, П. Челищев, М. Кислинг / до 18 января 2009 года

**Галерея Полины Лобачевской**
«Алиса в стране чудес». Инсталляции, новые медиа / до 8 февраля

**Галерея Diehl + Gallery One**
Чжан Хуань. Живопись, скульптура / до 17 января 2009 года

**Галерея Photographer. ru**
Николай Бахарев. Фотография / до 15 января 2009 года

**Галерея Pop/off/art**
«Поклонение». Анатолий Осмоловский. Скульптура, объекты / до 31 января

**ГМИИ им. А. Пушкина**
«Время—пространство—вечность». Александр Акопинин. Графика / до 17 января 2009 года

**Государственный музей современного искусства Российской академии художеств**
Энди Уорхол / до 8 февраля

**Государственная Третьяковская галерея**
«Иконы романовской эпохи» / до 13 января 2009 года

«Маэстрия пера». Графика / до 1 апреля 2009 года

«Искусство Ярославской и Костромской земель XVIII–XX веков» / до 8 февраля

**Государственная Третьяковская галерея (на Крымском валу)**
«...красоту ее Боровиковский спас». Владимир Боровиковский. Живопись, декоративно-прикладное искусство / до 18 января

«Театр в творчестве русских художников первой половины XX века». Графика / до 1 марта

**«Домик Чехова»**
«Алиса в стране чудес». Леонид Тишков, Катя Филиппова, Сергей Шутов, Нонна Горюнова. Инсталляция / до 8 февраля 2009 года

**Кремль. Патриарший дворец**
«Искусство Блистательной Порты» / до 15 марта 2009 года

**Кремль. Успенский собор**
«Буччеллати. Искусство вне времени» / до 10 января 2009 года

**Музей личных коллекций**
Картинная галерея и научные коллекции Генриха Афанасьевича Брокара. Живопись / до 8 февраля 2009 года

**Московский дом фотографии**
«Серебряная камера-2007» / до 18 января — в ЦВЗ «Манеж»

**Московский музей современного искусства (в Ермолаевском)**
«Необходимое и необязательное». Сергей Шутов. Живопись, графика, инсталляция, объекты / до 11 января 2009 года

**Московский музей современного искусства (на Петровке)**
Рена Цузмер / до 18 января

**Фонд «Эра»**
Фестиваль LimitedUnlimited / 26–31

*Подробнее на странице 38*

**Фотогалерея им. братьев Люмьер**
«Так мы жили». Владимир Лагранж. Фотография / до 18 января 2009 года

**Центр современного искусства M`APC**
«Художник и преподаватель». Живопись, графика / до 10 января



74-76-50-listing 76 12/22/08 4:16:04 AM

# Адреса

## праздник

### РЕЙТИНГ

**Beef Bar**
Пречистенская набережная, 13, строение 1, 982 5553
**Bouchon**
Б. Сухаревская площадь, 16/18, строение 2, 626 2291
**Cristal Room Baccarat**
Улица Никольская, 19/21, 933 3389
**Yakimono**
Набережная Тараса Шевченко, 23а, 255 8448
**L'Albero**
Улица Делегатская, 7, строение 1, 650 1674
**Royal Bar**
Ленинградское шоссе, 39, 979 9090
**«Seasons. Осень»**
Старомонетный переулок, 18, 788 1349
**Zatura Bar**
Улица Покровка, 1/13, 621 3595
**«Варвары»**
Страстной бульвар, 8а, 229 2800
**«Мари Vanna»**
Спиридоньевский переулок, 10а, 650 6500
**«Столовая №57»**
Красная площадь, 3, ГУМ, 3-й этаж, 3-я линия, 788 4343
**«У Джованни»**
Улица Самотечная, 13, 681 1326
**«Черри Мио»**
Проспект Мира, 99, 602 4655

