weekend

Коммерсантъ

8 марта
Нашли капитана Гранта

Врешь, братец, какие тебе документы. На то указы. В том-то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение

Сорок лет ушло у него на то, чтобы понять, какая улыбка прячется в черных усах. Но все хорошо, теперь все хорошо, борьба закончилась. Он одержал над собой победу. Он любил Старшего Брата

15 августа
Пошел Бирнамский лес

Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было. Только прах легким столбом еще вился на краю обрыва

Говорить — бесполезное занятие! В вечности не разговаривают. В вечности ведут себя так же, как когда рисуют свинку: откидывают голову и закрывают глаза

Я закурил. На душе было спокойно, как после хорошо выполненной работы. Еще поживем, подумал я

Поясняю, совещание было пятнадцатого июля, так? Значит, до пятнадцатого июля мы жили в послевоенное время, а с тех пор — месяц уже целый — живем в предвоенное, ясно или нет?

22 августа
Продан вишневый сад

Молодые люди обрадовались. И в самом деле, прежде они просто были болваны, а теперь они вдруг стали нигилисты

Черт за мертвецом, кошка за чертом, бородавка за кошкой, я не я, и бородавка не моя!

Все боялись, что сейчас он разразится песней или какими-нибудь стихами, и всем заранее было тоскливо

4 февраля
Умер Иван Ильич

Как у тебя может быть день рождения сегодня, восьмого июня? Я же помню, что у тебя день рождения в апреле

Скучно на этом свете, господа!

25 марта
Пропал Нос

Лучше всего для меня — просто взять такси и поехать к Тиффани. Там все так чинно, благородно, и я сразу успокаиваюсь

Нет — нет — нет! Не сардинница, а сардинница ужасного содержания!

Если природа наделила мужчин только искренностью, а женщинам дала упорство,— не моя в том вина

5 декабря
Мэри Поппинс вернулась

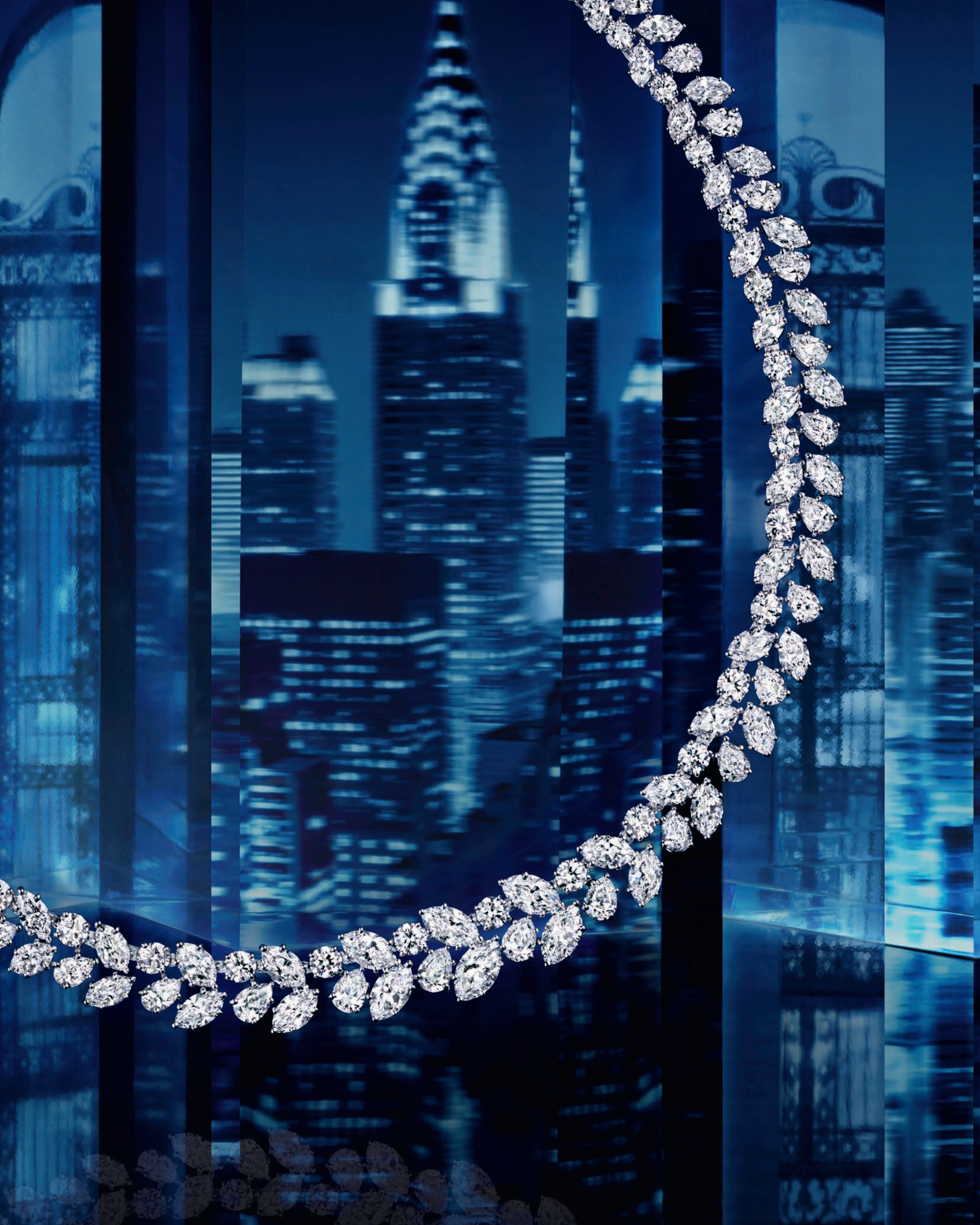
И вот теперь спрашивается — зачем? Чтобы в один прекрасный день милейшего пса превратить в такую мразь, что волосы дыбом встают

3 февраля
Родился Гаргантюа

А я не позволю вам смеяться, когда я этого не желаю!

Наконец-то, в конце своей карьеры, я столкнулся с совершенным преступником, который изобрел такой метод, что его никогда не смогли бы обвинить в преступлении

19 октября
Убита собака Баскервилей



©2014-2015 Harry Winston, Inc. WINSTON™ CLUSTER РЕДКИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ МИРА «КЛАСТЕР». РЕКЛАМА

HARRY WINSTON

RARE JEWELS OF THE WORLD

эксклюзивно в Mercury

Москва: Третьяковский пр., 5, бутик Harry Winston, тел. 495 933 3375
Кутузовский пр-т, 31, м-н Mercury, тел. 495 933 3031; ЦУМ, ул. Петровка, 2, тел. 8 800 500 8000
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., м-н Mercury, тел. 495 225 8870
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, тел. 812 648 0850

HARRYWINSTON.COM



BVLG

БУТИКИ BVLGARI
МОСКВА • ЦУМ, УЛ. ПЕТРОВКА, 2, ТЕЛ. 495 933 7300, ДОБ. 3109; ТРЕТЬЯКОВСКИЙ ПР., 1/1, ТЕЛ. 495 933 3390;
ПЛ. ЕВРОПЫ, 2, Г-ЦА «РЭДИССОН СЛАВЯНСКАЯ», ТЕЛ. 495 941 8738;
БАРВИХА LUXURY VILLAGE, 8-Й КМ РУБЛЕВО-УСПЕНСКОГО ШОССЕ, ТЕЛ. 495 225 8878
С.-ПЕТЕРБУРГ • ДЛТ, УЛ. Б. КОНЮШЕННАЯ, 21-23А, ТЕЛ. 812 648 0850

BVLGARI.COM



BVLGARI

SERPENTI

COLLECTION

Коммерсантъ Weekend 19 декабря 2014 №49

Содержание

— 8 **Читаные дни**
Литературный календарь на целый год

— 10 **Январь**
Владимир Набоков «Лолита», *Мишель Уэльбек* «Платформа», *Анна Ахматова* «Поэма без героя», *Роберт Льюис Стивенсон* «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», *Александр Пушкин* «Евгений Онегин», *Владимир Сорокин* «Теллурия», *Ги де Мопассан* «Милый друг»

— 14 **Февраль**
Жан-Поль Сартр «Тошнота», *Франсуа Рабле* «Гаргантюа и Пантагрюэль», *Лев Толстой* «Смерть Ивана Ильича», *Герберт Уэллс* «Человек-невидимка», *Александр Пушкин* «Дубровский», *Э. Т. А. Гофман* «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер», *Курт Воннегут* «Бойня номер пять», *Марк Твен* «Принц и нищий», *Александр Дюма* «Граф Монте-Кристо»

— 18 **Март**
Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ», *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта», *Грэм Грин* «Наш человек в Гаване», *Эмили Бронте* «Грозовой перевал», *Николай Гоголь* «Шинель», *Николай Гоголь* «Нос», *Джон Фаулз* «Любовница французского лейтенанта»

— 22 **Апрель**
Ивлин Во «Пригоршня праха», *Александр Дюма* «Три мушкетера», *Донна Тартт* «Щегол», *Илья Ильф и Евгений Петров* «Двенадцать стульев», *Альбер Камю* «Чума», *Лев Толстой* «Детство», *Алексей Толстой* «Гиперболоид инженера Гарина», *Томас Манн* «Волшебная гора», *Стендаль* «Красное и черное»

— 26 **Май**
Иван Гончаров «Обломов», *Джордж Оруэлл* «1984», *Льюис Кэрролл* «Алиса в Стране чудес», *Антон Чехов* «Три сестры», *Орхан Памук* «Музей невинности», *Иван Тургенев* «Отцы и дети», *Шарль де Костер* «Легенда об Уленшпигеле»

— 30 **Июнь**
Джером Дэвид Сэлинджер «Выше стропила, плотники», *Астрид Линдгрен* «Малыш и Карлсон», *Уильям Теккерей* «Ярмарка тщеславия», *Джеймс Джойс* «Улисс», *Михаил Лермонтов* «Герой нашего времени», *Марк Твен* «Приключения Тома Сойера», *Джон Толкин* «Хоббит, или Туда и обратно», *Август Стриндберг* «Фрекен Жюли», *Мишель Уэльбек* «Карта и территория», *Стефан Цвейг* «Нетерпение сердца»

— 34 **Июль**
Юкио Мисима «Золотой храм», *Николай Гоголь* «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», *Иван Бунин* «Легкое дыхание», *Николай Чернышевский* «Что делать?», *Виктор Пелевин* «Омон Ра», *Джером Дэвид Сэлинджер* «Над пропастью во ржи», *Аркадий и Борис Стругацкие* «Понедельник начинается в субботу» *Джоан Роулинг* «Гарри Поттер и философский камень»

— 38 **Август**
Форд Мэдокс Форд «Солдат всегда солдат», *Агата Кристи* «Занавес», *Туве Янссон* «Комета прилетает», *Уильям Шекспир* «Макбет», *Салман Рушди* «Дети полуночи», *Алан Милн* «Винни-Пух», *Уильям Шекспир* «Король Ричард III», *Антон Чехов* «Вишневый сад», *Мигель де Сервантес* «Дон Кихот», *Милан Кундера* «Невыносимая легкость бытия»

— 42 **Сентябрь**
Гюстав Флобер «Госпожа Бовари», *Генрих Бёлль* «Бильярд в половине десятого», *Теннесси Уильямс* «Трамвай „Желание“», *Генрик Ибсен* «Строитель Сольнес», *Джон Толкин* «Властелин колец», *Трумен Капоте* «Завтрак у Тиффани», *Андрей Белый* «Петербург»

— 46 **Октябрь**
Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», *Николай Гоголь* «Записки сумасшедшего», *Вениамин Каверин* «Два капитана», *Фланнери О'Коннор* «Мудрая кровь», *Эрнест Хемингуэй* «Прощай, оружие!», *Артур Конан Дойль* «Собака Баскервилей», *Лев Толстой* «Война и мир», *Чарльз Диккенс* «Холодный дом», *Харпер Ли* «Убить пересмешника»

— 50 **Ноябрь**
Рей Брэдбери «451° по Фаренгейту», *Лоренс Стерн* «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена», *Памела Трэверс* «Мэри Поппинс открывает дверь», *Оскар Уайльд* «Портрет Дориана Грея», *Василий Гроссман* «Жизнь и судьба», *Джон Голсуорси* «Сага о Форсайтах», *Шодерло де Лакло* «Опасные связи», *Джейн Остен* «Гордость и предубеждение»

— 54 **Декабрь**
Стиг Ларссон «Девушка с татуировкой дракона», *Мэри Мэйпс Додж* «Серебряные коньки», *Жюль Верн* «Вокруг света за 80 дней», *Михаил Булгаков* «Собачье сердце», *Иоганн Вольфганг фон Гете* «Страдания юного Вертера», *Борис Пастернак* «Доктор Живаго», *Антон Чехов* «Анна на шее», *Э. Т. А. Гофман* «Приключения в новогоднюю ночь»

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ПРЕЗИДЕНТ ИД «КОММЕРСАНТЪ»
ПАВЕЛ ФИЛЕНКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИД «КОММЕРСАНТЪ»
АЗЕР МУРСАЛИЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР ИД
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АВТОР ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДАРЬЯ СМОЛЯНИНОВА, ТАТЬЯНА ШИШКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
АННА НАРИНСКАЯ
КРЕАТИВНЫЙ РЕДАКТОР

ДАРЬЯ ТИМЧЕНКО
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
АНДРЕЙ БОРЗЕНКО, ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
РЕДАКТОРЫ
МАРИЯ БЕССМЕРТНАЯ, УЛЬЯНА ВОЛОХОВА, НИКИТА СОЛДАТОВ
РЕСЕЧЕРЫ

ДЕНИС ЛАНДИН
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ИД
ТАТЬЯНА МАРКИНА
АНТИКВАРИАТ
МАРИНА ПРОХОРОВА, ЛИЛИЯ МУРСАЛИЕВА, ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
SHOPPING, BEAUTY
ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
КОРРЕКТОР
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
СЕРГЕЙ КИРШИН
ВЕРСТКА

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ИД «КОММЕРСАНТЪ»
ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ —
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ —
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
(499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ №ФС77-27247.
УЧРЕДИТЕЛЬ — ЗАО «КОММЕРСАНТЪ. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ». АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: УЛ. ВРУБЕЛЯ, Д. 4, Г. МОСКВА, 125080 • ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA, KOSTI AALTOSEN TIE 9, 80140 JOENSUU, FINLAND • ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ТИРАЖ 85 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

18+

← МАТЕРИАЛЫ НА ТАКОМ ФОНЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИХ СОДЕРЖАНИЕ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

РЕКЛАМА Столешников, тел. 495 745 80 10 / ГУМ, тел. 495 777 75 24 / Екатеринбург, тел. 343 215 60 35 / Санкт-Петербург, тел. 812 325 0606 - www.dior.com

Dior
FINE JEWELRY



КОЛЛЕКЦИЯ CHER DIOR*

Желтое, белое, розовое золото, бриллианты, гранаты, рубины,
танзанит, сапфиры и турмалины Параиба.

*ШЕР DIOR

проект

Читаные дни

Литературный календарь

По традиции в предпоследнем номере мы подводим итоги: вспоминаем, что произошло и как это изменило нашу жизнь. В этом году мы не стали этого делать. Вместо того чтобы пытаться осмыслить окружающую действительность, мы попытались от нее отвлечься. Перед вами — литературный календарь, составленный из событий, которые, случившись однажды, будут продолжать случаться вновь и вновь, что бы ни происходило вокруг. Вместо года прошедшего — альтернативный год, не менее насыщенный, но гораздо более осмысленный

19 декабря
2014

СОЗДАТЕЛЬ МЕТОДА КУЛЬТИВИРОВАНИЯ ЖЕМЧУГА. С 1893 ГОДА. РЕКЛАМА MIKIMOTO.COM



MIKIMOTO

THE ORIGINATOR OF CULTURED PEARLS. SINCE 1893.

эксклюзивно в Mercury

ул. Петровка, 2
ЦУМ
Москва, тел. 8 800 500 8000

Кутузовский пр-т, 31
магазин Mercury
Москва, тел. 495 933 3031

Третьяковский пр., 7
магазин Mercury
Москва, тел. 495 933 3393

Барвиха Luxury Village
8–й км Рублево–Успенского ш.
магазин Mercury
тел. 495 225 8870

ул. Б. Конюшенная, 21-23а
ДЛТ
С.-Петербург, тел. 812 648 0850

Январь

«Вьюга. Ничего»

Михаил Булгаков
«МОРФИЙ»



«Морфий». Режиссер Алексей Балабанов, 2008 год

4 января

Теракт в Краби

Мишель Уэльбек
«ПЛАТФОРМА»

Мишель Рено и его возлюбленная Валери, решившие навсегда остаться в Таиланде, заканчивали прощальный ужин со своим другом Жан-Ивом, когда в соседнем баре взорвалась самодельная бомба и люди в тюрбанах открыли стрельбу. Валери оказалась одной из 117 жертв теракта

«Настанет день, когда человечество освободится от ислама, но для меня это будет слишком поздно. Я, собственно, уже не живу; я жил в течение нескольких месяцев, что само по себе неплохо, не каждый может этим похвастаться. Увы, отсутствие желания жить не приводит автоматически к возникновению желания умереть»

1 января

Родилась Лолита

Владимир Набоков «ЛОЛИТА»

Два дня рождения Долорес Гейз, успевшая прожить на свете неполных 18 лет, встретила со своим отчимом Гумбертом Гумбертом: на тринадцатилетие он подарил ей «Русалочку» Андерсена, а через год — велосипед и «Историю американской живописи». В пятнадцатый день ее рождения Гумберт собрал все вещи сбежавшей от него Лолиты и послал в приют для сирот

«Мне почему-то доставляло дивное удовольствие обращение ее с велосипедом, то есть ее подход к нему, движение бедрышка при влезании на него и тому подобное; но мои попытки облагородить ее художественный вкус окончились неудачей: она хотела знать, надо ли считать фермера, дремлющего после полдника на сене (кисти Дориды Ли), отцом нарочито сладострастной девчины на переднем плане, и не могла понять, почему я утверждаю, что Грант Вуд и Питер Гурд талантливы, а Реджинальд Марш и Фредерик Уо бездарны»



«Лолита». Режиссер Стэнли Кубрик, 1962 год

5 января

Героиня «Поэмы без героя» увидела в зеркале свое прошлое и будущее

Анна Ахматова
«ПОЭМА БЕЗ ГЕРОЯ»

В русской традиции, гадая в канун Крещения, девушка видела в зеркале жениха. В традиции литературной, например у Жуковского, этот жених — мертвый. В ахматовской поэме отражение маскарада тринадцатого года — это лагеря тридцать седьмого

«Словно в зеркале страшной ночи
И беснуется и не хочет
Узнавать себя человек,
А по набережной легендарной
Приближался не календарный —
Настоящий Двадцатый Век»

10 января

В присутствии свидетеля Эдвард Хайд превратился в Генри Джекила

Роберт Льюис Стивенсон «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА»

После неконтролируемой трансформации в Хайда доктор Джекил впервые вынужден был прибегнуть к помощи доктора Лэньона, чтобы вернуться в собственный облик. Примерно через неделю когда-то материализованный с помощью тайной тинктуры Хайд покончит сначала с материализовавшим его Джекилом, а затем и с собой

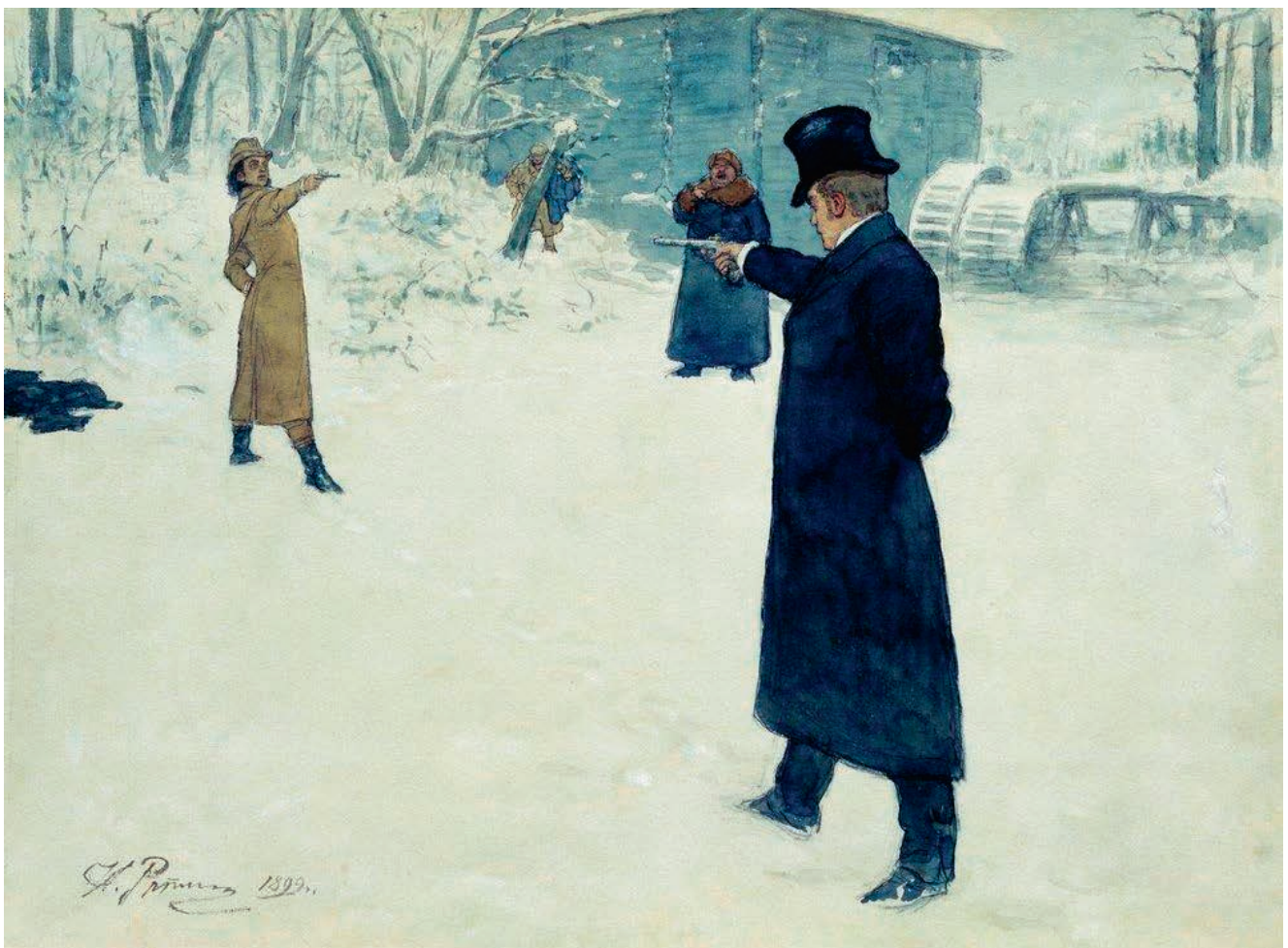
«Я понял, что должен выбрать между ними раз и навсегда. <...> Выбрать Джекила значило бы отказаться от тех плотских склонностей, которым я прежде потакал тайно и которые в последнее время привык удовлетворять до пресыщения. Выбрать Хайда значило бы отказаться от тысячи интересов и упований, мгновенно и навеки превратиться в презираемого всеми отщепенца. Казалось бы, выбор представляется неравным, но на весы приходилось бросить еще одно соображение: Джекил был бы обречен мучительно страдать в пламени воздержания, в то время как Хайд не имел бы ни малейшего понятия о том, чего он лишился»

14 января

Евгений Онегин убил на дуэли Владимира Ленского

Александр Пушкин
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

«Онегин выстрелил... Пробили
Часы урочные: поэт
Роняет молча пистолет»



Илья Репин. «Дуэль Онегина и Ленского», 1899 год

17 января

Провозглашение Демократической Республики Теллурия

Владимир Сорокин «ТЕЛЛУРИЯ»

Главным предметом экспорта этого государства стал теллур. Изготовленные из него клинья, забитые в определенное место головы, вызывают у человека устойчивое эйфорическое состояние и чувство потери времени

«Теллур! Воплощение мечты! Мысли, ставшие реальностью! Детские фантазии! Рождественский шепот в оттаявшее морозное стекло! Слезы и слюни на подушке! Добрые волшебники! Ожившая царевна! Прекрасный принц! Сказки! Мольбы! Невозможное!»

20 января

Жорж Дюруа познакомился с Сюзанной Вальтер, своей будущей второй женой

Ги де Мопассан «МИЛЫЙ ДРУГ»

Жорж Дюруа, человек без особых талантов, но одаренный обаянием и начисто лишенный угрызений совести, сделал карьеру, пользуясь благосклонностью нескольких женщин, которых он одну за другой использовал и предал. Дочь крупного издателя и землевладельца Сюзанна Вальтер, став его второй женой, окончательно превратила его в сверхуспешного дельца и мультимиллионера

«Милый друг, стоя на коленях подле Сюзанны, склонил голову. В эту минуту он чувствовал себя почти верующим, почти набожным человеком, он был полон признательности к божественной силе, которая покровительствовала ему и осыпала его богатыми милостями. Не сознавая отчетливо, к кому он обращается, он мысленно славил ее за свое благоденствие»

Клим Самгин арестован по подозрению в революционной деятельности
МАКСИМ ГОРЬКИЙ
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»

Доктор Хувеналь Урбино встречает в Париже Оскара Уайльда
ГАБРИЭЛЬ ГАРСИА МАРКЕС
«ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ»

Феб спасает Эсмеральду
ВИКТОР ГЮГО
«СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»

Гибнет дочь мамаши Кураж, немая Катрин
БЕРТОЛЬТ БРЕХТ
«МАМАША КУРАЖ И ЕЕ ДЕТИ»

Люси находит вход в Нарнию
КЛАЙВ СТЕЙПЛЗ ЛЬЮИС
«ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ»

Дениска решает не становиться боксером
ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
«ДРУГ ДЕТСТВА»

Умирает Томас Будденброк, завещав ликвидировать фирму «Иоганн Будденброк»
ТОМАС МАНН
«БУДДЕНБРОКИ»

Объявлена охота на Ихтиандра
АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ
«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»

23 января

В Антарктике найдены свидетельства существования древнейшей цивилизации

Говард Лавкрафт
«ХРЕБТЫ БЕЗУМИЯ»

Первая экспедиция, обнаружившая останки таинственных организмов, погибла при загадочных обстоятельствах, так и не поняв до конца значения своего открытия; отправившаяся на поиски товарищей вторая экспедиция сумела узнать о Ктулху, Старцах и шогготах достаточно, чтобы не допустить дальнейшего научного изучения этих форм жизни и оставить их достоянием мифов

«Открытие доказывает, как я и подозревал, что на Земле сменилось несколько циклов органической жизни, помимо того, известного всем, что начался с архезойской клетки. Еще тысячу миллионов лет назад юная планета, считавшаяся непригодной для любых форм жизни и даже для обычной протоплазмы, была уже обитаема. Встает вопрос: когда и каким образом началась эволюция»

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЕГЕНДА



НОВЫЙ NAVITIMER 46 мм

DA VINCI
WATCHES JEWELLERY ACCESSORIES

Москва, Смоленская площадь, 3, +7 495 937.80.89
Нижний Новгород, Ульянова ул., 5, +7 831 296.16.32
Саратов, Волжская ул., 15, +7 8452 23.88.88

Реклама

Февраль

«По городу на маслобойню везли глыбы хорошего донного льда. Лед был геометрически-цельный и здоровый, не тронутый смертью и весной. Но на последних дровнях проплыла замороженная в голубом стакане ярко зеленая хвойная ветка, словно молодая гречанка, в открытом гробу. Черный сахар снега проваливался под ногами, но деревья стояли в теплых луночках оттаявшей земли»

Осип Мандельштам
«ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА»



«Гаргантюа и Пантагрюэль. Книга 1, глава 11». Иллюстрация Гюстава Доре, 1873 год

2 февраля — Рокантена настигла Тошнота

Жан-Поль Сартр
«ТОШНОТА»

Сидя в кафе, Антуан Рокантен наконец понял, что такое Тошнота

«Его голубая ситцевая рубаха радостным пятном выделяется на фоне шоколадной стены. Но от этого тоже тошнит. Или, вернее, ЭТО И ЕСТЬ ТОШНОТА. Тошнота не во мне: я чувствую ее там, на этой стене, на этих подтяжках, повсюду вокруг меня. Она составляет одно целое с этим кафе, а я внутри»

3 февраля — Родился Гаргантюа

Франсуа Рабле «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»

Единственный сын Грангузье и Гаргамеллы появился на свет после 11 месяцев, проведенных в утробе матери

«Вены устья маточных артерий у роженицы расширились, и ребенок проскочил прямо в полую вену, а затем, взобравшись по диафрагме на высоту плеч, где вышеуказанная вена раздваивается, повернул налево и вылез в левое ухо. Едва появившись на свет, он не закричал, как другие младенцы: „И-и-и! И-и-и!“ — нет, он зычным голосом заорал: „Лакать! Лакать! Лакать!“ — словно всем предлагал лакать, и крик его был слышен от Бюссы до Виваре.
Я подозреваю, что такие необычные роды представляются вам не вполне вероятными. Что ж, не верите — не надо, но только помните, что люди порядочные, люди здравомыслящие верят всему, что услышат или прочтут»

4 февраля — Умер Иван Ильич

Лев Толстой «СМЕРТЬ ИВАНА ИЛЬИЧА»

В этот день в возрасте 45 лет скончался Иван Ильич Головин, на протяжении нескольких месяцев пытавшийся осмыслить приближение этого события

«Тот пример силлогизма, которому он учился в логике Кизеветера: Кай — человек, люди смертны, поэтому Кай смертен, казался ему во всю его жизнь правильным только по отношению к Каю, но никак не к нему.<...> Разве Кай так был влюблен? Разве Кай так мог вести заседание? И Кай точно смертен, и ему правильно умирать, но мне, Ване, Ивану Ильичу, со всеми моими чувствами, мыслями,— мне это другое дело. И не может быть, чтобы мне следовало умирать»

9 февраля

В Айпинге появился странный человек

Герберт Уэллс «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА»

О том, что таинственный незнакомец, прибывший в Айпинг в последнюю вьюгу года,— гениальный ученый Гриффин, которому удалось сделать себя невидимым, но не удается вернуть себе прежний облик, в Южной Англии узнают позже

«Великие, необычайные идеи, выходящие за пределы опыта, часто имеют меньше власти над людьми, чем малозначительные, но зато вполне конкретные соображения»

10 февраля

Троекуров отнял имение у Дубровского

Александр Пушкин «ДУБРОВСКИЙ»

В этот день Андрей Гаврилович Дубровский узнал, что решением суда от 25 октября деревня Кистеневка передана во владение Кирилы Петровича Троекурова, вследствие чего Андрей Гаврилович потерял рассудок и вскоре умер, а его сын Владимир Дубровский ушел со службы, сжег бывший отцовский дом и стал разбойником

«— У меня сосед есть,— сказал Троекуров,— мелкопоместный грубиян; я хочу взять у него имение,— как ты про то думаешь?
— Ваше превосходительство, коли есть какие-нибудь документы или...
— Врешь, братец, какие тебе документы. На то указы. В том-то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение»

Родился Тимофей Пнин
ВЛАДИМИР НАБОКОВ «ПНИН»

Умирает Том Старк, сын Хозяина
РОБЕРТ ПЕНН УОРРЕН «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ»

Бежавший из немецкого плена Шухов арестован по обвинению в шпионаже
АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН «ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА»

Лорд Чаттерлей предлагает жене завести любовника
ДЭВИД ЛОУРЕНС «ЛЮБОВНИК ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ»

Катерина Львовна и ее любовник Сергей приговорены к каторге за убийства
НИКОЛАЙ ЛЕСКОВ «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»

Доктор Гарин выезжает в село Долгое, чтобы провести вакцинацию от боливийской чернухи
ВЛАДИМИР СОРОКИН «МЕТЕЛЬ»

Закончилась чума
АЛЬБЕР КАМЮ «ЧУМА»

Клим Самгин влюбляется
МАКСИМ ГОРЬКИЙ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»



«Крошка Цахес».
Иллюстрация Георга Гросса,
1922 год

10 февраля

Родился Крошка Цахес

Э. Т. А. Гофман «КРОШКА ЦАХЕС, ПО ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР»

Добрая фея из жалости одарила уродливого и злого от рождения Цахеса волшебной способностью располагать к себе людей и присваивать чужие заслуги. С помощью хитрости и козней Цахес стал министром, но в конце концов его разоблачили и утопили в ночном горшке

«То, что с первого взгляда можно было вполне принять за диковинный обрубок корявого дерева, на самом деле был уродливый, не выше двух пядей ростом, ребенок, лежавший поперек корзины,— теперь он выполз из нее и с ворчанием копошился в траве. Голова глубоко ушла в плечи, на месте спины торчал нарост, похожий на тыкву, а сразу от груди шли ножки, тонкие, как прутья орешника, так что весь он напоминал раздвоенную редьку»

13 февраля

Билли Пилигрим умирал снова и снова

Курт Воннегут
«БОЙНЯ НОМЕР ПЯТЬ»

Исходной точкой всех приключений американского солдата Билли Пилигрима, которого посттравматический синдром постоянно заносил то в другие времена, то на планету Тральфамадор, всегда оставался день ковровой бомбардировки Дрездена. Билли, как и сам автор романа, пережил ее, находясь в немецком плену, в превращенной в концлагерь скотобойне номер пять

«— Нет, нет,— безмятежно говорит Билли.— Вам пора по домам, к женам и деткам, а мне пора ненадолго умереть, а потом снова ожить.
В этот миг высокий лоб Билли уже попал в прицельное поле меж волосками мощного лазерного ружья. Ружье нацелено на него из темной ложи прессы. Миг — и Билли Пилигрим мертв. Такие дела.
И Билли переживает временную смерть. Это просто фиолетовый свет и легкий звон. Больше там ничего и никого нет. Даже самого Билли Пилигрима там нет»



«Бойня номер пять».
Режиссер Джордж Рой Хилл,
1972 год

20 февраля

Нищего перестали принимать за принца

Марк Твен
«ПРИНЦ И НИЩИЙ»

В тот момент, когда архиепископ уже собирался возложить корону на голову невольного самозванца Тома Кенти, появился истинный наследник престола — принц Эдуард, с которым бывший нищий поменялся одеждами и ролями в начале романа. Принц сумел доказать, что он принц, вспомнив, куда спрятал большую королевскую печать, и тем самым был положен конец одному из самых известных квипрокво мировой литературы

«Я запрещаю возлагать корону Англии на эту вероломную голову.
Король — не он, а я!
В один миг несколько рук протянулось, чтобы схватить оборванца, но Том Кенти в своем королевском одеянии бросился вперед и крикнул громким голосом:
— Назад! Не троньте его! Он в самом деле король»

28 февраля

Эдмон Дантес стал узником замка Иф

Александр Дюма
«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

Ставший жертвой интриг и обстоятельств, Эдмон Дантес провел в заключении 14 лет — 28 же февраля он бежал из замка Иф, чтобы еще через девять лет отомстить всем тем, кто его туда отправил

«Человек похитил у вас возлюбленную, обольстил вашу жену, обесчестил вашу дочь; всю вашу жизнь, имевшую право ожидать от бога той доли счастья, которую он обещал каждому своему созданию, этот человек превратил в страдание, муку и позор! И вы будете чувствовать себя отомщенным, если этому человеку, который вверг ваш мозг в безумие, а сердце в отчаяние, вы проткнете шпагой грудь или всадите пулю в лоб? Полноте! <...>
Нет, нет,— продолжал граф,— если мне суждено когда-нибудь мстить, то я буду мстить не так»

acer

*explore beyond limits™ **

TOUCH MORE FREEDOM**





Планшет Aspire Switch 11

4 РЕЖИМА

Стильный дизайн.
Высокая производительность.
Великолепный экран и звук.

Оцените свободу с планшетом-трансформером и комфортное общение на дисплее 11.6".
Узнайте больше об Aspire Switch 11 (SW5-171) на acer.ru и в

*Выход за рамки привычного **Больше свободы в ваших руках

Легко работать. Усердно играть. Windows

В некоторых странах ряд приложений может продаваться отдельно.

Acer рекомендует Windows.

Март

«Под платаном — остановка восьмого маршрута. Девушка с цветастым зонтиком ждет автобуса. Поблескивают розовые сапожки. По зонтику неслышно стекает вода. На недавно положенном, ровном и гладком, мокром от дождя асфальте отражается разноцветье неоновых огней — очень красиво»

Мо Янь
«БОЛЬШАЯ ГРУДЬ, ШИРОКИЙ ЗАД»



«Наш человек в Гаване».
Режиссер Кэрол Рид, 1959 год

1 марта

Джон Сильвер собрал команду «Испаньолы»

Роберт Льюис Стивенсон
«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
Сквайр Трелони известил доктора Ливси и Джима Хокинса о том, что корабль куплен, снаряжен, а его команда почти целиком набрана одноногим Джоном Сильвером, с которым сквайру посчастливилось встретиться в порту

«С помощью Сильвера мне в несколько дней удалось навербовать экипаж из настоящих, опытных, просоленных океаном моряков. Внешность у них не слишком привлекательная, но зато, судя по лицам, все они — люди отчаянной храбрости»



8 марта

Джим Уормолд подделал чертежи «секретного оружия»

Грэм Грин «НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ»



Джима Уормолда, почти разорившегося торговца, живущего в Гаване, завербовала английская разведка. Уормолд водил своих работодателей за нос и однажды отправил им чертежи «оружия», скопированные с обычного пылесоса. После этого секретные службы сделали серьезную ставку на «человека в Гаване» и начали создавать целую шпионскую сеть под его руководством

«— Недавно мне предложили деньги.
— Да?
— За информацию.
— Какую информацию?
— Секретную.
Доктор Гассельбахер вздохнул и сказал:
— Счастливый вы человек, мистер Уормолд. Такую информацию давать легче всего.
— Почему?
— Если она очень уж секретная, о ней знаете вы один, и все, что от вас требуется, мистер Уормолд,— это капелька воображения»

8 марта

Нашли капитана Гранта

Жюль Верн «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

После долгих бесплодных поисков команда яхты «Дункан», потерявшая всякую надежду найти пропавшего три года назад капитана Гарри Гранта, обнаружила его на необитаемом (и, как показали дальнейшие исследования, несуществующем) острове Марии-Терезы, он же Табор. Так закончилась спасательная экспедиция, сделавшая 37-ю параллель южной широты самой известной параллелью наряду с экватором, тропиками и полярными кругами

«В десяти туазах от берега Мери издала душераздирающий крик:
— Отец!
На берегу рядом с двумя другими мужчинами стоял высокий, крепко сложенный человек. Его выразительное лицо, доброе и мужественное, было похоже одновременно и на лицо дочери и на лицо сына. Несомненно, это был тот самый человек, которого так часто описывали Мери и Роберт. Их сердца не обманули их — то был их отец, то был капитан Грант»

20 марта

Умерла в родах Кэти Линтон, урожденная Эрншо, возлюбленная Хитклиффа

Эмили Бронте «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»



Невозможная в слишком теплокровном филистерском мире любовь мятущейся дочери сквайра, в момент слабости вышедшей за соседского помещика, и неизвестно откуда взявшегося найденыша с самого начала была чревата безумием и смертью. Главные герои, Кэти и Хитклифф, отличаются от остальных персонажей романа тем, что впустили в свой мир демонов подсознания. И именно это делает их живыми

«— У меня лишь одна молитва<…>: Кэтрин Эрншо, не находи покоя, доколе я жив! Ты сказала, что я тебя убил, так преследуй же меня! Убитые, я верю, преследуют убийц. Я знаю, призраки бродят порой по земле! Будь со мной всегда... прими какой угодно образ... Сведи меня с ума, только не оставляй меня в этой бездне, где я не могу тебя найти!»