### РЕСТОРАНЫ

**A.V.E.N.U.E.**
8-й км Рублево-Успенского шоссе, владение 114, галерея «Барвиха Luxury Village», 225 8885
**GQ Bar**
Улица Балчуг, 5, 956 7775
**OPIUM**
8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8886
**Shatush**
Гоголевский бульвар, 17, 637 4071
**«Будвар»**
Котельническая набережная, 33, 915 3124
**«Желтое море»**
Улица Б. Полянка, 27, 953 9654, 953 9634
**«Недальний Восток»**
Тверской бульвар, 15/2, 694 0154

### КЛУБЫ

**«1171»**
Саввинская набережная, 21, 740 5583
**1 Rock («Тень»)**
Улица Дербеневская, 20, 518 7972
**Arma 17**
Нижний Сусальный переулок, 5, строение 17, 767 7832
**Artefaq**
Улица Б. Дмитровка, 32, 650 3971
**Art Garbage**
Старосадский переулок, 5, 628 8745
**B. B. King**
Улица Садовая-Самотечная, 4/2, 699 8206
**Bilingua**
Кривоколенный переулок, 10, 623 9660
**CDK МАИ**
Улица Дубосековская, 8, 785 1760
**Chapurin Bar**
Улица Кузнецкий мост, 6/3, строение 3, 660 5075
**CICterna Hall**
Проспект Мира, 26, строение 1, 771 6937
**DJ Bar Picasso**
Улица Тверская, 12, 662 7002
**Emporio Cafe**
1-й Тверской-Ямской переулок, 18, 251 5145
**Evento**
Улица Варварка, 3, Гостиный двор, 234 3322
**Fabrique**
Космодамианская набережная, 2, 953 6576, 540 9955
**Famous**
Улица Рочдельская, 15, (499) 255 5334
**FM-Club**
Улица Земляной вал, 60/28, 502 9921
**Forte**
Улица Б. Бронная, 18, 202 8833
**Gazgallery**
Нижний Сусальный переулок, 5, строение 3а, 226 3340
**Gazgolder**
Нижний Сусальный переулок, 6, 226 3346
**Jazz Town**
Таганская площадь, 12/4, 912 9830
**Jet Set**
Улица М. Ордынка, 37, 951 5006
**Just Another Bar**
Улица Неглинная, 18, 922 8228
**Justo**
Театральный проезд, 3, 625 6836
**Ikra**
Улица Казакова, 8, 505 5351
**La Cigale**
Улица М. Дмитровка, 23/15, 699 2225
**London**
Проспект Вернадского, 14, 133 9778
**Look In**
Улица Б. Дмитровка, 9, строение 1, 692 6295
**Minibar**
Улица Маросейка, 8, 623 1517
**Music Town**
Улица Б. Дмитровка, 11, 510 0917
**Neo**
Варшавское шоссе, 27, 725 6692
**Paparazzi Bar**
Улица Пятницкая, 3/4, строение 1, 953 1620
**Persona Grata**
Улица Академика Королева, 13, 956 0099
**Plan B**
Улица Советской армии, 7, 8 903 755 9493
**«Podmосковье»**
М. Кисловский переулок, 6, 291 9132
**«Рай»**
Болотная набережная, 9а, 767 1474
**Schwein**
Лефортовский переулок, 12/50, 267 4504
**Shop & Bar Denis Simachev**
Столешников переулок, 12, 629 8085
**Soho Rooms**
Саввинская набережная, 12, строение 8, 988 7474
**Strangel**
Рязанский проспект, 2б, 995 7544
**Tabula Rasa**
Комсомольский проспект, 28, 248 6688
**The Most**
Улица Кузнецкий мост, 6/3, 660 0706
**W Bar**
4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 8, 227 8558
**Zona**
Улица Ленинская Слобода, 19, 675 6975
**«Апшу»**
Климентовский переулок, 10, строение 1, 953 9944, 785 0390
**«Арка»**
Улица Варварка, 14, 698 3317
**«Арсенал»**
Ходынский бульвар, строение 38, 789 2046, 767 8833
**«Б1 Maximum»**
Улица Орджоникидзе, 11, 648 6777
**«Б2»**
Улица Б. Садовая, 8, 650 9909
**«Бархат»**
Улица Дружинниковская, 15 (здание Киноцентра на Красной Пресне), 998 2838
**«Вермель»**
Раушская набережная, 4/5, 959 3303
**«Версия 1.5»**
Улица Варварка, 3, 647 1303
**«Высоцкий»**
Нижний Таганский тупик, 3, 8 499 764 9030
**«Гараж»**
Улица Тверская, 16/2, 650 0524
**«Город»**
Улица Старая Басманная, 20, 261 6174
**«Графит»**
Улица Каланчевская, 33, 680 0230
**«Дом»**
Б. Овчинниковский переулок, 24, 953 7236
**«Дом у дороги»**
Улица Доватора, 8, 245 5543
**«Дума»**
Улица Моховая, 11, 692 1119
**«Дуровъ»**
Улица Павловская, 6 (в здании Театра клоунады п/р Т. Дуровой), 952 2064
**«Дымов №1»**
Софийская набережная, 34, 951 7571
**«Жесть»**
Улица Б. Лубянка, 13/16, 628 4883
**«Кафе, прежде известное как „Кризис жанра“»**
Улица Покровка, 16/16, 623 2594
**«Китайский летчик Джао Да»**
Лубянский переулок, 25/12, 624 5611
**«Контрабас»**
Сретенский бульвар, 6/1, 621 6967
**«Концерт»**
Улица Земляной вал, 50, 933 4839
**«Культ»**
Улица Яузская, 5, 917 5706
**«Мио»**
Калужская площадь, 1, 238 5848
**«Мята»**
Лужнецкий проезд, 1а, 245 2245
**«На лестнице»**
2-й Смоленский переулок, 1/4, 988 2656
**«Олимпиада-80»**
Олимпийский проспект, 16, строение 1, 786 3191
**«Опера»**
Улица Трехгорный вал, 6, 205 9822
**«Пирамида»**
Улица Тверская, 18а, 694 3603
**«Пропаганда»**
Б. Златоустинский переулок, 7, 624 5732
**«Сахар»**
Улица Сретенка, 23/25, 607 2838
**«Союз композиторов»**
Брюсов переулок, 8/10, 629 6563
**«Точка»**
Ленинский проспект, 6, 737 7666
**«Трамплин»**
3-я улица Ямского поля, 2/12, 257 3984
**«Шанти»**
Мясницкий проезд, 2/1, 783 6868
**«Шестнадцать тонн»**
Улица Пресненский вал, 6, строение 1, 253 5300, 253 0530
**«Эскобар»**
Улица Крымский вал, 3/2, 8 985 727 5551