«Грозовой перевал». Режиссер Андреа Арнольд, 2011 год

ММДМ 22 декабря 19.00 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Корабль «Ночь»

Bellefontaine представляет: 22 декабря в Московском международном Доме музыки будет дан спектакль «Корабль «Ночь» по одноименной пьесе Маргарит Дюбас.
Главные герои – одинокий мужчина и одинокая женщина – остро нуждаются в любви и близости, но боятся переступить заветную черту и в результате годами общаются по телефону.
Эту незаслуженно забытую, и как никогда актуальную сегодня, пьесу 70-х годов прошлого века обычно ставили на двух актеров. Но Ардан, как всегда, идет на смелый эксперимент. Несравненная Фанни сыграет спектакль одна. Вместе с ней на сцену выйдет лишь виолончелистка Соня Видер-Атертон, лауреат Международного конкурса виолончелистов имени Мстислава Ростроповича.
Bellefontaine считает для себя большой честью сотрудничество с великой актрисой. Сам облик этой женщины, давно уже перешагнувшей вторую половину жизни, вселяет в женщин уверенность в возможную победу духа над возрастом. Фанни не боится своих лет, оставаясь прекрасной в каждом из своих возрастов. И потому именно Ардан наилучшим образом иллюстрирует девиз нашей марки:
Bellefontaine. Роскошь быть собой.
Спектакль идет на французском языке с русскими субтитрами.
12+





Билеты можно приобрести в кассах ММДМ, Космодамианская набережная, д. 52, стр. 8, тел.: **8 (495) 730 1011**, на сайте: **www.mmdm.ru,** на сайте **www.ponominalu.ru**, а также в клинике Bellefontaine по адресу: ул. Композиторская, 15/8, тел.: **8 (495) 784 6227**

Bellefontaine SWITZERLAND

Партнер проекта – марка Bellefontaine

Необходима консультация специалиста

реклама

22 марта

Родился Акакий Акакиевич Башмачкин

Николай Гоголь
«ШИНЕЛЬ»

В ночь на 23 марта родился Акакий Акакиевич — самый маленький человек русской литературы, из чьей шинели выйдет не одно поколение писателей

«Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал бог на ту пору. Заметивши, что желудок начинал пучиться, вставал из-за стола, вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесенные на дом. Если же таких не случалось, он снимал нарочно, для собственного удовольствия, копию для себя, особенно если бумага была замечательна не по красоте слога, но по адресу к какому-нибудь новому или важному лицу»



«Шинель». Режиссер Юрий Норштейн, 1981 год

Иудушка замерзает насмерть рядом с могилой матери
МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
«ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ»

Пьер вызывает Долохова на дуэль
ЛЕВ ТОЛСТОЙ
«ВОЙНА И МИР»

Умирает Грегор Замза
ФРАНЦ КАФКА
«ПРЕВРАЩЕНИЕ»

Катя объявляет Мите, что не откажется ради него от театра
ИВАН БУНИН
«МИТИНА ЛЮБОВЬ»

В Градове устанавливается советская власть
АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ
«ГОРОД ГРАДОВ»

Джозеф Чарльз Марлоу записывается в экспедицию в Центральную Африку
ДЖОЗЕФ КОНРАД
«СЕРДЦЕ ТЬМЫ»

Стивенс стал «великим дворецким» — зная, что его отец умирает, он не оставил своего поста в гостиной
КАДЗУО ИСИГУРО
«ОСТАТОК ДНЯ»

25 марта

Нос покинул лицо майора Ковалева

Николай Гоголь
«НОС»

Ковалев встретил свой нос на Невском проспекте тем же утром, когда обнаружил его пропажу

«Чрез две минуты нос действительно вышел. Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником; на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считается в ранге статского советника. <…> Бедный Ковалев чуть не сошел с ума. Как же можно, в самом деле, чтобы нос, который еще вчера был у него на лице, не мог ездить и ходить,— и был в мундире!»

29 марта

Чарльз Смитсон увидел спящую Сару Вудраф

Джон Фаулз
«ЛЮБОВНИЦА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»

Чем бы там ни закончилась любовь Чарльза и Сары, но началась она так: когда он наткнулся на нее во время прогулки по Вэрской пустоши, его охватило пока еще не сексуальное, а братское или даже отцовское чувство, и он понял, что «эта девушка чиста, что ее незаслуженно изгнали из общества»

«Несколько прядей выбились из прически и наполовину закрывали ей щеку. <…> Кожа под ними казалась в этом освещении почти красновато-коричневой, словно эта девушка больше заботилась о здоровье, чем о модной бледности и томности. Четкий рисунок носа, густые брови, рот… но рта ему не было видно. Его почему-то раздражало, что он видит ее вверх ногами, но местность не позволяла ему выбрать более подходящий ракурс»

реклама

BOVET
1822



SERGIO СПЛИТ-ХРОНОГРАФ
ЛИМИТИРОВАННАЯ СЕРИЯ
ДИЗАЙН *pininfarina*

ПЕРВЫЙ ХРОНОГРАФ С ПОЛНОСТЬЮ
ТРАНСФОРМИРУЕМЫМ КОРПУСОМ

ЭКСКЛЮЗИВНО
DA VINCI
WATCHES JEWELLERY ACCESSORIES

Bovet, Москва, Смоленская площадь, 3, +7 495 937.81.17

Нижний Новгород	Саратов	Ростов-на-Дону	Санкт - Петербург	Сочи
Ульянова ул., 5	Волжская ул., 15	Чехова ул., 35/30	Малая Морская ул.,12	Воровского ул., 4
+7 831 296.16.32	+7 8452 23.88.88	+7 863 250.11.11	+7 812 571.84.18	+7 8622 66.50.82

BOVET FLEURIER SWITZERLAND

СООСНОВАТЕЛЬ СЕРТИФИКАТА КАЧЕСТВА ФЛЮРЬЕ И ПАРТНЁР ФОНДА ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

BOVET.COM

Апрель

***«Боренька: А это мы спросим у него самого… Вовочка, есть какие жалобы?
Вова: Нет… На здоровье жалоб никаких… Только я домой очень хочу… Там сейчас медуницы цветут… Конец апреля. Там у меня, как сойдешь с порога, целая поляна медуниц, от края до края, и пчелки уже над ними…
Боренька (поправляя галстук): Я, житель городской, в гробу видал все твои медуницы.
А какого они цвета, Вовочка?
Вова: Ну, как сказать?… Синенькие они, лазоревые… Ну, в конце апреля, небо после заката…»***

Венедикт Ерофеев
«ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ, ИЛИ ШАГИ КОМАНДОРА»



«Три мушкетера». Иллюстрация Мориса Лелуара, 1894 год

5 апреля
Тони Ласт все подготовил для развода

Ивлин Во «ПРИГОРШНЯ ПРАХА»

Все, что любил Тони Ласт,— жена, восьмилетний сын и старомодное, в готическом стиле поместье. Сына лягнула лошадь на охоте — несчастный случай. После похорон жена призналась в том, о чем давно знал весь Лондон: у нее любовник, теперь она хочет развода. Конечно, в роли истца удобнее выступить ей. Конечно, он взялся все устроить. И ничего, что нанятая девица потащила с собой в Брайтон восьмилетнюю дочку, раз она так любит море

*«Тони написал „мистер и миссис Ласт“ в книге посетителей.
— С дочерью,— подсказал администратор, ткнув в строку.
Тони заколебался:
— Это моя племянница,— сказал он и записал на следующей строке „мисс Смит“.
Сыщик, зарегистрировавшийся строкой ниже, заметил своему коллеге:
— На этот раз он выпутался. Башковитый парень»*

7 апреля
Д’Артаньян встретил в Менге графа Рошфора и миледи

Александр Дюма «ТРИ МУШКЕТЕРА»

В первый понедельник апреля 1625 года молодой дворянин, направлявшийся из родного Тарба в Париж, встретил в Менге незнакомца в фиолетовых штанах, который позволил себе издеваться над желтой лошадью будущего мушкетера. Это был первый «выход в свет» гасконца д’Артаньяна

*«Смеется над конем тот, кто не осмелится смеяться над его хозяином! — воскликнул в бешенстве гасконец.
— Смеюсь я, сударь, редко,— произнес незнакомец.— Вы могли бы заметить это по выражению моего лица. Но я надеюсь сохранить за собой право смеяться, когда пожелаю.
— А я,— воскликнул д’Артаньян,— не позволю вам смеяться, когда я этого не желаю!»*

10 апреля

Самый длинный день в жизни Теодора Декера

Донна Тартт
«ЩЕГОЛ»

В этот день 13-летний Тео Декер впервые увидел «Щегла», который останется с ним надолго, встретил девочку, которую никогда не забудет, и лишился мамы, которую любил больше всех на свете

«Двигалась она с поразительной быстротой, ее жесты были легкими и внезапными, а сидела она вечно на самом краешке стула, будто какая-то долговязая изящная болотная птица, которая вот-вот вспорхнет и улетит. Я любил сандаловый аромат ее духов, резкий и неожиданный, крахмальный хруст ее рубашки, когда она наклонялась, чтобы поцеловать меня в лоб. Одного ее смеха было достаточно, чтобы бросить все, что делаешь, и помчаться вслед за ней по улице. <…> Я виноват в ее смерти»

15 апреля

Умерла мадам Петухова

Илья Ильф и Евгений Петров
«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»

Перед тем как умереть, Клавдия Ивановна Петухова рассказала своему зятю Ипполиту Матвеевичу Воробьянинову о том, что свои бриллианты она зашила в сиденье стула из орехового гостиного гарнитура, местонахождение которого никому не было известно

«Как? Засадить в стул брильянтов на семьдесят тысяч! В стул, на котором неизвестно кто сидит!..»

18 апреля

Умерла мать Николеньки Иртеньева

Лев Толстой
«ДЕТСТВО»

Со смертью maman и последовавшим за ней коротким всплеском искреннего горя детство Николеньки заканчивается. Начинается взросление, что, по Толстому, означает жизнь с бесконечной оглядкой на окружающих

«Я не переставал плакать и был грустен, но мне совестно вспомнить эту грусть, потому что к ней всегда примешивалось какое-нибудь самолюбивое чувство: то желание показать, что я огорчен больше всех, то заботы о действии, которое я произвожу на других»

16 апреля

Чума пришла в город Оран

Альбер Камю
«ЧУМА»

В этот день на глазах у доктора Риэ издохла первая крыса; вскоре они будут дохнуть тысячами, успеет умереть и несколько человек, прежде чем врачи осмелятся впервые произнести слово «чума» — потому что «всем известно, что на Западе она абсолютно исчезла»

«В мире всегда была чума, всегда была война. И однако ж, и чума, и война, как правило, заставали людей врасплох. <…> Когда разражается война, люди обычно говорят: „Ну, это не может продлиться долго, это слишком глупо“. И действительно, война — это и впрямь слишком глупо, что, впрочем, не мешае т ей длиться долго. Вообще-то глупость — вещь чрезвычайно стойкая, это нетрудно заметить, если не думать все время только о себе»



27 апреля

Убили Петра Петровича Гарина, а это оказался не он

Алексей Толстой «ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»

Агенты американского «химического короля» Роллинга рыщут в погоне за гениальным открытием советского инженера Гарина. Вот поляк Тыклинский с подручным Балаховичем уже поймали его на даче под Ленинградом, связали, обыскали, но тут белоэмигрант Балахович психанул и «немножко резко обошелся с Гариным». А уже через сутки убийцы встретили инженера на почтамте

«Мы стали жертвой обмана, проклятый Гарин подсунул вместо себя какого-то другого. <…> Пусть пан Роллинг не поймет меня как-нибудь криво… <…> Мне ничего не стоило выскочить обратно в окошко, когда я услыхал на даче такой стук и треск, что у любого волосы стали бы дыбом… Да, пан Роллинг, в эту минуту я понял, что господь руководил вами, когда вы послали меня вырвать у русских страшное оружие, которое они могут обратить против всего цивилизованного мира»

30 апреля

Начался роман Матильды де Ла-Моль и Жюльена Сореля

Стендаль «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»

Сорель увидел Матильду в траурном наряде и узнал, что это траур по ее далекому предку, графу де Ла-Моль, казненному на Гревской площади в 1574 году за участие в заговоре гугенотов. Казнь самого Сореля в конце романа для Матильды символически слилась с событиями из прошлого ее семьи

«Матильда появилась в длинной траурной одежде, а после службы по ее приказанию в толпу разбросали пригоршнями тысячи пятифранковых монет. Оставшись вдвоем с Фуке, она пожелала похоронить собственными руками голову своего возлюбленного»

«Красное и черное».
Режиссер Клод Отан-Лара, 1954 год



Родился Иван Петрович Белкин
АЛЕКСАНДР ПУШКИН
«ИСТОРИЯ СЕЛА ГОРЮХИНА»

В окуляре микроскопа профессор Персиков видит необыкновенный луч
МИХАИЛ БУЛГАКОВ
«РОКОВЫЕ ЯЙЦА»

Скарлетт О'Хара знакомится с Реттом Батлером
МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ
«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»

Начинается суд над Катей Масловой
ЛЕВ ТОЛСТОЙ
«ВОСКРЕСЕНИЕ»

Живаго с семьей уезжает из Москвы на Урал
БОРИС ПАСТЕРНАК
«ДОКТОР ЖИВАГО»

Лужин научился играть в шахматы
ВЛАДИМИР НАБОКОВ
«ЗАЩИТА ЛУЖИНА»

Генри, Фрэнсис, Камилла, Чарльз и Ричард убивают своего однокурсника Банни
ДОННА ТАРТТ
«ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ»

30 апреля

Карнавал в санатории «Берггоф»

Томас Манн
«ВОЛШЕБНАЯ ГОРА»

Накануне поста пациенты туберкулезного санатория до утра прятались от медсестер, пили пунш, танцевали и рисовали с закрытыми глазами свинок, а Ганс Касторп впервые заговорил с Клавдией Шоша, в которую был влюблен все семь месяцев, что провел к тому моменту в «Берггофе». Как и положено герою «романа о времени», Ганс говорил о вечности. Клавдия сообщила, что на следующий день уезжает. Позднее Ганс придумает для этой ночи целую теорию и альтернативную дату

«— Говорить — бесполезное занятие! В вечности не разговаривают. В вечности ведут себя так же, как когда рисуют свинку: откидывают голову и закрывают глаза.
— Недурно сказано! Ну, конечно, ты в вечности как дома, ты знаешь ее до дна. А ведь ты довольно занятный молодой мечтатель, надо признать.
— И потом,— сказал Ганс Касторп,— заговори я с тобою раньше, мне пришлось бы называть тебя на „вы“.
— А что же, ты намерен всегда называть меня на „ты“?
— Ну да. Я всегда говорил тебе „ты“ и буду говорить вечно»

ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE*



MARINE CHRONOMETER MANUFACTURE **

Мануфактурный механизм.

Запатентованный кремниевый спуск. Автоподзавод.

Водонепроницаемость до 100 метров.

Корпус из 18-каратного розового золота.

Доступны на золотом браслете или на каучуковом ремешке.

WWW.ULYSSE-NARDIN.COM

БУТИКИ

МОСКВА
ул. Никольская, 19,
Т. +7(495) 623 90 70

МОСКВА
ул. Петровка, 12,
Т. +7(495) 234 23 34

Алма-Ата, Бейрут, Бишкек, Бока-Ратон, Дубай, Женева, Карлсбад, Куала-Лумпур, Майами, Нью-Йорк, Париж, Пекин,Санкт-Петербург, Сингапур, Стамбул, Тайбэй, Улан-Батор

реклама *С 1846 года. Ле Локль - Швейцария. **Марин Хронометр Мануфэкчери. Официальный дистрибьютор ООО «Улисс Нардан».

Май

«Переднее окошко поднято, ветер, сохнут губы, поневоле их все время облизываешь и все время думаешь о губах»

Евгений Замятин
«МЫ»



«Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Режиссер Никита Михалков, 1979 год

1 мая

Илья Ильич Обломов, против обыкновения, проснулся в восемь часов утра

Иван Гончаров «ОБЛОМОВ»

Яркий солнечный весенний день, в который начинается роман Гончарова,— соблазняющий возможностью поездок за город, пикниками и влюбленностями, как будто контрастирует с затененностью, в которой до поры до времени живет один из самых привлекательных героев русской литературы

«Ни у кого ясного, покойного взгляда,— продолжал Обломов,— все заражаются друг от друга какой-нибудь мучительной заботой, тоской, болезненно чего-то ищут. И добро бы истины, блага себе и другим — нет, они бледнеют от успеха товарища. У одного забота: завтра в присутственное место зайти, дело пятый год тянется, противная сторона одолевает, и он пять лет носит одну мысль в голове, одно желание: сбить с ног другого и на его падении выстроить здание своего благосостояния. Пять лет ходить, сидеть и вздыхать в приемной — вот идеал и цель жизни!»

2 мая

Первое свидание Уинстона и Джулии на свободе

Джордж Оруэлл
«1984»

Начало самой счастливой, но не очень долгой поры в жизни Уинстона и Джулии — они успеют снять комнату и вступить в Подпольное Братство, прежде чем будут арестованы за мыслепреступление и предадут друг друга

«Но все хорошо, теперь все хорошо, борьба закончилась. Он одержал над собой победу. Он любил Старшего Брата»



4 мая

Алиса попала в Страну чудес

Льюис Кэрролл
«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

В течение этого дня Алиса несколько раз уменьшалась и увеличивалась, съела предложенный Гусеницей кусочек гриба, встретила Чеширского Кота, выпила чаю с Болванщиком, мартовским Зайцем и Соней, посетила игру в крокет и суд — и все после того, как, скучая на берегу реки, юркнула в нору вслед за кроликом в жилетке

«— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?
— А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.
— Мне все равно...— сказала Алиса.
— Тогда все равно, куда и идти,— заметил Кот.
— ...только бы попасть куда-нибудь,— пояснила Алиса.
— Куда-нибудь ты обязательно попадешь,— сказал Кот.— Нужно только достаточно долго идти»



«Алиса в Стране чудес». Режиссер Тим Бёртон, 2010 год

5 мая

Познакомились Маша с Вершининым

Антон Чехов «ТРИ СЕСТРЫ»

На именинах младшей из трех сестер Прозоровых, Ирины, Вершинин, которого только что перевели в провинциальный гарнизон, познакомился со всей семьей. Прозоровы, выросшие в столице, мечтают о возвращении в Москву, а Маша — единственная замужняя из трех сестер — влюбляется в Вершинина

«Маша: В этом городе знать три языка ненужная роскошь. Даже и не роскошь, а какой-то ненужный придаток, вроде шестого пальца. Мы знаем много лишнего.
Вершинин: Вот-те на! (Смеется.) Знаете много лишнего! Мне кажется, нет и не может быть такого скучного и унылого города, в котором был бы не нужен умный, образованный человек»



«1984». Режиссер Майкл Рэдфорд, 1984 год

12 мая

Фюсун потеряла сережку в постели Кемаля

Орхан Памук
«МУЗЕЙ НЕВИННОСТИ»

Незадолго до своей помолвки меланхоличный молодой человек из хорошей семьи Кемаль пришел в магазин, чтобы купить сумочку, понравившуюся его невесте. Продавщицей в магазине оказалась его дальняя и бедная родственница Фюсун, которая через две недели потеряла в его постели сережку и стала любовью всей его жизни. Этот момент Кемаль назовет «счастливейшим мигом своей жизни», а сережка в форме заглавной буквы имени Фюсун станет первым экспонатом его Музея невинности

«Когда наша жизнь, подобно роману, приобретает завершенную форму, мы можем выбирать и решать, какой же момент стал самым счастливым, что я и делаю сейчас. Конечно, чтобы объяснить, почему из всего пережитого выбран именно этот момент, придется поведать историю жизни от начала до конца, довести роман до финала. Выбрав то мгновение счастья, мы испытываем боль, потому что знаем, оно осталось где-то очень далеко и больше не случится никогда. Единственное, что помогает вытерпеть эту муку,— вещи, сохранившиеся от того драгоценного мига. Они хранят счастливые воспоминания, их краски, тепло, удовольствие осязать и видеть вернее, нежели люди, благодаря которым мы познали самую суть счастья»

Франц фон Моор сообщает своему брату Карлу, что отец лишает его наследства
ФРИДРИХ ШИЛЛЕР
«РАЗБОЙНИКИ»

Джонатан Харкер впервые встречается с графом Дракулой
БРЭМ СТОКЕР
«ДРАКУЛА»

Кими понимает, что он гомосексуал
ЮКИО МИСИМА
«ИСПОВЕДЬ МАСКИ»

Немецкий снайпер убивает сына Андрея Соколова
МИХАИЛ ШОЛОХОВ
«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

В течение недели в Глупове сменяется шесть градоначальниц
МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
«ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»

Печорин приезжает в Пятигорск
МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ
«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Густав Ашенбах приезжает в Венецию
ТОМАС МАНН
«СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ»

Коваленко спускает Беликова с лестницы
АНТОН ЧЕХОВ
«ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»

Фауст и Мефистофель отправляются на гору Броккен
ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЕТЕ
«ФАУСТ»

20 мая

В родовое имение Кирсановых прибыл Базаров

Иван Тургенев «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Только что окончивший университет Аркадий Кирсанов отправился в отцовское имение и пригласил с собой своего приятеля Евгения Базарова — это станет первым появлением настоящего нигилиста в русской провинции и в русской литературе

«Прежде молодым людям приходилось учиться; не хотелось им прослыть за невежд, так они поневоле трудились. А теперь им стоит сказать: все на свете вздор! — и дело в шляпе. Молодые люди обрадовались. И в самом деле, прежде они просто были болваны, а теперь они вдруг стали нигилисты»

21 мая

Родился Тиль Уленшпигель

Шарль де Костер «ЛЕГЕНДА ОБ УЛЕНШПИГЕЛЕ»

В этот день родились два мальчика, один — Филипп, слабый и крикливый наследник испанского престола, будущий поработитель Фландрии, второй — Тиль, здоровый и веселый, будущий Дух Фландрии, сын угольщика Клааса

«Два младенца народилось: один — в Испании, инфант Филипп, а другой — во Фландрии, сын Клааса, ему потом дадут прозвище Уленшпигель, Филипп станет палачом, потому он — отродье Карла Пятого, а Карл Пятый — нашего отчего края губитель. Из Уленшпигеля выйдет великий балагур и великий проказник, но сердце у него будет доброе, потому как он сын Клааса, а Клаас, труженик славный и исправный, честным, добросовестным, праведным трудом добывает хлеб свой»

АНЯ ЧИПОВСКАЯ ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ ВИННИ ДЖОНС

12+

РЕКЛАМА

© ВГТРК

ОН ЗНАЕТ, ЧТО БУДЕТ

ВЫЧИСЛИТЕЛЬ

РОССИЯ КИНОФИЛЬМ

В КИНО С 18 ДЕКАБРЯ

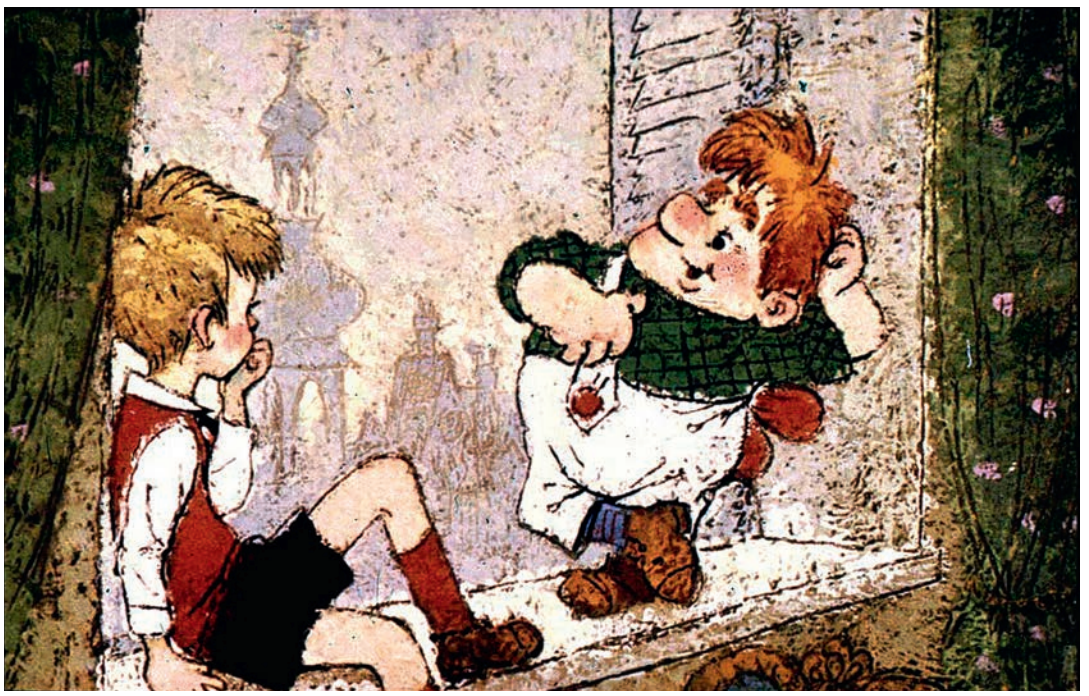
ART PICTURES STUDIO

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

Июнь

«Взгляды прохожих, качание, шорох, шелест; грохот, клекот, рев автобусов и машин; шарканье ходячих реклам; духовой оркестр, стон шарманки и поверх всего странно тоненький взвизг аэроплана,— вот что она так любит: жизнь; Лондон; вот эту секунду июня»

Вирджиния Вулф
«МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ»



4 июня

Симор Гласс женился на Мюриель Феддер

Джером Дэвид Сэлинджер «ВЫШЕ СТРОПИЛА, ПЛОТНИКИ»

Самый таинственный и неприспособленный к жизни из героев Сэлинджера пытается спастись от самого себя, женившись на бесхитростной, как ему кажется, девушке, которая использует слово «чудненький». Как выяснится в рассказе «Хорошо ловится рыбка-бананка», его надеждам сбыться не суждено

«Обедал сегодня у Феддеров. Очень вкусно. Телятина, пюре, фасоль, отличный свежий салат с уксусом и оливковым маслом. Сладкое Мюриель приготовила сама: что-то вроде пломбира со сливками и сверху малина. У меня слезы выступили на глазах. (Сайге пишет: „Не знаю почему? / Но благодарность / Всегда слезами светлыми течет“)»

8 июня

Карлсон назначил себе день рождения

Астрид Линдгрен
«МАЛЫШ И КАРЛСОН»

Один из самых несносных положительных героев мировой детской литературы провозгласил 8 июня днем своего рождения, чтобы выпросить у Малыша игрушечный пистолет, подаренный тому накануне

«— Я забыл, что у меня день рождения! Весь длинный сегодняшний день у меня, оказывается, день рождения, я просто об этом совершенно забыл, и никто, никто не сказал: „Поздравляю тебя, дорогой Карлсон“.
— Не понимаю,— удивился Малыш,— как у тебя может быть день рождения сегодня, восьмого июня? Я же помню, что у тебя день рождения в апреле»

15 июня

Бекки Шарп и Эмилия Седли покинули пансион мисс Пинкертон

Уильям Теккерей
«ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»

Выпускницы пансиона для молодых девиц покинули заведение мисс Пинкертон, с этого началась их новая жизнь и действие «романа без героя», ставшего энциклопедией нравственного релятивизма

«Поднялась такая кутерьма, пошли такие объятия, поцелуи, рыдания вперемежку с истерическими взвизгиваниями привилегированной пансионерки мисс Суорц, доносившимися из ее комнаты, что никаким пером не описать, и нежному сердцу лучше пройти мимо этого. Но объятиям пришел конец, и подруги расстались,— то есть рассталась мисс Седли со своими подругами. Мисс Шарп уже несколькими минутами раньше, поджав губки, уселась в карету. Никто не плакал, расставаясь с нею»

16 июня

День Блума

Джеймс Джойс
«УЛИСС»

Рекламный агент Леопольд Блум позавтракал, посетил похороны знакомого, заглянул в редакцию, зашел в библиотеку и кабак, мастурбировал на пляже, напился, снял проститутку в борделе, вел философские беседы со Стивеном Дедалом и, наконец, вернулся домой к жене — мыслям об изменах которой был посвящен весь этот день

«Каждая жизнь — множество дней, чередой один за другим. Мы бредем сквозь самих себя, встречая разбойников, призраков, великанов, стариков, юношей, жен, вдов, братьев по духу, но всякий раз встречая самих себя»

17 июня

Печорин убил на дуэли Грушницкого

Михаил Лермонтов
«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Случайно узнав о том, что оскорбленный Грушницкий с приятелями готовят против него заговор, Печорин сам вызвал Грушницкого на дуэль, потребовал ужесточить условия, предоставил Грушницкому возможность или метко выстрелить, или отказаться от своих слов и в конце концов убил его

«Я выстрелил… Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было. Только прах легким столбом еще вился на краю обрыва»



«Ярмарка тщеславия». Режиссер Мира Наир, 2004 год

17 ИЮНЯ

Том Сойер и Гекльберри Финн с дохлой кошкой в мешке отправились на кладбище

Марк Твен
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»

Они хотели всего лишь испробовать старый способ сведения бородавок, но стали свидетелями убийства

«Очень просто: берешь кошку и идешь на кладбище в полночь, после того как там похоронили какого-нибудь большого грешника; ровно в полночь явится черт, а может, два или три; <…> вот когда они потащат грешника, тогда и надо бросить кошку им вслед и сказать: „Черт за мертвецом, кошка за чертом, бородавка за кошкой, я не я, и бородавка не моя!“ Ни одной бородавки не останется!»



«Хоббит: Битва пяти воинств». Режиссер Питер Джексон, 2014 год

22 ИЮНЯ

Бильбо Бэггинс вернулся домой

Джон Толкин
«ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО»

После похода с гномами к Одинокой горе, столкновений с троллями, гоблинами и варгами, кражи кольца у Голлума и победы над драконом хоббит Бильбо Бэггинс вернулся домой, сохранив для последующей трилогии Кольцо власти

«Кинжал он повесил над камином. Кольчугу растянул в прихожей, а впоследствии подарил музею. Золото и серебро разошлись главным образом на подарки (что до некоторой степени объясняет привязанность к нему племянников и племянниц). Волшебное кольцо он хранил в глубокой тайне и пользовался им, когда приходили неприятные посетители»



Розмэри Хойт влюбляется в Дика Дайвера
ФРЭНСИС СКОТТ ФИЦДЖЕРАЛЬД «НОЧЬ НЕЖНА»

Николай впервые видит Клэр
ГАЙТО ГАЗДАНОВ «ВЕЧЕР У КЛЭР»

Умирает сэр Чарльз Баскервиль
АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»

Венди и мальчики покидают Нетландию и возвращаются домой
ДЖЕЙМС БАРРИ «ПИТЕР ПЭН»

Народ под предводительством Просперо и Тибула восстает против власти Трех Толстяков
ЮРИЙ ОЛЕША «ТРИ ТОЛСТЯКА»

Мерсо приговорен к смерти за убийство араба
АЛЬБЕР КАМЮ «ПОСТОРОННИЙ»

Чарльз Райдер впервые приезжает в Брайдсхед
ИВЛИН ВО «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД»

Джордж, Гаррис, Джей и фокстерьер Монморанси отправляются в лодочную прогулку вверх по Темзе
ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»

По дороге от Ростовых Андрей Болконский видит, что старый дуб пустил новые ростки
ЛЕВ ТОЛСТОЙ «ВОЙНА И МИР»

24 июня

Фрекен Жюли отдалась слуге Жану

Август Стриндберг «ФРЕКЕН ЖЮЛИ»

Дочь графа, фрекен Жюли, весь вечер накануне Иванова дня на кухне графского дома вела со слугой Жаном бесконечный разговор, посвященный власти и влечению. После этого, проведя с Жаном ночь, она позволила ему склонить себя к самоубийству

«Фрекен. Что сделали бы вы на моем месте? Жан. На вашем? Постойте. Графского рода, женщина, и… падшая. Не знаю. Хотя… Знаю! Фрекен (берет бритву, делает соответствующий жест). Вот эдак?»

28 июня

Джед Мартен остался один

Мишель Уэльбек «КАРТА И ТЕРРИТОРИЯ»

Фотограф Джед Мартен отвез свою возлюбленную Ольгу в аэропорт Руасси, вернулся домой, спустился в гипермаркет, купил два рулона мусорных мешков и начал выбрасывать все, что успел снять за много лет. Через несколько месяцев он будет бесцельно бродить по улицам, окажется перед витриной магазина «Братья Сеннелье», где купит базовый набор «живопись маслом», и станет художником

«Много лет спустя, когда он станет знаменитым и, скажем прямо, очень знаменитым, ему придется часто отвечать на вопрос, что значит, на его взгляд, быть художником. Сочинив один-единственный нетривиальный, занятный ответ, он неизменно повторял его во всех интервью: художник прежде всего, говорил он, должен уметь подчиняться»

29 июня

Эдит фон Кекешфальва покончила с собой

Стефан Цвейг «НЕТЕРПЕНИЕ СЕРДЦА»

Эдит, дочь богатого землевладельца, влюбилась в молодого лейтенанта Гофмиллера. Любовь эта кажется безнадежной — после несчастного случая у Эдит были парализованы ноги. Антон Гофмиллер, стремясь вернуть Эдит жизненные силы, согласился на свадьбу, но затем отдалился от Эдит и ее семьи. Это толкнуло девушку к самоубийству

«Я уверен, что из сотен людей, призванных в те августовские дни, лишь немногие шли на фронт так хладнокровно и даже нетерпеливо, как я. Не потому, что я жаждал воевать; я видел в этом всего лишь выход, спасение для себя; я бежал на войну, как преступник, в ночную тьму. Четыре недели до начала военных действий я был в безысходном отчаянии и растерянности. Я презирал себя, и сейчас еще воспоминание о тех днях для меня мучительнее самых ужасных часов на поле битвы. Ибо я знаю, что своей слабостью, своей жалостью — когда я подал надежду, а затем сбежал — я убил человека, единственного человека, который страстно любил меня»

Июль

«Вечер. Июль. Люди идут по улице. Люди тридцатых годов двадцатого века. Небо начинает темнеть, скоро проступят звезды. Можно описать сегодняшний вечер, Париж, улицу, игру теней и света в перистом небе, игру страха и надежды в одинокой человеческой душе. Можно сделать это умно, талантливо, образно, правдоподобно. Но чуда уже сотворить нельзя — ложь искусства нельзя выдать за правду. Недавно это еще удавалось. И вот...»

Георгий Иванов
«РАСПАД АТОМА»



7 ИЮЛЯ

Поссорились Иван Иванович и Иван Никифорович

Николай Гоголь
«ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ»

В этот день в 1810 году Иван Никифорович назвал Ивана Ивановича поносным именем «гусак», положив конец их многолетней дружбе и начало — многолетней тяжбе

«Скучно на этом свете, господа!»



«Пламя». Режиссер Кон Итикава, 1958 год

1 ИЮЛЯ

Мидзогути сжег Храм

Юкио Мисима
«ЗОЛОТОЙ ХРАМ»

Монах Мидзогути, несчастный заика, завороженный грезами о Красоте и Смерти, влюбленный в храм Кинкакудзи как в воплощение Прекрасного, мечтавший погибнуть вместе с ним под американскими бомбами, наконец смог совершить святотатство, к которому шел всю жизнь,— лишить красоту вечности

«Я закурил. На душе было спокойно, как после хорошо выполненной работы. Еще поживем, подумал я»

Партизанский отряд Левинсона с огромными потерями прорывается через казачью засаду
АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ «РАЗГРОМ»

Трое благоразумных юношей и семь достойных дам отправляются в загородную виллу, чтобы переждать чуму
ДЖОВАННИ БОККАЧЧО «ДЕКАМЕРОН»

Раскольников убивает старуху-процентщицу
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

После пяти лет разлуки Гэтсби встречается с Дейзи
ФРЭНСИС СКОТТ ФИЦДЖЕРАЛЬД «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

Родился отец Федора Чердынцева
ВЛАДИМИР НАБОКОВ «ДАР»

Андрий уходит в осажденный город к панночке и отрекается от отца, брата и казачества
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ «ТАРАС БУЛЬБА»

Дон Кихот впервые выезжает из своих владений
МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС «ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ»

10 ИЮЛЯ

Гимназистка Оля Мещерская потеряла девственность

Иван Бунин
«ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»

Она стала любовницей Алексея Михайловича Малютина — друга своего отца и брата начальницы гимназии, в которой училась. Любовь оказалась неаппетитным физиологическим актом — и это изменило жизнь Оли и приблизило ее смерть

«Я закрыла лицо шелковым платком, и он несколько раз поцеловал меня в губы через платок... Я не понимаю, как это могло случиться, я сошла с ума, я никогда не думала, что я такая! Теперь мне один выход... Я чувствую к нему такое отвращение, что не могу пережить этого!..»

11 ИЮЛЯ

Дмитрий Сергеевич Лопухов инсценировал самоубийство

Николай Чернышевский
«ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Первый муж Веры Павловны совершил акт «разумного эгоизма», соединил судьбы своей жены и лучшего друга и исчез, чтобы через несколько лет вернуться сложившимся «новым человеком». С этого поступка menage a trois приобретает в русской культуре почти сакральные черты и любовные причуды становятся неотделимы от революционного горения

«Приятно человеку, как теоретику, наблюдать, какие штуки выкидывает его эгоизм на практике. Отступаешься от дела потому, что дело пропащее для тебя, а эгоизм повертывает твои жесты так, что ты корчишь человека, совершающего благородный подвиг»

15 ИЮЛЯ

Закрытое совещание армейских политработников объявило начало предвоенного времени

Виктор Пелевин «ОМОН РА»

Омон Кривомазов и все первокурсники Зарайского краснознаменного летного училища имени Маресьева узнали о том, в какое время они живут, на встрече с летно-преподавательским составом. Подполковник поздравил их с поступлением и пообещал, что по окончании обучения все они станут «настоящими человеками с самой большой буквы, какая только бывает в советской стране»

«— Поясняю,— сказал он тогда еще тише,— совещание было пятнадцатого июля, так? Значит, до пятнадцатого июля мы жили в послевоенное время, а с тех пор — месяц уже целый — живем в предвоенное, ясно или нет?»