## подарки

**Aizel**
Столешников переулок, 11, 730 5752
**Alena Akhmadullina Concept Store**
Улица Никольская, 10/2, 621 0892
**Altagamma**
Улица Пречистенка, 38, 8 499 245 0809
**Antonio Marras**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 692 8773; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3291
**Art Jewels**
Улица Спиридоновка, 1, 783 6406
**Arte di Vivere**
Улица Остоженка, 27/3, 202 3431
**Articoli**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3184; улица Новый Арбат, 19, строение 1, ТД «Весна», 695 4254
**Baccarat**
Третьяковский проезд, 8, 933 3381
**Balenciaga**
8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8869
**Barbara Bui**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3402
**Bosco Family**
Улица Новый Арбат, 19, строение 1, ТД «Весна», 695 4254; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3178
**Bosco Scarpa**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 621 3572
**Boucheron**
Улица Петровка, 11/20, отель «Мариотт Аврора», 937 1082
**Breguet**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 795 1005
**Bvlgari**
8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8878; Третьяковский проезд, 1/1, 933 3390
**Cara & Co.**
4-й Сыромятнический переулок, 1, строение 6, ЦСИ «Винзавод», 223 4111
**Cartier**
Столешников переулок, 7, 510 5060
**Chanel**
Столешников переулок, 16/18, 783 2840
**Chaumet**
Столешников переулок, 14, 733 9201
**Christian Dior**
Столешников переулок, 18, 745 8010; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3161
**Chopard**
Третьяковский проезд, 1, 933 3383; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8875; улица Петровка, 2, ЦУМ, 692 1173
**Christian Louboutin**
Улица М. Бронная, 24, строение 1, 694 5916
**Christofle**
Столешников переулок, 9, 624 4821
**Coach**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3483
**Costume National**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 692 9290
**Crocus**
Столешников переулок, 5, 629 4219
**Da Vinci**
Улица Петровка, 5/5, «Берлинский дом», 730 4490
**Damiani**
Улица Кузнецкий мост, 21/5, 626 0216
**David Morris**
Столешников переулок, 14, 623 0917
**de Grisogono**
Третьяковский проезд, 1, 933 3383; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8868
**Dolce & Gabbana**
Третьяковский проезд, 8, 933 3376; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8850; Кутузовский проспект, 31, 933 3037
**Dunhill**
Кутузовский проспект, 48, галерея «Времена года», 545 3714
**Emporio Armani**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3328
**Etro**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 624 5423; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3370
**Frey Wille**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3272
**«Гардероб»**
Улица Б. Никитская, 24/1, строение 1, 203 6088; улица М. Никитская, 16, 690 3038
**Gallery Royal**
Площадь Европы, 2, «Рэдиссон-Славянская», 941 8745
**Golconda**
Улица Кузнецкий мост, 3, строение 2, 928 2101
**Graff**
Третьяковский проезд, 1, 933 3385; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8867
**Gucci**
Третьяковский проезд, 6, 933 3373; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8851; Кутузовский проспект, 31, ТД «Москва», 933 3034
**Hermes**
Столешников переулок, 12, 935 7066; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3019
**Interoptika**
Нахимовский проспект, 63, 779 4944
**James**
Улица Тверская, 28, 937 9447
**Jean Paul Gaultier**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 624 1385
**Jil Sander**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3207
**Korloff**
Улица Б. Якиманка, 22, ТК «Гименей», 955 1924
**Lanvin**
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2466