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ
При поддержке ГМК «Норильский никель»
ПРЕМЬЕРА
К 175-летию
со Дня рождения
П.И. Чайковского



ЩЕЛКУНЧИК.
ОПЕРА

На музыку балета П.И. Чайковского / 6+

Авторы идеи:
Алла СИГАЛОВА
Павел КАПЛЕВИЧ

Музыкальная редакция
Игорь КАДОМЦЕВ

Музыкальный руководитель
и дирижер
Дмитрий ЮРОВСКИЙ

Авторы либретто:
Алла СИГАЛОВА
Демьян КУДРЯВЦЕВ
Павел КАПЛЕВИЧ

Поэтический текст либретто
Демьян КУДРЯВЦЕВ

Режиссер-постановщик и хореограф
Алла СИГАЛОВА

Художник-постановщик
Николай СИМОНОВ

Художник по костюмам
Павел КАПЛЕВИЧ

Художник по свету
Айвар САЛИХОВ

Хормейстер
Юлия СЕНЮКОВА

Солисты, хор и оркестр
театра НОВАЯ ОПЕРА

24 ДЕКАБРЯ / СРЕДА / 19:00
25 ДЕКАБРЯ / ЧЕТВЕРГ / 19:00
26 ДЕКАБРЯ / ПЯТНИЦА / 19:00
27 ДЕКАБРЯ / СУББОТА / 12:00 / 18:00
28 ДЕКАБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ / 12:00 / 18:00

Генеральный информационный партнер:
ТАСС ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ
Коммерсантъ
КоммерсантъFM93.6 радио новостей
Интеллектуальный партнер

КАРЕТНЫЙ РЯД, 3 (САД ЭРМИТАЖ); (495) 694-08-68; (495) 694-18-30
БИЛЕТЫ ON-LINE: www.novayaopera.ru

РЕКЛАМА



Картина Эндрю Уайета «Сын Альберта» на обложке первого русского издания «Над пропастью во ржи» и рассказов Дж. Д. Сэлинджера. Москва, 1965 год

18 ИЮЛЯ

Одиннадцатилетний брат Холдена Колфрида Алли умер от белокровия

Дж. Д. Сэлинджер

«НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

Узнав, что младший брат умер, одиннадцатилетний Холден поразбивал все окна в гараже и повредил себе руку. Он сберег его бейсбольную рукавицу, исписанную стихами Эмили Дикинсон, и память о том, как тот «хохотал так, что чуть не падал со стула». Противопоставление неживого, но подлинного Алли и фальшивого, хоть и живого мира, во многом и составляет суть этого гимна подростковой нетерпимости

«В хорошую погоду мои родители часто ходят на кладбище, кладут нашему Алли цветы на могилу. Я с ними раза два ходил, а потом перестал. Во-первых, не очень-то весело видеть его на этом гнусном кладбище. Лежит, а вокруг одни мертвецы и памятники. Когда солнце светит, это еще ничего, но два раза,— да, два раза подряд! — когда мы там были, вдруг начинался дождь. Это было нестерпимо. Дождь шел прямо на чертово надгробье, прямо на траву, которая растет у него на животе»

27 ИЮЛЯ

Программист Привалов и неразменный пятак попали в милицию

Аркадий и Борис Стругацкие

«ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ»

Привалов переночевал в Избушке на курьих ножках (Изнакурнож) и обнаружил внутри и вокруг собрание необыкновенных артефактов — говорящую щуку, кота ученого, русалку, зеркало, читающее мысли, и так далее. После этого он стал обладателем неразменного пятака и, экспериментируя с ним, попал в милицию. День закончился знакомством с некоторыми его будущими начальниками из НИИ чародейства и волшебства (НИИЧАВО)

«— Можете идти, гражданин Привалов,— сказал он.— И впредь будьте осторожнее. Вы надолго в Соловец?
— Завтра уеду,— сказал я.
— Вот до завтра и будьте осторожнее.
— Ох, постараюсь,— сказал я, пряча паспорт. Затем, повинуясь импульсу, спросил, понизив голос: — А скажите мне, товарищ лейтенант, вам здесь, в Соловце, не странно? Лейтенант уже смотрел в какие-то бумаги.
— Я здесь давно,— сказал он рассеянно.— Привык»

31 ИЮЛЯ

Родился Гарри Поттер

Джоан Роулинг

«ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»

Гарри Поттер родился в 1980 году, однако нам он интересен только с 31 июля 1991 года — в день своего 11-летия он узнал, что является волшебником, и был возвращен в магический мир

«Откуда ему было знать, что в эту самую минуту множество людей, встречаясь тайно по всей стране, поднимают свои бокалы и тихонько восклицают: „За Гарри Поттера! За мальчика, который остался жив!“»



«Гарри Поттер и философский камень». Режиссер Крис Коламбус, 2001 год



Компания Курс Груп Дистрибьюшн. Телефон: +7 (495) 780 58 97. Реклама. *Сияющий Аметист

Август

«У Дома Красной Армии регулярно в витринах, затянутых металлической сеткой, вывешиваются „Известия“ и „Сталинградская правда“. Так ползет август — душный, безоблачный, пыльный»

Виктор Некрасов
«В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»



6 августа

Умер Эркюль Пуаро

Агата Кристи «ЗАНАВЕС»

Мы не знаем, сколько ему было лет, но, кажется, больше ста. Действие в романах Агаты Кристи всегда соответствует году выхода, Пуаро умер в романе «Занавес» 1975 года, а появился он в «Загадочном происшествии в Стайлзе» 1920-го — и сразу был очень немолод. (На самом деле «Занавес» был написан намного раньше 1975-го, но Агата Кристи опубликовала его только за год до своей смерти.) Так или иначе, это была жизнь, полная побед, и, умирая, он успел одержать последнюю

«И я понял, что наконец-то, в конце своей карьеры, я столкнулся с совершенным преступником, который изобрел такой метод, что его никогда не смогли бы обвинить в преступлении»

4 августа

День рождения, смерти и еще много чего в жизни Флоренс Дауэлл

Форд Мэдокс Форд «СОЛДАТ ВСЕГДА СОЛДАТ!»

Джон Дауэлл долго водил нас (или сам себя) за нос, пока не посвятил во все значительные события жизни своей покойной жены,— когда дело дошло до рассказа о ее смерти, когда все даты сложились в одну, он впервые проговорился (или осознал), как все это время ее ненавидел

«4 августа — ее день рождения. 4 августа она отправилась в кругосветное путешествие. 4 августа она стала любовницей этого плебея. 4 августа мы с ней обвенчались. 4 августа она узнала о том, что Эдвард ее разлюбил. И 4 же августа появился Бэгшо — чем не дурное предзнаменование? Чем не перст судьбы? Это стало последней каплей. Не задумываясь, побежала наверх, бросилась на кровать, не забыв принять выигрышную позу: пусть все видят — хорошенькая женщина, личико — кровь с молоком, длинные волосы, ресницы красивыми густыми щеточками. Достала флакончик с синильной кислотой, выпила — и всё. Ах, до чего хороша и спокойна! Как пытливо смотрит на электрическую лампу под потолком, а может, выше — на звезды? Кто знает? Ясно одно: Флоренс больше нет»



«Занавес: Последнее дело Пуаро». Режиссер Хетти Макдональд, 2013 год

7 августа

Комета пролетела мимо Земли

Туве Янссон
«КОМЕТА ПРИЛЕТАЕТ»

После опасного путешествия в Одинокие горы Муми-тролль, Снифф и их новые друзья Снусмумрик, Хемуль, Снорк и фрекен Снорк успели добраться до Муми-дола в день предполагаемого конца света и сели пить чай. Апокалипсис для самых маленьких закончился благополучно: комета пролетела мимо Земли

«Гора сотрясалась и дрожала, а комета выла, словно была смертельно испугана. А может, это Земля кричала от страха?»

15 августа

Родился Салем Синай и сотни других детей полуночи

Салман Рушди «ДЕТИ ПОЛУНОЧИ»

Ровно в полночь в бомбейском родильном доме жена уличного аккордеониста умерла в родах. Никто не знал, что отцом родившегося мальчика был богатый англичанин. Никто не знал, что акушерка, воодушевленная революционными идеями своего жениха, подложила бедного младенца жене уважаемого индийского коммерсанта. Никто не знал, что все дети, родившиеся в ту ночь в Индии, будут обладать волшебными способностями. Все знали только, что ровно в полночь Индия получила независимость

«Колдуны предрекли меня, газеты восславили мое появление на свет, политики удостоверили мою подлинность. Меня тогда никто не спрашивал. Я, Салем Синай, позже прозываемый то Сопливцем, то Рябым, то Плешивым, то Сопелкой, то Буддой, а то и Месяцем Ясным, прочно запутался в нитях судьбы — что и в лучшие из времен довольно опасно. А я ведь даже нос не мог подтереть в то время»

15 августа

Бирнамский лес пошел на Дунсинан

Уильям Шекспир
«МАКБЕТ»

Убивший короля Дункана и узурпировавший власть Макбет царствовал, пока не сбылись три пророчества ведьм,— одно из них гласило, что Бирнамский лес пойдет на замок Дунсинан. Солдаты из войска Макдуфа перед атакой замаскировались ветками деревьев, таким образом, лес действительно «пошел» на замок. Леди Макбет умерла незадолго до этого, сам Макбет — в финальной битве

«МАКБЕТ: А я совсем утратил чувство страха.
Бывало, не шутя я леденел
От вскрика ночью, а от страшных сказок
Вздымались волосы на голове.
С тех пор я ужасами сыт по горло,
Чудовищность сродни моей душе.
Что может напугать ее? Откуда
Кричали?
СЕЙТОН: *Королева умерла.*
МАКБЕТ: *Не догадалась умереть попозже,*
Когда б я был свободней, чем сейчас!»



(495) 660 0550



«Винни-Пух спускается по лестнице».
Иллюстрация Эрнеста Шепарда, 1926 год

21 августа

День рождения Винни-Пуха

Алан Милн
«ВИННИ-ПУХ»

Отождествлять литературных героев с их прототипами не полагается, но «Винни-Пух» — исключение. Сын писателя Кристофер Робин Милн и подаренный ему на первый день рождения плюшевый медведь открыто выступили в книге от собственных имен и лиц

«— Пух, пообещай, что ты меня никогда-никогда не забудешь. Никогда-никогда! Даже когда мне будет сто лет.
Пух немного подумал.
— А сколько тогда мне будет?
— Девяносто девять.
Винни-Пух кивнул.
— Обещаю,— сказал он»

Погибает Фру-Фру
ЛЕВ ТОЛСТОЙ
«АННА КАРЕНИНА»

Начинается Сорочинская ярмарка
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ
«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

Ник Билейн встречает 102-летнего Селина в книжном магазине
ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ
«МАКУЛАТУРА»

Отряд Конармии вступает в Берестечко
ИСААК БАБЕЛЬ
«КОНАРМИЯ»

К Литвинову в Баден-Баден приезжает его невеста Татьяна с теткой
ИВАН ТУРГЕНЕВ
«ДЫМ»

Лось и Гусев отправляются на Марс
АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
«АЭЛИТА»

Иван рассказывает «Поэму о Великом Инквизиторе»
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»

Мертвы все десять негритят
АГАТА КРИСТИ
«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»



AFP
«Ричард III». Режиссер Ричард Лонкрейн, 1995 год

22 августа

Купец Лопахин купил вишневый сад, принадлежащий помещице Раневской, чтобы застроить его дачами

Антон Чехов
«ВИШНЕВЫЙ САД»

За более чем столетнюю историю пьесы этот акт получил множество трактовок — от очевидно социальных до очевидно сексуальных. Единственное, что можно сказать наверняка,— долго Лопахину получать доход от этой сделки не пришлось. И стучащий в вишневых зарослях топор предвещает гибель не только бывшего обладателя сада, но и его нового владельца

«Любовь Андреевна: О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!.. Прощай!..»



22 августа

Ричарду III явились призраки убитых им людей

Уильям Шекспир
«КОРОЛЬ РИЧАРД III»

Перед решающей битвой в войне Алой и Белой розы Ричард III увидел во сне принца Эдуарда, леди Анну, герцога Кларенса, Генриха VI и других своих жертв — они возвестили ему поражение и смерть и обещали победу герцогу Ричмонду

«Король Ричард: *Который час? Подай мне календарь.*
Кто нынче видел солнце?
Ретклиф: *Я не видел.*
Король Ричард: *Оно пренебрегло землей: по книге*
Ему взойти бы надо час назад.
Кому-то выпал черный день...
А, Ретклиф?»

22 августа

Дон Кихот написал первое письмо Дульсинее Тобосской

Мигель де Сервантес
«ДОН КИХОТ»

Дон Кихот решил впервые обратиться к Дульсинее Тобосской — он написал ей письмо, подписанное «Рыцарь Печального Образа», заодно рассказав Санчо, что в настоящей жизни Дульсинея — деревенская девица Альдонса Лоренсо

«Что же касается любовного послания, то ты вели подписать его так: „Ваш до гроба Рыцарь Печального Образа“. А что кто-нибудь подпишет за меня, то это несущественно: сколько я помню, Дульсинея не умеет ни читать, ни писать и ни разу в жизни не видела моего почерка и ни одного моего письма, ибо и мое и ее чувство всегда было платоническим и далее почтительных взглядов не заходило»



«Дон Кихот». Пабло Пикассо, 1955 год

30 августа

Томаш и Тереза решили уехать из Праги

Милан Кундера
«НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ»

С первых дней ввода войск в Чехословакию Томашу каждый день звонил обеспокоенный швейцарский знакомый и предлагал место в цюрихской клинике. Томаш отказывался, уверенный, что Тереза ни за что не уедет. На десятый день оккупации он вдруг обнаружил, что ошибался и что его жена несчастлива

«Дни, когда она фотографировала советских солдат на пражских улицах и лицом к лицу встречалась с опасностью, были самыми прекрасными в ее жизни. Это были единственные дни, когда телевизионный сериал ее снов оборвался и ночи ее стали счастливыми. <...> Она поняла, что бывают обстоятельства, при которых она может чувствовать себя сильной и счастливой, и мечтала теперь уехать в другой мир с надеждой, что там снова встретится с чем-то подобным»

Сентябрь

«Пыль лета и долгого бездождия высоко стояла в воздухе, сделав более неясным и слабым небесный свет, но все равно время мира, как обычно, шло вдалеке вослед солнцу…»

Андрей Платонов
«РЕКА ПОТУДАНЬ»

3 сентября
Эмма Бовари узнала, что ее бросил любовник

Гюстав Флобер «ГОСПОЖА БОВАРИ»

Твердо решившая бежать со своим любовником Родольфо, Эмма Бовари накануне назначенного дня получила от него корзину абрикосов и прощальное письмо — человек, с которым она впервые изменила своему мужу, сообщал, что уезжает, и просил забыть о нем

«— Мне душно! — вскочив, крикнула Эмма. Все же ей удалось превозмочь себя.— Ничего, ничего! Это нервы! Сиди и ешь!
Она боялась, что Шарль примется расспрашивать ее, ухаживать за ней, не оставит ее в покое. Шарль послушно сел. Косточки от абрикосов он сначала выплевывал себе в ладонь, а потом клал на тарелку»



«Госпожа Бовари». Режиссер Софи Бартез, 2014 год



6 сентября
Иоганна Фемель стреляла в высокопоставленного политика

Генрих Бёлль
«БИЛЬЯРД В ПОЛОВИНЕ ДЕСЯТОГО»

В день 80-летия архитектора Генриха Фемеля его жена Иоганна собиралась во время шествия неонацистов выстрелить в человека, преуспевшего при Гитлере и виновного в гибели ее первого сына. Однако, увидев рядом с ним правого политика М., Иоганна выстрелила в него, решив, что он представляет большую угрозу для будущего

«— Да не плачьте же, дети,— сказал старик,— она вернется снова и будет жить с нами, она была бы очень огорчена, если бы узнала, что мы так и не выпили вино; его рана не смертельна, надеюсь, на его лице так и останется выражение громадного изумления; все люди этого сорта считают себя бессмертными... один не очень громкий сухой звук может сотворить чудо»



«Трамвай „Желание“». Режиссер Элиа Казан, 1951 год

15 сентября

День рождения Бланш Дюбуа

Теннесси Уильямс
«ТРАМВАЙ „ЖЕЛАНИЕ“»

Лишившись пристанища, Бланш Дюбуа приехала жить к своей сестре Стелле и ее мужу Стэнли, чему последний совсем не рад. В день рождения Бланш Стэнли выступил в роли разоблачителя, объявив, что из родного города ее выгнали за безнравственность. И конечно, друг Стэнли Митч, на которого Бланш успела понадеяться, немедленно от нее отказывается

«Стелла: *Незачем было бить ее так безжалостно — ведь ее и без того все, все покинули.*
Стэнли: *Благородная...*
Стелла: *Да, благородная!.. Была. Ты не знал ее раньше. Какая она была! Не было человека добрей, самоотверженней. А ваш брат, такие, как ты,— растлили ее, втоптали в грязь, и то, что она такая, ваших рук дело»*

19 сентября

В доме Халвара Сольнеса появилась Хильда Вангель

Генрик Ибсен «СТРОИТЕЛЬ СОЛЬНЕС»

Строитель Сольнес, живущий в постоянном внутреннем противоречии с работой и призванием, лишающими его обычного земного счастья, встретил Хильду, которую когда-то обещал сделать принцессой волшебного королевства Апельсинии. День в день, десять лет спустя, Хильда появилась в его доме, а вскоре после этого Сольнес погиб

«Сольнес: <...>*Потому-то я и запрся тут, забил все ходы и выходы. (Таинственно.) Надо вам знать, что юность явится сюда и забарабанит в дверь! Ворвется ко мне!*
Хильда: *Так, мне кажется, вам следовало бы пойти и самому отворить двери юности. <...> Чтобы юность могла попасть к вам... этак... добром.*
Сольнес: *Нет, нет, нет! Юность — это возмездие. Она идет во главе переворота. Как бы под новым знаменем»*

22 сентября

День рождения Бильбо и Фродо Бэггинсов

Дж. Р. Р. Толкин «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

Два знаменитых хоббита, Бильбо Бэггинс и его племянник Фродо, родились в один день с разницей в 78 лет. В тот день, когда Бильбо исполнилось 111, а Фродо 33, старший хоббит закатил грандиозный пир, после которого исчез из Хоббитании, оставив племяннику в наследство Кольцо всевластья

«Все боялись, что сейчас он разразится песней или какими-нибудь стихами, и всем заранее было тоскливо. Что бы ему на этом кончить? А они бы выпили за его здоровье»



«Завтрак у Тиффани». Режиссер Блейк Эдвардс, 1961 год

30 сентября

Холли арестована

Трумен Капоте
«ЗАВТРАК У ТИФФАНИ»

Холли Голайтли арестовали за то, что она осуществляла связь между сидящим в тюрьме Синг-Синг Салли Томато и его преступным синдикатом. Этот арест рушит планы мисс Голайтли на замужество с бразильским дипломатом. Да и какой брак может быть на территории Холли — территории вечной неустроенности?

«Лучше всего для меня — просто взять такси и поехать к Тиффани. Там все так чинно, благородно, и я сразу успокаиваюсь. Разве что-нибудь плохое с тобой может приключиться там, где столько добрых, хорошо одетых людей и так мило пахнет серебром и крокодиловыми бумажниками?»

Гости приезжают в дом капитана Шатовера
БЕРНАРД ШОУ
«ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА»

Оскар Мацерат скатывается с лестницы, чтобы перестать расти
ГЮНТЕР ГРАСС
«ЖЕСТЯНОЙ БАРАБАН»

Рыбак Сантьяго ловит самую крупную в своей жизни рыбу
ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ
«СТАРИК И МОРЕ»

Ипполиту Матвеевичу, плывущему с Остапом на корабле «Пестель», снится сон, в котором он зарезал свинью и получил бриллианты
ИЛЬЯ ИЛЬФ И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ
«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»

Вера Николаевна Шеина получает от анонимного поклонника гранатовый браслет
АЛЕКСАНДР КУПРИН
«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

Деревня Матера должна была быть полностью очищена от всего, что на ней стоит и растет, чтобы можно было затопить остров
ВАЛЕНТИН РАСПУТИН
«ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ»

Войницкий стреляет в Серебрякова
АНТОН ЧЕХОВ
«ДЯДЯ ВАНЯ»

30 сентября

В доме сенатора Аполлона Аполлоновича Аблеухова оказалась сардинница с бомбой

Андрей Белый
«ПЕТЕРБУРГ»

30 сентября 1905 года сын сенатора Аблеухова Николай Аполлонович получил из рук незнакомца загадочный узелок, не подозревая о том, что внутри находится бомба, предназначенная его отцу. Впрочем, подкладывать бомбу Николаю Аполлоновичу не пришлось — случайно наткнувшись на сардинницу, отец сам забрал ее в свой кабинет

«Нет — нет — нет! Не сардинница, а сардинница ужасного содержания!»