**Le Form**
Дмитровский переулок, 7, 660 0280
**Le Cadeau**
Улица Б. Якиманка, 22, ТК «Гименей», 955 1923
**Leviev**
Улица Кузнецкий мост, 7, 644 6322
**Loro Piana**
Столешников переулок, 9, 933 3126; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8858
**Lladro**
Улица Петровка, 11, Петровский пассаж, 621 8767
**Louis Vuitton**
Столешников переулок, 10/18, 933 3530; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 790 7301, 620 3406
**Louvre**
Улица Петровка, 12, 692 9047
**Maison Baccarat**
Улица Никольская, 19/21, 933 3389
**Maison Martin Margiela**
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2659
**Marc Jacobs**
Улица Петровка, 16, 624 2023
**Marni**
8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8863
**Mercury**
Третьяковский проезд, 7, 933 3393; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8870; улица Петровка, 2, ЦУМ, 692 1173
**Montblanc**
Столешников переулок, 14, 921 9201
**Moschino**
Улица Петровка, 10, Петровский пассаж, 692 8360; Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3151
**Mr. Christmas**
Улица Усачева, 10, 974 2001
**Palladio Interiors**
Красногорск-4, 65–66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2214, www.ren-pitti.ru (Mangani); Оружейный переулок, 3, строение 1, 250 1233, www.galleriaxilema.ru (Rudolf Kampf)
**Piaget**
Столешников переулок, 5, 980 9047
**Paul Smith**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3205
**Podium**
Новинский бульвар, 18, 695 4686
**Podium Concept Store**
Улица Кузнецкий мост, 14, 926 1535
**Podium Jewellery**
Улица Кузнецкий мост, 14, 540 1535
**Pomellato**
Улица Петровка, 10, 624 2955; Красная площадь, 3, ТД ГУМ
**Prada**
Третьяковский проезд, 4, 933 3382; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8853; Кутузовский проспект, 31, ТД «Москва», 933 3032
**Ralph Lauren**
Третьяковский проезд, 1, 933 3384; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8884
**Rosenthal Studio Haus**
Новинский бульвар, 31, ТД «Новинский», 543 9350
**Soho Jewellery**
Камергерский переулок, 4, 772 9747
**Sonya Rykiel**
Улица Тверская, 28, 933 2870
**Stephen Webster**
Улица Неглинная, 4, 783 1286
**St. James**
Улица Б. Дмитровка, 18/10, 510 1762
**Sublime**
Красная площадь, 3, ТД ГУМ, 620 3311
**Tiffany & Co.**
Третьяковский проезд, 5, 933 3375; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8865; улица Петровка, 2, ЦУМ, 692 1173
**UK Style**
Никитский бульвар, 17, 690 2139
**Van Cleef & Arpels**
Столешников переулок, 14, 937 9042
**Van Laack**
Улица Б. Дмитровка, 12, 629 9831
**Villeroy & Boch**
Кутузовский проспект, 23, 240 6683
**Yves Saint Laurent**
Третьяковский проезд, 11, 933 3395; 8-й км Рублево-Успенского шоссе, «Барвиха Luxury Village», 225 8859
**«Акценты»**
Улица Сивцев Вражек, 4, 203 1437, www.akcenty.ru
**«Двенадцать»**
Улица Старая Басманная, 24/1, 721 1211
**«Дом фарфора»**
Ленинский проспект, 36, 137 6023
**«Миланский мебельный салон»**
Улица Новый Арбат, 21, строение 1, «Дом Декор Дизайн», www.mmsalon.ru
**«Интерьеры Т»**
Комсомольский проспект, 42, 974 7524
**«Интерьеры Экстра Класса»**
Комсомольский проспект, 35, 609 1501 (Baker); Кутузовский проспект, 3, 243 1765 (THG); www.decart-int.ru
**«Космос-Золото»**
Улица Тверская, 4, 692 6544; улица Тверская, 17, 629 9513; улица Арбат, 1, 589 1015
**«Ренессанс-Pitti»**
66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл», 727 2214
**ТД «Светлана»**
Улица Кузнецкий мост, 9/10, 621 2877
**«Трафик»**
Никитский бульвар, 17, 290 1271
**«Трио-интерьер»**
Пятницкая улица, 39, 951 9388; www.trio.ru
**ЦУМ**
Улица Петровка, 2, 933 7300 (доб. 3202); Барвиха, 114, строение 2, 933 7300
**«Шик»**
Новодевичий проезд, 2, 727 0277
**«Экипаж»**
Ленинский проспект, 60, 137 2025

## дети

### ТЕАТР, ЦИРК

**Детский сказочный театр**
Улица Таганская, 15а, 912 5206, 912 7554
**Детский театр «Тик-так»**
Улица Б. Грузинская, 1, 255 5763
**Московский дельфинарий**
Улица Мироновская, 27, 369 7966
**Московский театр иллюзий**
Улица Вешняковская, 16а, 374 0311, 374 5841
**Московский театр марионеток**
Улица Петровские линии, 1, 200 4734
**Музыкальный театр «Экспериментъ»**
Улица Гастелло, 39, 649 1301, 8 (903) 170 3567
**Музыкальный театр «Экспромт»**
Улица Макаренко, 2/21, 621 0116, 621 3893
**Театр детской книги «Волшебная лампа»**
Сретенский бульвар, 9/2, 923 3984
**Театр «Жар-птица»**
Улица Стромынка, 3, 268 1627
**Театр зверей им. Л. Дурова**
Улица Дурова, 4, 631 3047
**Театр клоунады Терезы Дуровой**
Улица Павловская, 6, 958 5950, 236 8504
**Театр кукол «Альбатрос»**
Улица 5-я Парковая, 23а, 367 5372, 367 5654
**Театр кукол им. С. Образцова**
Улица Садовая-Самотечная, 3, 299 5979
**Театр марионеток «Фигаро»**
Лубянский проезд, 3/6, 621 9069
**Цирк на проспекте Вернадского**
Проспект Вернадского, 7, 930 0272
**Цирк Никулина на Цветном бульваре**
Цветной бульвар, 13, 625 8970