Ваша карта для походов в рестораны



10%
обратно на карту
в любых ресторанах и кафе[1]

15%
скидка
в ресторанах Ginza Project[2]

10%+10%
скидка + возврат на карту
в ресторанах холдинга «Ресторанный Синдикат»[3]

Оставьте заявку на карту Diners Club уже сегодня:

- по телефону **8 800 200-6-205;**
- на сайте **www.smartdining.ru;**
- отправив СМС со словом **«diners»** на **2420.**

РУССКИЙ СТАНДАРТ БАНК

Diners Club INTERNATIONAL®

Организатор акции — ЗАО «Банк Русский Стандарт». [1] Сроки проведения акции — с 1 октября 2013 года по 30 апреля 2015 года. Размер бонуса составляет 11,5% от суммы операции, отраженной на счете. Из суммы бонуса удерживается налог на доходы физических лиц 13% для резидентов РФ и 30% для нерезидентов РФ. Подробнее об акции, организаторе, правилах проведения, порядке получения бонуса можно узнать на сайте www.smartdining.ru или по телефонам службы поддержки клиентов Diners Club: 8 800 200-6-205, 8 495 287-78-50. [2] Скидка 15% в ресторанах Ginza Project действует до 30 апреля 2015 года. В ресторанах Ginza Project не осуществляется возврат 10% от суммы счета на счет карты. Полный список ресторанов, предоставляющих скидку держателям карт Diners Club, и условия получения скидок доступны на сайте www.dinersclubcard.ru/ginza. [3] Полный список ресторанов, предоставляющих скидку держателям карт Diners Club, доступен на сайте www.smartdining.ru. ЗАО «Банк Русский Стандарт». Генеральная Лицензия Банка России № 2289 выдана бессрочно 19 июля 2001 года. Diners Club, Diners Club International являются зарегистрированными торговыми марками компании Diners Club International Ltd. в России и используются ЗАО «Банк Русский Стандарт» на основании лицензионного договора.

Реклама.

Октябрь

«Автобус ревел. Стоял октябрь, и я возвращался домой. В октябре все возвращаются домой»

Джек Керуак
«НА ДОРОГЕ»

1 октября

Первый день Робинзона на необитаемом острове

Даниэль Дефо «РОБИНЗОН КРУЗО»

Попавшего в кораблекрушение молодого английского моряка Робинзона Крузо вынесло на необитаемый остров. Немногие помнят, что целью рокового плавания Робинзона была Африка, куда он плыл за рабами, зато все знают, что, оказавшись на острове, он не потерял человеческий облик и провел там 28 с лишним лет (так написано в романе Дефо) или 27 (попав на остров осенью 1659 года, он покинул его в декабре 1686 года)

«Проснувшись поутру, я увидел, что наш корабль сняло с мели приливом и пригнало гораздо ближе к берегу. Это подало мне надежду, что, когда ветер стихнет, мне удастся добраться до корабля и запастись едой и другими необходимыми вещами.
Я немного приободрился, хотя печаль о погибших товарищах не покидала меня. Мне все думалось, что, останься мы на корабле, мы непременно спаслись бы. Теперь из его обломков мы могли бы построить баркас, на котором и выбрались бы из этого гиблого места»

3 октября

Поприщин услышал в магазине разговор двух собачек

Николай Гоголь «ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО»

Это происшествие стало началом и лейтмотивом сумасшествия Аксентия Ивановича Поприщина — тайная жизнь и переписка двух собачек беспокоили его до тех пор, пока он не понял, что является королем Испании

«Мантия совершенно готова и сшита. Мавра вскрикнула, когда я надел ее. Однако же я еще не решаюсь представляться ко двору. До сих пор нет депутации из Испании. Без депутатов неприлично. Никакого не будет веса моему достоинству. Я ожидаю их с часа на час»

3 октября

Саня Григорьев принял решение стать полярным летчиком

Вениамин Каверин «ДВА КАПИТАНА»

Целеустремленный, но рефлексирующий и литературоцентричный герой повести Каверина окончательно осознал свое призвание, что позволило ему в дальнейшем бороться, искать, не сдаваться — и в итоге найти следы пропавшей двадцатью годами ранее полярной экспедиции капитана Татаринова

«Нет, прав был Петя. Нужно выбирать ту профессию, в которой ты способен проявить все силы души. Я стремился на Север, к профессии полярного летчика, потому что это была профессия, которая требовала от меня терпения, мужества и любви к своей стране и своему делу.
Кто знает, может быть, и меня когда-нибудь назовут среди людей, которые могли бы говорить с капитаном Татариновым, как равные с равным?
Я отметил в памяти день, когда мне пришли в голову эти мысли,— 3 октября 1932 года»

4 октября

Кэтрин сказала Фредерику, что у нее будет ребенок

Эрнест Хемингуэй
«ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»

Она беременна уже три месяца, совсем немногим меньше, чем они знакомы. И они будут любить друг друга еще полгода, пока она и ребенок не погибнут в родах, а он пойдет в гостиницу под дождем

«Мир ломает каждого, и многие потом только крепче на изломе. Но тех, кто не хочет сломаться, он убивает. Он убивает самых добрых, и самых нежных, и самых храбрых без разбора. А если ты ни то, ни другое, ни третье, можешь быть уверен, что и тебя убьют, только без особой спешки»





«Мудрая кровь». Режиссер Джон Хьюстон, 1979 год

4 октября

Аза Хокс не ослепил себя в доказательство веры

Фланнери О'Коннор
«МУДРАЯ КРОВЬ»

Аза Хокс, странствующий проповедник Свободной Христовой Церкви, собирался ослепить себя на молитвенном собрании негашеной известью, но в последний момент «бесы исчезли» и он только размазал известь по лицу. Спустя 10 лет газетную вырезку с объявлением о несостоявшемся ослеплении прочел Хейз Моутс, молодой человек, только что вернувшийся с фронта, успевший купить шляпу и машину и влюбиться в дочку Хокса,— именно Хейз в конце концов ослепит себя, и именно тем способом, который выбрал для себя Хокс

«— Всякий, кто ослепляет себя ради веры, может спасти тебя… или кого-то из своих близких,— добавила девочка с воодушевлением.
— Человеку, у которого есть хороший автомобиль, это не нужно,— пробормотал Хейз, хмуро взглянув на нее»

«Прощай, оружие!». Режиссер Фрэнк Борзеги, 1932 год

19 октября

Убита собака Баскервилей

Артур Конан Дойль
«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»

Мифическое чудовище, преследовавшее род Баскервилей, обрело плоть, кровь и способность светиться в темноте, благодаря злоумышленнику, претендовавшему на фамильное наследство. Четвероногое орудие преступления было убито в момент покушения на жизнь сэра Генри Баскервиля

«Да! Это была собака, огромная, черная как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло бы возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана»

На 1-м Пленуме Веничка становится президентом республики, на 2-м снимает с себя полномочия, на 3-м вновь становится президентом

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ
«МОСКВА — ПЕТУШКИ»

«Последняя» встреча Мастера и Маргариты, после которой он пропадает

МИХАИЛ БУЛГАКОВ
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Позднышев убивает свою жену

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
«КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА»

Верховенский убивает Шатова, Кириллов кончает с собой, Ставрогин вешается

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
«БЕСЫ»

Пугачев захватывает Белогорскую крепость и казнит коменданта и его жену

АЛЕКСАНДР ПУШКИН
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Захар Павлович и Саша идут записываться в партию

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ
«ЧЕВЕНГУР»

22 октября

Погиб Петя Ростов

Лев Толстой «ВОЙНА И МИР»

Атакой, в которой убили Петю, отряд Денисова и Долохова отбил партию русских пленных, среди них был Пьер Безухов. Смертельно больного Платона Каратаева несколькими часами раньше пристрелил французский солдат

«Подъезжая к воротам, Петя в пороховом дыму увидел Долохова с бледным, зеленоватым лицом, кричавшего что-то людям. „В объезд! Пехоту подождать!“,— кричал он, в то время как Петя подъехал к нему.
— Подождать?.. Урааа!..— закричал Петя и, не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы и где гуще был пороховой дым. Послышался залп, провизжали пустые и во что-то шлепнувшие пули»

29 октября

Эстер Саммерсон, Ричард Карстон и Ада Клейр встретились в Канцлерском суде

Чарльз Диккенс «ХОЛОДНЫЙ ДОМ»

В этот день в британских судах начиналась осенняя сессия, и лорд-канцлер должен был решить судьбу трех несовершеннолетних сирот, проходящих по делу «Джарндисы против Джарндисов». Он постановил отправить их под опеку Джона Джарндиса, владельца Холодного дома. Так юные герои романа попали в особняк, атмосфера которого противоположна не только его названию, но и ледяной бездушности судебной бюрократии, многостраничным обвинительным актом против которой стал этот текст

«Сырой день всего сырее, и густой туман всего гуще, и грязные улицы всего грязнее у ворот Тэмпл-Бара, сей крытой свинцом древней заставы, что отменно украшает подступы, но преграждает доступ к некоей свинцоволобой древней корпорации. А по соседству с Тэмпл-Баром, в Линкольнс-Инн-Холле, в самом сердце тумана восседает лорд верховный канцлер в своем Верховном Канцлерском суде»



«Убить пересмешника».
Режиссер Роберт Маллиган, 1962 год

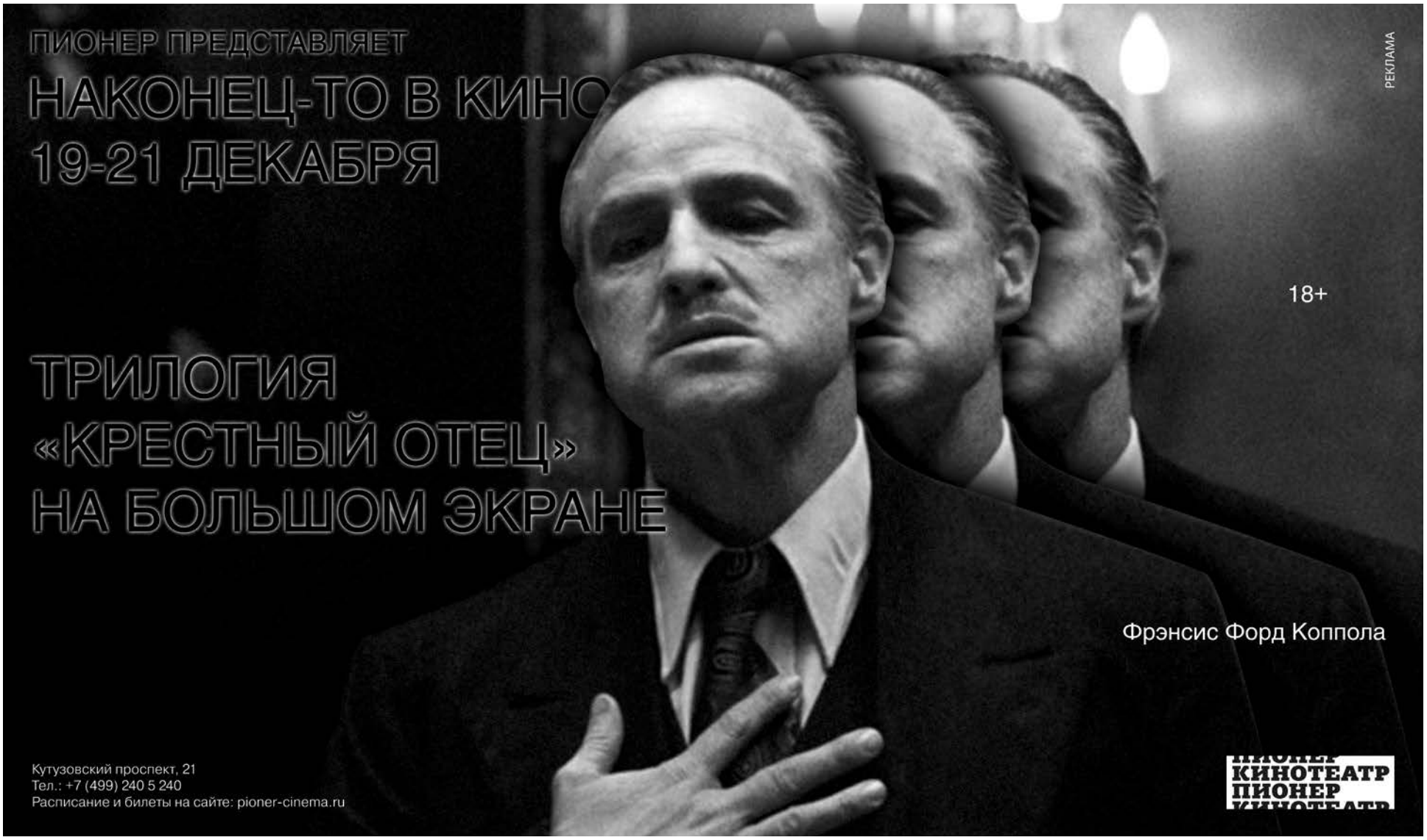
31 октября

Страшила Рэдли спас Глазастика и Джима от Боба Юэла

Харпер Ли «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»

Просидевший много лет взаперти в своем доме и наводящий ужас на окрестных детей Артур Рэдли спас дочь и сына адвоката Аттикуса Финча, на которых напал местный white trash Боб Юэл, обиженный на Финча за то, что тот убедительно защищал ложно обвиненного в изнасиловании дочери Юэла чернокожего

«Мы были уже у самой дороги, как вдруг Джим отдернул руку и опрокинулся на землю. Опять послышался шум драки, что-то хрустнуло, и Джим пронзительно крикнул.
Я кинулась на крик и налетела на чей-то живот. Человек охнул и хотел схватить меня за руки, но они были под костюмом. Живот у него был мягкий, но руки как железо. Он сдавил меня так, что я не могла вздохнуть. И пошевелиться не могла. Вдруг его рвануло в сторону, он опрокинулся на землю и чуть не повалил меня тоже. Наверно, это Джим подоспел»



Ноябрь

«Вокруг меня — ноябрьская тьма с вертящимся снегом, дом завалило, в трубах завыло. Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в громадном городе и думал, что вьюга воет только в романах. Оказалось: она воет на самом деле»

Михаил Булгаков
«ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»



«Записки юного врача». Режиссеры Алекс Хардкасл и Роберт Маккиллоп, 2012 год

4 ноября
Гай Монтэг взял себе книгу

Рей Брэдбери «451° ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

Первые преступные сомнения в него заложила своими вопросами Кларисса Маклеллан, но эта взятая себе книга решила все — вскоре он заведет собственную библиотеку, сожжет коллег-пожарных и станет особо опасным преступником

«Рука Монтэга сама собой стиснула книгу. Самозабвенно, бездумно, безрассудно он прижал ее к груди. Над его головой на чердаке, подымая облака пыли, пожарники ворошили горы журналов, сбрасывая их вниз. Журналы падали, словно подбитые птицы, а женщина стояла среди этих мертвых тел смирно, как маленькая девочка»

5 ноября
Второе возвращение Мэри Поппинс

Памела Трэверс
«МЭРИ ПОППИНС ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ»

На этот раз Мэри Поппинс прилетела в День Гая Фокса — во время фейерверка в парке. И конечно, в семействе Бэнксов все сразу встало на свои места

«— Вы покинули меня без всяких объяснений, Мэри Поппинс,— произнесла миссис Бэнкс с ноткой укоризны.— Думаю, вам следовало бы предупреждать меня, когда вы приходите и уходите. А то я просто не нахожу себе места.
— Никто не находит, мадам,— ответила Мэри Поппинс, спокойно снимая перчатки.
— И вы тоже, Мэри Поппинс? — недоуменно спросила миссис Бэнкс»



«Мэри Поппинс открывает дверь». Иллюстрация Сергея Алимова, 1996 год

5 ноября

Родился Тристрам Шенди

Лоренс Стерн «ЖИЗНЬ И МНЕНИЯ ТРИСТРАМА ШЕНДИ, ДЖЕНТЛЬМЕНА»

Тристрам Шенди родился 5 ноября 1718 года, хотя его злоключения, по его собственному признанию, начались за девять месяцев до того, когда его матушка во время зачатия обратилась к своему супругу с не самым уместным вопросом

«— Послушайте, дорогой,— произнесла моя мать,— вы не забыли завести часы? — Господи боже! — воскликнул отец в сердцах, стараясь в то же время приглушить свой голос,— бывало ли когда-нибудь с сотворения мира, чтобы женщина прерывала мужчину таким дурацким вопросом?»

9 ноября

Дориан Грей убил художника Бэзила Холлуорда, нарисовавшего его портрет

Оскар Уайльд «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

Влюбленный в Дориана художник случайно узнает тайну своей модели — время и следы страстей, не тронув его лица, искажают его изображение. За это он платит жизнью, а портрет становится еще более зловещим: по Уайльду, искусство — это душа реальности

«В иные минуты Дориану Грею казалось, что вся история человечества — лишь летопись его собственной жизни, не той действительной, созданной обстоятельствами, а той, которой он жил в своем воображении, покорный требованиям мозга и влечениям страстей. Ему были близки и понятны все те странные и страшные образы, что прошли на арене мира и сделали грех столь соблазнительным, зло — столь утонченным. Казалось, жизнь их каким-то таинственным образом связана с его жизнью»

19 ноября

Комкор Новиков задержал на восемь минут начало Сталинградской битвы

Василий Гроссман
«ЖИЗНЬ И СУДЬБА»

Новикову даже себе самому неловко было признаться, почему он продлил артобстрел перед танковым прорывом: он постыдно жалел людей, «живую силу»

«Снизив голос до шепота, Гетманов сказал:
— Вот чего в жизни не забуду, Петр Павлович, как это ты задержал атаку на восемь минут. Командарм ждет. Командующий фронтом требует немедленно танки вести в прорыв. Сталин, говорили мне, звонил Еременко — почему танки не идут. Сталина заставил ждать! И ведь вошли в прорыв, действительно не потеряв ни одной машины, ни одного человека. Вот этого я тебе никогда не забуду.
А ночью, когда Новиков выехал на танке в район Калача, Гетманов зашел к начальнику штаба и сказал:
— Я написал письмо, товарищ генерал, письмо о том, как командир корпуса самочинно задержал на восемь минут начало решающей операции величайшего значения, операции, определяющей судьбу Великой Отечественной войны. Познакомьтесь, пожалуйста, с этим документом»



20 ноября

Родилась Флер Форсайт и умер Джемс Форсайт

Джон Голсуорси
«САГА О ФОРСАЙТАХ»

Первый, поздний, долгожданный ребенок «собственника» Сомса Форсайта, к его глубокому разочарованию, оказался девочкой. Желая избавить от этого разочарования умирающего отца, того самого Джемса, которому «никто никогда ничего не рассказывал», он сказал ему, что родился мальчик. Сомс будет обожать дочь до своего последнего часа, который она невольно приблизит

«Он достал письменные принадлежности и написал два сообщения для газеты:
„20-го сего месяца в своем доме на Парк-Лейн скончался на девяносто первом году жизни Джемс Форсайт. Похороны 24-го числа в 12 часов дня в Хайгете. Просьба венков не возлагать“.
„20-го сего месяца в Шелтере, близ Мейплдерхерма, у Аннет, жены Сомса Форсайта, родилась дочь“.
А внизу, на промокательной бумаге, он написал слово „сын“»



«Опасные связи». Режиссер Стивен Фрирз, 1988 год

24 ноября

Написано письмо «Не моя в том вина»

Шодерло де Лакло
«ОПАСНЫЕ СВЯЗИ»

Из всех составляющих роман писем это — главное, более того, это «письмо в письме». Оно сочинено из ревности, переписано и отправлено из страха, прочитано в отчаянии и стало причиной гибели всех главных героев романа

«Все приедается, мой ангел, таков уж закон природы, не моя в том вина. И если мне наскучило приключение, поглощавшее меня четыре гибельных месяца,— не моя в том вина.<…>
Из этого следует, что с некоторых пор я тебе изменял, но надо сказать, что к этому меня в известной степени вынуждала твоя неутолимая нежность. Не моя в том вина. <…>
Я понимаю, что это отличный повод обвинить меня в клятвопреступлении. Но если природа наделила мужчин только искренностью, а женщинам дала упорство,— не моя в том вина»



Для отмывки денег Чип запускает туристический сайт Lithuania.com
ДЖОНАТАН ФРАНЗЕН
«ПОПРАВКИ»

Эди-бэби пытается достать 250 рублей
ЭДУАРД ЛИМОНОВ
«ПОДРОСТОК САВЕНКО»

Мальчик приезжает на охоту
УИЛЬЯМ ФОЛКНЕР
«МЕДВЕДЬ»

В монастыре погибает второй монах, и Вильгельм Баскервильский и Адсон Мелькский начинают расследование
УМБЕРТО ЭКО
«ИМЯ РОЗЫ»

По дороге в Петербург Мышкин встречает Рогожина
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ
«ИДИОТ»

Господин из Сан-Франциско вместе с семьей отправляется в Старый Свет
ИВАН БУНИН
«ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»

Нева выходит из берегов
АЛЕКСАНДР ПУШКИН
«МЕДНЫЙ ВСАДНИК»

Сбежавший из нацистского лагеря Равик знакомится в Париже с итальянской актрисой Жоан Маду
ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК
«ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА»



«Гордость и предубеждение». Режиссер Саймон Лэнгтон, 1995 год

26 ноября

Элизабет впервые танцевала с мистером Дарси

Джейн Остен «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»

Он увидел ее в первый раз на предыдущем балу — и тогда ею демонстративно пренебрег. Расплачиваться за это ему придется долго

«Но, вообразив, что могла бы досадить партнеру сильнее, если бы заставила его говорить, она произнесла несколько слов по поводу исполнявшейся фигуры<…>
— Теперь, мистер Дарси, ваша очередь поддерживать разговор. Я отозвалась о танце — вы можете сделать какое-нибудь замечание о величине зала или числе танцующих пар»



Декабрь

«Не надо было открывать окно, чтобы убедиться: декабрь наступил. Он почувствовал его каждой косточкой еще на кухне, нарезая фрукты для завтрака петуху. А когда открыл дверь, чудесный вид двора подтвердил предчувствие. Трава, деревья, будка уборной словно парили в прозрачном утреннем воздухе»

Габриэль Гарсиа Маркес
«ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ»

20 декабря

Карл Микаэль Блумквист осужден за клевету

Стиг Ларссон
«ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА»

Суд постановил, что журналист Микаэль Блумквист нанес оскорбление чести и достоинству финансиста Ханса Эрика Веннерстрёма. Выслушав ожидаемый приговор (три месяца тюрьмы и 150 тысяч крон компенсации), Блумквист вышел к репортерам на лестницу ратуши — где его впервые увидит читатель и откуда начнется его мировая слава

«Представительница канала ТВ-4 поставила Микаэля перед входом в ратушу и задала свои вопросы отдельно, перед камерой. Она держалась любезнее, чем он того заслуживал, и в результате появилось количество „материальчика“, достаточное для того, чтобы удовлетворить всех репортеров. Его история, конечно, найдет свое отражение в заголовках — это неизбежно,— однако он заставлял себя помнить о том, что для СМИ это все же не самое главное событие года»

20 декабря

Гретель выиграла серебряные коньки

Мэри Мэйпс Додж
«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»

Бедные, но гордые брат и сестра Ханс и Гретель, с честью пережив все невзгоды, приняли участие в состязаниях, которых ждала вся округа. Гретель выиграла главный приз, серебряные коньки, а Ханс самоотверженно помог победить другому мальчику, почти такому же положительному, как главный герой. Это один из многих счастливых моментов в той душеспасительной и убедительной истории о Голландии, какую могла написать только никогда не бывавшая в Голландии американка

«Что ни говори, а Голландия создана для конькобежцев. Где еще мальчики и девочки умеют совершать на льду такие чудеса, что, будь это в Центральном парке Нью-Йорка, собралась бы толпа зрителей?»



«Девушка с татуировкой дракона», режиссер Дэвид Финчер, 2011 год



«Собачье сердце». Режиссер Владимир Бортко, 1988 год

21 декабря
Филеас Фогг выиграл пари

Жюль Верн

«ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»

Сумев объехать вокруг света за 80 дней и вернуться в Лондон в субботу, 21 декабря, Филеас Фогг получил 20 тыс. фунтов стерлингов, а читатели романа узнали, что если огибать земной шар, двигаясь на восток, то можно выиграть сутки, а если на запад — то проиграть

«Действительно, продвигаясь на восток, Филеас Фогг шел навстречу солнцу, и, следовательно, дни для него столько раз уменьшались на четыре минуты, сколько градусов он проезжал в этом направлении. Так как окружность земного шара делится на триста шестьдесят градусов, то эти триста шестьдесят градусов, умноженные на четыре минуты, дают ровно двадцать четыре часа, то есть сутки, которые и выиграл Филеас Фогг»

23 декабря
Произведена первая в Европе пересадка человеческого гипофиза собаке

Михаил Булгаков

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Профессор Преображенский и доктор Блюменталь совершили невероятное — сделали из дворовой собаки советского гражданина. Научный прорыв и в то же время — полный провал русской интеллигенции, убедившейся в том, что животное очеловечить можно, а пролетариат — нет

«Ведь я пять лет сидел, выковыривая придатки из мозгов… Вы знаете, какую я работу проделал — уму непостижимо. И вот теперь спрашивается — зачем? Чтобы в один прекрасный день милейшего пса превратить в такую мразь, что волосы дыбом встают»

Тильтиль и Митиль отправляются на поиски Синей птицы

МОРИС МЕТЕРЛИНК
«СИНЯЯ ПТИЦА»

Умирает Лолита, разрешившись мертвой девочкой

ВЛАДИМИР НАБОКОВ
«ЛОЛИТА»

Николенька Иртеньев получает единицу за рассказ о крестовом походе Людовика Святого

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
«ОТРОЧЕСТВО»

Пип возвращается домой и встречается с Эстеллой

ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС
«БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»

Измаил знакомится с гарпунщиком Квикегом и вместе с ним едет в Нантакет

ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ
«МОБИ ДИК»

Ванька Жуков отправляет письмо «на деревню дедушке»

АНТОН ЧЕХОВ
«ВАНЬКА»

Чук и Гек приезжают к отцу в тайгу

АРКАДИЙ ГАЙДАР
«ЧУК И ГЕК»

Василий Теркин попадает в преисподнюю

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ
«ТЕРКИН НА ТОМ СВЕТЕ»

24 декабря
Смерть Вертера

Иоганн Вольфганг фон Гёте

«СТРАДАНИЯ ЮНОГО ВЕРТЕРА»

Финал романа в письмах, посвященного трагической истории, которая включает в себя юношескую влюбленность, платоническую любовь, кокетство, ветреность и настоящую страсть. В рождественскую полночь отчаявшийся Вертер совершил попытку самоубийства и на следующий день скончался от огнестрельной раны

«Лотта, только со смутным сном можно, пожалуй, сравнить то чувство, когда приходится сказать себе: это мое последнее утро. Последнее! Лотта, мне непонятно слово — последнее! Сейчас я полон сил, а завтра буду лежать, простертый и неподвижный, на земле»

27 декабря
Юрий Живаго сочинил «Свеча горела на столе»

Борис Пастернак

«ДОКТОР ЖИВАГО»

Направляясь на елку к Свентицким, Юрий Живаго увидел в замерзшем вечернем окне свечу и произнес слова, которым предстояло стать знаком этого романа

«Сквозь эту скважину просвечивал огонь свечи, проникавшей на улицу почти с сознательностью взгляда, точно пламя подсматривало за едущими и кого-то поджидало»

29 декабря

Модест Алексеич с женой Анной отправились на бал в дворянском собрании

Антон Чехов «АННА НА ШЕЕ»

Именно на этом балу происходит превращение несчастной девушки, «осчастливленной» престарелым и глупым чиновником, в разбитную светскую красавицу. То, что происходит дальше, укладывается в одну из главных чеховских тем — победы, которая хуже поражения

«А Аня все каталась на тройках, ездила с Артыновым на охоту, играла в одноактных пьесах, ужинала, и все реже и реже бывала у своих. Петр Леонтьич запивал сильнее прежнего, денег не было <…>. Мальчики теперь не отпускали его одного на улицу и все следили за ним, чтобы он не упал; и когда во время катанья на Старо-Киевской им встречалась Аня с Артыновым на козлах вместо кучера, Петр Леонтьич снимал цилиндр и собирался что-то крикнуть, а Петя и Андрюша брали его под руки и говорили умоляюще:
— Не надо, папочка... Будет, папочка...»

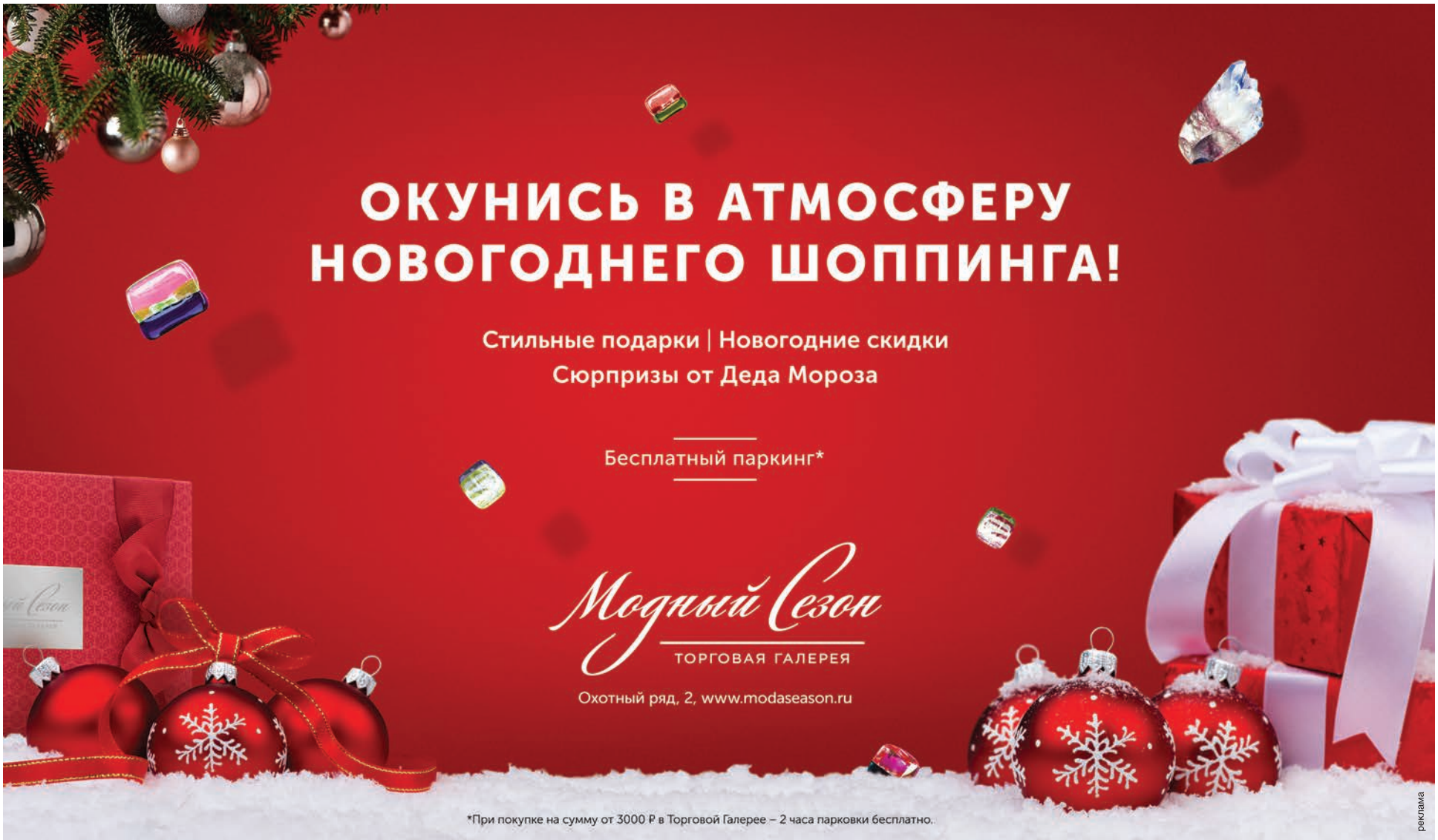
31 декабря

Странствующий Энтузиаст провел ночь в заколдованной комнате

Э. Т. А. Гофман «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ»

В канун нового, 1815 года герою «Фантазий в манере Калло» явились поочередно: бывшая возлюбленная — то ли оборотень, то ли привидение, человек с двумя лицами, не отражающийся в зеркале, доктор Дапертутто, больше всего похожий на брата-близнеца Мефистофеля. И все из-за того, что он неправильно выбрал комнату на обычном берлинском постоялом дворе

«К новогоднему празднику дьявол неизменно припасает для меня совершенно особенный сюрприз. Выбрав подходящий момент, он с тысячью насмешек и издевательств вонзает острые когти мне в сердце и наслаждается зрелищем льющейся из раны крови. И всегда-то он находит пособников, вот и г-н советник юстиции не далее как вчера превосходно ему подыграл»





Группа ВТБ

ВТБ Арена парк

Новое предложение от лучшего девелоперского проекта 2014-2015* «ВТБ Арена парк» - действительно уже сегодня

Апартаменты с отделкой!

Готовые дизайн-решения от итальянских архитекторов - только для клиентов «ВТБ Арена парк»

Эргономичные планировочные решения и полностью укомплектованные кухни Snaidero
Природный камень и паркет из натурального дерева
Итальянский стиль и европейское качество

+7 (499) 755 42 42
www.arena-park.ru

* По мнению авторитетного жюри международной премии European Property Awards

Реклама ЗАО «УК «Динамо»
Проектная декларация на
www.vtb-arena.com

СВЕЖО!

Новое уникальное пространство BOSCO Fresh, впервые объединившее в себе большой и удобный магазин популярной марки стильной одежды с модным баром, – приветствует своих посетителей и покупателей в ГУМе на Красной площади

Элементы художественного и архитектурного решения естественно продолжают образ сезонной коллекции BOSCO Fresh — одежды для людей с хорошим вкусом, ярких, оригинальных, свободно мыслящих. Людей, которые любят и умеют красиво и стильно жить. В новом флагманском магазине наиболее полно представлены все линии коллекции — женская, мужская и детская — от повседневного casual для вечернего коктейля до активного спорта на горнолыжном склоне.

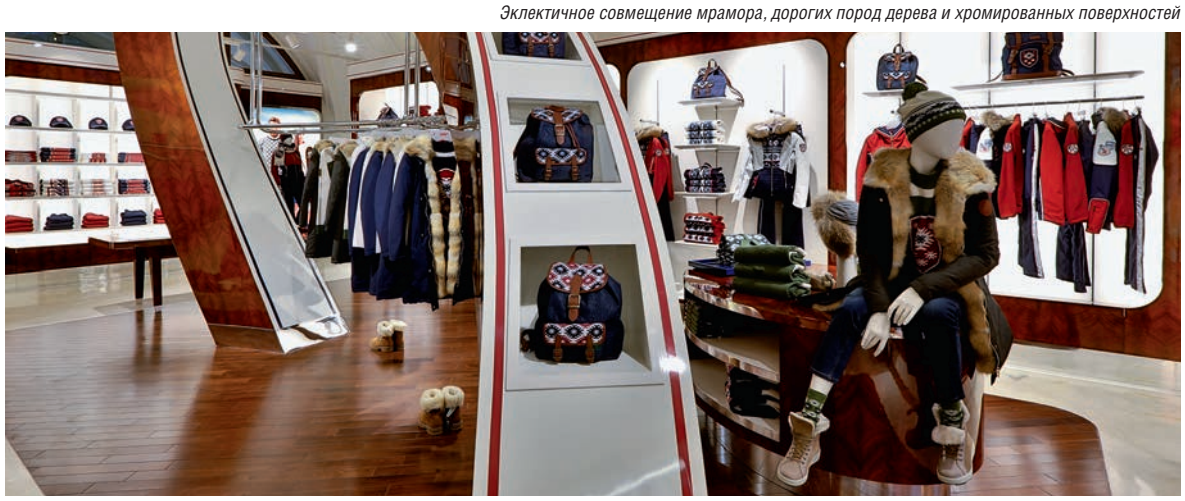
Десять витрин с великолепным видом на главную площадь страны — магазин вальяжно расположился на двух этажах первой линии торгового дома и привлекает внимание каждого посетителя универмага. Магазин получился просторный, светлый и очень насыщенный. Эклектичное совмещение шикарного мрамора и дорогих пород дерева с современными светильниками и модным спортивным пластиком, сверкающие хромированные поверхности, скругленные углы, удовольствие в каждой детали — все в этом новом пространстве естественно продолжает дух коллекции и придает магазину законченный образ.

Любопытно, что именно на этом месте в эпоху советского процветания ГУМа располагалась легендарная 200-я секция, обслуживающая самых именитых людей своей эпохи. Сегодня в новое пространство BOSCO Fresh сможет попасть любой желающий без предварительной записи.