## афиша

### КИНОТЕАТРЫ

**«5 звезд»**
Улица Бахрушина, 25, 8 499 781 0101
**«5 звезд на Новокузнецкой»**
Средний Овчинниковский переулок, 8, 510 2888
**«35 мм»**
Улица Покровка, 47/24, 917 5492
**«Алмаз»**
Улица Шаболовка, 56, 225 8700
**«Баррикады»**
Улица Баррикадная, 21, 545 0505
**«Будапешт»**
Улица Лескова, 14, 405 9933
**«Каро-Фильм»**
Улица Земляной вал, 33, 225 8700
Проспект Вернадского, 6, 545 0505
Каширское шоссе, 61, 225 8700
Улица Шереметьевская, 60а, 225 8700
Улица Щукинская, владение 42, 545 0505
**«Люксор в Отрадном»**
Улица Декабристов, 12, 733 9889
**«Октябрь»**
Улица Новый Арбат, 24, 545 0505
**«Первомайский»**
Улица Первомайская, 93/20, 545 0505
**«Прага»**
Улица Нижняя Масловка, 10, 945 4311
**«Пушкинский»**
Пушкинская площадь, 2, 545 0505
**«Ролан»**
Чистопрудный бульвар, 12а, 916 9412, 916 9190
**«Синема Стар Ереван Плаза»**
Улица Б. Тульская, «Ереван Плаза», 514 2420, 514 2421
**«Синема Стар РИО»**
Севастопольский проспект, 10/3, 980 4416
**«Синема-парк»**
Улица Профсоюзная, 61а, 727 3444
Улица Маршала Бирюзова, 32, 727 3497
**«Стрела»**
Смоленская-Сенная площадь, 23/25, 795 3795
**«Формула кино»**
Улица Земляной вал, 33, 795 3795
Площадь Киевского вокзала, владение 2, 795 3795
Мичуринский проспект, строение 3, владение 1, 795 3795
**«Эльдар»**
Ленинский проспект, 105, 735 9968, 735 9962

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

**Англиканская церковь Святого Андрея**
Вознесенский переулок, 8, 772 5842
**Камерный зал Московской филармонии**
Улица Тверская, 29, строение 3, 699 4942
**МГК им. П. И. Чайковского**
Улица Б. Никитская, 13/6, 629 0413
**Московский международный дом музыки**
Космодамианская набережная, 52, 730 1011
**Римско-католический кафедральный собор**
Улица М. Грузинская, 27/13, 252 4051

### ТЕАТРЫ

**Большой театр**
Театральная площадь, 1, 731 7250
**«Геликон-опера»**
Улица Б. Никитская, 19/16, 290 0971
**Камерный музыкальный театр п/р Б. Покровского**
Улица Никольская, 17, 620 1320
**Малый театр**
Театральная площадь, 1/6, 623 2621
**Московская оперетта**
Улица Б. Дмитровка, 6, 629 6377
**Музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко**
Улица Б. Дмитровка, 17, 629 2835
**МХАТ им. М. Горького**
Тверской бульвар, 22, 203 8773
**МХТ им. А. Чехова**
Камергерский переулок, 3, 629 8760, 692 6748
**РАМТ**
Театральная площадь, 2/7, 692 0069
**Театр им. А. С. Пушкина**
Тверской бульвар, 23, 203 8582
**Театр им. В. Маяковского**
Улица Б. Никитская, 19, 290 4658
**Театр им. Е. Вахтангова**
Улица Арбат, 26, 241 1679
**Театр им. Н. Гоголя**
Улица Казакова, 8а, 262 9214
**Театр им. М. Ермоловой**
Улица Тверская, 5/6, 629 0031
**Театр им. Моссовета**
Улица Б. Садовая, 16, 699 2035
**Театр им. К. Станиславского**
Улица Тверская, 23, 299 7224
**Театр «Квартет И»**
Улица Лесная, 18, 250 4115
**Театр «Ленком»**
Улица М. Дмитровка, 6, 299 9668
**Театр на Малой Бронной**
Улица М. Бронная, 4, 290 4093
**Театр на Таганке**
Улица Земляной вал, 76, 915 1217
**Театр «Сатирикон»**
Улица Шереметьевская, 8, 689 7844
**Театр сатиры**
Триумфальная площадь, 2, 299 6305
**Театр «Современник»**
Чистопрудный бульвар, 19а, 921 6473

### МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ

**Галерея «Крокин»**
Улица Б. Полянка, 15, 959 0141
**Галерея «Наши художники»**
19-й км Рублево-Успенского шоссе, поселок Борки, 36, 419 2222 (по договоренности)
**Галерея Полины Лобачевской**
Улица М. Дмитровка, 29, 253 5202
**Галерея Diehl + Gallery One**
Смоленская набережная, 5/13, (499) 244 0183
**Галерея Pop/off/art**
Улица Радио, 6/4, 261 7883
**ГМИИ им. А. С. Пушкина**
Улица Волхонка, 12, 203 9578
**«Домик Чехова»**
Улица М. Дмитровка, 29, строение 4, 299 8445
**Культурный центр «АРТСтрелка»**
Берсеневская набережная, 14, строение 5
**Музей личных коллекций**
Улица Волхонка, 14, 203 1546
**ММСИ (в Ермолаевском переулке)**
Ермолаевский переулок, 17, 200 6695
**ММСИ (на Петровке)**
Улица Петровка, 25, 200 2890
**Российская академия художеств**
Улица Пречистенка, 21, 637 2569
**Третьяковская галерея**
Лаврушинский переулок, 12, 951 1362
**Третьяковская галерея (на Крымском валу)**
Улица Крымский вал, 10, 238 1378
**Фотогалерея им. братьев Люмьер**
Улица Крымский вал, 10, ЦДХ, 238 7753
**Центр современного искусства M`APC**
Пушкарев переулок, 5, 623 5610, 623 6690



77/50/address 77
12/22/08 5:27:44 AM

# Из жизни отдохнувших


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

1


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

2


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

3


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

4



ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

5


ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН

6

*Старший партнер Fleming Family & Partners Марк Гарбер (слева) и первый заместитель генерального директора телеканала «Россия» Александр Любимов (справа) на премьере фильма «Стиляги» (1)*

*Гендиректор «Первого канала» Константин Эрнст и гендиректор телекомпании ВИД Лариса Синельщикова на премьере фильма «Стиляги» (2)*

*Режиссер Валерий Тодоровский (слева) и кинопродюсер Ренат Давлетьяров (справа) на премьере фильма «Стиляги» (3)*

*Президент «СТС Медиа» Александр Роднянский и художница Александра Вертинская на вечере скрипичной музыки в галерее «Триумф» (4)*

*Председатель правления «Реновы» Виктор Вексельберг (слева) и президент группы ОНЭКСИМ Михаил Прохоров (справа) на премьере фильма «Стиляги» (5)*

*Заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев (слева) и журналист Леонид Парфенов (справа) на праздновании юбилея гендиректора агентства Strong Андрея Лукьянова в ресторане «Метрополь» (6)*



78/50/otd 78 12/22/08 4:18:21 AM


ШОУ
ИЛЛЮЗИОНИСТА
ДАНИ ЛАРИ
26, 27, 28
ДЕКАБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БАРВИХА
LUXURY VILLAGE
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 933 73 63
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ:
ЦУМ, УЛ. ПЕТРОВКА, 2; ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР., 7;
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ

Реклама



Chopard

HAUTE JOAILLERIE COLLECTION

Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

**Москва:** Третьяковский проезд, 9, бутик «Chopard», тел. (495) 933–3383
пл. Европы, 2, гостиница «Рэдиссон САС Славянская», магазин «Mercury», тел. (495) 941–8929
ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик «Chopard», тел. (495) 933–7300
Тверская ул., 16, «Галерея Актер», магазин «Mercury», тел. (495) 935–7789
Кутузовский пр–т, 31, магазин «Mercury», тел. (495) 933–3031
Барвиха Luxury Village, 8–й км Рублево–Успенского ш., бутик «Chopard», тел. (495) 225–8875
**С.–Петербург:** Михайловская ул., 1/7, «Гранд Отель Европа», магазин «Mercury», тел. (812) 329–6577

реклама

chopard.Week(1-1).indd 1 19.12.2008 19:27:49