Флагманский магазин
BOSCO Fresh: ГУМ,
Красная площадь, д. 3, 1 линия.
Тел.: (495) 620 3021
www.boscosport.ru



Эклектичное совмещение мрамора, дорогих пород дерева и хромированных поверхностей







Стильные аксессуары из коллекции BOSCO Fresh



Девиз BOSCO – «Удовольствие в деталях»

Одежда идеально подходит для морозной русской зимы



Магазин расположился на 1 линии ГУМа





В магазине представлены женская, мужская и детская линии

Магазин получился просторный и светлый





BOSCO Fresh – одежда для людей с хорошим вкусом

Реклама

Ужин на «Титанике»

Гастрономические итоги 2014 года

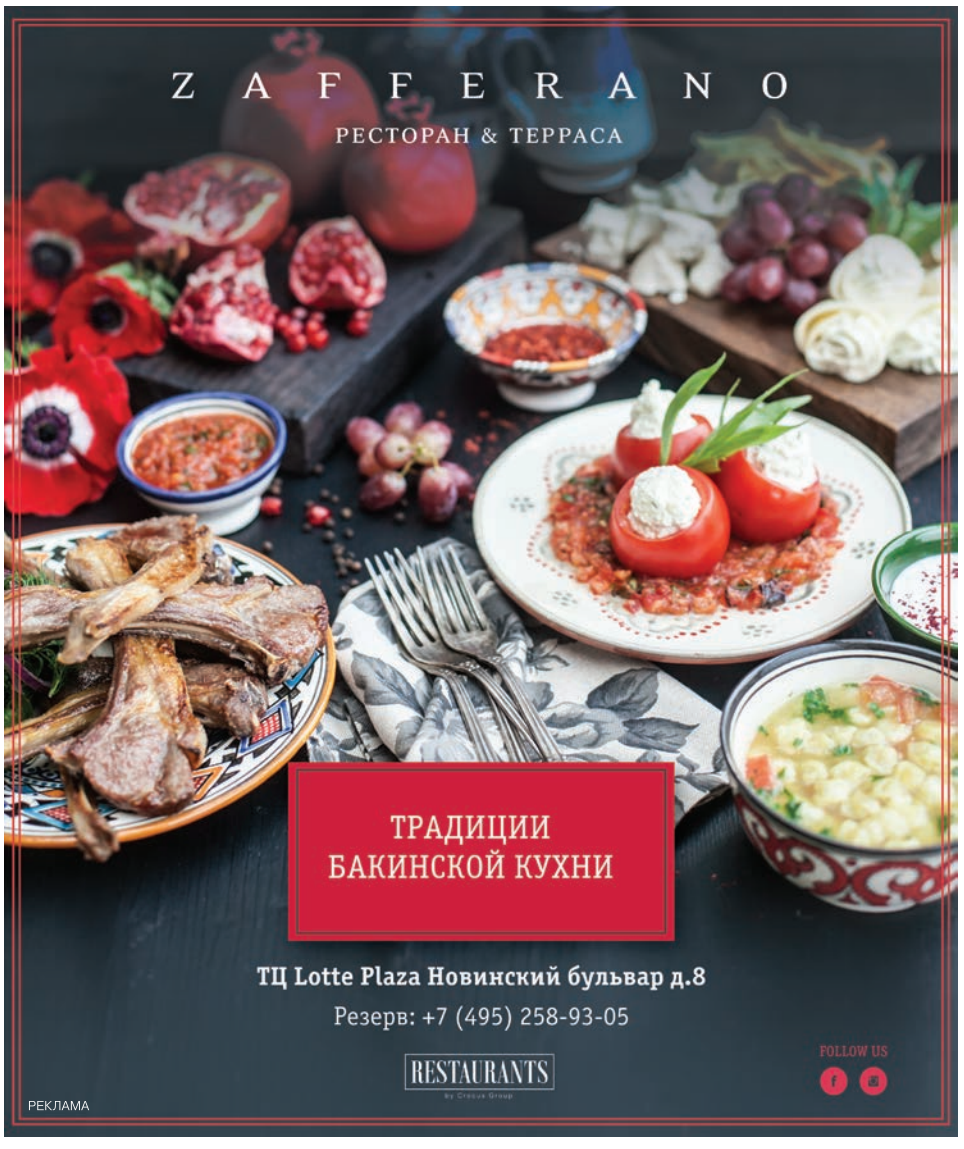
Дарья Цивина

Еще никогда за двадцать два года работы ресторанным критиком «Ъ» подведение итогов года не ставило меня в тупик. Даже в 1998 году, и уж тем более в 2008-м, экономические катаклизмы, обрушившиеся на нас, казались временным трудностями, оставляя внутреннюю уверенность в том, что рестораны преодолеют кризис, сильнейшие выживут, слабейшие выйдут из игры, но бизнес все же будет развиваться в поступательном направлении. Сегодня мы плывем на гигантском «Титанике», полном ресторанов разных стилей и направлений, сияющих огнями и заполненных возбужденной веселой публикой. И с каждым днем становится все более очевидно, что утонем. Обвал рубля и падение цен на нефть, продуктовое эмбарго и налоги угрожают ресторанному бизнесу. При этом практически никто из рестораторов не бьет тревогу. Открываются новые заведения, ищутся пути обхода продуктовых санкций, арендуются помещения для расширения сетевых проектов. Бизнес «прет», клиент ест и пьет, корабль плывет. Я не очень понимаю, как вообще в нынешней экономической и политической ситуации можно открывать рестораны. Более того, признаюсь вам совсем уж в крамольной мысли: я не очень понимаю, как можно сейчас в них ходить. И с точки зрения финансовой целесообразности, и с точки зрения идеологической. Потому что слишком уж все это напоминает пир во время чумы или все тот же тонущий под веселые звуки оркестра многопалубный лайнер. Но любая саморазрушающаяся система обязательно несет в себе зародыш системы новой, жизнеспособной. И за обнулением всегда начинается новый отсчет.

Я ни на йоту не верю, что таким спасательным кругом для ресторанов станет пресловутое «импортозамещение». Разговоры о грядущем возрождении сельского хозяйства в связи с санкциями просто смешны: для этого нужно менять всю политическую и экономическую систему. Сколько ни называй произведенный в России сыр моцареллой, он от этого моцареллой не станет. Сколько ни разводи бычков в местных условиях, мраморности у них не прибавится. Сколько ни собирай российских фермеров на слеты и съезды, они не смогут обеспечить то качество продуктов, на которое рассчитывают наши повара, уже привыкшие за последние десятилетия к, прости господи, «вражеским» западным стандартам. Потому что английский газон, подстригаемый изо дня в день двести лет, никто еще не отменял. Как и альпийские пастбища. Как и саму профессию фермера, которая у нас тут едва входит в обиход. Как и отношение к конечному продукту, который фермер производит. И систему общечеловеческих ценностей. Уважение к каждой корове и курице как к личности никак не укладывается в рамки нынешней государственной идеологии, где и человеческая-то личность ценится ничтожно мало. А во всем «санкционированном» мире фермеры, производящие продукты высшего качества, относятся к своему делу именно так. К тому же все продукты, даже не претендующие на статус европейских деликатесов, самые простые и доступные, уже начали заметно дорожать. И эта тенденция только усилится.

Последние несколько месяцев ресторанной жизни «под санкциями» показали, что ресторанный бизнес мгновенно подстроился под общие правила игры: называть черное белым, белое черным — и регулярно менять их местами. Вроде как

> В будущем мы можем получить **новую модель** ресторана, с аутентичной кухней, недорогими простыми продуктами, утилитарным интерьером и низкими ценами



нет у нас в ресторанах фуа-гра, трюфелей и пармезана, а в то же время и есть. Вроде как «все вокруг колхозное, все вокруг мое», а в то же время и уругвайское, и китайское, и тунисское. Вроде как все за русскую кухню, а в то же время одним муксуном и облепихой сыты быть не хотят. Те, кто привык ходить в дорогие рестораны за высококачественной едой на импортном сырье и у кого есть деньги, то есть всевозможные государственные служащие всех рангов и чинов, по-прежнему в них ходят — и будут ходить и дальше, вплоть до полного потопа. Креативный класс, он же «пятая колонна», окончательно переместился в знаковые бары-клубы, где основной объем выручки происходит за счет алкоголя. Остальные кочуют по сетевым заведениям, экономя на качестве и довольствуясь тем, что дают: суси, пиццу, плов сомнительного уровня. И все это под ура-патриотическими лозунгами о сложных временах и необходимости радоваться жизни несмотря ни на что. И где же тут тот самый новый вектор, который станет мейнстримом, спросите вы. Кто спасется с тонущего корабля? Кто выплывет и начнет новую страницу новейшей ресторанной истории?

Я полагаю, что историческая правда окажется за маленькими закусочными и кафе национальных кухонь, с очень коротким и очень дешевым меню, кухней, интегрированной в зал, с поварами-носителями, работающими посменно в бригаде, без всяких дипломированных и прославленных шефов, с take-away и без алкогольной лицензии, конечно же, сетевыми, потому что семейный ресторанный бизнес у нас на сегодняшний день — такая же недостижимая мечта, как тамбовский хамон или краснодарский пармезан, и ни о каких «частных лавочках», тем более национальной кухни, говорить просто не приходится. Главное отличие этих мелкоформатных сетевых заведений от уже существующих сетей-магнатов заключается в том, что все готовится из-под ножа и прямо в зале, часть которого выделена под открытую кухню. Это гарантирует свежесть и качество блюд, а еще их непреходящую аутентичность — за счет состава поваров. К тому же в таких «мелкотравчатых» заведениях по определению очень простой интерьер, и они вообще не претендуют на статус ресторанов. Это именно закусочные, а значит, имеют сугубо утилитарную функцию — накормить достойной и дешевой едой, без всякой статусной подоплеки. И это их свойство мне тоже кажется очень важным. Такие закусочные работают сами на себя, они не нуждаются в рекламе и пиаре, они исправно кормят людей своего района, и знают о них жители и служащие ближайших кварталов — и только. Таким образом, мы получаем совершенно новую и абсолютно здоровую модель ресторана, с маленьким, строго концептуальным меню, аутентичной кухней, недорогими простыми продуктами, утилитарным интерьером, большим оборотом, низкими ценами и публикой, пришедшей в ресторан именно поесть, а не себя показать. К тому же в таких заведениях комфортно даже в самые мрачные времена, потому что они ни коим образом не стараются расслабить и развеселить, а просто кормят, так что не вызывают рефлексии. В этом году таких заведений открылось по крайней мере два: грузинские «Вай мэ!» и арабские Laffa Laffa. В следующем году могут всплыть греческие, турецкие, узбекские, скандинавские. Или это случится позже. Но в любом случае такие непременно спасутся с тонущего корабля. Под вечную песню Селин Дион. We'll stay forever this way…





Праздничные гусь, олень и поросенок

Ресторанные новости с Анной Кармановой


BEEFBAR MOSCOW

Медальоны из оленины с вишней и инжиром в BeefBar Moscow

Рождественские ужины, специальные блюда и программы — с приближением Нового года в ресторанах появляется все больше праздничных меню.

В ресторане **Cristal Room Baccarat** 24 и 25 декабря будут проходить рождественские ужины. Шеф-повар Мишель Ленц составил праздничное сет-меню. Сначала гостям предложат попробовать суп из каштанов с черным трюфелем, пирожки, дикого лосося с осетровой икрой и гребешки с белыми грибами. После закусок подадут гранитту, а затем предложат выбрать основное блюдо из трех вариантов. Это может быть копченый гусь с борщевиком, рагу из оленины или форель, приготовленная в маисовой муке с миндалем. Ужин завершится сыром грюйер на тосте с вареньем из шиповника, творожно-ягодным сорбетом, тортом «Рождественское полено» и ассорти из 13 десертов. Вечером 24 декабря будет звучать французская музыка в живом исполнении. Время проведения ужина — с 19.30 до полуночи. Стоимость ужина составляет 6500 руб. на одну персону.

В ресторанах **Saperavi Cafe** в преддверии праздников ввели в меню специальное праздничное блюдо — молочного поросенка. По словам хозяйки сети Хатуны Колбаи, в Грузии ни один праздник не обходится без молочного гочи. Здесь его зажаривают в печи целиком, затем разделывают на 18 кусков и подают на блюде с зеленью и острым перцем. Также к поросенку приносят девять соусников: три с зеленым ткемали, три с красным ткемали и три с соусом сацебели. Стоит такой поросенок 9000 руб. (вес — примерно 2,2 кг), его также можно заказать с доставкой на дом, но сделать это нужно за два дня и заранее оплатить его полную стоимость (при заказе на дом стоимость блюда уменьшается и составляет 7000 руб.). Еще можно заказать домой праздничного гуся — здесь его готовят с айвой или с цитрусами, весит и стоит как поросенок.

Ресторан **BeefBar Moscow** тоже представляет специальное новогоднее предложение. В период праздников здесь можно заказать целого гуся и забрать домой: в ресторане его полностью подготовят, а дома нужно будет просто запечь в духовке. Заказ нужно оформить по телефону за день, но если заказ на 31 декабря, то его нужно сделать за два дня. Готовить гуся в ресторане будут с 20 декабря до 14 января, стоить он будет 5000 руб. Кроме того, шеф-повар Павел Петухов ввел в меню несколько новых блюд. На закуску теперь можно заказать теплый салат с перепелкой. В разделе мясных блюд появились медальоны из оленины с вишней и инжиром (2100 руб.) и запеченный молочный козленок с артишоками (2690 руб.). Помимо мраморной говядины Tajima и чилийского Wagye, здесь теперь есть и мясо от российских поставщиков — это Black Angus из Воронежской области. Шеф готовит филе (1050 руб., цена здесь и далее указана на 100 г мяса), рибай (950 руб.), шатобриан на две персоны (1050 руб.), Cote de boeuf (850 руб.) и T-bone (850 руб.).

Сеть семейных кафе **«АндерСон»** представляет коллекцию праздничных сладостей. Команда кондитеров под руководством шеф-кондитера Юлии Евстигнеевой разработали печенье «Овечка» из творожного и имбирного теста (190–240 руб.). Сейчас здесь можно купить пряничных человечков (690 руб., 800 г), творожное печенье «Снеговик» и «Олененок» (190 руб., 180–200 г), имбирных зайчиков (180 руб., 110 г), снеговиков из безе (95 руб. за 1 шт., 540 руб. за 6 шт.) и большие пряничные «вязаные» елки (990 руб., 700 г). Перед Новым годом здесь можно будет заказать большого (вес больше килограмма) пряничного Санта-Клауса, покрытого ароматной мастикой (1190 руб.), а также новогодние имбирные сапоги (990 руб. за 450 г) из ограниченной коллекции. Заявку можно оставить в любом кафе сети до 24 декабря. В новогоднюю ночь работать будут два кафе — на улице Гиляровского и в Зеленограде. Здесь планируется сказочная программа, которая начнется в 21.30, в течение ночи аниматоры будут проводить мастер-классы по вязанию без спиц, изготовлению шерстяных овец и кукол из носков, также в программе фейерверк, катание на коньках, конкурсы (главный приз — билет на новогоднюю ночь 2015/16). Ночью будет работать шведский стол с салатами и канапе, медальонами из говяжьей вырезки, рулетами из лосося и запеченными окороками. Для детей организуют отдельный стол с улыбками из картофеля, оладьями-черепахами, пирожками и новогодним медовиком. В качестве подарка каждый ребенок получит пряничную «вязаную» елку. Стоимость билета в кафе на улице Гиляровского, включающего ужин и развлечения, составляет 10 000 руб. на взрослого, 5000 руб. на ребенка в возрасте от 6 до 12 лет, дети до 5 лет — бесплатно. В кафе в Зеленограде взрослый билет стоит 8000 руб., а детский от 6 до 12 лет — 4000 руб.





«Деда Мороза мы угощаем василопитой»

Шеф-повар ресторана Molon Lave Стаматис Цилиас рассказывает про традиционный греческий пирог. Беседовала Анна Карманова

Расскажите, это пирог готовят к любому празднику или только на Новый год?
Василопита — именно новогодний пирог. Традиционно его едят сразу после полуночи. Этот пирог и назван в честь греческого Деда Мороза — святого Василия.
Это древняя традиция?
Ну не слишком древняя, я думаю, что его стали готовить уже в нашу эру, это же православная традиция.
Кто его обычно готовит?
Дома все члены семьи стараются участвовать в приготовлении пирога, но в основном это делает, конечно, мама. Зато из-за того, что все участвуют, такая праздничная атмосфера получается. И конечно, его готовят в пекарнях, потому что многие предпочитают покупать василопиту на праздник. В пекарнях начинают приготовления примерно за две недели до Нового года, а дома — за два-три дня.
А сложный рецепт у этого пирога?
Не очень сложный. Для этого пирога мы обычно используем греческий ликер, но у него очень длинное название, да и его тут почти не достать, поэтому я рекомендую вам взять шот ликера «Амаретто», то есть около 50 мг. Еще нужны любые сухофрукты — возьмите 300 граммов тех, которые вам нравятся. Кроме того, шесть яиц, 250 граммов сливочного масла, 250 граммов сахарной пудры, 125 граммов миндальной пудры, 125 граммов фисташковой пудры, 250 граммов муки обычной, одна ложечка пекарского порошка (это примерно 7,5 грамма). Начинаем с того, что взбиваем в миксере сливочное масло, затем добавляем туда сахарную пудру. Не выключая миксер, всыпаем в массу миндальную и фисташковую пудру, а потом одно за другим вбиваем в это смесь все шесть яиц — с интервалами примерно в 15 секунд. Одновременно с этим пробиваем в блендере сухофрукты с ликером и соединяем с основной массой. Муку смешиваем с пекарским порошком и наконец останавливаем миксер. Добавляем муку в смесь и хорошенько все взбиваем-перемешиваем — но только ложкой. Получившееся тесто выливаем в круглую форму и — самое важное — закладываем в тесто монетку. Это может быть любая монетка. И запекаем все в течение часа при температуре 180 градусов. Через час нужно ножиком проверить готовность: если на лезвии останется сырое тесто, значит, надо еще чуть-чуть подпечь. Потом, когда пирог остынет, берете еще сахарную пудру вдобавок к той, что была в рецепте, и посыпаете сверху, так чтобы это выглядело как снег.
А когда начинают отмечать сам праздник?
Начинается все еще утром 31 декабря, когда дети выходят из дома, стучат в двери знакомых и соседей, поют им песни, а взамен получают сладости или деньги. В Греции все очень приветливые, поэтому там можно запросто так делать. Потом все перетекает в приготовление новогоднего стола.
Кроме пирога, есть еще специальные блюда для Нового года?
Главное блюдо — это свинина, но мы ее и в другие дни готовим. Просто в Новый год мы ее еще украшаем как-нибудь, готовим гарнир. Салаты делаем, но это тоже наши ежедневные блюда, только мы их украшаем, добавляем гранат. Садимся за стол вечером всей семьей.
А что в полночь?
В каждом городе жителей поздравляет свой мэр, а по телевизору обычно поздравляет либо мэр Салоник, либо мэр Афин — и тоже начинается обратный отсчет. В полночь открываем шампанское, а потом уж будем пить красное вино. Новый год наступил, значит, пора нарезать василопиту. По традиции первый кусок для Христа, второй кусок для Божьей Матери, третий — Деду Морозу Айосу Василису, то есть святому Василию. Четвертый кусок — бедному, пятый обычно дому или заведению, хозяину дома, а дальше идет импровизация: хозяйке дома, детям по старшинству. Часто в семьях добавляют еще святых. Мой отец был моряком, поэтому мы резали еще для святого Николая — заступника в море.
А потом что с этими кусочками для святых происходит?
Все их съедают — что с ними еще делать? Сначала свои съедают, а потом и оставшиеся. Кому-то достается монетка из василопиты — она сулит удачу и богатство в Новом году. Встречают Новый год обязательно с семьей, а потом уже все идут гулять куда хотят. Еще бывает, что уже после встречи Нового года через несколько дней его отмечают сотрудники какого-нибудь коллектива, например фирмы или игроки спортивной команды. Тогда они тоже разрезают василопиту и тому, кому попадается монетка, дарят подарок или деньги, которые заранее приготовили.
А подарки детям дарит святой Василий?
Да, именно он. Мы ему ставим под елку тарелку с кусочком василопиты и стакан красного сладкого вина, а на следующее утро дети просыпаются и находят под елкой подарки. Все снова собираются, доедают пироги и продолжают праздновать.

ТАПЧАН
ЧАЙХАНА
СКОРО ОТКРЫТИЕ
Ленинградское шоссе, д. 112
ПЛОВУ БЫТЬ!
Посети ресторан, скажи официанту #100%арабика и получи любой кофейный напиток как комплимент

ул. Удальцова, д. 83
ул. Сергия Радонежского, д. 2
ул. Русаковская, д. 27
Звенигородское шоссе, д. 18/20
Единый номер: +7 (495) 228-50-50
тапчан.рф
РЕКЛАМА

Часы «Бриллиантовое время» Высокое ювелирное искусство реклама



Chopard

L'Heure du Diamant

КОЛЛЕКЦИЯ HIGH JEWELLERY

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

Москва: Третьяковский проезд, 9, бутик Chopard, тел. 495 933 3383
ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Chopard, тел. 8 800 500 8000
Кутузовский пр-т, 31, магазин Mercury, тел. 495 933 3031
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., бутик Chopard, тел. 495 225 8875
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Chopard, тел. 812 648 0850